

Aan : Commissie Zorg Onderwijs Cultuur en
Sport
Datum : 1 december 2021
Betreft : Evaluatie Cultuurplanproces 2021-2024
Vergadering : Overlegvergadering van 8 december
2021

1. Doel van de bespreking

De commissie blikt terug op het doorlopen cultuurplan-proces met als resultaat het Cultuurplan 2021-2024. Desgewenst geeft u de gemeenteraad in de nieuwe samenstelling aanbevelingen mee voor het volgende cultuurplan-proces.

De commissie bepaalt ook of de volgende moties kunnen worden afgedaan:

- 20bb17963 : "[Ik overweeg het graag nog eens even](#)" (C. Eskes (CDA) en anderen)
- 20bb17964 : "[Het beste advies voor de culturele sector](#)" (E. Walgenbach (D66) en J. Smet (Groen Links))
- 20bb17968 : "[Er zijn meer wegen die leiden naar cultuur](#)" (N.M. Hoesein (DENK Rotterdam) en J. Smet (GroenLinks)).

2. Voorgeschiedenis

Als vertrekpunt voor de commissie ZOCS diende de evaluatie van het proces dat resulteerde in het Cultuurplan 2017-2020. Hieruit volgde dat de commissie meer het accent wilde gaan leggen op actieve inbreng aan de voorkant van het proces. Dit was nieuw voor een dergelijk proces. Een voorbereidingsgroep van de commissie ging vanuit deze blik aan de slag. Deze groep bestond uit de leden Walgenbach, Engberts, El Ouali en Van der Velden, In 2019 is het lid El Ouali vervangen door Koster, Vooral het voor deze insteek van het cultuurplan-proces belangrijke eerste jaar, investeerde de begeleidingsgroep in het "voorkant-werken". Een nieuwe ervaring.

Zo besloot de commissie ZOCS op 12 september 2018 om de wethouder “aan de voorkant” door middel van een startnotitie [18bb6700](#) input mee te geven voor zijn Uitgangspuntennota Cultuurplan 2021-2024. De voorbereidingsgroep begeleidde het proces, met een lijst uitgangspunten of onderwerpen ([18bb10492](#)) dat namens de cultuurwoordvoerders aan de wethouder werd overhandigd.

De gekozen inzet betekende een investering vroeg in het cultuurplan-proces om de kans op een soepel en efficiënt verloop verderop in het proces groter te maken. In het eerste jaar waren er verschillende technisch-informatieve sessies, Gesprekken met vertegenwoordigers uit de culturele sector en kreeg de commissie uitleg over de precieze rol van de Rotterdamse Raad voor Kunst en Cultuur (RRKC) in dit proces en kon de commissie kennis nemen van diverse adviezen.

Uiteraard ging dit niet vanzelf. De voorbereidingsgroep deed daartoe voorstellen en gaf advies aan de commissie ZOCS en faciliteerde de sessies, ontmoetingen en gesprekken. In het gehele verdere planproces zijn actief contacten onderhouden met de afdeling Cultuur en de RRKC.

We zetten de momenten in het planproces hierna op een rij.

Wat er gebeurde in 2018/2019?

- Op 17 oktober 2018 de commissie krijgt in de centrale bibliotheek een door de begeleidingsgroep voorgestelde en georganiseerde presentatie van de RRKC over onder andere de eigen rol, het proces en de procedure in het planproces. Het *DirecteurenOverleg van culturele instellingen* verzorgt een presentatie van het document “*Cultuur draagt de stad in transitie*”, waarna tijdens een “walking lunch” een informele kennismaking volgt met directeuren van culturele instellingen;
- Op 7 november 2018 organiseert de begeleidingsgroep op een rustige plek in de binnenstad een besloten lunch voor de cultuurwoordvoerders. Op basis van een voorzet van de voorbereidingsgroep bespreken zij de set met uitgangspunten voor de Uitgangspuntennota voor het nieuwe cultuurplan van de wethouder. Deze [inbreng van de commissie](#) ([18bb10492](#)) is onderwerp van bespreking met de wethouder in de commissievergadering van 12 december 2018. De raad heeft deze uitgangspunten vastgesteld in de vergadering van 29 januari 2019. De hieruit voortvloeiende

[Uitgangspuntennota voor het Cultuurplan](#) van het college heeft de commissie besproken op 12 juni 2019 en is vastgesteld in de raad van 4 juli 2019 (19bb15797);

- Bij de voorbereiding van *de Rotterdamse Culturele Basis (RCB)* heeft de commissie ZOCS op initiatief van de voorbereidingsgroep op 11 september 2019 met wethouder Kasmi alsnog expliciet gewisseld over diverse aspecten van [de Rotterdamse Culturele Basis](#), alvorens tot besluitvorming over te gaan (19bb20254).

Wat er gebeurde In 2020?

- (Naast noodsteun) besteedt de commissie ZOCS aandacht aan de vraag of, en zo ja hoe, Corona impact heeft op het cultuurplan-proces en de haalbaarheid van uitgangspunten in deze moeilijke tijd ([20bb10843](#)).
- De RRKC heeft eind juni het college geadviseerd over het Cultuurplan 2021-2024. Op 1 juli 2020 licht de RRKC het advies toe aan de commissie.
- Het [Cultuurplan 2021-2024](#) staat op de agenda van de commissie op 7 oktober 2020 (20bb11254). Op 26 november 2020 stemt de raad in met het nieuwe Cultuurplan ([besluit](#) 20bb17797).
- De evaluatie van het proces: bij de bespreking van het Cultuurplan in de commissie op 7 oktober 2020 heeft de wethouder toegezegd het cultuurplan-proces te evalueren en daarbij de hoor- en wederhoorprocedure van de Rotterdamse Raad voor Kunst en Cultuur (RRKC) te betrekken ([20bb15453](#)).

3. Te bespreken stukken

Brief van wethouder Kasmi over de evaluatie van het Cultuurplanproces [21bb13341](#)

Samengevat stelt de wethouder voor in te stemmen met de reactie op de evaluatie van het cultuurplanproces 2021- 2024 door Rijnconsult. Verder stelt hij voor de moties 20bb17963, 20bb17964 en 20bb17968 (zie onder 1. Doel van de bespreking) en toezegging 20bb15453 op basis van deze brief als afgedaan te beschouwen.

4. Mogelijke aandachtspunten

Verbetervoorstellen richten zich op strategische en operationele aanbevelingen.

Het college geeft aan dat de operationele aanbevelingen realiseerbaar zouden moeten zijn binnen het huidige cultuurplan-proces en geeft aan deze zoveel als mogelijk door te voeren in de aanloop naar de volgende cultuurplan-periode. Wat betekent dit concreet voor het volgende proces?

De strategische aanbevelingen gaan over:

1. vergroot de doelmatigheid van het proces met een aantal ingrepen
2. gebruik de tijd die gewonnen wordt om de kwaliteit van het adviesproces te vergoten
3. onderzoek hoe het proces in te richten is op basis van gelijkwaardigheid, vertrouwen(en intenties).

Het college neemt de eerste twee strategische aanbevelingen ter harte: deze aanbevelingen zouden zeker verder moeten worden uitgewerkt. In de aanloop naar het volgende cultuurplan-traject stelt het college voor te komen met uitgewerkte voorstellen voor verbeteringen in het proces.

Met het oog op de start van de voorbereidingen voor het volgende cultuurplan 2025-2028 is het relevant te weten wanneer deze voorstellen van het college naar de gemeenteraad gaan. Besluit de raad tot eenzelfde proces als bij het huidige cultuurplan, dan start het proces voor de raad direct na het zomerreces van 2022. (Noot: in oktober 2018 vond een eerste bespreking met de RRC en het Directeurenoverleg plaats, geïnitieerd door de voorbereidingsgroep van de commissie ZOCS.)

De derde strategische aanbeveling wil het college bezien in het kader van [de adviezen van de denktank New Deal](#) (21bb 6313). Op 30 juni 2021 vroeg de commissie om een procesbrief over de uitwerking van het advies van de denktank. Op 12 juli 2021 ontving de commissie [de brief](#) (21bb9893). De uitwerking van deze adviezen wordt verwacht eind december 2021. De commissie bespreekt de uitwerking in de overlegvergadering van 26 januari 2022.

5. Financiële consequenties

Het college geeft aan geen financiële consequenties te voorzien die verbonden zijn aan de afdoening van de bovenstaande moties en toezegging en/of de besluitvorming over de evaluatie van het cultuurplanproces 2021-2024

6. Verdere procedure

Raadsbehandeling is niet voorzien. De commissie kan besluiten tot een kort agendapunt (B) of een lid van de commissie kan een twee-minutendebat aanvragen.