

Formulier schriftelijke vragen raadslid aan college of burgemeester

Schriftelijke vragen van een raadslid **aan het college of de burgemeester** ingevolge **artikel 33** van het Reglement van orde van de vergaderingen en andere werkzaamheden van de gemeenteraad

Naam indiener:	Adriane Keulen en Hans Ermers
Fractie:	
Postadres:	
Datum:	29 april 2025
Onderwerp:	Harmonie St. Caecilia
Vraag/vragen:	1. Hoe kijkt u aan tegen het probleem van Harmonie St. Caecilia en bent u nu eindelijk bereid om een oplossing te vinden voor de harmonie die volgend jaar 170 jaar bestaat? Waarom worden de problemen van hen niet serieus opgepakt? 2. Realiseert u zich dat als er een oplossing voor de harmonie gevonden zou worden, dat het aantal leden nog zou kunnen toenemen en dat ook het aantal concerten vergroot zou kunnen worden? Zo ja, waarom helpt u hen dan niet hierbij? 3. De harmonie heeft zo'n 50 volwassen leden en 35 jongeren/kinderen. Daarnaast beschikt de harmonie over een gedegen bestuur en zeer trouwe ereleden. Ook maken er mensen met een beperking (de G-groep) muziek bij de harmonie en reikt men jaarlijks 'het Teuntje' uit. Dit maakt dat deze vereniging een belangrijke factor is voor het gemeenschapsleven in Hoensbroek. Hoe typeert u de harmonie in het kader van de culturele en maatschappelijke meerwaarde? 4. Waarom zoeken we steeds naar nieuwe ideeën en initiatieven om de gemeenschapszin te versterken in Hoensbroek (een belangrijk onderdeel van het programma Heerlen-Noord) en omgeving, terwijl er een vereniging is die dringend behoefte heeft aan (tijdelijke) hulp? 5. Zou de harmonie en datgene wat men nodig heeft, niet als opmaat kunnen dienen voor het nieuw uit te voeren plan van een cultureel centrum in Hoensbroek? Begin met de harmonie een 'pilot', waardoor het mes aan twee kanten snijdt. Als er plannen worden gemaakt voor een cultureel centrum/gebouw in het centrum van Hoensbroek, waarom dan nu niet al beginnen met het versterken van de culturele infrastructuur (concertagenda, voldoende faciliteiten voor bestaande verenigingen enz, enz.)

Toelichting op
vraag/vragen:

De Hoensbroekse harmonie St. Caecilia loopt al langere tijd tegen grote problemen aan. Het bestuur heeft diverse gesprekken gevoerd met het College en met de ambtelijke ondersteuning. Vorig jaar is toegezegd dat er voor kerst 2024 een oplossing zou zijn voor hun problematiek. Echter, men hoort niets en voelt zich als vereniging niet serieus genomen.

Het probleem is meerledig.

Het gaat om oefenruimtes, om opslag van instrumenten en om het kunnen geven van 'kleinere' concerten. Partycentrum Amicitia heeft een andere uitbater en doelgroep gekregen en Kasteel Hoensbroek heeft geen exploitant meer (waardoor ook daar zaken moeilijker zijn op te pakken).

De oplossing zou – in ieder geval voor de kortere termijn – gevonden kunnen worden in de oude muziekschool. Hiervan is een ieder overtuigd. In de muziekschool kan gerepeteerd worden, is er veel ruimte voor opslag en kunnen er ook concerten gegeven worden. Zoals u weet is de concertruimte in de muziekschool zeer geschikt voor het geven van concerten.

NB: Fanfare St. Gabriël heeft opslag en repetitieruimte in de BMV de Auvermoer in Hoensbroek. Hierdoor en ook door andere activiteiten en afspraken is de Auvermoer niet geschikt en niet toereikend voor de vraag van Caecilia.

Nadere duiding van de problematiek:

Repetities

Tot voor kort repeteerde Caecilia op de maandagavonden met het grote orkest én de drumband en op vrijdagavond met de jeugd. Deze repetities vonden plaats in café/Partycentrum Amicitia.

Er is echter een nieuwe uitbater gekomen van Amicitia. Deze organiseert op vrijdag vaker commerciële activiteiten. Dat is begrijpelijk. Hierdoor komen er andere bezoekers waardoor het café voor de vrijdagavond niet meer geschikt is voor het jeugdorkest. Ook voor de grote harmonie, drumband en de G-groep heeft men (op kortere termijn) een andere ruimte nodig voor repetities.

Opslag

De opslag van de instrumenten vindt tot op heden nog plaats bij Amicitia. Dit is geen geschikte plek (meer). Men heeft minimaal zo'n 50 m2 nodig.

Podium

Groot probleem is ook een podium in Hoensbroek.

Sinds de sluiting van de muziekschool, welke een van de best klinkende zalen is in omstreken, wordt een concert geven steeds moeilijker.

Het Kasteel is een optie maar veel te duur. Huur hoeft men niet te betalen maar wel stookkosten per dag van € 350,- excl. btw.

En er moet alles zelf gehuurd worden (Podiumdelen, stoelen, tafels, catering, enz) waardoor een concert onbetaalbaar wordt.

--	--



(indienen bij griffie@heerlen.nl)