VOORBLAD

ONTWERP
RAADSVOORSTEL

zaaknummer: 739798

Onderwerp:	Project Hanzehof en Bibliotheek
Programma:	2. Wonen en leefbaarheid

Forum:	Oordeelsvormend	
Portefeuillehouder	Sjoerd Wannet	
Inlichtingen bij:	Smeelen, John	
	Telefoonnummer: 14 0575	E-mailadres: info@zutphen.nl

Soort bevoegdheid:	Kaderstellend
Beleidsvrijheid:	Ruim
Programmabegrotingswijziging:	Nee

Het college van burgemeester en wethouders stelt de raad voor:

1. Kennis te nemen van de notitie Programmatische invulling en scenario's Hanzehuis Zutphen (inclusief bijlagen),
2. Te kiezen voor uitwerking van scenario 2, Focus op versterking podiumfunctie, met als toevoeging een vergroting van de publiekscapaciteit.

TOELICHTING

Inleiding
De Hanzehof vormt met de Buitensociëteit een culturele parel in de gemeente Zutphen, op de rand van de binnenstad. Als gemeente hebben we de ambitie om voor een aansprekende, vitale en florerende culturele sector te zorgen. Dat is goed en noodzakelijk voor de inwoners, trekt bezoekers aan en helpt de gemeente om innovatief en bedrijvig te blijven. Sterker nog, een hoogwaardig theater en concertzaal zijn voorwaardelijk voor het culturele klimaat en het profiel van een toonaangevende gemeente als Zutphen. Daarin vormt de Hanzehof met de Buitensociëteit een uitgelezen podiumplek en ruimte voor talent.

Het gebouwencomplex is echter sterk verouderd en voldoet allerminst aan de eisen van deze tijd. Ondanks het nieuwe elan van de organisaties die daar gehuisvest zijn, blijven belangrijke kansen door de staat van het gebouw onbenut en heeft Zutphen een ontoereikend theater, waar veel achterstallig onderhoud gepleegd dient te worden. Aangezien de gemeente de Hanzehof in eigendom genomen heeft, is de gemeente ook verantwoordelijk voor dit onderhoud en voor de toekomstbestendigheid van de Hanzehof. Dat maakt dat de gemeente investeert in deze culturele basisvoorziening, vanuit de noodzaak die er is en de culturele ambitie die het heeft.

In het coalitieakkoord zijn daarom afspraken gemaakt om in deze coalitieperiode een uitvoeringsplan uit te werken voor de renovatie/vernieuwbouw van de Hanzehof en de Buitensociëteit zodat dit complex de komende jaren vooruit kan als cultureel knooppunt van Zutphen en omgeving; de plek waar diverse culturele organisaties en programmering samenkomen en elkaar versterken.
Vernieuwbouw wil zeggen dat een gedeelte behouden blijft, maar dan beter ontsloten en toegerust, en dat een deel opnieuw gebouwd dient te worden.
Eveneens is in het coalitieakkoord de keuze gemaakt dat de hoofdvestiging van de bibliotheek in de Broederenkerk blijft.

Op 24 april 2023 heeft uw raad de kaderstellende notitie voor de bestuursopdracht Hanzehof-complex en accommodatie bibliotheek vastgesteld. Bij deze kaderstellende notitie was de bestuursopdracht gevoegd met daarin opgenomen het plan van aanpak en de te verrichten stappen.
Met dit raadsvoorstel wordt aan u voorgelegd het eindresultaat van het onderzoek betreffende de 1e fase (inclusief bijlagen). Deze fase houdt onder andere in het inventarisaren van de benodigde ruimte en accommodaties, de mogelijke samenwerkingsvormen en bedrijfsvoering, en inhoudelijke scenario's. Op basis van het te kiezen scenario kan in de volgende fase een berekening gemaakt worden voor de exploitatie; dus "stenen volgen de inhoud".

Er zijn 3 scenario's. In elk scenario is sprake van een podiumfunctie, ruimte voor cultuureducatie en cultureel-maatschappelijke programma's, ontwikkeling van talent en vaardigheden en voor productie en experiment. De mate waarin verschilt echter per scenario. Zo ontstaat een andere focus, die zich vertaalt in programmering, benodigde ruimte (vierkante meters) en kosten.

1. Scenario 1: focus op versterking van educatie en participatie
Extra aandacht voor de activiteiten van o.a. de Muzehof en Bij de bieb (voor zover niet mogelijk in de Broederenkerk) en eventueel andere culturele organisaties op gebied van educatie en participatie. In dit scenario worden de huidige culturele opleidingsmogelijkheden en beschikbare ruimte gehandhaafd en vindt een bescheiden uitbouw van de cultuurketen plaats. De focus van dit scenario in de keten ligt op uitnodigen, oriënteren, educatie en participatie.

2. Scenario 2: Focus op versterking podiumfunctie
Extra aandacht voor podiumfunctie, zoals een nieuw te realiseren Kleine Zaal, met extra mogelijkheden voor Popmuziek in o.a. de Buitensoos en aangepaste programmering. Hierin is er meer ruimte voor amateurgezelschappen, presentatie van (jong) talent en presentaties vanuit de bibliotheekfunctie. In dit scenario worden een laagdrempelig café- en buitenpodium toegevoegd als versterking van de focus op de podiumfunctie. De cultuurketen wordt ook versterkt met het educatieve aanbod van de functie popmuziek.

Scenario 3: Focus op versterking productie en experiment

In de keten van oriëntatie / educatie / presentatie, is (culturele) productie een belangrijke schakel. In dit scenario is plek voor verschillende makergroepen: van beginnende amateurs t/m professionals. Dat vraagt om (extra veel) oefenruimtes, werkplaatsen en labs. Ook is in dit scenario een uitbreiding van de Grote Zaal opgenomen. Hanzehuis wordt zo ook het platform, waar experiment en talentontwikkeling nog meer de ruimte krijgt dan in scenario 1 en 2, waar dus (semi-)professionals en talentvolle makers een plek hebben om uit te proberen en te ontwikkelen. Dit heeft een stimulerende functie voor de (beginnende) cultuurdeelnemers en liefhebbers.

De motivatie om voor uitwerking van scenario 2 te kiezen, staat bij de argumenten.

Beoogd effect
In de bestuursopdracht zijn onder andere de volgende *doelen* geformuleerd:

- Kunst en cultuur beschikbaar voor iedereen;
- Makers en broedplaatsen faciliteren, podia zijn beschikbaar en bereikbaar voor iedereen;
- Kansengelijkheid, o.a. met betrekking tot de mogelijkheid van deelname aan kunst en cultuur door iedereen en lees- en digitale vaardigheden (wettelijke functies van de bibliotheek).
- Onze culturele voorzieningen dragen bij aan het vestigingsklimaat voor bewoners en bedrijven.

Dat leidt tot de volgende *beoogde effecten*:
1.culturele hot-spot: iedereen kan en wil in het Hanzehuis cultuur beleven, zowel overdag als 's avonds
Het Hanzehuis (werktitel) wordt een plek waar iedereen graag komt, een aansprekende plek voor cultuur, theater, muziek en educatie, maar ook voor lekker ontspannen, eten en drinken. Dit kenmerkende en aantrekkelijke gebouw is mooi gesitueerd in een nieuw ingerichte openbare ruimte, die een duidelijke verbinding krijgt met o.a. de binnenstad, Coehoornpark en Hanzehal. Het is een plek van waaruit creativiteit, participatie en talent ondersteund en gestimuleerd worden.
Belangrijk onderdeel van de hot-spot is de podiumfunctie. Zowel amateurgezelschappen als jonge makers en toonaangevende acts en voorstellingen willen graag het Hanzehuis als podium gebruiken.

2. (mee)maakplaats voor cultuur: het Hanzehuis wordt een plek die uitdaagt om te maken
Het Hanzehuis wordt een eigentijdse en functionele plek die tot de verbeelding spreekt en inspireert om aan de slag te gaan, te verdiepen en te ontwikkelen of produceren. Naast podia om cultuur te beleven, is er volop ruimte voor werkruimtes / werkplaatsen / labs om cultuur te ontwikkelen en te produceren, of om cultuur eigen te maken door er actief mee bezig te zijn; leren door te doen.

3. culturele hub voor de samenleving: het Hanzehuis is een vertrouwde plek om je te ontwikkelen
Het Hanzehuis biedt volop mogelijkheden voor cultuureducatie en participatie voor de inwoners van Zutphen en de regio.

4. regionale functie: het Hanzehuis is belangrijk voor de regio
Binnen de regio vervult Zutphen een rol als cultureel centrum en knooppunt van culturele ontwikkeling.

Argumenten
1.1 Een gemeente als Zutphen heeft een theater nodig
Een gemeente met de omvang, het culturele gehalte en de regionale uitstraling van Zutphen heeft zonder theater geen volwaardige culturele basis. Bovendien heeft Zutphen de ambitie om te groeien en een opgave voor woningbouw. Dat heeft impact op de (nieuwe) bewoners en maakt de noodzaak voor een volwaardig theater nog groter.
Een theater zorgt voor lering en vermaak, voor ontspanning, inspiratie en verbinding. Een theater is een plek van samenkomst, reflectie, empathie en plezier. De vernieuwbouw zal zorgen voor betere faciliteiten, waardoor zowel lokale als gerenommeerde gezelschappen een voorkeur voor het Hanzehuis zullen hebben.

1.2 Het Hanzehuis nodigt uit tot ontmoeten
Door het uitnodigende karakter van het Hanzehuis willen mensen elkaar daar treffen. Als vanzelfsprekend of doelbewust komen ze daar met cultuur(educatie) in aanraking. Voor jongeren is er vaak iets te doen, theater, muziek, workshops en labs. In deze culturele setting en uitgaanssfeer staan ontmoeting en verbinding met anderen centraal.

1.3 Vernieuwbouw is noodzakelijk
Niet grootscheeps investeren in het gebouw, zal alsnog leiden tot hoge bedragen voor onderhoud en aanpassingen en tussentijdse maatregelen voor accommodaties. De geplande vernieuwbouw zal leiden tot effectiever investeren en meer rendement.

1.4 Vernieuwbouw verlangt investering
Een theater heeft elke twintig jaar wel een grondige update nodig. Dat geldt, in grote mate, voor de Hanzehof. Het gebouw van de Hanzehof bevat in de oorspronkelijke opzet bovendien een conferentie-gedeelte. Deze opzet en ook het gebouw zelf zijn sterk verouderd en (in de huidige staat) achterhaald of zelfs onbruikbaar. Daarom dient het gebouw te worden aangepast en deels te worden vernieuwd. Aangezien de focus zal komen te liggen op cultuur en een podium functie, kunnen we deze vernieuwing meteen doelmatiger inzetten. We spreken daarom van vernieuwbouw.

1.5 Vernieuwbouw voegt nieuwe waarde toe aan wat kostbaar is
De Buitensociëteit is een parel, die echter deels aan het oog onttrokken wordt en beter bruikbaar gemaakt moet worden (kleedruimtes, toiletvoorzieningen, e.d.) en indien mogelijk beter geïsoleerd (i.v.m. geluid).

1.6 Vernieuwbouw vergroot de capaciteit voor het amateurveld en voor vernieuwing
Er missen nu podia voor kleinschaliger, experimentele producties, lezingen / voordrachten en voor amateurverenigingen. Met een kleine zaal, zoals in scenario 2 voorzien, kunnen meer organisaties een ruimte benutten en creëren we een plek voor vernieuwing, waarvoor een grote zaal te kostbaar zou zijn.

1.7 Het nieuwe Hanzehuis leidt tot sterkere programmering
Met de vernieuwbouw brengen we meteen meer scherpte aan in de programmering. Ruimere voorzieningen met diverse podia en beter bruikbare zalen in een functioneler gebouw betekent ook meer mogelijkheden in de programmering voor vernieuwing en voor klassiekers. Zowel populaire als experimentele keuzes en ook acts voor jongeren of van amateurgezelschappen kunnen vaker aan bod komen.

1.8 Samenwerking zorgt voor afstemming in programmering
De drie basisorganisaties, Hanzehof, Muzehof en Bij de Bieb, kunnen samen zorgen voor een bredere en mooier op elkaar afgestemde programmering.

1.9 Het is het juiste moment voor vernieuwbouw
Gezien de ambities voor groei en de regionale rol van de gemeente Zutphen is dit het juiste moment om in te zetten op de hoogwaardige culturele hot-spot die we met het Hanzehuis voor ogen hebben. Uit onderzoek (o.a. Gerard Marlet in Atlas voor gemeente) is bekend dat culturele voorzieningen, theaters voorop, in hoge mate bijdragen aan een gunstig vestigingsklimaat en, met een sterk cultureel profiel, aan de aantrekkelijkheid van een gemeente.

1.10 Ruimte voor cultuureducatie en participatie versterkt de talentontwikkeling
Door de ruimte(s) voor cultuureducatie en participatie te verbeteren en de samenhang tussen Muzehof en Bij de bieb te versterken, kunnen het aanbod en de mogelijkheden voor talentontwikkeling vergroot worden. Bovendien ontstaat daardoor een sterkere organisatie die vanuit het Hanzehuis ook elders in de gemeente de talentontwikkeling een impuls kan geven.

1.11 Doen en maken versterkt het creatieve vermogen van de gemeente
Door vaker een plek te kunnen bieden voor makers en (amateur)gezelschappen om cultuur te produceren (voorstellingen, presentaties, decors, games e.d.), worden meer mensen betrokken bij het maakproces van cultuur en geeft de ruimte voor dit maakproces een extra impuls aan het creatieve klimaat en de culturele identiteit van Zutphen. Zo maakt Zutphen de cultuur, die Zutphen zo bijzonder maakt.

1.12 Het nieuwe Hanzehuis brengt synergie
De drie basisinstellingen zijn de drijvende kracht achter de vernieuwbouw. Zij zijn samen gekomen tot een gedragen concept voor het Hanzehuis en vinden elkaar in de samenwerking en zien veel synergie ontstaan in bijvoorbeeld het delen van ruimtes, teams, expertise, betrekken en bereiken van diverse doelgroepen. Daardoor worden het aanbod en de mogelijkheden in het Hanzehuis versterkt.

1.13 Het nieuwe Hanzehuis faciliteert anderen
Vanuit de samenwerking en krachtenbundeling kan het Hanzehuis meer ruimte bieden voor andere organisaties en initiatieven. Dat betekent optimaler gebruik en beheer van het gebouw en organisatorische samenwerking tussen verschillende culturele instellingen. Op die manier kan met het beschikbare budget meer bereikt worden. Ook kan daardoor vanuit het Hanzehuis meer gedaan worden voor de wijken, voor alle inwoners en voor amateurverenigingen en voor de regio. Vanuit het Hanzehuis kan bovendien een volledige service verzorgd worden voor initiatieven in de wijken, zoals met de Theaterkit.

1.14 Hanzehuis zorgt voor kruisbestuiving
In het Hanzehuis kun je gebruikmaken van een werkplek met uitstekende wifi, als een zogenaamde 'derde plek' om te verblijven naast thuis, school / werk. Een zakelijke meeting of lezing met een maatschappelijk thema kan er ook plaatsvinden. Daardoor kunnen creatieve makers, cultuurgenieters en (startende) ondernemers elkaar ontmoeten.

1.15 Het Hanzehuis biedt ondersteuning voor mensen die zich verder willen ontwikkelen
Lezingen, cursussen of workshops die in het Hanzehuis georganiseerd worden, zorgen ervoor dat inwoners van de gemeente zich kunnen verdiepen en ontwikkelen. Ook voor het Taalhuis of voor mensen die moeite hebben om bijvoorbeeld de snelle digitalisering van onze samenleving bij te benen biedt het Hanzehuis een vertrouwde plek.

1.16 Met het Hanzehuis wordt een groter gebied verzorgd dan alleen de gemeente.
We willen de regionale rol behouden. Dat is goed voor de positionering en culturele identiteit van Zutphen en goed voor de omringende gemeenten. De culturele positionering draagt bij aan een gunstig vestigingsklimaat en kan extra fondsen aantrekken.

1.17 Een regionale culturele functie trekt bezoekers
De bezoekers vanuit de regio dragen niet alleen bij aan een gezonde exploitatie, maar krijgen daardoor ook een positieve binding met de gemeente. Hierdoor dragen zij eraan bij dat de culturele infrastructuur voor de inwoners van de gemeente op een hoog niveau blijft. Bovendien doen ze bestedingen binnen horeca en MKB.

2.1 Motivatie van het college om te kiezen voor scenario 2
Het college en de betrokken basisinstellingen hebben gezamenlijk een voorkeur voor scenario 2. Dit biedt voor de cultuur de meest effectieve en realistische oplossing. Dat komt door een combinatie van factoren:

- Het beoogde effect kan het best gerealiseerd worden bij een keuze voor scenario 2. Die focus op de podiumfunctie, in combinatie met een gezamenlijke programmering van drie basisinstellingen, zorgt voor versterking en verbreding van het aanbod.
- Bij scenario 2 worden een Kleine Zaal en andere kleine podia toegevoegd. Dit betekent meer ruimte voor amateurgezelschappen (koor, harmonie, toneel, e.d.), voor de poppodiumfunctie, voor experimentele acts en voor lezingen voor een kleinere doelgroep. Dit biedt een middenschakel-functie in de cultuurketen en maakt de toegankelijkheid laagdrempeliger.
- De keuze voor versterking van de podiumfunctie blijkt ook uit de bezoekcijfers van de Hanzehof, die de afgelopen jaren een flinke groei lieten zien, en daarmee een goede indicatie geven van een toenemende vraag.
- Scenario 1 betekent feitelijk weinig meer dan een vernieuwing van de bestaande faciliteiten en handhaving van het aantal vierkante meters. Kansen om meer focus te leggen en de podiumfunctie te versterken voor o.a. amateurgezelschappen worden dan niet benut.
- Scenario 3 is wellicht het meest optimale scenario, met een uitbreiding van de Grote Zaal, meer werkplaatsen en meer ruimte voor producties. Dit scenario is echter aanzienlijk duurder.
- Scenario 2 biedt volop ruimte aan de positieve effecten die in de argumenten worden toegelicht en combineert een goede programmatische invulling en toevoeging van een Kleine Zaal met grotere toegankelijkheid tegen haalbare kosten.

Kanttekeningen
1.1 - 1.3 Het Hanzehuis vraagt om een substantiële investering
Niet vernieuwbouwen is geen optie, omdat het gebouw grote mankementen vertoont. Zonder dit complex kan Zutphen geen volwaardige culturele voorzieningen hebben en zal dan ook de regiofunctie verliezen. Daarnaast is een ingrijpende verbouwing of vernieuwing bij elk theater zo om de twintig jaar nodig. Daarom maken we van de nood een deugd door meteen goed en verstandig te investeren.

1.4 -1.5 Vernieuwbouw leidt mogelijk tot een duurdere exploitatie
De bestuursopdracht voorziet in een fasering en dus een volgorde van de uitwerking. Daarbij werken we vanuit inhoud en ambitie naar een koers, daarna zorgen we voor een (uitgewerkt) scenario en tenslotte maken we een berekening van bouwkosten en de (daaruit volgende) huursom. Het is weinig realistisch om de volledige kosten van vernieuwbouw ten laste te laten komen van de exploitatie van drie basisorganisaties. We berekenen nu eerst het benodigde investeringsbudget. Dit is gebaseerd op de indicatieve getallen die uit de rapportage naar voren komen, op het gekozen scenario en de inhoudelijke koers. In een volgende fase bepalen we de (mede daaruit volgende), haalbare exploitatiekosten.

1.10 - 1.11 De programmering moet zichzelf beter kunnen bedruipen en meer in de wijken plaatsvinden
Culturele programmering is kostbaar, omdat het mensenwerk is en om unieke producten gaat. We beseffen dat cultuur net als zorg, een ziekenhuis of wegen om investeringen vraagt. We hebben de ambitie om cultuur mogelijk en toegankelijk te maken voor iedereen en om creativiteit en innovatie de ruimte te bieden. Dat heeft veel positieve neveneffecten. Het Hanzehuis speelt daarin een belangrijke rol.
Er worden steeds meer activiteiten in en voor de wijken georganiseerd. Dat wordt geholpen door (de infrastructuur vanuit) een goed functionerend Hanzehuis en door het beleid voor Cultuur in de Wijk, wat we intussen aan het ontwikkelen zijn.
Bovendien staan we achter het fair pay beleid en dat heeft een grote invloed op de exploitatie.

1.12 - 1.13 Voor een goede synergie zijn organisatorische samenwerking en voldoende budget een vereiste
De drie basisorganisaties weten elkaar al geruime tijd goed te vinden en werken steeds intensiever samen. Deze samenwerking betekent dat we met het beschikbare budget meer output kunnen bereiken, waaronder betere zichtbaarheid en dienstverlening en sterkere programmering.

1.16 -1.17 We maken kosten voor een sterke regionale functie
Tegenover de kosten voor de regiofunctie staan ook gelden vanuit de provincie en het Rijk, zoals het Regioplan, Cultuur en Erfgoed Pact en Regiodeal. Bovendien zorgt het bezoek vanuit de regio voor inkomsten.

Financiën
Op basis van de ruimtestaat en de bestaande situatie zijn stichtingskostenramingen opgesteld voor de drie scenario's. De conceptuele uitgangspunten daarvoor zijn mede bepaald op basis van conclusies uit eerdere studies:

- Handhaven en waar nodig revitaliseren bestaande grote theaterzaal incl. backstagevoorzieningen (bergingen, laad-/losruimte, kleedkamers onder toneel).
- Handhaven en waar nodig revitaliseren Buitensociëteit incl. toiletgroepen zijkant.
- Sloop overige bouwdelen en nieuwbouw conform de ruimtestaat (bijlage 1).
- Niveau Bbl (Besluit bouwwerken leefomgeving). Daarbij is uitgegaan van de eisen die worden gesteld aan een Bijna Energie Neutraal Gebouw (BENG)

In de bestuursopdracht werd rekening gehouden met een bandbreedte van €15 tot €20 mln. (prijspeil maart 2022, exclusief btw). De bouwprijzen zijn de afgelopen twee jaar gestegen. De stijging is 14,7% voor de periode maart 2022 t/m maart 2024[1]. De indexatie is toegepast op de bandbreedte zoals vermeld in de bestuursopdracht. De bandbreedte is hiermee opgeschoven naar €17,2 tot €22,9 mln. (prijspeil maart 2024).

Op basis van de conceptuele uitgangspunten houden we nu rekening met een investering van €19,5mln. (scenario 1), €23,5mln. (scenario 2) en €28mln. (scenario 3). Het prijspeil van de ramingen is 1 juni 2024. De genoemde bedragen zijn exclusief BTW en exclusief een buffer van 10% i.v.m. inflatiecorrectie.

In de programmabegroting 2024-2027 is rekening gehouden met een investeringskrediet van €19,6 miljoen en een kapitaallast vanaf 2027 van €563.200. Afhankelijk van de rente ontwikkeling zullen de kapitaallasten bij scenario 2 stijgen met circa €140.000 per jaar. De totale kapitaallasten komen dan bij scenario 2 op circa €603.200 per jaar. De verhoging van de lasten zal, afhankelijk van het gekozen scenario, worden voorgesteld in de voorjaarsnota.

[1]Bron: CBS Statline, Productie gebouwen - prijsindex, Nieuwbouw budgetsector, indexcijfer 1e kwartaal 2024 vergeleken met 1e kwartaal 2022

Communicatie
Op 28 augustus 2024 is een buurtbijeenkomst gehouden. De opkomst daarbij was hoog en de stemming was zeer positief. De buurtbewoners zien uit naar de vernieuwbouw. Gezegd werd, dat het gebouw alleen maar beter kan worden dan het nu is. Zij waren ook inhoudelijk zeer betrokken, stelden veel vragen over de scenario's, de toekomstige invulling en programmering van de Hanzehof en uitten hun zorg of er wel voldoende budget voor werd uitgetrokken, ook voor het opknappen van de omgeving en voor het parkeren. Ze waren heel tevreden met de gegeven antwoorden en voor hen kan de vernieuwbouw niet vroeg genoeg beginnen.

Voor de vervolgfase, die conform de bestuursopdracht wordt uitgevoerd, zijn verschillende momenten gepland waarop betrokkenen worden meegenomen en de raad wordt geïnformeerd.

23 september: Raadsvergadering (oordeelsvormend)
14 oktober: Raadsvergadering (besluitvormend)

Zie verder bij Uitvoering

Uitvoering
In augustus/september is het uitzetten en bevestigen vervolgopdracht mogelijk:
Adviesburo tbv fase 2 bestaande uit:

- Afhankelijkhedenplanning
- Formuleren samenwerkingsovereenkomsten
- Businesscase culturele bedrijfsvoering Stichtingen Hanzehof / Muzehof
- Doorrekening acccommodatieplan bibliotheek
- Indicatief bedrijfsvoeringsmodel
- Programma van eisen en wensen gebouw en omgeving Hanzehof (m2 reeds in fase 1)
- Programma van eisen en wensen centraal cultureel opleidingscentrum (M2 reeds in fase 1)
- Programma van eisen en wensen accommodatie Bibliotheek (m2 reeds in fase 1)
- Ontwerp gebouw en omgeving Hanzehof, Coehoornpark, omgeving Hanzehal, routering binnenstad - Hanzehof
- Ontwerp accommodatie(s) Bibliotheek
- Kostencalculatie, subsidiecalculatie, calculatie jaarlijkse lasten cultuur en vastgoed
- Raadsbesluit Q1 2025 businesscase culturele bedrijfsvoering Hanzehof, Muzehof, centraal cultureel opleidingscentrum, ontwerp gebouw en omgeving, financiën; go / no go in Q1 2025
- Raadsbesluit december 2024 accommodatie-plan Bibliotheek in Q1 2025

Na keuze van het scenario wordt samen met de stuurgroep en het adviesbureau het scenario verder uitgewerkt tot een definitief go/nog-go moment in Q1 2025. Een detailplanning van deze fase volgt zodra we met het adviesbureau de insteek, randvoorwaarden en deliverables hebben vastgesteld.

Evaluatie
Het proces kent een aantal stappen, die vermeld zijn in de bestuursopdracht. Tussentijds wordt geëvalueerd en waar nodig bijgesteld. College en raad worden tussentijds geïnformeerd over de voortgang.
De beoogde effecten en hun impact zijn uiteindelijk te meten (tellen en vertellen) via de prestatieafspraken die we maken met de drie basisorganisaties die de hoofdgebruikers zullen zijn van het Hanzehuis.

Bijlagen
739798 - bijlage 1 - Notitie programmatische invulling en scenario's Hanzehuis Zutphen
739798 - bijlage 2 - Ruimtelijke scenario’s Hanzehuis
739798 - bijlage 3 - Rapportage nulmeting versie 6 februari 2024
739798 - bijlage 4 - Overzicht gesprekspartners
739798 - bijlage 5 - Bestuursopdracht Hanzehof en Bibliotheek
739798 - bijlage 6 - Kaderstellende notitie gemeenteraad Hanzehof bibliotheek na informerend forum dd 13 maart 2023

Stukken die ter inzage liggen

BESLUIT

De raad van de gemeente Zutphen,

gelezen het voorstel van het college van burgemeester en wethouders van DATUM met nummer 739798;

Gelet op artikel(en) 108 e.v. van de Gemeentewet.

b e s l u i t:

1. Kennis te nemen van de notitie Programmatische invulling en scenario's Hanzehuis Zutphen (inclusief bijlagen),
2. Te kiezen voor uitwerking van scenario 2, Focus op versterking podiumfunctie, met als toevoeging een vergroting van de publiekscapaciteit.

Aldus besloten in de openbare
vergadering van de raad van de gemeente
Zutphen, gehouden op:

De voorzitter, de griffier,