



Startnota

Beleidsvisie cultuur
2022 - 2025



Waarom deze nota?

De stad en haar culturele klimaat zijn constant in ontwikkeling. Om die reden worden aan de hand van een cultuurnota vierjaarlijks de doelstellingen en maatregelen voor het gemeentelijk cultuurbeleid tegen het licht gehouden om te beoordelen of het gemeentelijk cultuurbeleid nog aansluit bij de ontwikkeling die de stad doormaakt.

Conform de vierjaarlijkse frequentie zou in 2020 een nieuwe beleidsnota voor het gemeentelijk cultuurbeleid voor de periode 2021-2024 worden voorbereid en vastgesteld. Door de effecten van de landelijke corona-maatregelen op de landelijke en lokale cultuursector was er in 2020 echter een grote mate van onzekerheid over het perspectief van de sector. Tevens was het in 2020 voor alle culturele instellingen, verenigingen en festivals constant alle hens aan dek om de opeenvolgende corona-maatregelen te vertalen naar werkbare situaties voor de eigen organisatie. Gelijktijdig vond in 2020 de uitvoering plaats van besluitpunt 59 van de Programmabegroting. Door het tijdsbeslag die de implementatie van de corona-maatregelen bij de instellingen vergde, was dit onderzoek naar intensievere samenwerking tussen de grote gesubsidieerde instellingen pas eind 2020 gereed. Deze combinatie van factoren leidde ertoe dat het niet mogelijk was om in 2020 samen met de sector een cultuurvisie voor de periode 2021 – 2024 voor te bereiden en vast te stellen.

Wat willen we bereiken?

Vaststellen van de uitgangspunten, de doelstellingen en de beleidsmaatregelen voor het gemeentelijk cultuurbeleid voor de periode 2022 – 2025.

Wat zijn de activiteiten?

Voor de betrokkenheid van de raad en stakeholders bij de voorbereiding naar een toekomstig kunst, cultuur- en erfgoedbeleid stellen we een (digitaal) kick-off bijeenkomst voor met een externe spreker en voorbeelden van lokaal cultuurbeleid die een inspirerende beeld bieden van actuele ontwikkelingen in het lokale cultuurbeleid. Hiervoor worden stakeholders uit het veld en betrokken inwoners uitgenodigd om mee te denken over het lokale kunst- en cultuurklimaat en hun ervaringen / ideeën te delen.

Door middel van de Lean-methodiek worden de raad en het werkveld bij de voorbereiding van de kadernota en de uitvoeringsnota in een korte tijd al aan de voorkant bevraagd naar wat zij belangrijk vinden zoals beoogde publieke doelen, maatschappelijke effecten en toekomstvisie op het gebied van kunst, cultuur en erfgoed. Hierbij zullen ook recente onderzoeken naar de samenwerking tussen de culturele instellingen (Berenschot 2020) en het voorzieningenniveau voor een groeiende stad (Berenschot 2021) betrokken worden.

Wie zijn betrokken?

De gemeenteraad wordt actief in het besluitvormingstraject betrokken, zodat vooraf gelegenheid wordt geboden om de kaderstellende contouren voor de beleidsvisie kenbaar te maken. Onder andere via vaststelling van respectievelijk de startnotitie, de kadernota en de uitvoeringsnota voor het gemeentelijk beleid op het terrein van kunst, cultuur en erfgoed.

De overheid maakt beleid, maar geen cultuur. Dat is het resultaat van de interactie tussen kunstenaars, culturele instellingen, culturele initiatiefnemers, en de bezoekers die aan de activiteiten deelnemen en daarop reflecteren. Bij de ontwikkeling van het beleid op het gebied van cultuur is actieve betrokkenheid van vertegenwoordigers uit het culturele veld een voorwaarde.

Rolverdeling tussen raad en college

Rollen	College	Raad
Startnotitie	Vorbereiden	Vaststellen
Keuzenota	voorbereiden	Vaststellen
Kadernota	Vorbereiden	Vaststellen
Uitvoeringsnota	Vorbereiden	Vaststellen

Welke producten leveren we op?

Aan de hand van de zogeheten 'schijf van vijf' wordt een beleidsnota via diverse tussenproducten vastgesteld.

Startnota

De eerste stap vormt de vaststelling van de startnota door de raad. Met de startnota legt de raad vroegtijdig de procesafspraken vast. Op deze wijze wordt de raad in de gelegenheid gesteld het besluitvormingsproces vanaf de startfase te beïnvloeden.

Keuzenota

De tweede stap vormt het opstellen van een keuzenota, waarmee de raad de hoofdlijnen van het cultuurbeleid kan vaststellen.

Kadernota Kunst, cultuur en erfgoed 2022-2025

Op basis van deze informatie, de actuele ontwikkelingen in het veld, het financiële kader voor het beleid wordt Kadernota Kunst, Cultuur en Erfgoed Lelystad opgesteld. De kadernota is een verdere uitwerking van de keuzenota. Het vaststellen van de prioriteiten en strategische thema's voor de komende jaren is de belangrijkste functie van de kadernota. De indeling van de Kadernota is als volgt opgebouwd:

1. Algemeen
2. Evaluatie vorige periode
3. Visie, ambitie en uitgangspunten
4. Strategische thema's
5. Prioriteiten
7. Financiering en Sturing
8. Monitoring

Uitvoeringsnota Kunst, cultuur en erfgoed 2022-2025

Op basis van de Kadernota worden vervolgens met de uitvoeringsnota de specifieke beleidsmaatregelen vastgesteld. De Beleidsvisie Kunst, Cultuur en Erfgoed in Lelystad 2022 – 2025 vormt als uitvoeringsnota het definitieve beleidsdocument voor het gemeentelijk cultuurbeleid voor de betreffende periode.

Tijdpad

Q1 2021	Vaststelling Startnotie Vorbereiding Keuzenota
Q2 2021	Opstellen Keuzenota Vaststelling Keuzenota
Q3 2021	Opstellen Kadernota Vaststelling Kadernota Vorbereiden Uitvoeringsnota
Q4 2021	Vaststelling Uitvoeringsnota