Onzichtbaar

Piepklein Draaibrug, zo ontzettend rijk aan historie.





Prachtig **opgeknapte** tramhuisjes en daarnaast een ruïne van de **LAATSTE** redelijk originele tramremise op **instorten**.
Geen letter informatie over die prachtige veelzijdige historie. Een eindeloze stroom van (fiets)toeristen en buspassagiers kijken met nieuwsgierige blikken, vanuit de bus of vanaf een bankje bij de halte.
Het vragen aan een Draaiburger die die tram nog meemaakte? Die wonen er niet meer.

Even ten noorden van Draaibrug, restanten van **een imposante kerk**, ooit ontbloot (1964) en vervolgens verhabbezakt door onkunde, onwil en andere financiële prioriteiten.
Klei erover. Exit Hannekenswerve. Ook hier geen bordje, niets tastbaars, enkel maar een nietszeggende deuk in een oude zeedijk. Vergetelheid, onzichtbaar.

Via **https://draaibrug.com/hannekeswerve/hannekenswerve.htm** krijg ik te horen dat er een boek geschreven wordt over Hannekenswerve. Of ik informatie heb ? Nee, niet meer dan die oude website, niet foutloos, maar wel in gewone taal, met talrijke mooie historische feiten. En foto's.
Ik ken een paar mensen die veel meer dan ik historisch onderlegd zijn. Helpt dat ?
Natuurlijk wil die schrijver de locatie bezoeken, ook als er helemaal niets te zien is. Als je het weet, voel je het er nog altijd !! Hoeveel passanten weten het ??





Beste bestuurders van gemeente Sluis, maar ook Stadsraad Aardenburg, begaan met West Zeeuws Vlaamse historie, maak ons verleden zichtbaar, doe asjeblieft wat nodig is. Maak ons verleden zichtbaar.....

Hoe mooi die afgeladen bussen uit heel Nederland richting Draaibrug ook waren, en zo enthousiast, zonder onze begeestering komt er niets dan verdergaande aftakeling naar vergetelheid.
Een boek over Hannekenswerve, en omgeving, geweldig, maar dat leest echt een stuk makkelijker als je daar concreet iets kunt zien. Voordat je leest en zeker ook nadat je gelezen hebt.
Ontbloot het, toon er enkele van die prachtige historisch zerken, laat onze voeten de funderingen voelen, onze handen stenen strelen, geef er info, laat onze historie weer leven in heropende grafkelders. Laat dat dooie paard weer leven.

Een infobord bij de bushalte tegenover de tramhuisjes is het minste. Of wat te denken van een onbemande tentoonstellingsruimte in één van de tramhuisjes? Fietsroutes langs al die tramhaltes, zoals ze dat in Koudekerke gedaan hebben, het achterland ontsluiten, dwars door heel Zeeuws-Vlaanderen.

Geld zat, las ik onlangs.
Eens zonder zagen ? Zou mooi zijn.
Bedankt.

Hartelijke groet vanuit Draaibrug, Theo Buijsse.

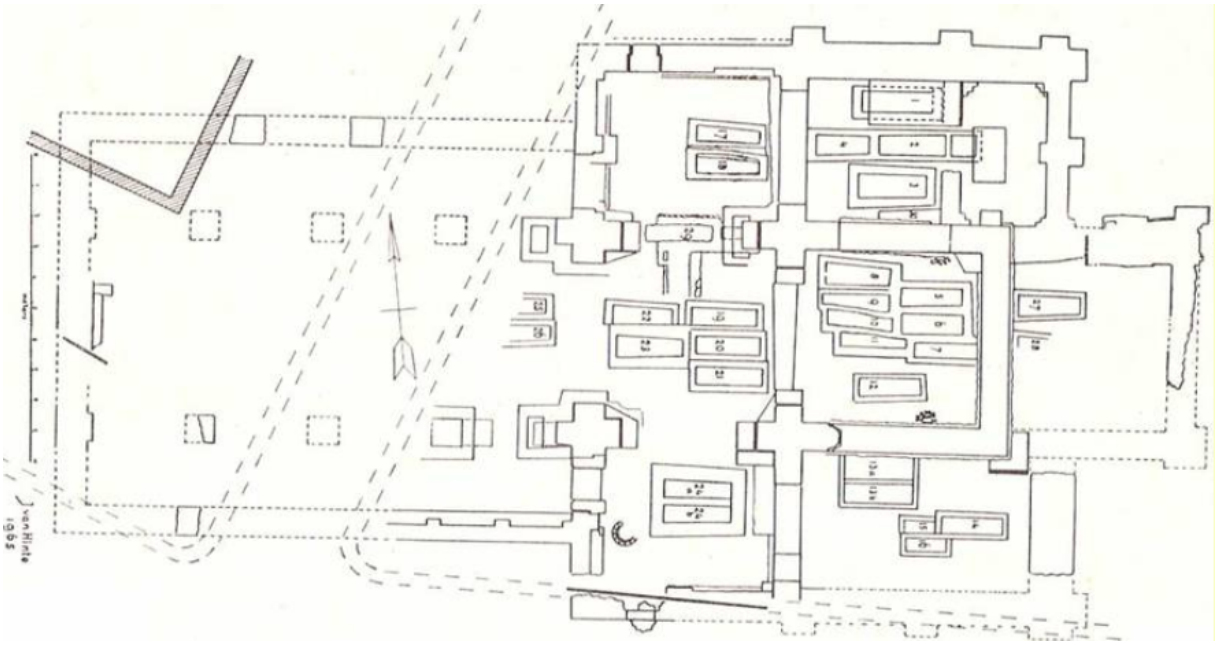
Extraatje, voor de leuk, er is z*oveel te vertellen, hier een stukje uit een tekst van G. de Laet*

Wat bij de opgravingen te Hannekeswerve ook van belang was, zijn de vele grafstenen. Er waren enorme stenen, soms van 10.000 kilo, waar afbeeldingen van de doden in gegrift stonden. Ze getuigen van grote graveerkunst. Zo b.v. het graf van de "nonnen", waarop men de afbeelding ziet van drie vrouwen in lange middeleeuwse kleren. Het zijn misschien zusters. Ze dragen alle drie een kruis op de borst, en waarschijnlijk daarom spreekt men van "nonnen". De steen is een echt kunstwerk. Er bestaan afbeeldingen van; de echte steen bestaat niet meer. Andere stenen laten ons zien hoe de ridders begraven werden. Er rust b.V. een ridder die in 1302 aan de slag der Gulden Sporen heeft deelgenomen: de heer van Heille (deel van het tegenwoordige Sluis).

Een andere steen toont ons twee ouders met hun 14 kinderen.

Het is erg jammer dat niet al de stenen bewaard zijn gebleven. Sommige werden overgebracht naar het museum van Middelburg (Walcheren) en een paar bevinden zich in de St. Baafskerk te Aardenburg. Maar zeer vele zijn verloren gegaan in de hete zomer van het jaar 1967. De stenen hadden honderden jaren in vochtige grond gelegen en de felle zon heeft ze in stukken doen vallen. Andere werden eenvoudig weggegooid omdat men niet de nodige financiële middelen bezat om ze te transporteren.

en een plattegrond. Zo groot, onvoorstelbaar



Waar zou dat geraamte gebleven zijn ? En die ingemetselde paardenkop ?