

Raadsvergadering 5 juni Combineer community art met opbouwwerk'

Dag,

Maandag staat op de agenda van de debattronde de voorgestelde wijze van afdoening van de motie 'Combineer community art met opbouwwerk'. Die motie is door GroenLinks, ChristenUnie en Swollwacht ingediend.

Is het mogelijk deze mailing en de bijlage, als inbreng voor bij het debat, te delen met de gemeenteraad?

Er wordt in die motie gevraagd om samen met culturele makers te onderzoeken hoe community art vaker bij opbouwwerk (en eventuele andere toepassingen) kan worden ingezet in Zwolle. Ik, projectleider van Cultuur in de Wijk en zakelijk leider van Theater de Makkers hebben daarover een gesprek gevoerd met de beleidsadviseur, en ik zie onderdelen van dat gesprek terugkomen in de nota die maandag wordt besproken. Maar de conclusie is teleurstellend. Op meerdere plekken in de nota staat dat 'er verbetering mogelijk is'. En dan lijkt het vervolgens of de gemeente in dit opzicht geen enkele rol voor zichzelf ziet, behalve in de communicatie en het stimuleren dat partijen bij het symposium in november aanwezig zullen zijn. Dat is vreemd. De gemeente kan en moet zichzelf veel sterker opstellen!

Cultureel perspectief Zwolle

Kijk naar het Cultureel Perspectief van de gemeente. Daarin staat dat community art in 2040 een sterke rol heeft binnen Zwolle. Ik heb even wat passages onder elkaar die daar op wijzen (en ik zou dit kunnen uitbreiden met andere teksten uit het Cultureel Perspectief):

Kunst en cultuur (...) zijn onmisbaar voor een vitale samenleving en de mentale gezondheid van mensen. (...) In 2040 is een sterke verbinding tussen kunstenaars, artiesten, amateurkunstenaars en wijkbewoners. Cultuur is de motor achter (...) het aangename woonklimaat. Kunst en cultuur (...) zitten in de haarvaten van Zwolle. Kunstenaars zijn goed in staat in te spelen op wat de samenleving nodig heeft. Elke wijk heeft één of meerdere fysieke locaties voor ontmoeting en (amateur)kunstbeoefening. (...) Binnen de pijler cirkels staat kunst in de wijken centraal en samen vormen de cirkels de humuslaag voor een rijke, diverse culturele infrastructuur die past bij de Zwolse grootstedelijkheid.

Cultureel Perspectief Zwolle 2040; 2021, p. 9.

Dat zijn flinke ambities en die kunnen natuurlijk niet van vandaag op morgen worden gerealiseerd. De motie die GroenLinks, CU en Swollwacht hebben ingediend, biedt daarvoor echter wel mooie kansen, die in de voorgestelde wijze van afdoening absoluut niet gepakt worden. Het gaat in de voorgestelde wijze van afdoening echter niet veel verder dan het symposium in november. Dat symposium zetten Makkers, Kasko en CW in nauwe samenwerking met Stadkamer op (die instelling is met betrekking tot dit onderwerp een belangrijke partij), maar daarmee zijn we er natuurlijk nog lang niet. Dit symposium is voor ons een centraal moment om aandacht voor community art in Zwolle te vragen en daaruit komen weer nieuwe kansen, aandachtspunten, ontwikkelingen, vragen. Om community art een blijvende plek te geven binnen sectoren als welzijn, zorg en wonen, is er veel en veel meer nodig dan één symposium. Het is daarom belangrijk dat de gemeente (ambtenaren, bestuur en raad) blijvend aandacht heeft voor dit onderwerp.

Wat betekent dat voor maandag?

Voor ons is het belangrijk dat in de behandeling maandag nadrukkelijk wordt gevraagd om deze motie en het onderwerp community art na het symposium weer te agenderen. Dan kunnen de opbrengsten, kansen en uitdagingen worden bespreken en verder onderzocht worden wat er nodig is om community art in Zwolle verder te brengen! Deze vraag stel ik trouwens niet alleen voor en vanuit mezelf, maar ik weet dat ook andere partijen in Zwolle die zich bezighouden met community art, dit bijzonder belangrijk vinden. En als ik kijk naar het Cultureel Perspectief, vindt Zwolle dit zelf ook van groot belang.

Tot slot

Als bijlage bij deze mail vind je een A4'tje met kansen, opbrengsten en uitdagingen op het gebied van community art in Zwolle. In de voorgestelde wijze van afdoening blijft het behoorlijk algemeen; deze aanvullende informatie geeft iets meer context over de Zwolse situatie.

Hartelijke groet,
Jolan van de Waeter

