Beste Gemeenteraad

Eerder informeerde ik de gemeente al over te hoge geluidnormen die Arnhem toestaat. Een terugkerend fenomeen zijn de talloze jaarlijkse klachten omtrent geluidoverlast vanwege muziekfestvials op met name Stadsblokken

Het probleem van de gemeente Arnhem is dat de geluidnormen bij festivals te hoog zijn gesteld. Voor overlast op afstand betreft dat met name de dB(C) normen voor lage tonen (dreungeluid/bassen)

Dat betekent:

1. Het geluid vanaf Stadsblokken komt heel ver, niet alleen in de bebouwde omgeving maar ook in natuurgebied. Afgelopen weekend 5 augustus was het evenement Karren Maar op de Stadsblokken te horen op de Loenermark op een afstand van **14 kilometer** tot de bron. Conclusie, het toegestane geluidniveau dB(C) = lage tonen is veel te hoog

2. Er wordt in algemene zin nooit rekening gehouden met bepaalde weersomstandigheden, denk o.a. aan wind, aan inversies in de luchtlagen waardoor geluid weerkaatst wordt

3. Er gelden blijkbaar ook te hoge maximale geluidniveaus voor de omliggende natuur.. Dit terwijl effecten op de natuur vanwege geluid al bij 50 dB(A) waarschijnlijk zijn. Effecten vanwege lage tonen zijn ook te verwachten. Muziekgeluid maskeert natuurlijke geluiden en daarmee bijvoorbeeld ook de communicatie van vogels.

4. Met een maximaal toegestaan geluidniveau voor lage tonen van 90 dB(C) of 100 dB(C) op de gevel wordt er gemakshalve vanuit gegaan dat sponningen, deuren, ramen, serviesgoed e.d. dan niet meetrillen. Dit is echter een onjuiste aanname. De resonantie die door de lage tonen optreedt leidt tot een verhoging van de dB(A) geluidsniveaus binnenshuis door al het gerammel. Dat is in combinatie met het gebonk verstorend, mede ook omdat het van aanhoudende aard is. Bovendien staan ramen in de zomer vaak open.

5. De gemeente kijkt alleen naar geluidbelasting op de gevel. Maar met name in het zomerseizoen verblijven mensen ook buiten. In tuinen, in parken en natuurgebied, in de stad. De geluidoverlast vanwege festivals op mensen die buiten zijn, recreëren en dergelijke wordt helemaal niet betrokken bij de vergunningverlening

6. Alle klachten die de gemeente jaarlijks ontvangt wijst erop dat de normen onvoldoende zijn om geluidoverlast tegen te gaan. Ze zijn dus eenvoudigweg te hoog, met name de dB(C) normen.

7. Gemeente Amsterdam: Voor de geluidniveaus die tijdens evenementen maximaal worden toegestaan op de gevels van omliggende woningen of andere geluidgevoelige gebouwen, zijn drie categorieën geformuleerd. Tijdens muziekevenementen mag het C-gewogen equivalente geluidniveau (LCeq), gemeten over 3 minuten op de gevels van woningen (of andere geluidgevoelige gebouwen), **maximaal 85 dB(C)** bedragen
   Toelichting:
   Onder muziekevenementen verstaan wij evenementen waarbij het ten gehore brengen van muziek de primaire doelstelling is. Voor al deze evenementen geldt de doelstelling om de geluidoverlast voor de omgeving te beperken. **De 85 dB(C)** op de gevels van de dichtstbijzijnde woningen of andere geluidgevoelige objecten is daarbij het gestelde maximum. De keuze voor een grenswaarde van 85 dB(C) op de gevel is gebaseerd op akoestisch onderzoek naar geluidniveaus op de gevel en naar waarden in huis. Vanuit het oogpunt van het voorkomen van spraak- en slaapverstoring is het uitgangspunt een binnenwaarde van maximaal **50 dB(A**), bij een gemiddelde geluidwering van 20 dB(A).

   Uit akoestisch onderzoek (Het GeluidBuro (2016), Geluid bij evenementen en ODNZKG, Evaluatie evenementen Amsterdam 2017, Meetwaardenonderzoek) blijkt dat met een gevelwaarde **maximaal 85 dB(C) beneden het 50 dB(A) niveau wordt gebleven in woningen**. Conclusie: Dit is dus fundamenteel een lagere en dus strengere norm dan de normen die Arnhem hanteert van 90 of 100 dB(C)

8. Wanneer gekeken wordt naar klachten en meldingen vanwege concerten op Stadsblokken wordt duidelijk dat bij festivals met dreunmuziek een enorm groot gebied rond Arnhem te maken krijgt met een verhoogd geluidniveau dat significant afwijkt van het referentie achtergrondgeluidniveau. Er wordt geen enkele rekening gehouden met omliggende stiltegebieden en kernkwaliteit stilte en rust van de Veluwe. Afgelopen zaterdag was het geluid dus op een afstand van 14 kilometer te horen op de Loenermark. Dat is niet normaal.

10. De geluidnormen zijn te hoog en leiden ter plaatse tot gehoorschade bij bezoekers. Oordoppen zijn bovendien niet verplicht (waarom oordoppen als je de muziek ook zachter kunt zetten)

11. Kort samengevat. Ga naar lagere geluidnormen. Concertbezoekers moeten er maar aan wennen dat hun gehoor niet langer moedwillig beschadigd wordt. Geef Arnhem en wijde omgeving de rust weer terug.

Ik wens u veel wijsheid toe.

vr. groet
B. Oosting