Rondvraag raadsvergadering 31 januari 2023

Rondvraag Fractie D66, Daan Appels: Rheden 450 jaar

De eerste raadsvergadering van Rheden in 2023, het jaar waarin de gemeente 450 jaar bestaat. Daar zijn verder geen agendapunten aan gewijd, maar wij vinden dat deze heuglijke gebeurtenis hier toch op z'n minst benoemd moet worden. Bij deze.

Zeker omdat ik merk dat het leeft. Heel veel mensen, verenigingen en organisaties zijn bezig invulling te geven aan activiteiten en festiviteiten ter gelegenheid van het jubileum. Het begon natuurlijk al met de uitgifte van die prachtige Rheden 450 jaar scheurkalender. Complimenten aan de makers, echt heel leuk.

Betrokkenheid die we moeten koesteren en daarom was het ook een goede zet van het college om tijdens de nieuwjaarsreceptie het jubileumjaar officieel af te trappen. Er was een flyer beschikbaar met een overzicht van de activiteiten en die flyer werd ook op grootformaat onthuld.

Maar, wat blijkt? Meerdere data kloppen niet en veel festiviteiten die in voorbereiding zijn staan er nog niet op. Dat is zeker geen verwijt, het moest allemaal in een vroeg stadium worden gemaakt. Maar als we onze inwoners willen betrekken is het wel belangrijk dat tijdig de juiste informatie wordt verstrekt.

Vraag is daarom: wanneer komt er een aangepaste versie van de flyer en, meer in het algemeen, hoe wordt de communicatie rond het jubileum aangevlogen?

Rondvraag: Fractie D66, Daan Appels: fotowedstrijd 'Een beetje verliefd op Rheden'

Nog een ander dingetje. Tijdens de nieuwjaarsreceptie lanceerde wethouder Hofman de fotowedstrijd 'Een beetje verliefd op Rheden'. Persoonlijk vind ik dat een heel leuk initiatief en ik daar waar mogelijk maak ik mensen ook attent op de wedstrijd. Op de site van Rheden staat alle informatie.

Vraag: heeft de gemeente aanvullende plannen om deelname aan de wedstrijd te stimuleren?

Rondvraag Fractie VVD, Sjir Hanssen: Theothorne/Filmhuis

Inleiding
Afgelopen periode is het duidelijke geworden dat de podiumfaciliteiten van Theothorne niet meer beschikbaar zijn voor het Filmhuis en RhederArt.
Voor beiden zijn op korte termijn alternatieven gevonden en onlangs konden we in de pers lezen dat RhederArt een "permanente" oplossing heeft gevonden in een accommodatie te Laag Soeren.
Het Filmhuis is ondergebracht in het gemeentelijke gebouw waarin ook de Bibliotheek is gehuisvest.
In gesprekken met de vrijwilligers van het Filmhuis is duidelijk geworden dat zij zich zorgen maken over de toekomst van het Filmhuis. De alternatieve locatie blijkt (met de huidige inrichting) minder geschikt te zijn omdat er voor iedere voorstelling de ruimte moet worden ingericht, het meubilair niet passend is voor het publiek (veelal ouder) waardoor er signalen zijn dat er steeds minder gebruik gemaakt gaat worden van deze aangeboden faciliteiten.

Vragen:
1. Is het college op de hoogte van deze ontwikkelingen?
2. Zo ja, welke acties heeft het college al ondernomen / laten ondernemen om dit probleem uit de wereld te helpen?
3. Zo nee, wat is de reden hiervan?

4. Welke mogelijkheden ziet het college (op korte termijn) om de faciliteiten voor het filmhuis ter beschikking gaan komen zodat deze functie ter beschikking blijft voor de doelgroep?

Rondvraag Fractie CDA, Cyril Weijers: Theothorne

Inleiding
Uit de raadsinformatiebrief van 23 december 2022 blijkt dat de theatervoorziening Theothorne als podium in Dieren op dit moment niet meer mogelijk is. Dat heeft gevolgen voor het Filmhuis en Rhederart. Dat heeft echter ook gevolgen voor andere gebruikers en de musicalvoorstellingen van lagere scholen e.d. Schouwburg Theothorne is een essentieel onderdeel van de Rhedense regeling 'Podiumvoorziening', waarbij de gemeente voorstellingen subsidieert mits deze op een professioneel podium in de gemeente worden gehouden.
Dit geeft aanleiding tot de volgende vragen:

1. Hoe geeft het College nu, gelet op de bestaande situatie, uitvoering aan de regeling Podiumvoorziening, het kader van de gemeenteraad?
2. Hoe kunnen de overige amateurgezelschappen en de basisscholen gebruik blijven maken van de Podiumvoorziening?
3. In de brief wordt gesproken over het feit dat partijen gesprekken gaan voeren over de culturele infrastructuur. Welke partijen zijn dat, worden ook andere gebruikers dan de in de brief genoemde gebruikers geraadpleegd en is de huidige regeling 'Podiumvoorziening' daarbij het uitgangspunt?
4. Welke garanties kan het college geven om het culturele doek in Dieren niet te laten vallen?
5. In het verleden heeft de gemeente nog onder voorwaarden geld beschikbaar gesteld aan de eigenaar van de schouwburg om de theaterzaal te moderniseren. Nu er geen voorstellingen meer worden gehouden, wordt er dan nog voldaan aan de voorwaarden waaronder het geld destijds beschikbaar is gesteld? Zo nee, kan dat geld nog worden teruggevorderd?