



AMENDEMENT GEMEENTERAAD

Amendementnummer:	2021-A0010
Datum indiening:	12 juli 2021

Onderwerp: Beleidskaders impulsrichting De Hanzehof als “Huis van de Stad”

De raad van de gemeente Zutphen

gelezen:

het raadsvoorstel	Cultuurnota gemeente Zutphen 2021-2024, De stad als podium
met griffienummer:	2021-0071

besluit:

Besluitpunt 1 uit het ontwerp raadsbesluit, “De Cultuurnota gemeente Zutphen 2021-2024 ‘De stad als podium’ vast te stellen”,

Met de aanvulling:

“Waarbij voor 3.4 Impulsrichting “De Hanzehof als Huis van de Stad” de volgende beleidskaders gelden (zoals uitgewerkt in de toelichting bij dit amendement):

- De Hanzehof volgens de Cultuurnota 2021-2024 is sober én vernieuwend;
- Op termijn is sloop van onderdelen onvermijdelijk;
- Cultuur hoort overal in de gemeente (en niet met een “zoemende bijenkorf” op de Coehoornsingel);
- De bibliotheek hoort in de Broederenkerk; met nog meer gebruik van de wijken;
- Muzehof niet nieuw op de Coehoornsingel;
- De Hanzehof aanvullen met functies die zonder gemeenschapsgeld meerwaarde hebben;
- Buitensociëteit en theaterzaal vernieuwend programmeren en gastvrij openstellen.”

Indiener(s):

Herman Krans (GroenLinks), Bert Jansen (Bewust ZW)

Mede-indiener(s):

Toelichting:

(1) De Hanzehof volgens de cultuurnota 2021 – 2024 is sober én vernieuwend

De Hanzehof (gebouwen en organisatie) kost per jaar, ook afgezien van de kapitaallasten op vooral de toneeltorenlening, zoveel geld dat daardoor

- andere, kleinere Zutphense culturele instellingen minder financiële ruimte hebben;
- nieuwe culturele initiatieven minder financiële ruimte hebben.

Alleen al hierom zijn plannen die meer dan nodig beslag op huidige en toekomstige middelen leggen niet wenselijk. Het totaalplan zoals voorzien in de cultuurnota (onder 3.4) zal dus een navenant sobere inhoud moeten krijgen.

Vernieuwend (zie ook hieronder beleidskader 7) kan de Hanzehof zijn door heel veel meer dan nu haar podia gastvrij ter beschikking te stellen voor de hele gemeente en door de wijze van programmering.

(2) Op termijn is sloop van onderdelen onvermijdelijk

Op de Buitensociëteit en de Theaterzaal na is sloop van de gebouwen op termijn onvermijdelijk. Niet alleen vanwege ouderdom en (zwaar) achterstallig onderhoud, maar ook vanwege de uitstraling of liever, inmiddels, het gebrek daaraan.

(3) Cultuur hoort overal in de gemeente (en daar past geen "zoemende bijenkorf" op de Coehoornsingel bij)

De Buitensociëteit en Theaterzaal zijn er vooral voor de grotere activiteiten en evenementen. Voor kleinschaliger evenementen en activiteiten is de hele gemeente, met Warnsveld en de wijken ons aller huis. De hele gemeente, met de binnenstad, met Warnsveld en met de wijken, heeft alles in zich om samen de gewenste 'zoemende culturele bijenkorf' te zijn. Daar hoeft geen nieuwe bijenkorf op de Coehoornsingel bij. Een apart 'huis van de stad' op één plek past niet bij de kwaliteit van Zutphen.

(4) De bibliotheek hoort in de Broederenkerk; met nog meer gebruik van de wijken

Zeer kenmerkend voor Zutphen is de bibliotheek in de Broederenkerk. Niet alleen is de bibliotheek in de kerk een prachtige moderne spiegel van de vroegere 'Librije', Zutphen laat hier ook zien hoe je oude gebouwen een tweede openbaar leven kunt geven. Uitgangspunt is dat de bibliotheek in de Broederenkerk blijft.

Vandaaruit kan de bibliotheek, net als op dit moment, haar sociaal cultureel werk heel breed doen. Waar mogelijk kan de bibliotheek nog meer samenwerken met partners binnen en buiten Zutphen, en nog meer gebruik maken van de wijken.

(5) Muzehof niet nieuw op de Coehoornsingel; ook naar de wijken

De huidige gebouwdelen van de Muzehof behoren tot de te slopen onderdelen van de Hanzehof. Daarmee staat ook ter discussie waar de Muzehof een nieuwe plek krijgt. Het lijkt in alle scenario's financieel onverantwoord om ter plekke voor de Muzehof nieuwbouw te plegen.

Nieuwbouw ter plekke is ook niet nodig.

De Buitensociëteit en de Theaterzaal kunnen en zullen natuurlijk ook door de Muzehof als podium gebruikt blijven worden.

Dagelijkse activiteiten georganiseerd vanuit of door de Muzehof vinden bij voorkeur ook plaats in de wijkcentra, in Dat Bolwerck, in het gebouw van De Kaardebol, etc. etc.. Het organiseren van activiteiten in de binnenstad of de wijken geeft die plekken meer dynamiek en versterkt de functie van die plekken. Misschien blijkt bij de uitwerking dat er (ook) een grotere alternatieve locatie nodig is. Die moet dan niet aan de Coehoornsingel worden gezocht.

(6) De Hanzehof aanvullen met functies die zonder gemeenschapsgeld meerwaarde hebben

Sloop van alles ter plekke, behalve Buitensociëteit en Theaterzaal, geeft ruimte in vierkante meters. Dat geeft mogelijkheden om ter plekke andere functies aan te trekken die geen gemeenschapsgeld kosten, maar wel meerwaarde hebben.

Te denken valt aan een goede horecavoorziening die er niet alleen is voor het publiek van de Buitensociëteit en de Theaterzaal, maar ook voor ander publiek. Goed denkbaar is ook dat de horeca gecombineerd wordt met een hotelfunctie. Het station is immers niet ver. Denkbaar is ook dat op de plaats van de te slopen gebouwdelen of elders op de terreinen rond Hanzehof (en Hanzehal?) woningbouw plaatsvindt.

Het ligt al met al voor de hand om externe partijen uit te nodigen (voor eigen rekening en risico uit te voeren) plannen te maken voor die gedeelten die niet nodig zijn voor de exploitatie van de Hanzehof. De gemeente moet dergelijke plannen vooral niet zelf willen opstellen of uitvoeren.

(7) Buitensociëteit en Theaterzaal vernieuwend programmeren en gastvrij openstellen

Stichting Hanzehof richt zich, onder leiding van haar nieuwe bestuurder op het voor de hele gemeente gastvrij openstellen van haar grote podia Buitensociëteit en Theaterzaal. Dat gebeurt tegen passende, culturele tarieven. Gastvrij kan vooral de Buitensociëteit ook zijn - tegen passende tarieven - voor niet-culturele grote bijeenkomsten op een fantastische ambiance.

En daarnaast richt Stichting Hanzehof zich, onder leiding van haar nieuwe bestuurder, op een vernieuwende programmering van beide podia die maximaal recht doet aan de karakteristieken van beide podia.