

College van Burgemeester en Wethouders

Art. 35 RvO vragen

Onderwerp: Staat van cultuur Venlo 2024, RIB375581

Venlo, 5 december 2025

Geacht college,

Verwijzend naar uw RIB 375581 inclusief bijlagen over de effecten cultuursubsidie benoemt u in de “staat van cultuur Venlo 2024” grote voorzieningen en semi-grote voorzieningen maar ook de Bibliotheek in de infografic.

Veur Groeët Venlo constateert dat de bezoekersaantallen van de Doolhof gedeeltelijk zijn meegerekend, maar worden niet benoemd. Een deel van de bezoekersaantallen worden wel bij de “grote voorzieningen” meegerekend.

Veur Groeët Venlo heeft enkele vragen hierover.

1. Is bovengenoemde stelling juist en wat is daar de reden van?
2. Waarom wordt openluchttheater De Doolhof in deze infographic niet meegenomen in de wetenschap dat er in 2024 47.000 bezoekers zijn verwelkomt?
(inclusief 35.000 bezoekers van “het was zondag in het Zuiden)
3. Bent u het met ons eens dat deze infographic, met het vernoemen van de bezoekersaantallen in de Doolhof, aan zou kunnen tonen dat een theater met een subsidie van 33.000 Euro ook 47.000 bezoekers kan trekken oftewel met een subsidie van ca. 70 Eurocent per bezoeker?
NB. De infographic laat zien dat de grote voorzieningen een subsidie ontvangen van 25 Euro per bezoeker. Daarbij dekt de subsidie aan Stichting Openluchttheater de de huurlasten, die belast worden aan de stichting, waarbij de vraag ontstaat of het feitelijk subsidie is.
4. Bent u het met ons eens, dat het onjuist uitdiepen van deze cijfers, een vberkeerd beeld schetsen?
5. Bent u bereid in een volgende infographic Openluchttheater de Doolhof wel mee te nemen?
6. Kunt u aangeven welke bedragen vanuit Maaspoort zijn gemoeid op gebied van personele ondersteuning en geldelijke ondersteuning in 2023 en 2024?
7. U benoemt in de toelichting in bijlage 2, activiteiten die Grenswerk heeft bijgedragen aan de programmering van de Doolhof. Graag ontvangen wij van u welke activiteiten hiermee bedoeld worden en de aantallen bezoekers?

8. U benoemt tevens in de toelichting onder bijdrage Maaspoort “programming en samenwerking met lokale gezelschappen waaronder grote productie in de Doolhof in Tegelen. Graag een nadere toelichting?

Stichting Openluchttheater de Doolhof is recent verrast met een korting op de subsidie wegens een positief resultaat in 2024. Dit voelt als een klap in het gezicht van de vele vrijwilligers. Dagelijkse inzet wordt hiermee niet beloond en werkt demotiverend.

9. Bent u bereid om uw beschikking te herzien zodat Stichting Openluchttheater de Doolhof het overschot kan toevoegen aan de reservering voor het jubileumjaar 2027?
10. Indien bovenstaande niet mogelijk is, kunt u aangeven waarom niet?
11. Kunt u aangeven of Stichting Openluchttheater de Doolhof al heeft gevraagd (ambtelijk en/of bestuurlijk) voor extra subsidie in 2027 en zo ja, welk bedrag hebt u hiervoor gereserveerd of welk bedrag kan men verwachten?
12. Bent u bereid om met Stichting Openluchttheater in gesprek te gaan en te bezien hoe deze op korte termijn financiële toezeggingen mag verwachten voor hun jubileumjaar, zodat zij zich tijdig kunnen voorbereiden op dit bijzonder jaar?

25 november jl publiceerde Omroep Venlo dat Culturele instellingen krachten bundelen in hoop op schenkingen. Voor Venlo zijn daarvoor Maaspoort, Limburgs Museum en Museum Bommel van Dam betrokken. Partijen welke u rekent tot de grote instellingen en ook al een groot deel van de beschikbare subsidie ontvangen.

13. Bent u betrokken bij de selectie van deze partijen?
14. Hebben genoemde partijen u hiervan op de hoogte gesteld en zo ja, welke financiële impact heeft dit op te ontvangen subsidie?
15. Bent u het met ons eens dat het weglaten van Openluchttheater uit de culturele voorzieningen, nadelig is voor dit oude theater welke nog steeds in een grote behoefte voorziet?
16. Onder welke noemer wordt Openluchttheater de Doolhof door u ondergebracht en om welke reden wordt deze niet meer zichtbaar gepositioneerd?
17. Graag ontvangen wij een overzicht van het aantal evenementen, georganiseerd in Openluchttheater de Doolhof, die subsidie (hebben) ontvangen?
18. Graag ontvangen wij een overzicht van de beschikbare culturele subsidies, onderverdeeld in de genoemde stadsdelen?

Wij zien met belangstelling uw antwoorden tegemoet.

Veur Groeët Venlo
Peter Bastiaens