Technische vragen

Van : Maartje te Hennepe, D66 Gouda
Datum vraag : 23 april 2023
Onderwerp : Technische vragen bij Kwaliteitsplan OR en LIOR 2023
Commissiegriffier : Erwin Bok
Datum antwoord : *25 april 2023*

Vragen:

Algemeen:

1. Is bij het opstellen van de het Kwaliteitsplan OR en LIOR 2023 het GASD betrokken geweest?
2. Is bij het opstellen van het Kwaliteitsplan OR en LIOR 2023 de AOK betrokken geweest?
3. De ruimtelijke cultuurdragers zijn voor de Goudse binnenstad geïnventariseerd. Kan de wethouder aangeven wanneer de overige delen van Gouda geschouwd worden zodat voor de heel Gouda een beheerplan opgesteld kan worden?

LIOR 2023
Pagina 7 gelaagdheid van de stadsplattegrond

4. Wat wordt bedoeld met de dialoog waar op pagina 7 LIOR die later zal plaatsvinden? (Vervolgens wordt …en dialoog die gevoerd moet worden: intern, tussen gemeentelijke afdelingen en met de AOK en natuurlijk bewoners).

pagina 9 De Markt, Havens en Grachten:

5. De bijzondere ‘tekening‘ op het plein van de Markt qua verharding kan grotendeels intact blijven? Hoe moet ik ‘grotendeels’ hier lezen ergo kan de zekerheid gegevens worden dat de huidige ‘windroos’ is zijn huidige vorm en omvang kan blijven bestaan?

Kunstwerken:

6. Bij de Kunstwerken gaat het met name om de vele bruggen in de binnenstad. In hoeverre kan binnen het gereserveerde budget ook ruimte gemaakt worden voor culturele cultuurdragers, uitgaande van de o-meting die uitgevoerd (gaat) word(t)(en) en later dit jaar beschikbaar komt

Antwoorden:

1. Nee het GASD is niet betrokken bij de opstelling van het Kwaliteitsplan. De Goudse Adviesraad voor mensen met een Beperking is wel betrokken geweest.
2. Ja, de AOK is betrokken bij de opstelling van het Kwaliteitsplan.

3. Er is een Kwaliteitsplan (KOR) voor de gehele stad uit 2005. Dit plan bestaat uit drie delen: A een stedelijk kwaliteitskader, B Leidraad inrichting openbare ruimte en C Beheerkwaliteitsplan. Dit plan zal geactualiseerd worden. Wanneer is nog niet bekend. De ruimtelijke cultuurdragers van de stad, breder dan de binnenstad, zijn bijvoorbeeld ook beschreven in de Cultuurhistorische Lintenvisie. Komende tijd wordt hier met o.a. de gebiedsprogramma's (ter uitwerking van de Omgevingsvisie) ook verder invulling aan gegeven.
   Daarnaast is er een Beheerplan voor groot- vervangingsonderhoud voor de gehele stad. Dit komt in juni in de raad.
4. In het Kwaliteitsplan voor de binnenstad (2023) is de werkwijze aangegeven voor projecten in de openbare ruimte. Door alle aangegeven stappen te doorlopen worden de locatie van het project, de opgaven die daar liggen en de uitgangspunten voor de uitwerking in beeld gebracht. Dit is de basis voor de interne en externe participatie/dialoog. Door aan de voorkant de uitgangspunten van het project vast te leggen is duidelijk waarover wel en waarover niet meer geparticipeerd kan worden.
5. De tekening op de Markt die genoemd wordt in het Kwaliteitsplan betreft niet de windroos maar het patroon in de bestrating die de verbinding maakt tussen het stadhuis en de Waag. De windroos kan in zijn geheel behouden blijven.
6. De 0-meting kunst in de openbare ruimte gaat over beeldende kunstwerken. De LIOR gaat over civieltechnische kunstwerken. Het budget wat beschikbaar is voor kwaliteitsverbetering van de openbare ruimte is et bedoeld voor de beeldende kunstwerken.