

Onderwerp: Impuls de Binding
Zaaknummer: 0000976877

Commissieadvies: De commissie is verdeeld over het voorstel van het college. De fractie D66 kondigt een raadsinstrument aan over het wijzigen van het evaluatiemoment. De commissie adviseert om dit voorstel als bespreekstuk te agenderen voor de raad van 18 maart 2025. De bespreking richt zich dan op de behandeling van het ingediende raadsinstrument.

Hoofdlijn discussie commissie

Diverse fracties geven aan dat zij de visie omarmen en het belangrijk vinden om De Binding een impuls te geven. Zeker met het oog op de preventieve werking van kunst en cultuur voor de inwoners. De inzet van een kwartiermaker wordt bestempeld als een positief element. Wel zijn er twijfels over het inzetten van de benodigde middelen gezien de ravijnjaren.

De fractie **D66** kondigt een raadsinstrument aan over het wijzigen van het evaluatiemoment. Zij vinden een evaluatie in het tweede kwartaal van 2027 wat laat en willen deze verplaatsen naar het tweede kwartaal van 2026. Ook geven zij aan er goede verantwoording moet worden gegeven over de inzet van middelen; eventuele overschrijdingen moeten tijdig worden gemeld. De fractie **ChristenUnie** geeft als aandachtspunt mee dat er goed overleg moet plaatsvinden met de huidige huurders. De fractie **Lokaal Dijk en Waard** geeft aan dat er vooral naar de theaterzaal wordt gekeken en zij hadden verwacht dat er een breder voorstel zou liggen voor meerdere facetten van De Binding. Daarnaast zijn er vragen over de behoefte onder de inwoners en organisaties. De fractie **VVD** kan niet akkoord gaan met het huidige voorstel. De fractie mist verschillende scenario's, zodat de raad een afweging hierin kan maken. In dit raadsvoorstel is het alles of niets, maar wellicht is er nog een middenweg.

Reactie wethouder Does

Over de preventieve werking van culturele activiteiten (kunst en cultuur) zijn diverse wetenschappelijke rapporten verschenen. De wethouder deelt een linkje voor de raadsvergadering van 18 maart 2025 waar de raadsleden deze rapporten kunnen vinden. De wethouder geeft aan dat de uitwijkmogelijkheid van ambtenaren - om i.p.v. in de Parelhof in de Binding te gaan werken - los staat van dit voorstel. Dit voorstel richt zich vooral op het theater en de beleving eromheen.

De evaluatiecriteria kunnen nog smarter geformuleerd worden en de suggestie is om hier samen met de kwartiermaker naar te kijken.

Als reactie op het aangekondigde raadsinstrument geeft de wethouder de suggestie mee om in 2026 een 'tussenevaluatie' te houden en in 2027 nog een evaluatie, zodat er tijd is om tot resultaten te komen.