Heerlen vragenuur

formulier aanmelding vragenuur raadsvergadering

Aankondiging van een raadslid om tijdens het vragenuur vragen te stellen ingevolge **artikel 33a** van het Reglement van orde voor de vergaderingen en andere werkzaamheden van de gemeenteraad

Naam indiener:	Brigitta Santegoeds
Fractie:	OPH OUDEREN PARTIJ HEERLEN
Datum en tijdstip indiening:	20 juni 2022
Datum vergadering:	22 juni 2022
Onderwerp:	Verbinding tussen cultuur en ondernemers
Vraag/vragen:	1) Is het college het met de Ouderen Partij Heerlen eens dat cultuur een stimulerende werking heeft op de economie van de stad en dat dit o.a. door Heerlen Mijn Stad gestimuleerd wordt, zo ja wat is de stand van zaken met betrekking tot de verbinding van de ondernemers, het theater en musea? 2) Kan het college laten onderzoeken welke activiteiten er plaats hebben gevonden of nog staan te gebeuren die de verbinding stimuleren tussen onder andere het museum Schunck, tentoonstelling Keith Haring t/m 25 september 2022 of het theater en de ondernemers in de stad. 3) Is het college het met de Ouderen Partij Heerlen eens dat vervoer naar het musea of theaters voor vele ouderen een probleem is, zo ja wat is de stand van zaken op het door het college toegezegde onderzoek voor gratis busvervoer voor ouderen naar musea of theaters?
Toelichting:	Cultuur Limburg trekt fors minder bezoekers. In het krantenartikel van maandag 13 juni 2022 kan men lezen dat door verschillende redenen bezoekers afhaken voor het bezoeken van o.a. theaters en musea. Minder bezoekers betekent ook minder omzet zowel voor de theaters en musea maar ook voor de ondernemers van Heerlen. Tijdens de presentatie van Heerlen Mijn Stad bij de commissie Economische Stimulering van 9 februari 2022 heeft de Ouderen Partij Heerlen enkele vragen gesteld met betrekking tot de marketing van de stad en van de nieuwe tentoonstelling bij Schunck: Keith Haring. Bij de vorige grote

	tentoonstelling: Jean Michel Basquiat, gaven ondernemers aan dat er geen verbinding is naar de ondernemers waardoor zij niet de vruchten kunnen plukken van het succes. Dhr. Dijkstra gaf aan dat er een persoon wordt aangesteld om die verbindingen te maken waardoor zowel de ondernemers als onder andere Schunck elkaar kunnen versterken. Wij van de Ouderen Partij Heerlen hebben een aantal vragen hierover,
Handtekening (bij schriftelijke indiening)	

(indienen bij griffie@heerlen.nl)



POST-CORONATIJD

Cultuur Limburg trekt fors minder bezoekers

SITTARD
DOOR ONZE VERSLAGGEVERS

Theaters, poppodia, bioscopen en musea in Limburg kampen nog steeds met fors lagere bezoekersaantallen dan voor de coronapandemie. In veel gevallen gaat het om een daling van ruim 30 procent.

Dat blijkt uit een rondgang langs de verschillende culturele instellingen in de provincie.
Waar de bezoekers wegblijven, lopen de kosten juist fors op. De prijzen van gas, elektriciteit en personeel blijven maar stijgen. Eigenlijk zouden om die reden de entreekaartjes duurder moeten worden gemaakt, maar daar durft nog niemand in het culturele veld zich aan te wagen.

De redenen voor het afhaken van de bezoekers zijn divers. Bij theaters en musea gaat het veelal om oudere bezoekers die wegblijven. Uit een enquête die theater de Maaspoort in Venlo hield, bleek dat veel ouderen nog steeds bang zijn voor het samenzijn in grote groepen of dat zijzelf en/of hun partner tot een risicogroep behoren.

Geannuleerd

Op meerdere plekken in de provincie leidde het wegblijven van het publiek tot voorstellingen die geannuleerd moesten worden.
Poppodia kampen met andere problemen. Bij eerder vanwege corona uitgestelde concerten die nu worden ingehaald, blijft 25 tot 30 procent van de bezoekers weg, stelt de Muziekgieterij in Maastricht. Nieuwe kaarten worden minder verkocht, omdat er nog zoveel ingehaald moet worden en ook het festivalseizoen al volop bezig is.

Kaartverkoop

Voor Schunck in Heerlen dreigt de expositie van Keith Haring op een teleurstelling uit te draaien. Van de 900.000 euro die de expositie kost, moet 250.000 euro worden terugverdiend met de kaartverkoop, maar daar komt het museum voorlopig nog niet eens bij in de buurt. Bioscopen kampen ook met minder bezoekers; vooral de filmhuizen hebben daar last van.
Limburg is overigens geen uitzondering. Landelijk gezien zijn de cijfers ook weinig florissant.

LEEF // 4-5