TRANSFORMATIE MESSGEBOUW

GEMEENTE HARDERWIJK

VOORLOPIG ONTWERP



HOH

10 SEPTEMBER 2021

TOELICHTING

VERLEDEN
De voormalige **officiersmess van legerkamp Kranenburg-Noord** is om meerdere redenen een uniek gebouw. Ten eerste omdat het een van de laatste tastbare herinneringen is aan **Harderwijk als garnizoensstad**, een belangrijke periode in de geschiedenis en ontwikkeling van de stad in de 19e en 20e eeuw.

Het is **uniek vanwege de plek die het innam op het legerkamp**. De hoofdentree van Kranenburg-Noord lag aan de Mecklenburglaan. Na een monumentale binnenkomst had men op het westelijk gedeelte van het kamp, aan de andere kant van het open veld dat gebruikt werd als oefenterrein, een vrij en onbelemmerd zicht op de officiersmess. Zoals een plein als lege voorruimte complementair is aan een stadhuis, zo gaf het oefenterrein de stedenbouwkundige status aan de officiersmess die het ook functioneel had.

Het is een uniek gebouw vanwege de **rijke bouwkundige geschiedenis** van het pand, één die gekenmerkt wordt door een continu proces van verbouwen en aanbouwen. Typerend is dat de oudst bewaarde bouwtekening van het pand uit 1948 als onderwerp 'Nieuwe toestand cantine' heeft. Het is niet zeker wat de oorspronkelijke vorm van het gebouw was, waarschijnlijk betreft het alleen de meest zuidelijke vleugel. In verschillende verbouwingen uit 1948, 1954 en 1974 kreeg het gebouw de huidige vorm.
Een kenmerk dat bij alle verbouwingen terug komt is dat het **onderscheid tussen de formele 'voorkant' van het gebouw**, gericht op het oefenterrein en de entree vanaf de Mecklenburglaan, **en de functionele 'achterkant' van het gebouw,** toegankelijke vanaf de Oranjelaan, werd versterkt. De architectonische uitstraling van de voorkant bleef stijlvast, met een sobere architectuur in de stijl van de Delftse School, opgetrokken in wanden uit baksteen met een schoon metselwerk, een kap gedekt met rode dakpannen en rondboogvensters die in elke uitbreiding weer voor eenheid zorgden. De achterkant van de officiersmess werd altijd al gekenmerkt haar functionaliteit en de uitbreidingen, zoals die uit 1974 met de grote gaarkeuken, versterkten alleen maar dat beeld. Hier domineert niet de uitstraling van het hoofdgebouw het architectonische beeld, maar juist de pragmatiek van de uitbreidingen zelf.

Daarnaast is het een uniek gebouw vanwege haar **gebruik, als officiersmess, wat zich ook heeft vertaald in het interieur**. Alhoewel het gebouw architectonisch een symmetrische opzet heeft, had het dat in het gebruik juist niet en was er een groot verschil of je de noordelijke vleugel ging (en mocht) betreden, of juist de zuidelijke. Het **zuidelijke gedeelte** met de eetzaal was bedoeld voor **dagelijks gebruik**, waarbij eten aan de refter kon worden worden afgehaald. De grote gaarkeuken was logischerwijs gekoppeld aan deze eetzaal. Het **noordelijke gedeelte** was meer **bedoeld voor feestelijkheden** waar je afhankelijk van je rang werd toegelaten, in dit gedeelte is op de wanden ook lambrisering aangebracht, is er een zitje met open haard en werd later de 'generaalsbar' aangebouwd. Na binnenkomst door de entree, exact in de symmetrie-as van het gebouw gelegen, moest er dus echt gekozen worden, **links of rechts**.

HEDEN
'Uniek' is meer dan ooit het woord dat van toepassing is voor de voormalige officiersmess, maar nu door **het huidige gebruik** en de rol die het heeft voor de stad als **Culturele Broedplaats MESS**. De MESS organiseert en ondersteunt kunstprojecten, evenementen, realiseert kunstprogramma's met een maatschappelijke waarde, verspreidt kennis door middel van workshops en lezingen, is een proeftuin voor vernieuwende ondernemers en stimuleert samenwerken en cultureel ondernemerschap.
Door Culturele Broedplaats MESS heeft het gebouw weer een gebruiker die recht doet aan de markante geschiedenis van het pand, met een **uitstraling die verder rijkt dan Kranenburg-Noord** en heel de stad Harderwijk bedient.
Het is interessant om te zien dat de MESS **qua indeling en gebruik voortbouwt op de karakteristieken van het verleden**. In de noordelijke vleugel worden feesten georganiseerd, daar zijn ruimten voor vergaderingen, een bar en de keuken. Dit gedeelte benut de kwaliteiten van het bestaande interieur optimaal en is bestemd voor ontspanning. In de zuidelijke vleugel zijn werkplekken, ateliers en worden tentoonstellingen georganiseerd. Deze ruimten hebben een meer utilitair karakter, met systeemplafonds, en zijn eerder bedoeld voor inspanning.

Wat een grote verandering is ten opzichte van het verleden, is dat de gebruikers en bezoekers het gebouw niet meer vanuit het Oosten benaderen, vanaf de hoofdentree aan de Mecklenburglaan, maar juist vanuit het Westen, vanaf de Oranjelaan, waar het centrum van Harderwijk en het treinstation gelegen zijn. **De oude verdeling in een klassieke 'voorkant' en 'achterkant' bestaat door de veranderende context niet meer.** Voor de gebruikers en bezoekers heeft het gebouw nu twee voorkanten. Ook in het gebruik van de buitenruimten is deze omkering zichtbaar: op het parkeerterrein aan de westkant van het gebouw wordt meer genoten van de middagzon, dan op het oorspronkelijke terras aan de oostkant van het gebouw van de ochtendzon.

Daarnaast is een grote verandering ten opzichte van het verleden ook de **bouwkundige staat** waar het gebouw zich op dit moment in bevindt. Waar het in de militaire tijd het belangrijkste gebouw van het legerkamp was en er altijd in een uitmuntende staat bijstond, is er **op dit moment veel achterstallig onderhoud.**
Met betrekking tot de gevel is er veel schilderwerk en herstelwerk aan de kozijnen door **houtrot**. De houten overstekken van de hellende daken met dakpannen hebben ook veel schade door houtrot. De daken van de platte daken hebben al voor **lekkages** gezorgd en dienen vervangen te worden. De twee dakkapellen zijn zo aangetast door houtrot dat ze vervangen dienen te worden.
Met betrekking tot het interieur is de ruimte van de entreehal is **door brand zwaar beschadigd**. De generaalsbar heeft door lekkages weer veel waterschade. De toiletten zijn **gedateerd** en dienen gerenoveerd te worden.
De **installaties van het gebouw zijn sterk verouderd** en de twee verwarmingsketels hebben de **levensduur ruim overschreden** en moeten vervangen worden.
Met betrekking tot het buitenterrein is veel van de **bestrating verzakt** en dient opnieuw aangelegd te worden. Daarnaast is veel buitenruimte **overwoekerd door groen** en ook dat vergt onderhoud en een nieuw plan. [1]

[1] Meerjarenonderhoudsplan 2019-2038, Facilicom (juli 2018)

TOEKOMST

Het voormalige legerkamp **Kranenburg-Noord is in 2020 door de gemeente Harderwijk aangekocht** van defensie, met de intentie om daar meer dan 200 woningen te realiseren. Kranenburg-Noord wordt daarmee een **unieke woonwijk**, middenin de stad, die voortbouwt op de bijzondere geschiedenis van de plek. De officiersmess zal in deze nieuwe wijk **zowel als gebouw op stedenbouwkundig niveau en als functie op programmatisch niveau weer een centrale rol** gaan spelen. De ultieme kans die zich aandient met de verbouwing van de officiersmess is om het **bouwkundige onderhoud te combineren met de noodzakelijk ruimtelijke aanpassingen**, waardoor zowel het gebouw en haar gebruikers in het nieuwe plan een toekomst krijgen die past bij haar imposante verleden.

Het belangrijkste uitgangspunt van de het plan voor de verbouwing van de officiersmess is om **huidige en historische de karakteristieken van het gebouw te versterken en in de nieuwe situatie meer leesbaar te maken**. Het onderscheid tussen 'naar links gaan of naar rechts gaan' bij de ingang en het onderscheid tussen de 'voorkant' en 'achterkant' is daarbij een belangrijk gegeven. De officiersmess kan door deze duidelijke ruimtelijke verdelingen als een **windroos** worden gezien, dat net als op een kompas de windrichtingen noord, oost, zuid en west aangeeft.

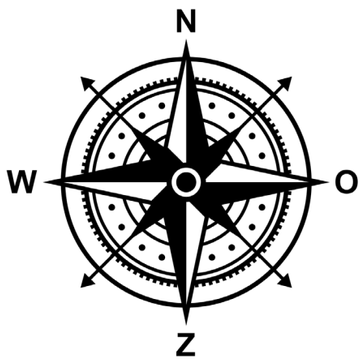
De Oostkant van het gebouw is qua exterieur altijd de **formele voorkant** geweest, dit willen we ook in de nieuwe stedenbouwkundige situatie en voor de toekomstige bewoners zo laten zijn. Het huidige exterieur laten we daarom qua uitstraling zoveel mogelijk intact. Om in de nieuwe stedenbouwkundige context het gebouw meer 'présence' te geven stellen en te voorkomen dat het ondergeschikt wordt aan toekomstige gebouwen stellen we een **grote luifel** voor, die los van het gebouw staat om de nu wat bescheiden **entree te accentueren**. De luifel heeft de vorm van de rondboogvensters en versterkt de traditie dat elke uitbreiding deze vorm mee kreeg als een constante.

De Westkant van het gebouw was qua exterieur altijd de meer informele achterkant waar de uitbreidingen eerder functioneel dan esthetisch waren. De Westkant is nu echter voor de meeste bezoekers van de MESS al de voorkant, wat voor verwarrende situaties leidt: 'ingang om de hoek' staat op de deur waar bezoekers de entree verwachten. Een belangrijk onderdeel van het Schetsontwerp is om van de Westkant een **tweede voorkant** te maken en de functionele uitbreidingen die de MESS nodig heeft om in de toekomst te opereren in dat licht te zien.
De MESS zal in de nieuwe wijk voor bewoners en bezoekers een plek zijn van ontmoeting en ontspanning. De oude 'cantine' is uiteraard ideaal als restaurant, daarnaast kan de houten vloer ook goed gebruikt worden voor dansavonden, er zullen lezingen worden gehouden, optredens etc. De uitbreiding van de MESS met een **goede (semi)professionele keuken**, inclusief koeling, spoelkeuken, etc. is essentieel om van het restaurant een succes te maken. De uitbreiding van de keuken vind plaats is een **transparant volume met daaraan gekoppeld een gesloten spiegelend volume voor koeling en berging**. De uitbreiding zorgt ervoor dat de oorspronkelijke bakstenen gevellijn uit 1948 wordt hersteld, dat er een functionele scheiding wordt gemaakt tussen de buitenruimtes van het restaurant en de ateliers maar ze nog wel visueel nog wel worden verbonden. Het belangrijkste is dat de uitbreiding zorgt voor een nieuwe entree, niet alleen functioneel, als toegang tot het restaurant, maar ook qua architectuur en uitstraling. Op een informele manier, die kenmerkend is voor de Westgevel van het gebouw, wordt hier toch een **herkenbaar gezicht gecreëerd**.

De Noordkant van het gebouw was qua interieur altijd de **deftige kant** van de officiersmess en dit gegeven willen we juist versterken. Het gaat hier bij alle ingrepen om het nog meer **'aankleden'** van de ruimte met ingrepen die horen bij de toekomstige functies van dit gedeelte met restaurant, dansruimte, zaal voor verhuur, bar, etc. Het **herstellen** van de vloer, verlichting, lambrisering, wanden etc. zullen de belangrijkste ingrepen zijn. Daarnaast kan op bestaande elementen verder worden gewerkt, zoals de muurschildering in de officiersbar, die door een kunstenaar uit de kring van de MESS kan worden voortgezet op nu lege wanden die sowieso hersteld moeten worden.

De Zuidkant van het gebouw was qua interieur altijd meer de **functionele kant** van het gebouw, met de toenmalige refter. Dit wordt door de MESS nog steeds als de functionele kant gezien en gebruikt voor de ateliers van de kunstenaars en creatieven en de tentoonstellingen die ze organiseren. Ook dit gegeven willen we versterken, maar dan door met de ingrepen het gebouw nog iets meer **'uit te kleden'** en de **bouwkundige karakteristieken niet te verbergen**, maar juist te tonen. Het duidelijkste voorbeeld is de tentoonstellingsruimte waar we het huidige systeemplafond, dat aan vervanging toe is, in zijn geheel willen verwijderen waardoor er een dubbel hoge ruimte ontstaat die ideaal is voor de tentoonstellingsruimte. De **originele spanten**, in waarschijnlijk het oudste gedeelte van het pand, worden dan zichtbaar gemaakt. **De verborgen karakteristieken van het verleden zullen hier de toekomstige karakteristieken bepalen.**
Daarnaast is het doel van het Schetsontwerp om met de beperkte beschikbare middelen het mes aan zoveel mogelijk kanten te laten snijden. Zo staan veel installaties op het dak waar de ateliers nu zijn, in de oude gaarkeuken. Deze installaties dienen verwijdert te worden en het hele dak hersteld. In het schetsontwerp stellen we voor om **het dak te herstellen met een sheddak**. Een **sheddak** zorgt voor goed **noorderlicht** in de ateliers en **hellende daken** zijn perfect georiënteerd naar het zuiden en daardoor geschikt **voor zonnepanelen**. Hiermee kan de energiebehoefte van de MESS gereduceerd worden. De energiebehoefte, gebruik en opwekking zijn een belangrijk thema om het gebouw bouwkundig echt toekomstgericht te maken. De **platte daken**, die door lekkages allemaal vervangen dienen te worden, krijgen om die reden ook **een groen dak**, waardoor het de **biodiversiteit** vergroot en een **betere isolatiewaarde** krijgt.

In het opgenomen Ruimteboek staat per ruimte en buitenruimte aangeven wat de voorgestelde ingrepen zijn, van nieuwe bouwdelen, restauratie of verbetering (bijv. toepassen HR-glas). Het principe van het gebouw als windroos zal leidend zijn in de verbouwing en letterlijk en figuurlijk als kompas dienen voor vertaling van het Voorlopig ontwerp naar een Definitief ontwerp.

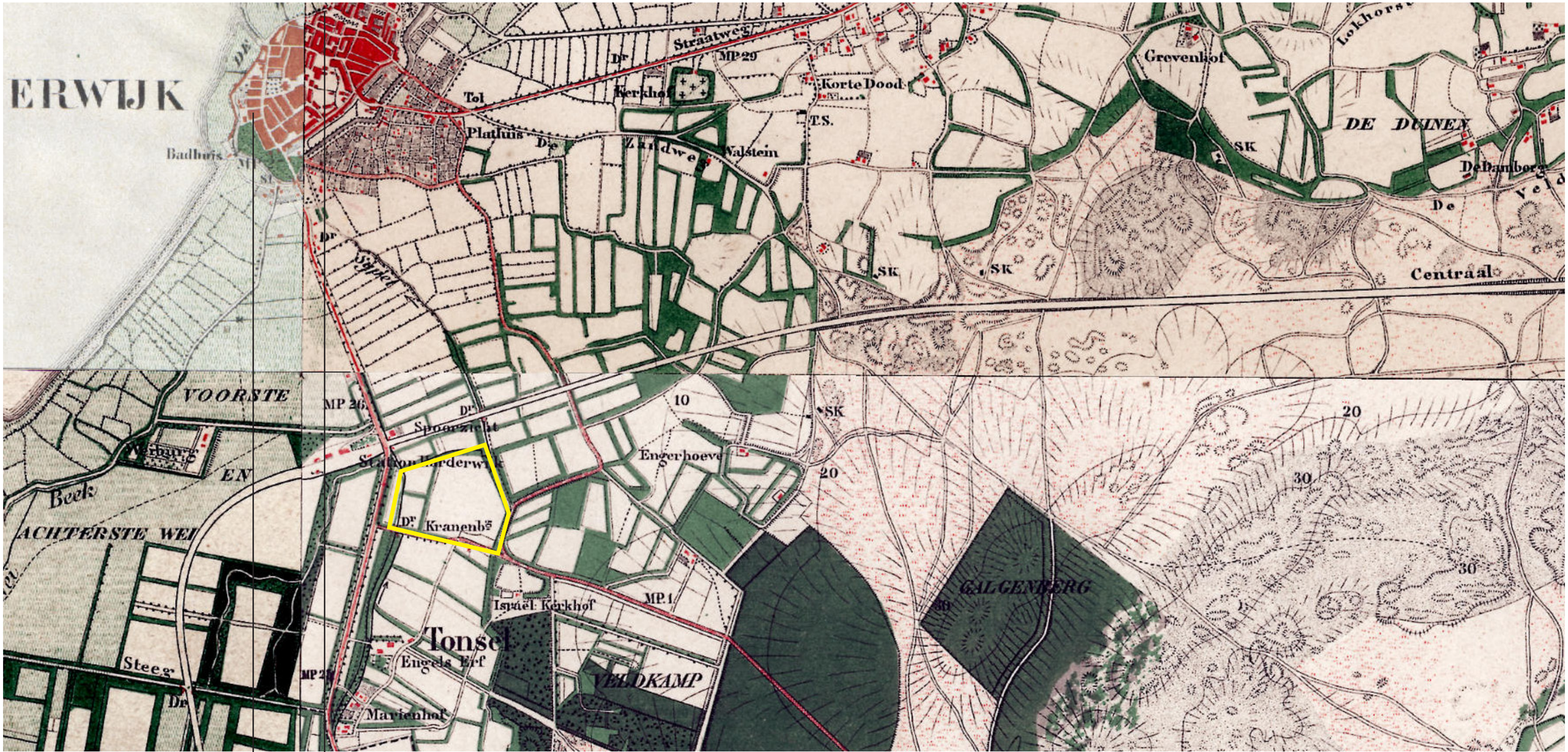


Windroos

OBSERVATIES

VAN BUITEN NAAR BINNEN

VANUIT HARDERWIJK NAAR KRANENBURG-NOORD



VISCHPOORT

KOLONIAAL WERFDEPOT

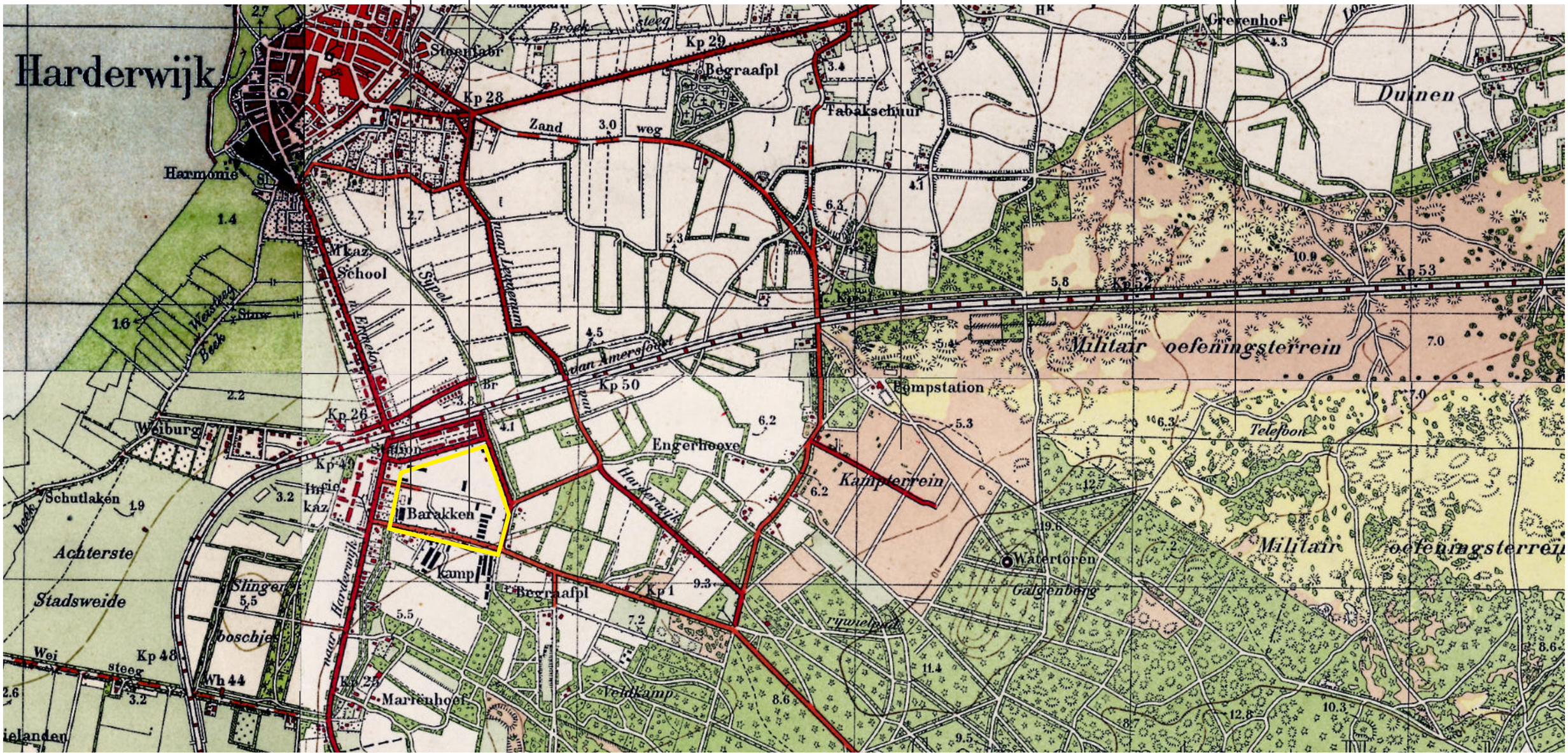
KAART 1872 HARDERWIJK ALS STAD VAN VISSERIJ EN PLAATS VAN KOLONIAAL WERFDEPOT VOOR OOST-INDISCH LEGER

OFFICIERSMESS

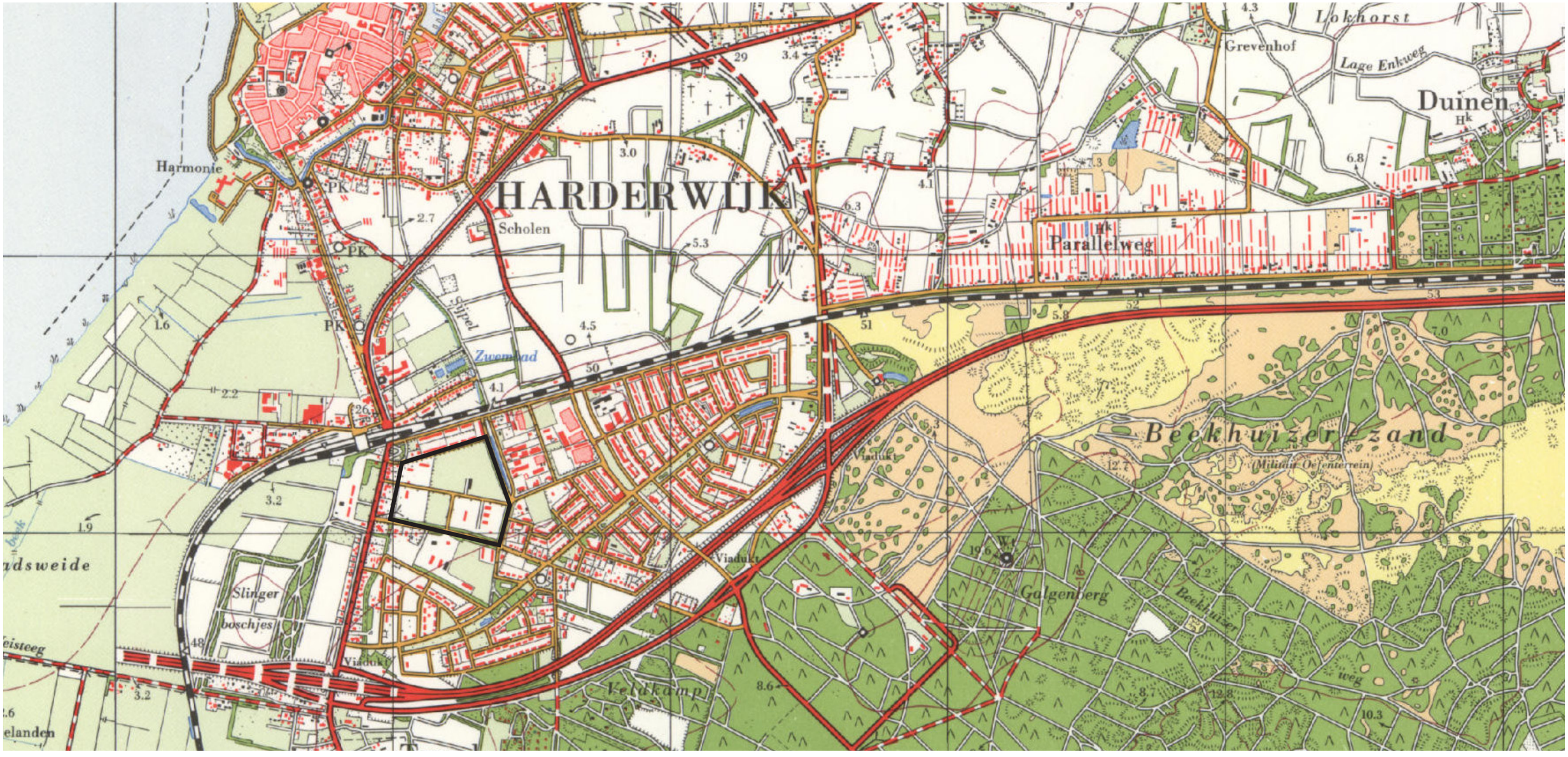
BARAKKEN

KAMPTERREIN

MILITAIR OEFENTERREIN



KAART 1950 HARDERWIJK ALS GARNIZOENSSTAD (1909-1996), OFFICIERSMESS IS NET GEBOUWD, RICHT ZICH OP HET OOSTEN, RICHTING OEFEN- EN KAMPTERREINEN

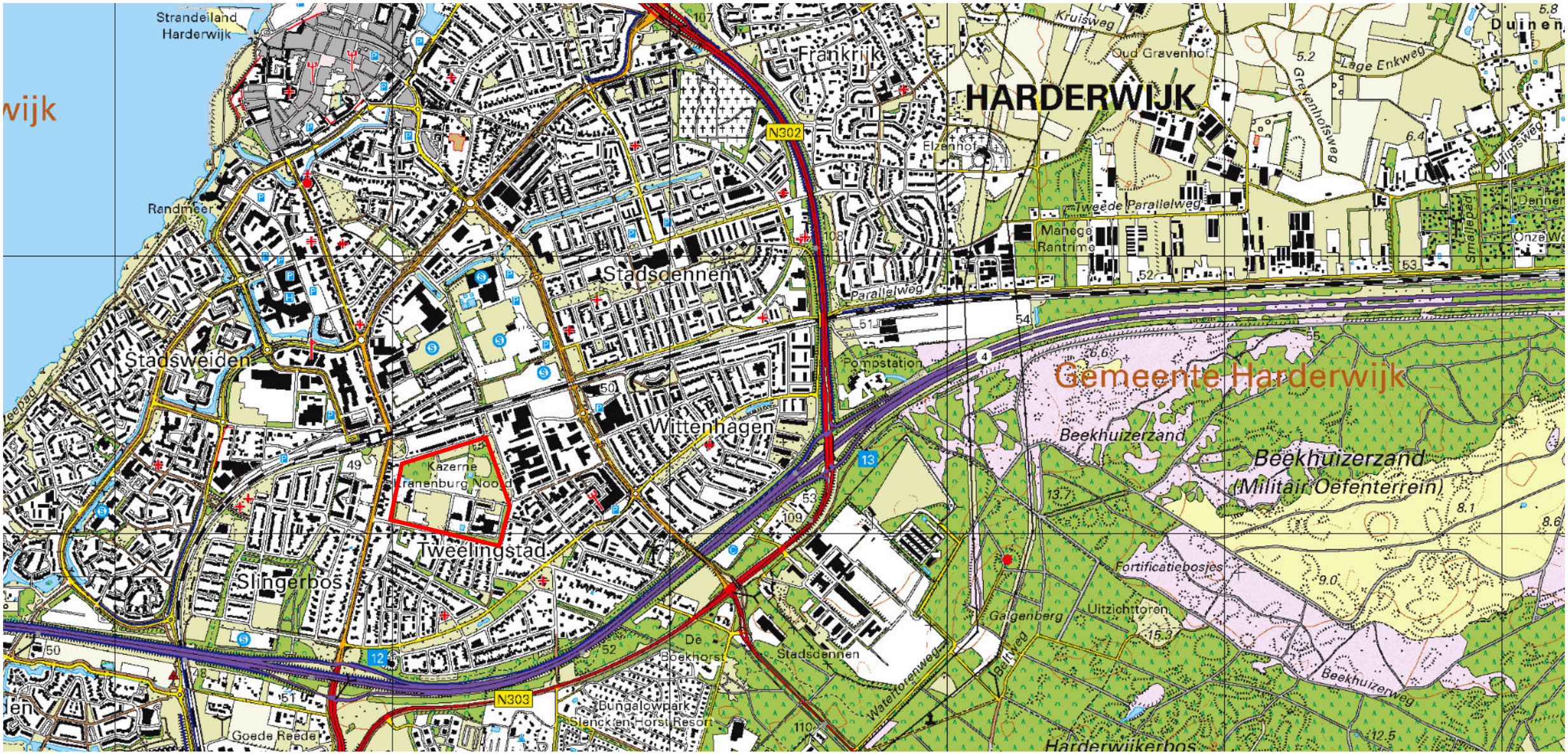


KAART 1963 EERSTE BEBOUWING TEN ZUIDEN VAN HET SPOOR EN TEN NOORDEN VAN DE A28

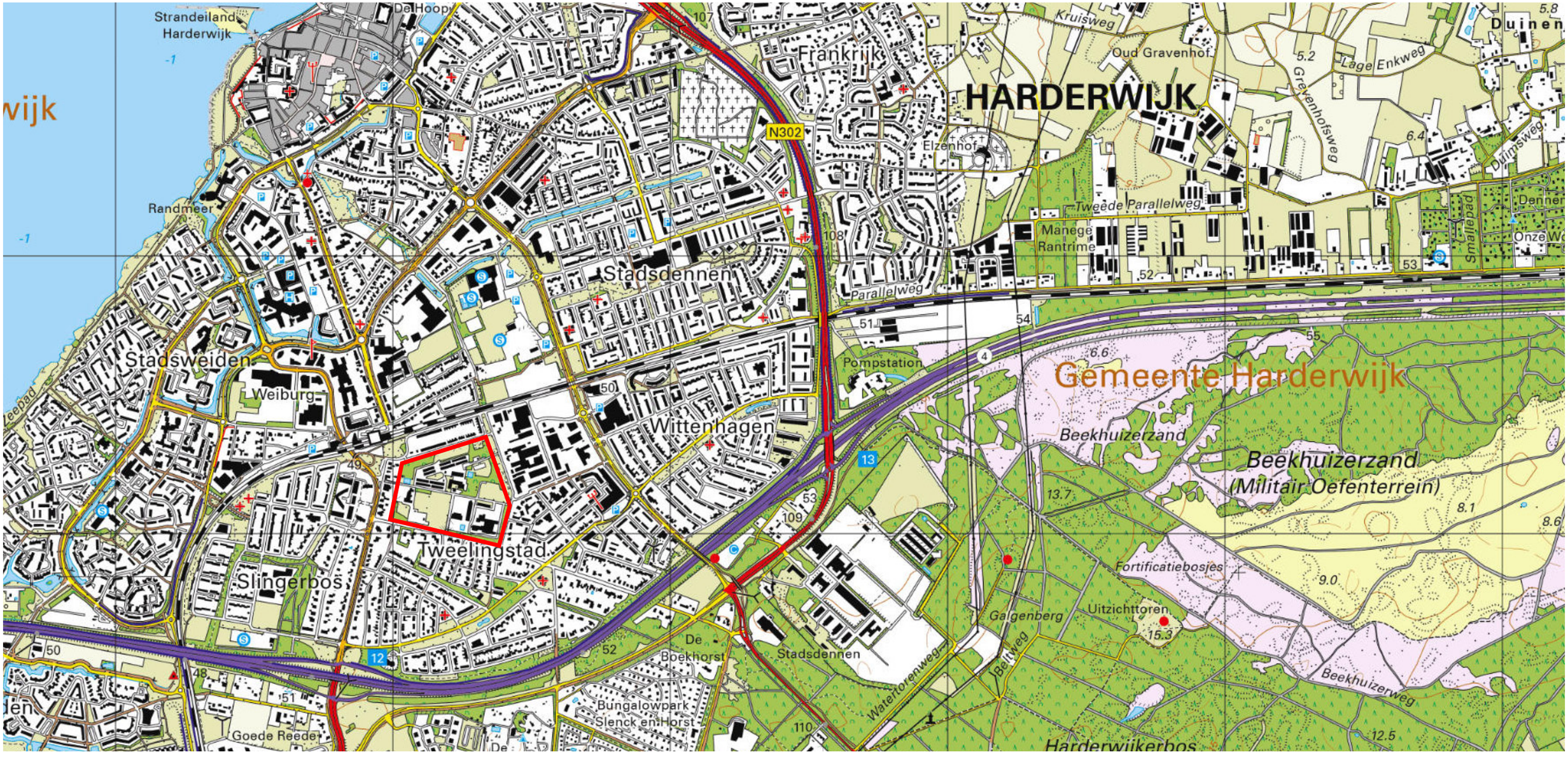
SLINGERBOSCH TWEELINGSTAD WITTENHAGEN A28



KAART 1993 KAZERNE KRANENBURG NOORD WORDT MEER AFGESNEDEN VAN OEFENTERREIN IS ONDERDEEL VAN HET STEDELIJK WEEFSEL GEWORDEN



KAART 2015 DEFENSIE HEEFT HET TERREIN VERLATEN EN VEEL GEBOUWEN ZIJN AL GESLOOPT, KRANENBURG -ZUID BEBOUWD



KAART 2021 HET TERREIN WORDT GEKENMERKT DOOR TIJDELIJKE BEBOUWING EN TIJDELIJKE HUISVESTING

BUITEN NAAR BINNEN

VANUIT KRANENBURG-NOORD NAAR DE MESS

OFFICIERSMESS

LOKATIE KRANENBURG-NOORD

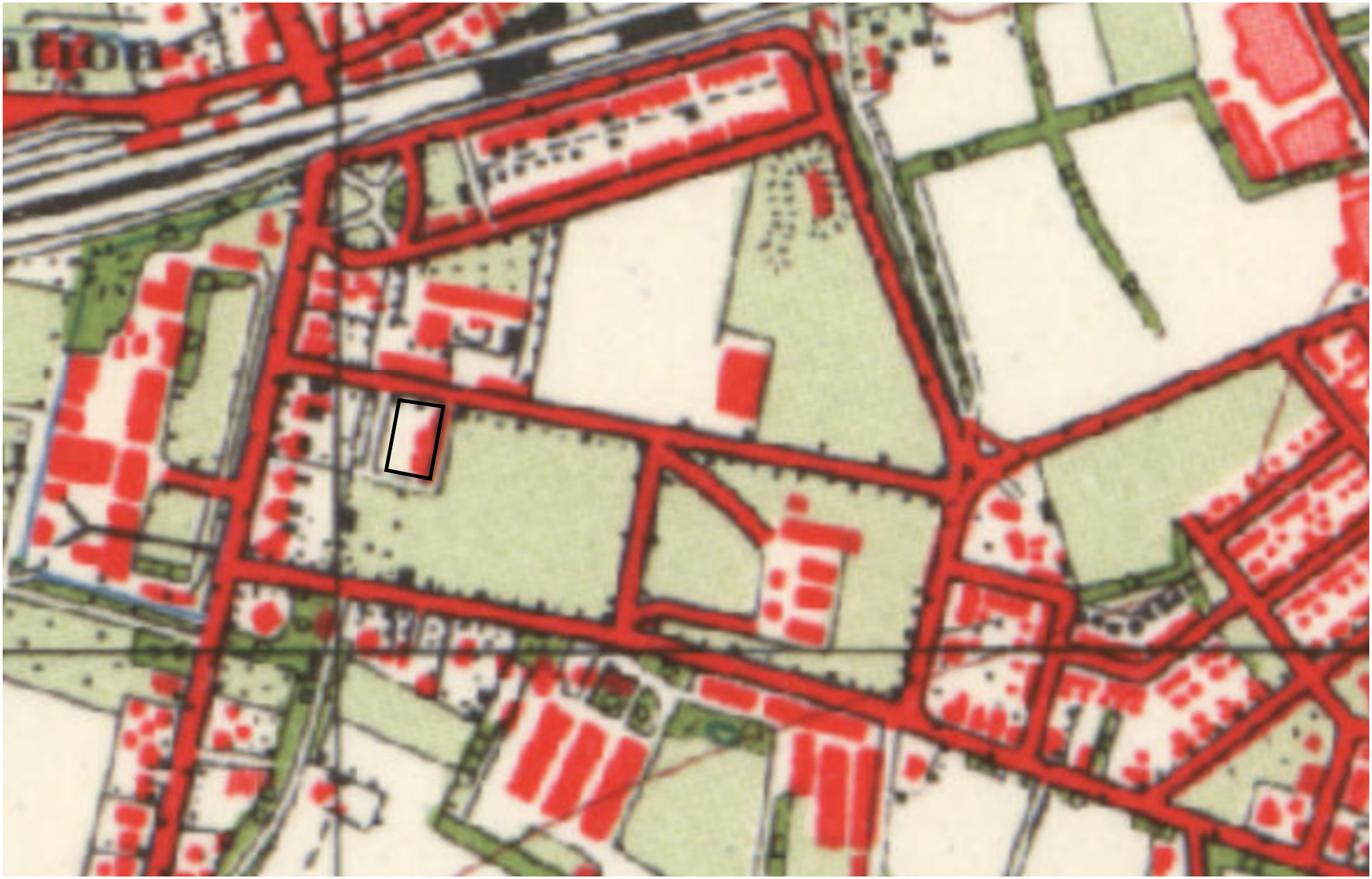
BOERDERIJ KRANENBURG



KAART 1918


PRINS FREDERIK HENDRIKLAAN
GRAAF OTTOLAAN
4.1
Barakken
kamp
ORANJELAAN
MECKLENBURGLAAN

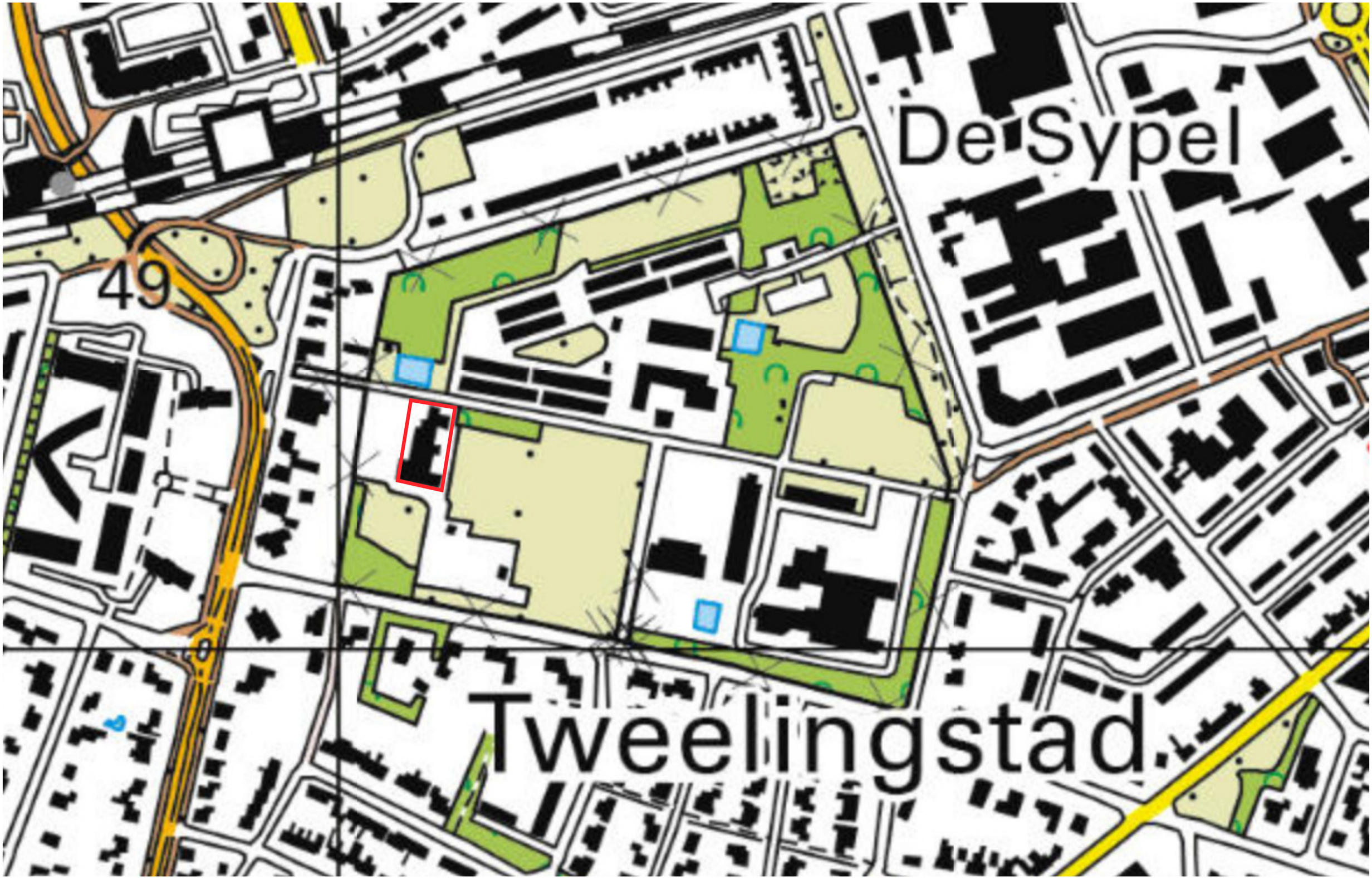
KAART 1950



KAART 1957



KAART 2001



HUIDIGE SITUATIE - KAART 2020

VAN BINNEN NAAR BUITEN

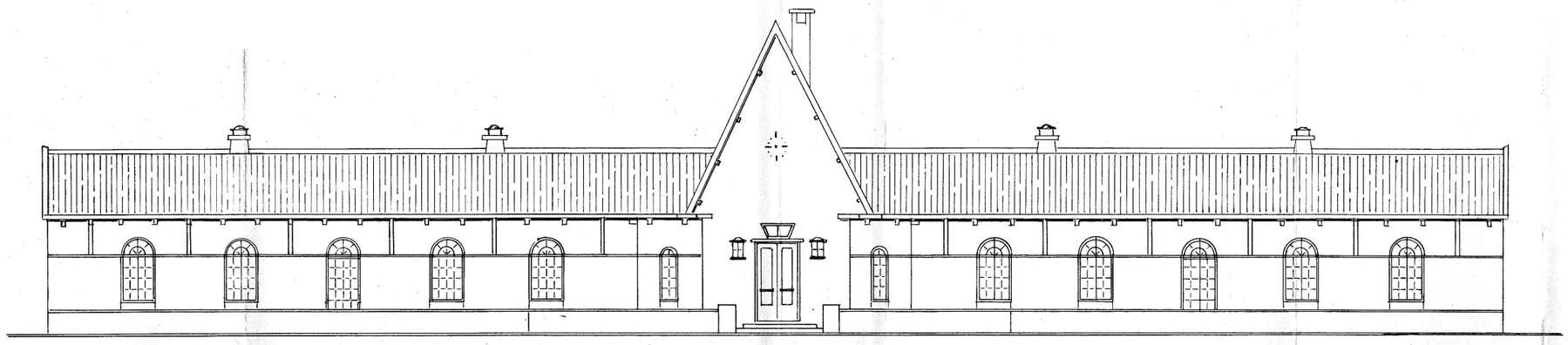


FIG. 2 VOORGEVEL

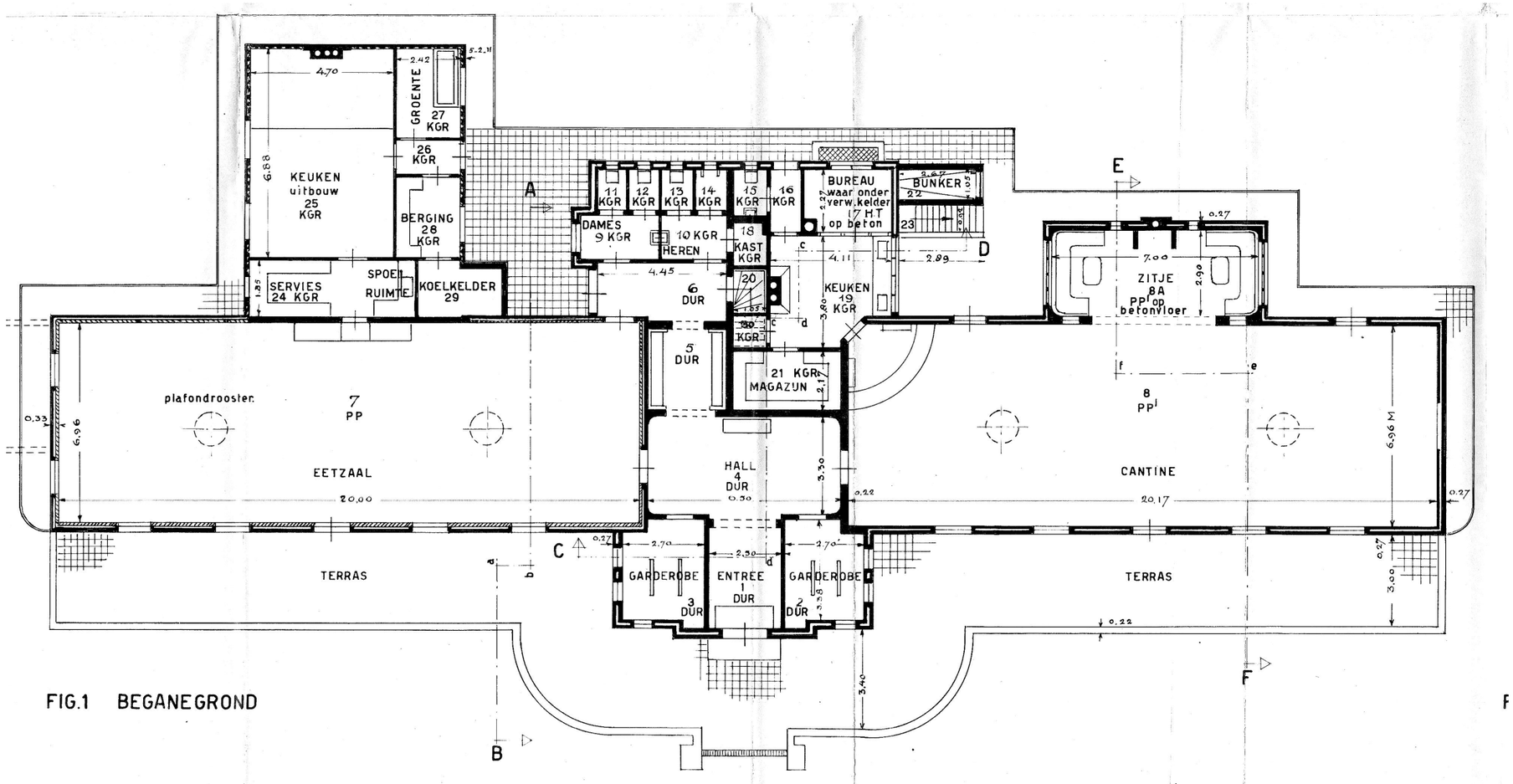
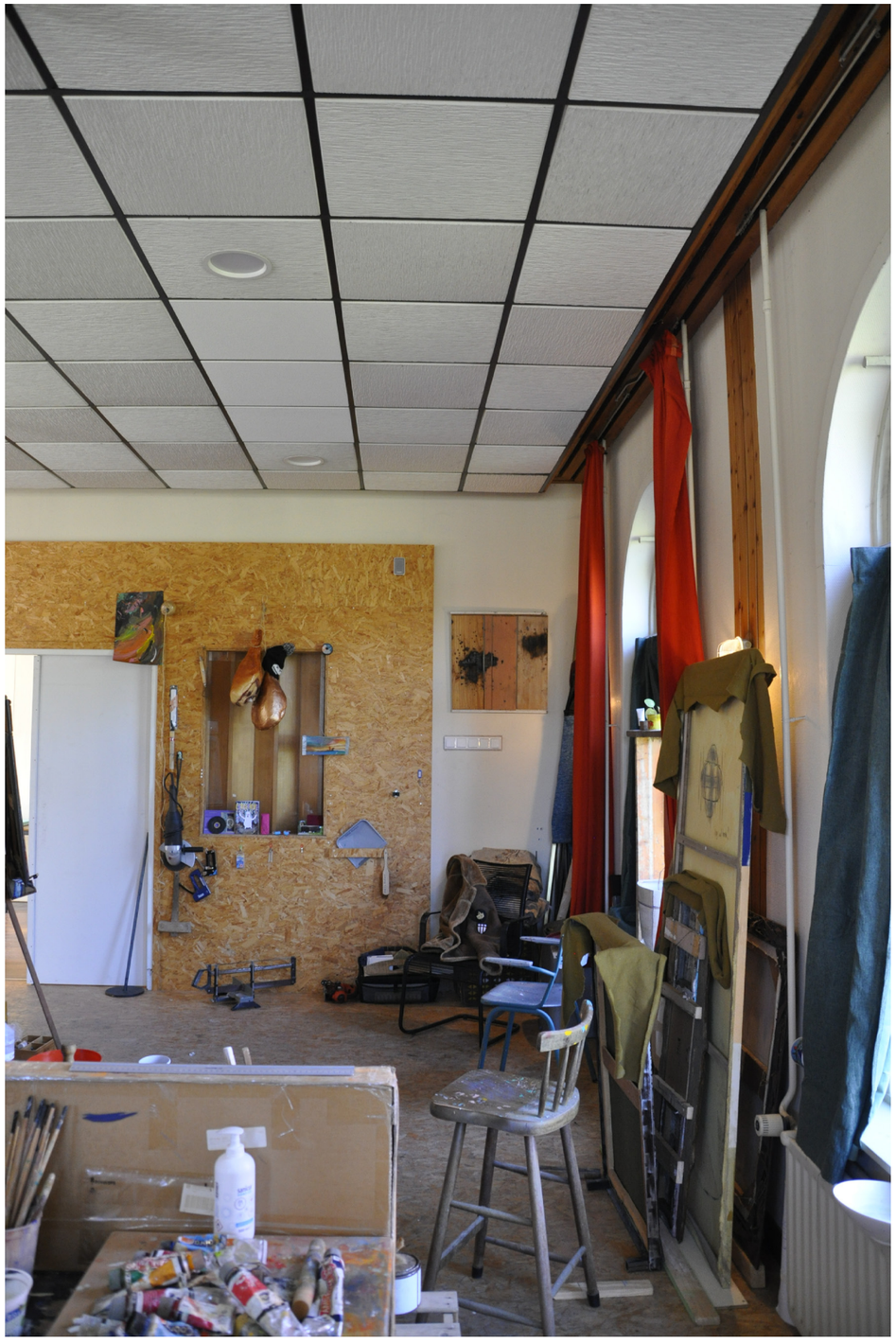


FIG.1 BEGANEGROND

FUNCTIONEEL

REPRESENTATIEF

(VER)BOUWTEKENING 1948



ATELIERS



FEESTZAAL

FUNCTIONEEL

REPRESENTATIEF

HUIDIGE SITUATIE

TRANSFORMATIES

1948

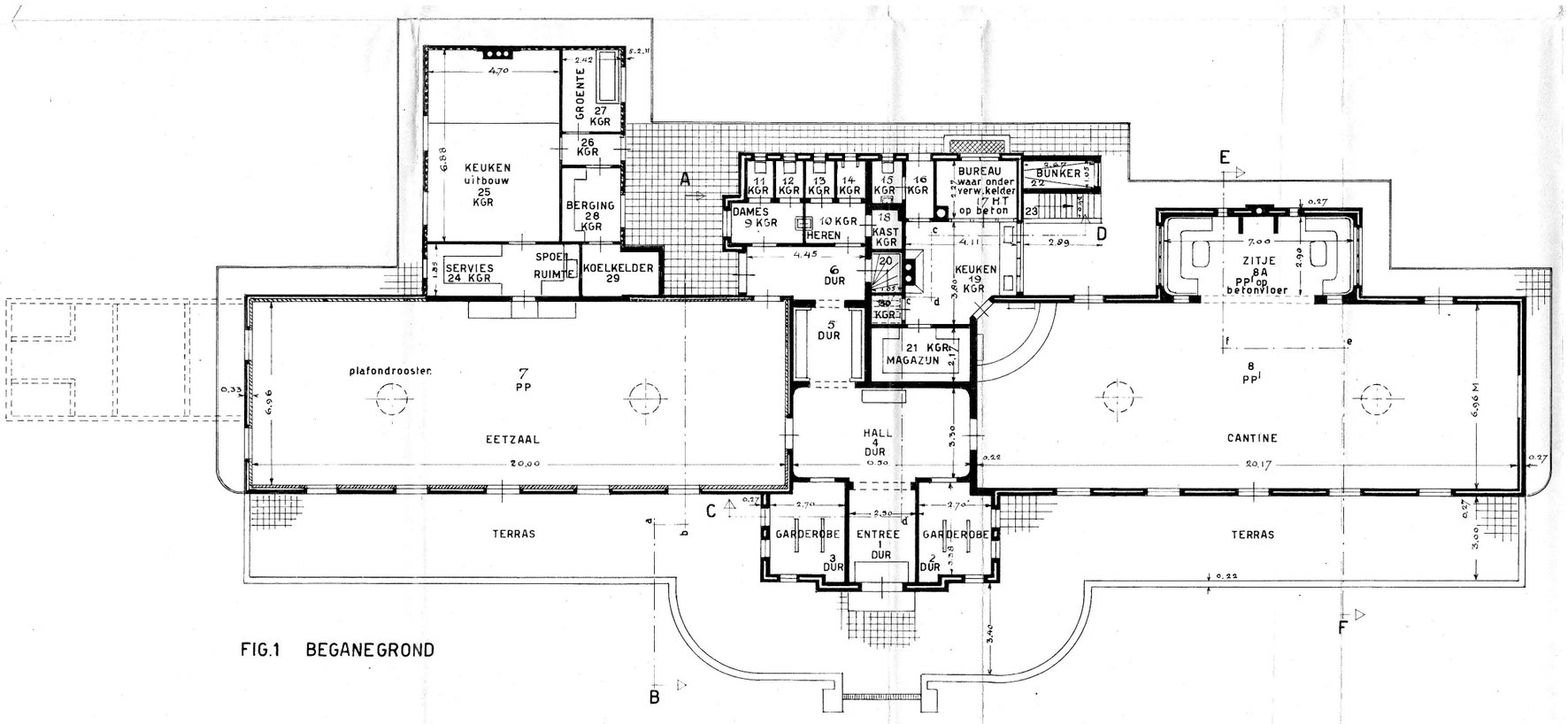


FIG.1 BEGANEGROND

HOH

Hartemink Ouburg Hilgendorf Architecten
LTS Unit E14
Dr. Jan van Breemenstraat 1
1056 AB Amsterdam
www.hoh-architecten.com
office@hoh-architecten.com

betreft plattegrond - 1948
schaal A3 1 / 200
datum 10.09.2021

MESS, Harderwijk

tekening SO 009

1954

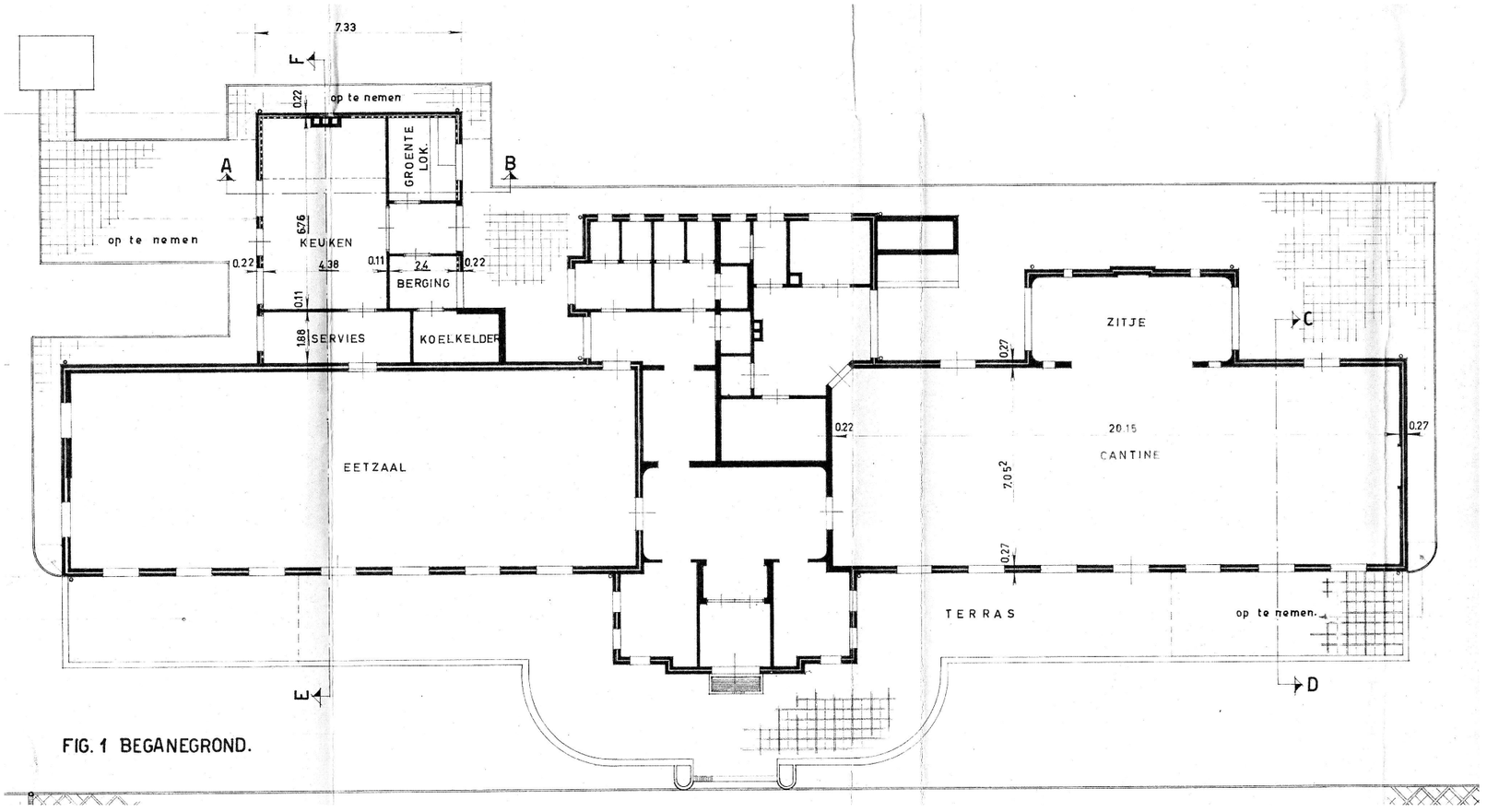


FIG. 1 BEGANEGROND.

HOH

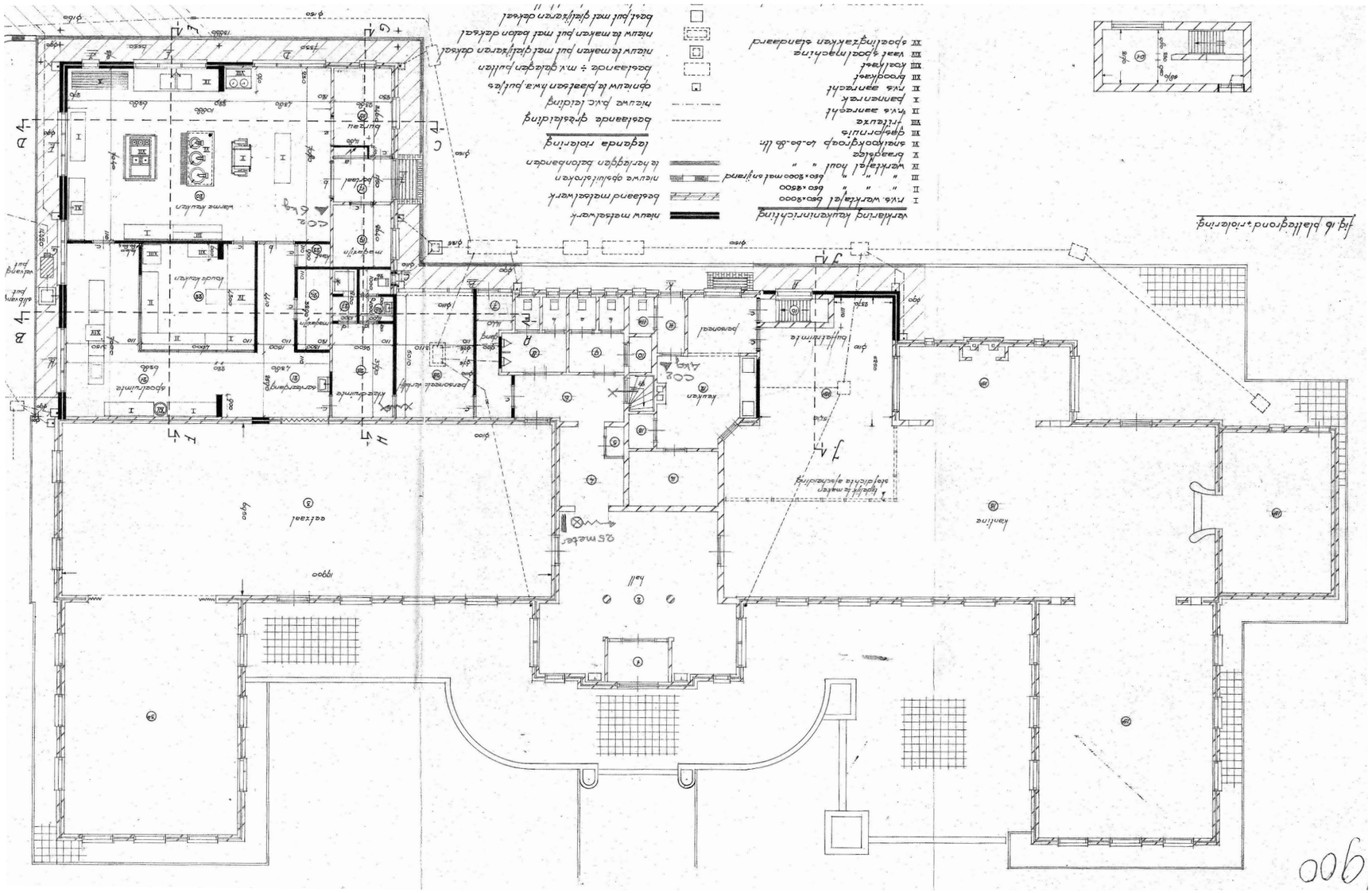
Hartemink Ouburg Hilgendorf Architecten
LTS Unit E14
Dr. Jan van Breemenstraat 1
1056 AB Amsterdam
www.hoh-architecten.com
office@hoh-architecten.com

betreft plattegrond - 1954
schaal A3 1 / 200
datum 10.09.2021

MESS, Harderwijk

tekening SO 010

1974



HOH

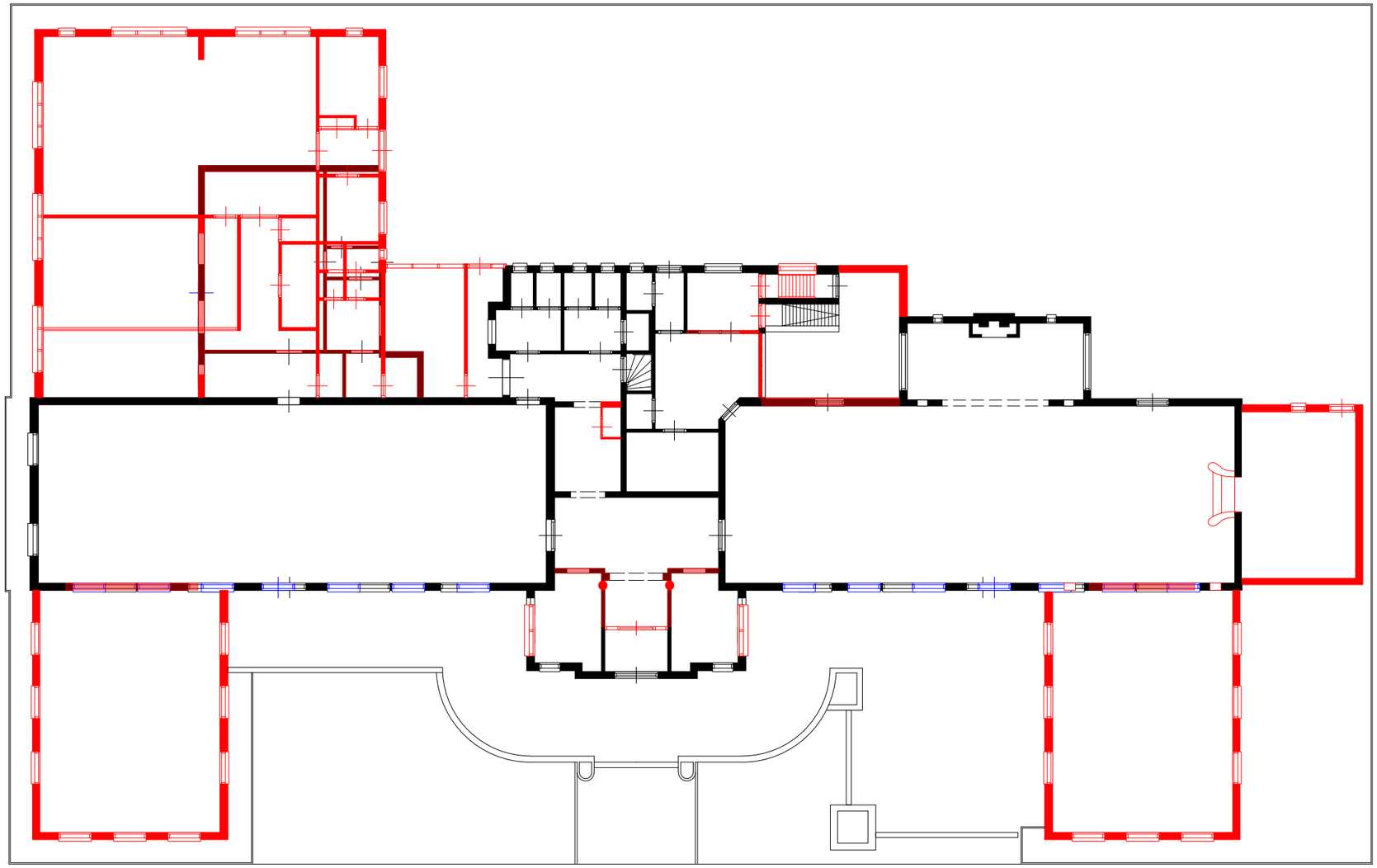
Hartemink Ouburg Hilgendorf Architecten
LTS Unit E14
Dr. Jan van Breemenstraat 1
1056 AB Amsterdam
www.hoh-architecten.com
office@hoh-architecten.com

betreft plattegrond - 1974
schaal A3 1 / 200
datum 10.09.2021

MESS, Harderwijk

tekening SO 011

TIJD-TEKENING



tekening uit 1974 / huidige indeling 2021

tekening uit 1954

tekening uit 1948

HOH

Hartemink Ouburg Hilgendorf Architecten
LTS Unit E14
Dr. Jan van Breemenstraat 1
1056 AB Amsterdam
www.hoh-architecten.com
office@hoh-architecten.com

betreft plattegrond - overlay historische plattegronden
schaal A3 1 / 200
datum 10.09.2021

tekening SO 008

MESS, Harderwijk

SCHETSONTWERP + RUIMTEBOEK



HOH
Hartemink Ouburg Hilgendorf Architecten
LTS Unit E14
Dr. Jan van Breemenstraat 1
1056 AB Amsterdam
www.hoh-architecten.com
office@hoh-architecten.com

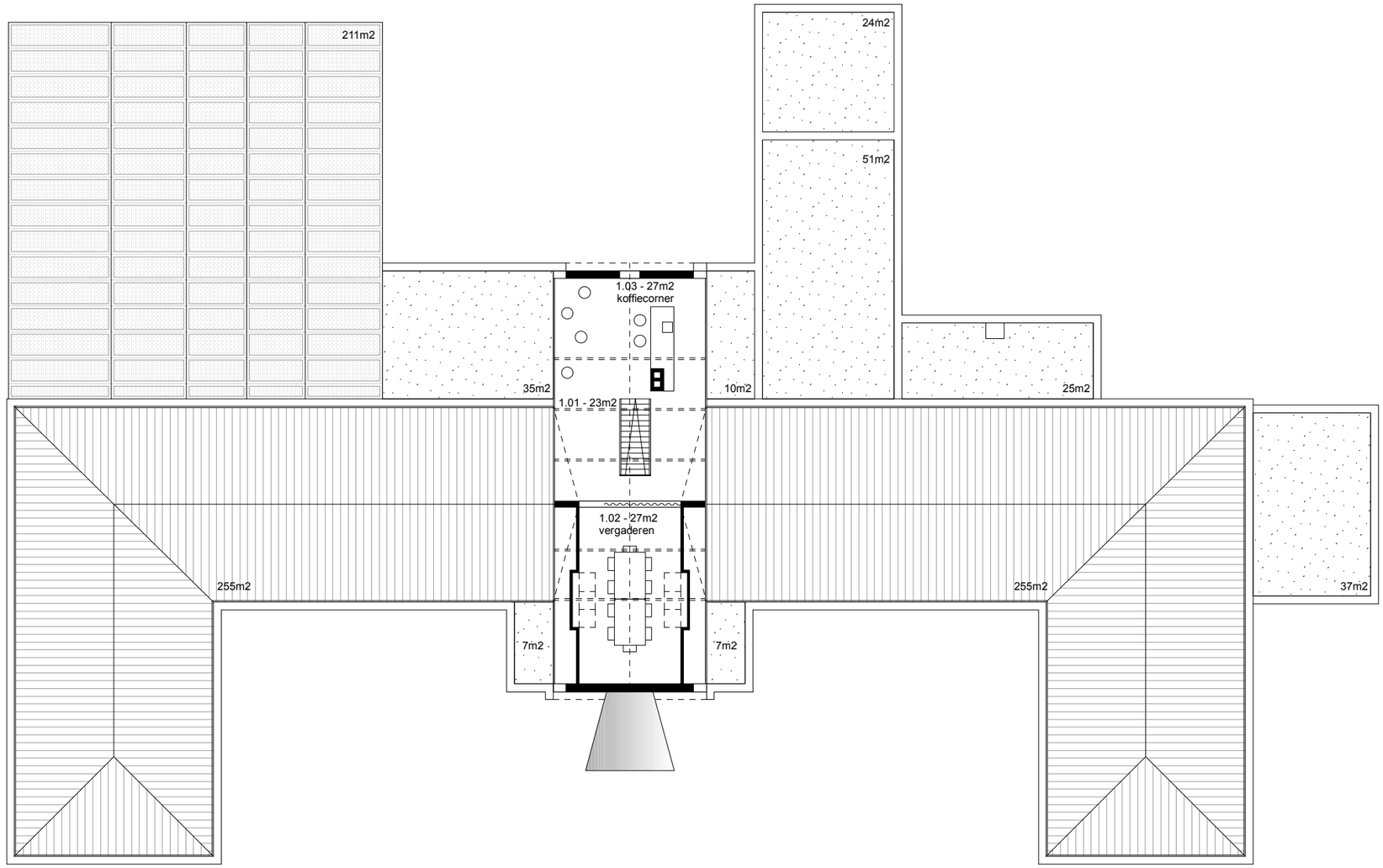
betreft plattegrond - concept indeling
schaal A3 1 / 200
datum 10.09.2021

MESS, Harderwijk

tekening SO 001



IMPRESSIE MATERIALISERING BINNEN- EN BUITENRUIMTE MAQUETTE SCHAAL 1:50



Hartemink Ouburg Hilgendorf Architecten
LTS Unit E14
Dr. Jan van Breemenstraat 1
1056 AB Amsterdam
www.hoh-architecten.com
office@hoh-architecten.com

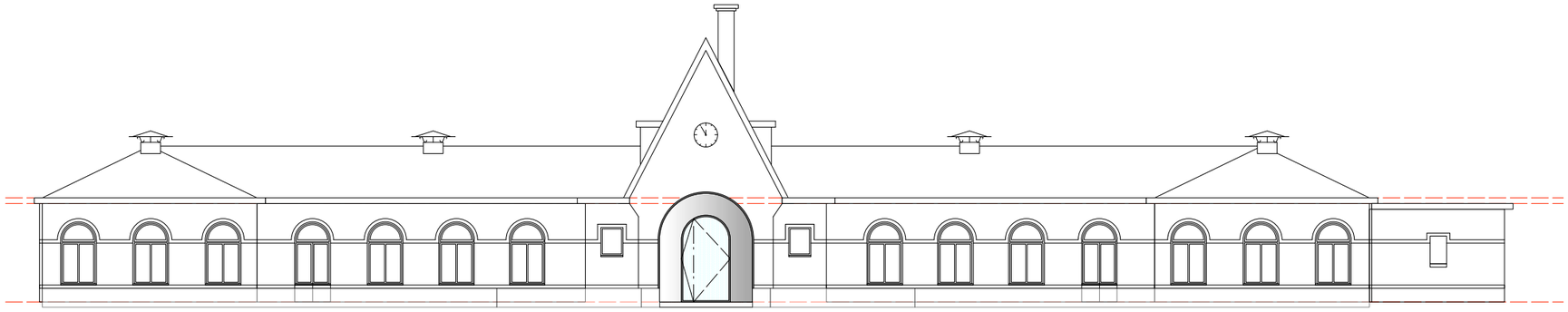
betreft 1e verdieping - concept indeling
schaal A3 1 / 200
datum 10.09.2021

tekening SO 002

MESS, Harderwijk



Oostgevel - huidge puien



Oostgevel optie: zonder roeden in bovenlicht

HOH

Hartemink Ouburg Hilgendorf Architecten
LTS Unit E14
Dr. Jan van Breemenstraat 1
1056 AB Amsterdam
www.hoh-architecten.com
office@hoh-architecten.com

betreft gevel puien - concept studie
schaal A3 1 / 200
datum 10.09.2021

tekening SO 003

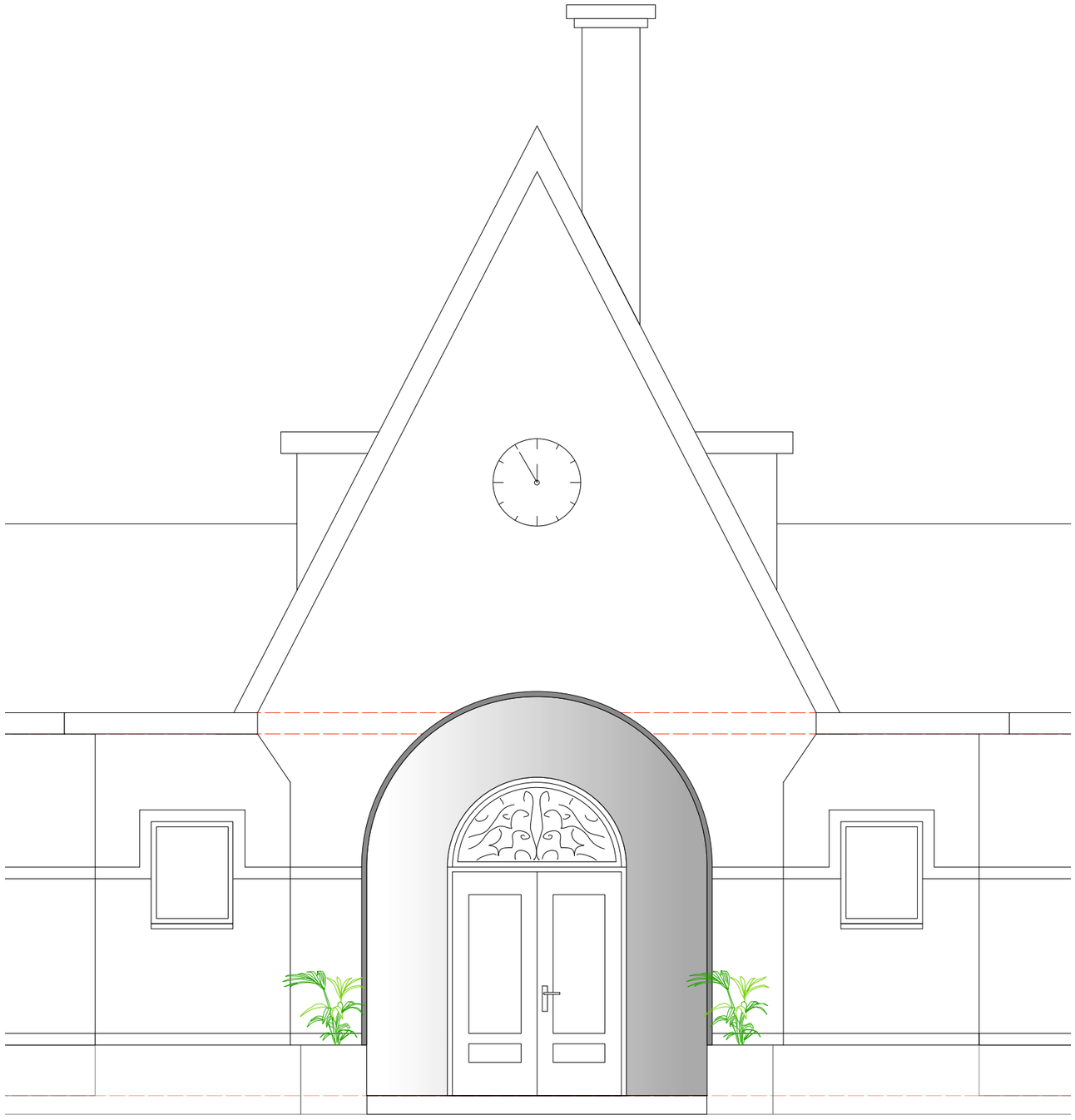
MESS, Harderwijk



IMPRESSIE MATERIALISERING BINNEN- EN BUITENRUIMTE MAQUETTE SCHAAL 1:50



IMPRESSIE VANAF OEFENTERREIN



optie bestaande deuren



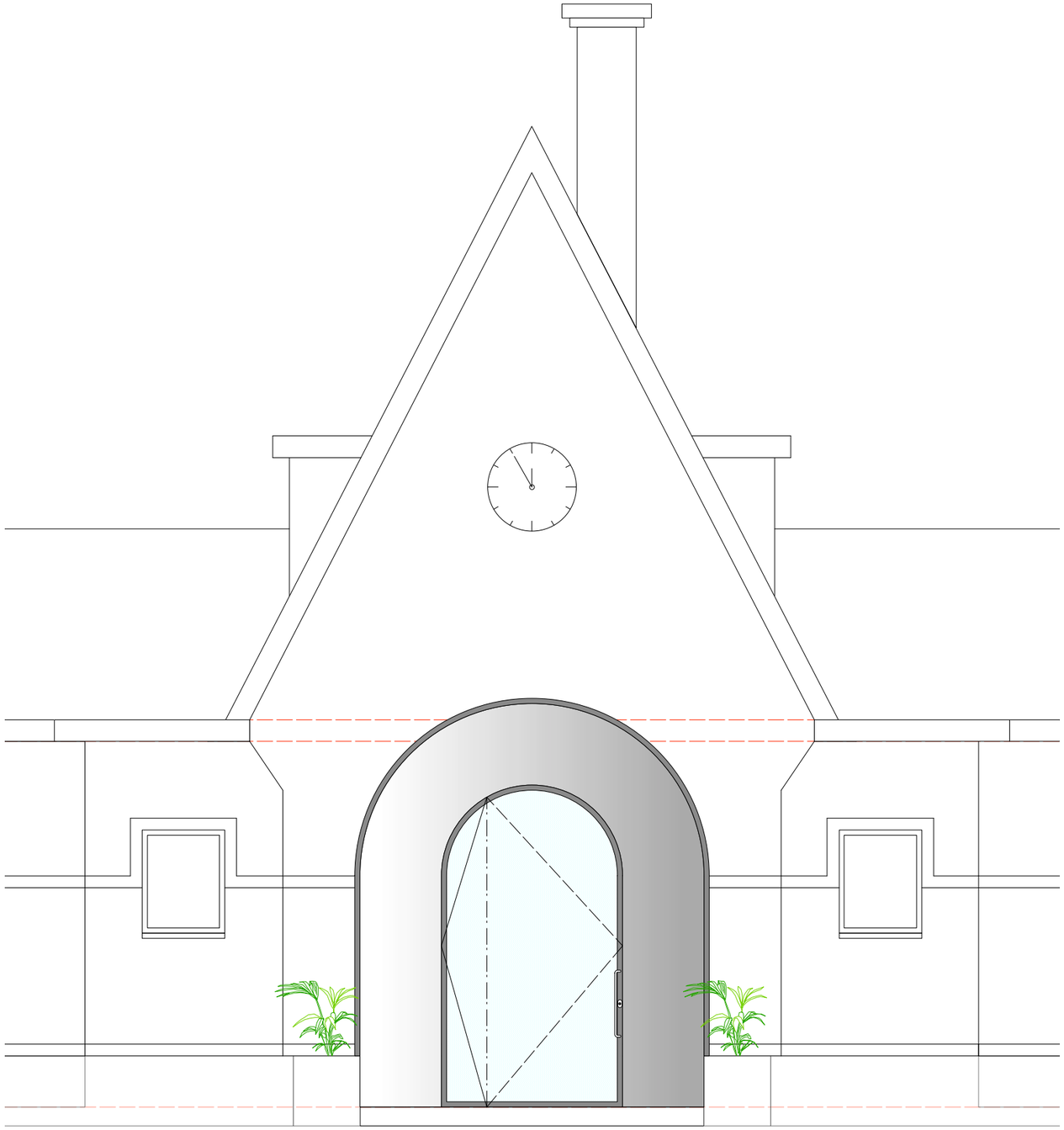
HOH

Hartemink Ouburg Hilgendorf Architecten
LTS Unit E14
Dr. Jan van Breemenstraat 1
1056 AB Amsterdam
www.hoh-architecten.com
office@hoh-architecten.com

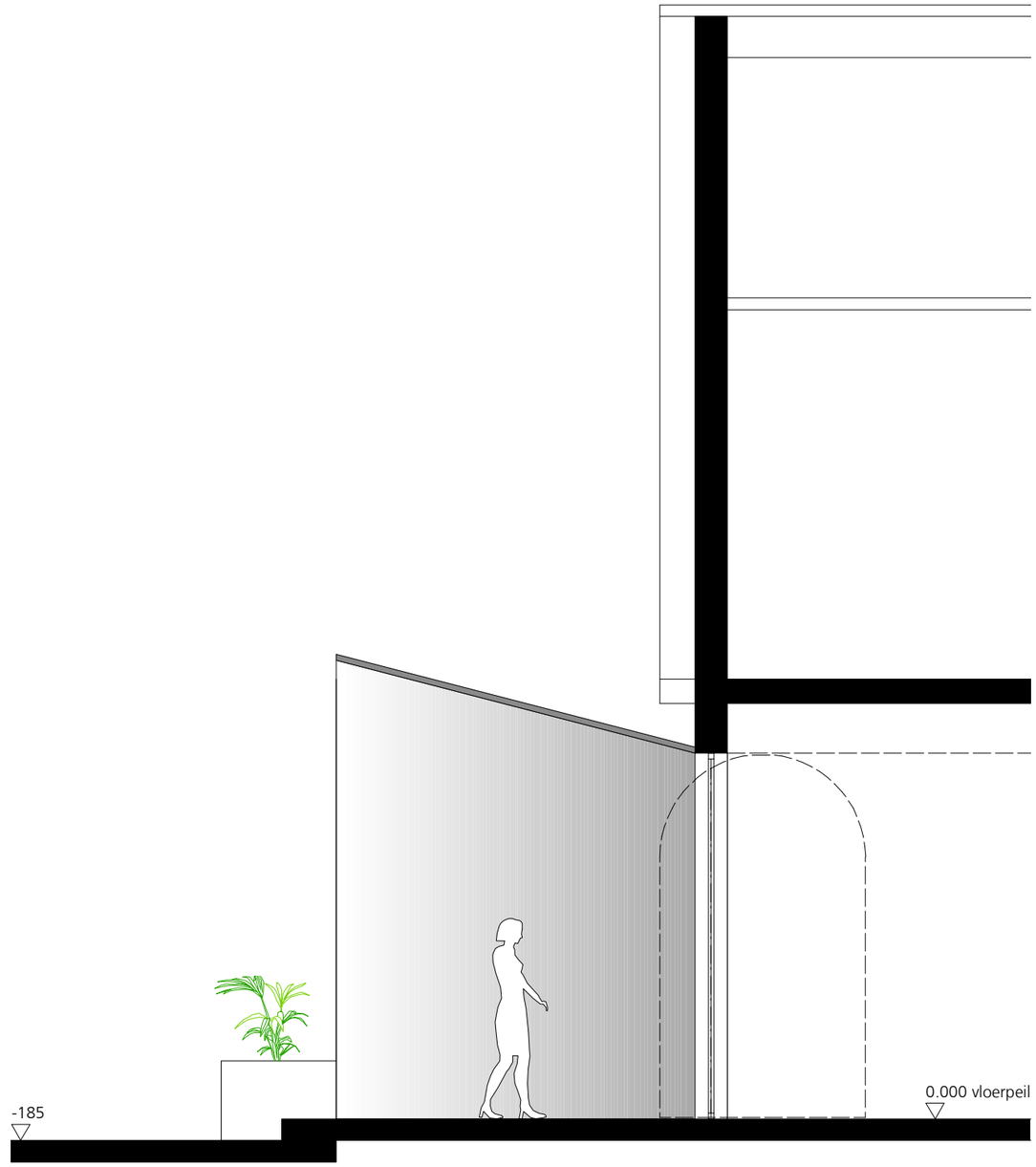
betreft gevel - concept studie ingangsluifel
schaal A3 1 / 50
datum 10.09.2021

tekening SO 007a

MESS, Harderwijk



optie nieuwe taatsdeur



HOH
Hartemink Ouburg Hilgendorf Architecten
LTS Unit E14
Dr. Jan van Breemenstraat 1
1056 AB Amsterdam
www.hoh-architecten.com
office@hoh-architecten.com

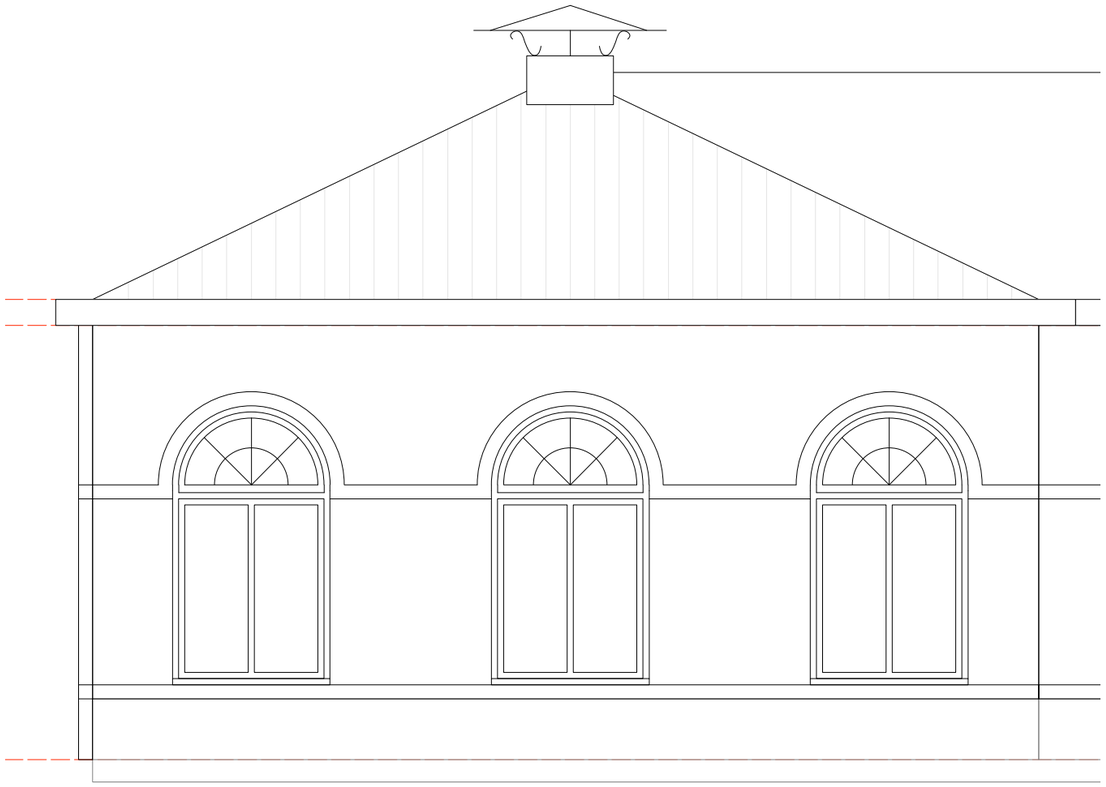
betreft gevel - concept studie ingangsluifel
schaal A3 1 / 50
datum 10.09.2021

tekening SO 007b

MESS, Harderwijk



ENTREE MET LUIFEL MAQUETTE SCHAAL 1:50



Oostgevel - huidige indeling met roeden

aanpassingen ramen:
- isolatie glas cf. opgave adviseur
- bovenlicht blijft klep inkl. roeden
- vleugels vaste beglazing
- nieuwe houten kozijnen

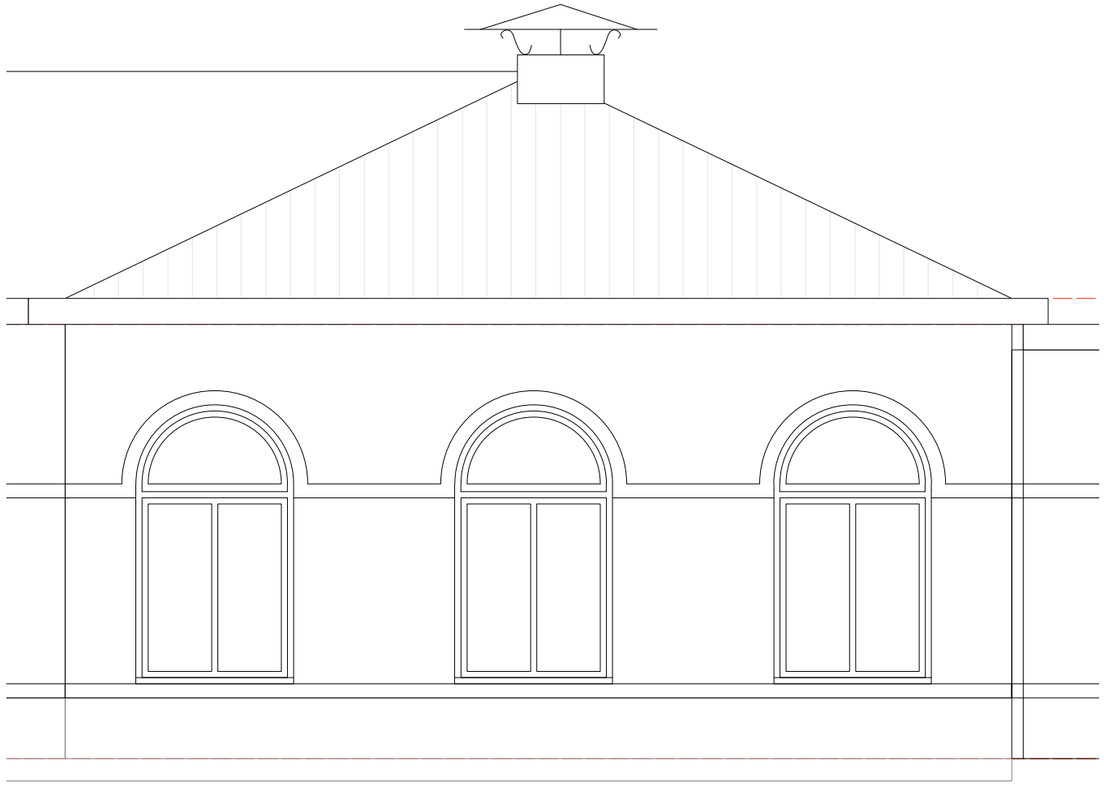
aanpassingen deuren:
- stalen profielen geisoleerd bv Janisol
- isolatiebeglazing

HOH
Hartemink Ouburg Hilgendorf Architecten
LTS Unit E14
Dr. Jan van Breemenstraat 1
1056 AB Amsterdam
www.hoh-architecten.com
office@hoh-architecten.com

betreft gevel puien - concept studie
schaal A3 1 / 50
datum 10.09.2021

MESS, Harderwijk

tekening SO 005a



aanpassingen ramen:
- isolatie glas cf. opgave adviseur
- bovenlicht blijft klep, zonder roeden
- vleugels vaste beglazing
- nieuwe houten kozijnen

aanpassingen deuren:
- stalen profielen geisoleerd bv Janisol
- isolatiebeglazing

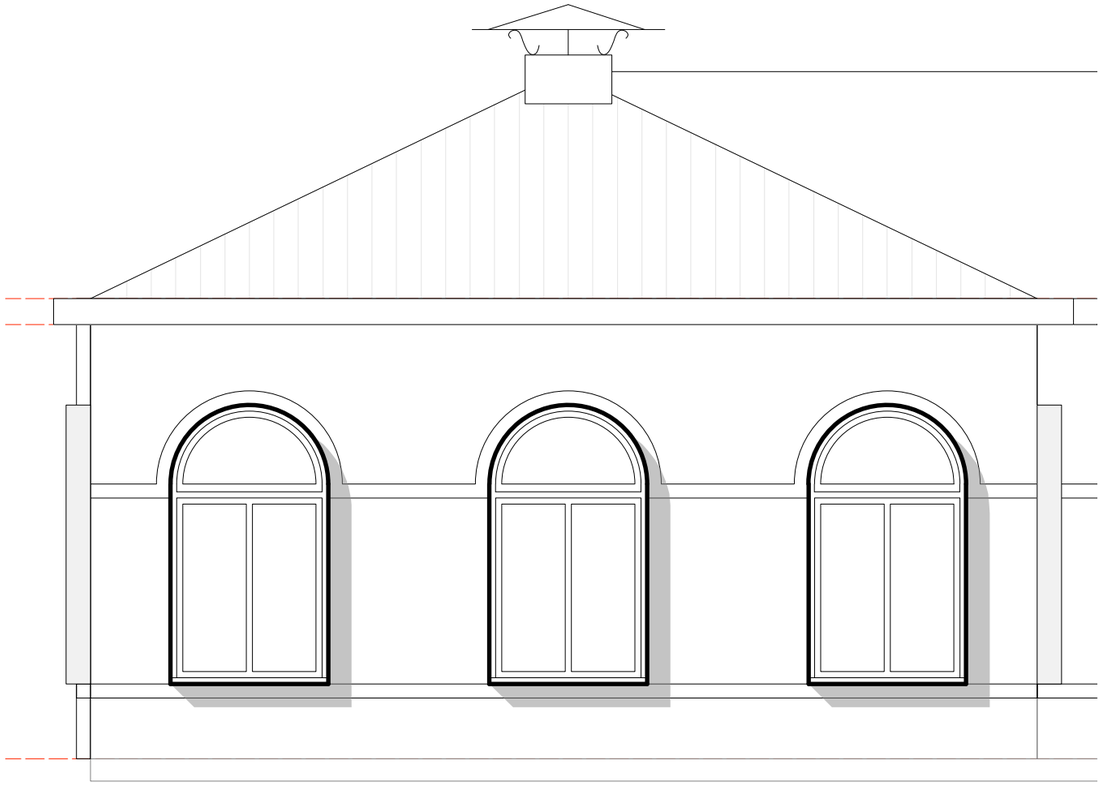
Oostgevel - indeling zonder roeden

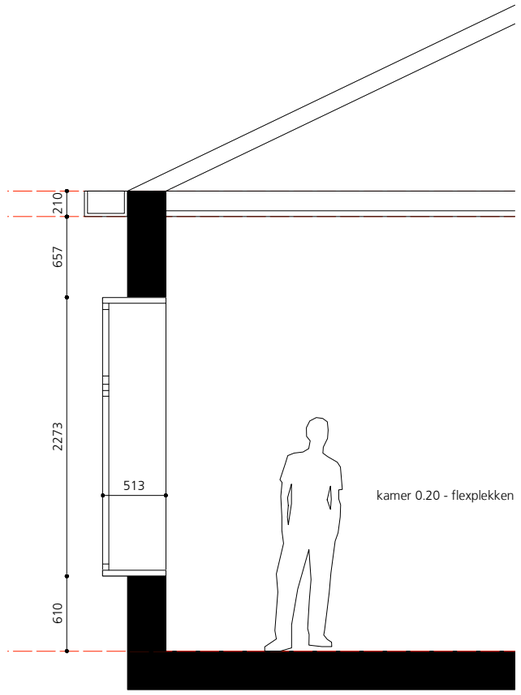
HOH
Hartemink Ouburg Hilgendorf Architecten
LTS Unit E14
Dr. Jan van Breemenstraat 1
1056 AB Amsterdam
www.hoh-architecten.com
office@hoh-architecten.com

betreft gevel puien - concept studie
schaal A3 1 / 50
datum 10.09.2021

MESS, Harderwijk

tekening SO 005b





erker concept voor oostgevel - kamer met flexplekken

HOH
Hartemink Ouburg Hilgendorf Architecten
LTS Unit E14
Dr. Jan van Breemenstraat 1
1056 AB Amsterdam
www.hoh-architecten.com
office@hoh-architecten.com

betreft gevel puien - concept studie
schaal A3 1 / 50
datum 10.09.2021

MESS, Harderwijk

tekening SO 006

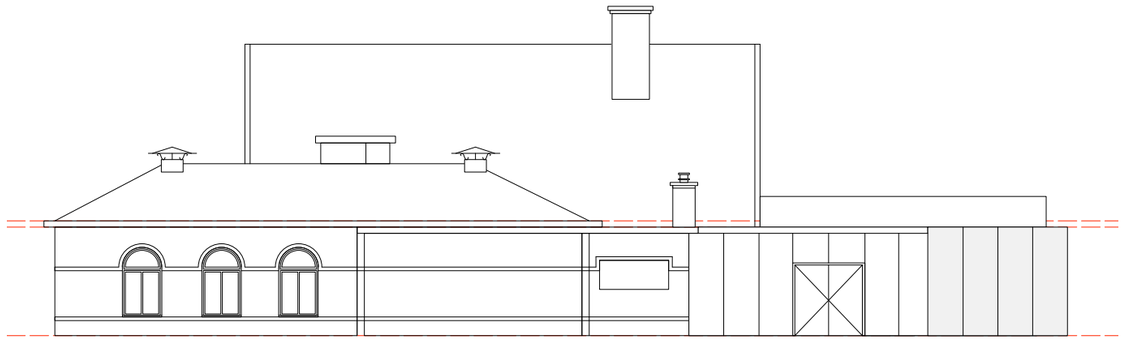
IMPRESSIE MATERIALISERING BINNEN- EN BUITENRUIMTE MAQUETTE SCHAAL 1:50



Westgevel



Zuidgevel



Noordgevel

HOH

Hartemink Ouburg Hilgendorf Architecten
LTS Unit E14
Dr. Jan van Breemenstraat 1
1056 AB Amsterdam
www.hoh-architecten.com
office@hoh-architecten.com

betreft gevels - concept
schaal A3 1 / 200
datum 10.09.2021

tekening SO 004

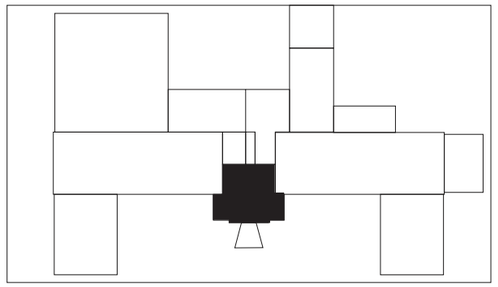
MESS, Harderwijk



IMPRESSIE VANAF ENTREE ORANJELAAN



INTERIEUR ALS EEN AANEENSCHAKELING VAN VERSCHILLENDE RUIMTES MAQUETTE SCHAAL 1:50





ENTREEHAL MET SCHEIDING LINKS (OPKNAPPEN MAAR NIET RESTAUREREN) EN RECHTS (RESTAUREREN NAAR MILITAIRE TIJD) MAQUETTE SCHAAL 1:50

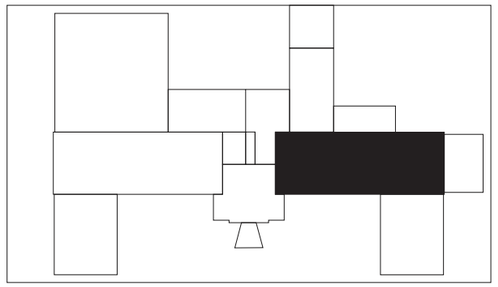


OORSPRONKELIJKE STAAT



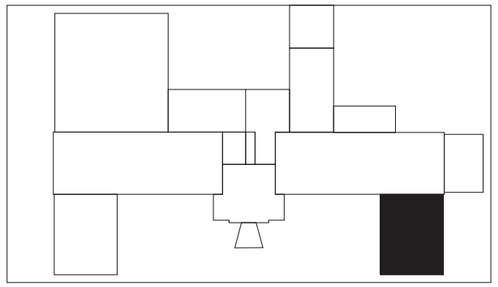
HUIDIGE STAAT

ENTREEHAL



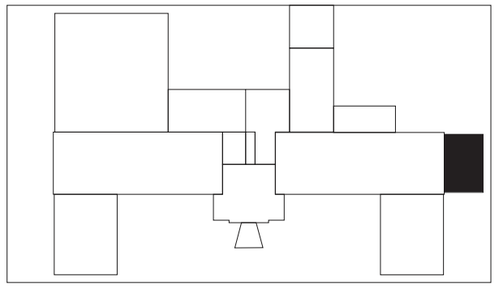


RESTAURANT MAQUETTE SCHAAL 1:50



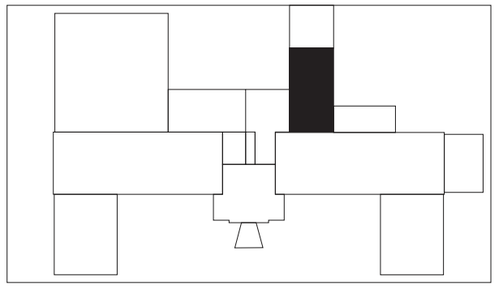


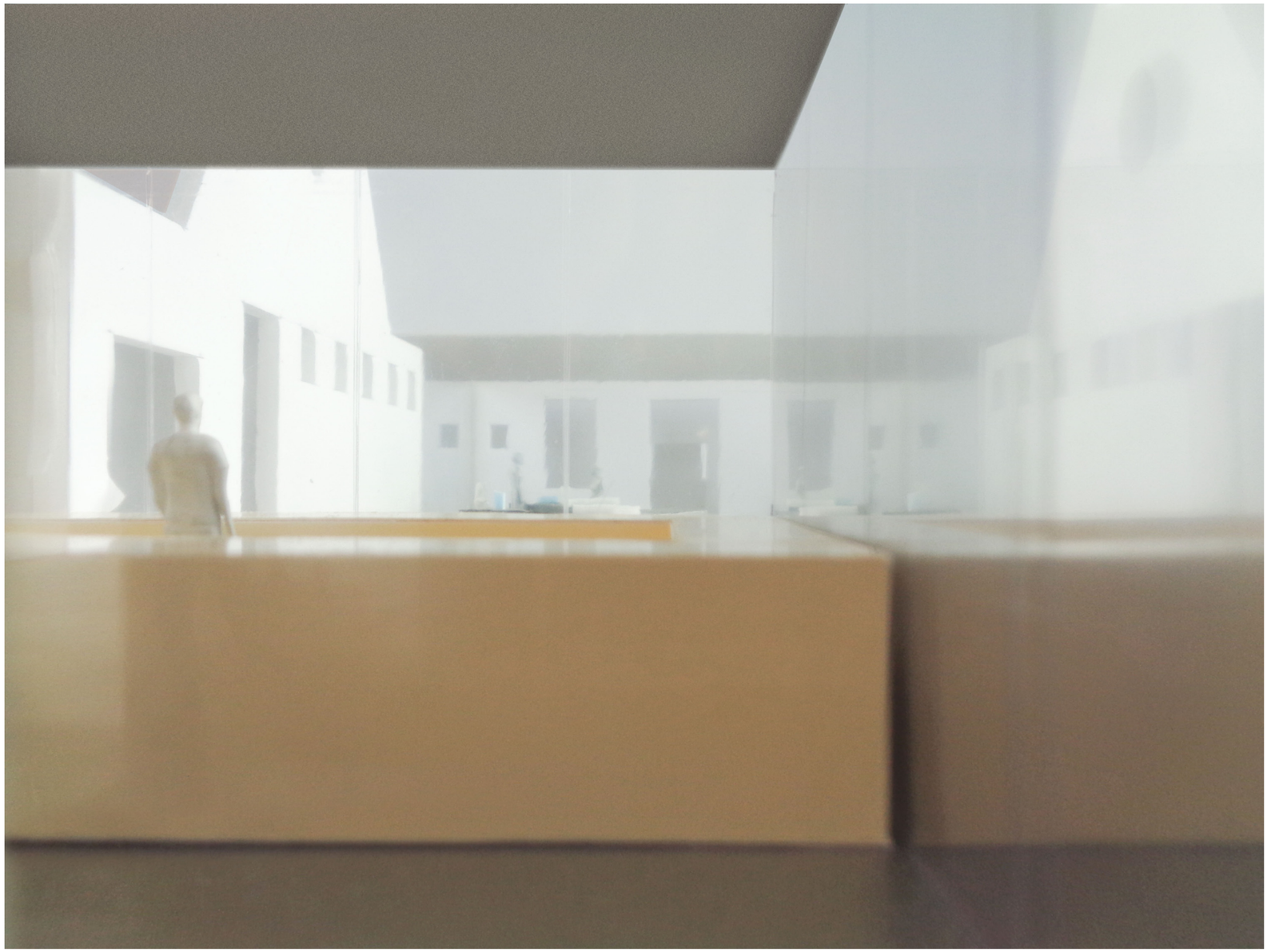
PROJECTRUIMTE / ANNEX RESTAURANT MAQUETTE SCHAAL 1:50



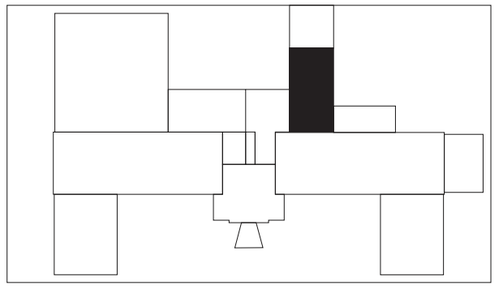


GENERAALSBAR MAQUETTE SCHAAL 1:50



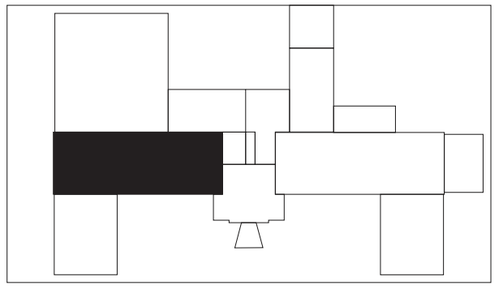


KEUKEN EN TWEEDE ENTREE MAQUETTE SCHAAL 1:50



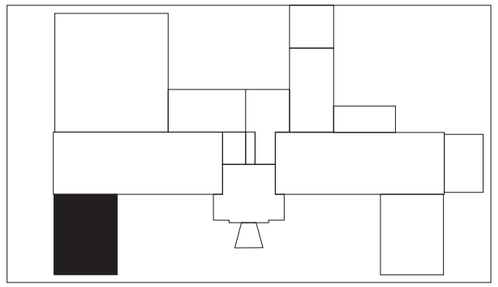


OPSLAG EN ENTREE MAQUETTE SCHAAL 1:50



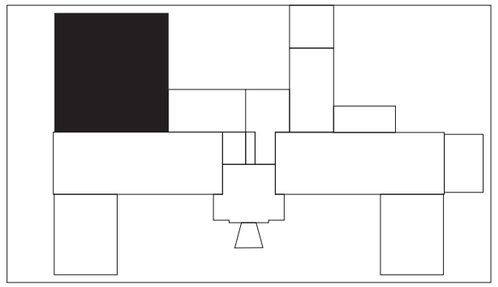


TENTOONSTELLINGSRUMTE MAQUETTE SCHAAL 1:50





DESKTOP WERKPLEKKEN MAQUETTE SCHAAL 1:50





ATELIERS MAQUETTE SCHAAL 1:50

HOH ARCHITECTEN
Dr. Jan van Breemenstraat 1, 1056 AB Amsterdam, office@hoh-architecten.com, www.hoh-architecten.com

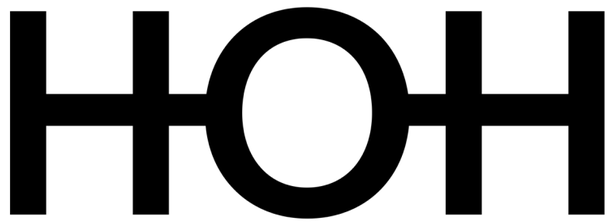
MESS Harderwijk	**Ruimteboek - overzicht ingrepen**

Versie: A Datum: 10.09.2021 *Opmerking: ruimteboek is gedeeltelijk gebaseerd op adviezen uit rapport MJOP opgesteld door Facilicom dd 04 juli 2018*

Algemeen:	
baksteen gevel algemeen	scheuren waar nodig herstellen, overig voegwerk is conform rapport onlangs uitgevoerd
daken hellend	lokaal dakpannen herstellen, verder in goeie staat, advies om isolatie voor alle hellende daken toe te passsen, twee dakkapellen 1.02 volledig vernieuwen
daken plat	alle platte daken vernieuwen (isolatie, afdichting), advies om groene daken als afwerking toe te passen, dak boven 0.22 en 0.23 met geisoleerde aluminium sheddak bv. van Kingspan of Arcolux vernieuwen, isolatieglas toepassen, richting zuiden op helling PV panelen toepassen, bestande dragende staal balken op kolommen en penanten hergebruiken
plafonds binnen algemeen	plafonds die niet gesloopt worden, herstellen, vlak en glad afwerken en vervolgens conform kamernummer (zie beneden) afwerken
houten dakranden	advies om alle houten dakranden te vernieuwen en te schilderen
kozijnen bestaand	houten kozijnen en stalen kozijnen geisoleerd vernieuwen, uitstraling behouden
beglazing bestaand	geheel voorzien van isolatiebeglazing
installaties	asbest omkleding van leidingen verwijderen, bestaande ketels vervangen met ketels met hoger rendement, bestaande gasboiler vervangen met elektrische boiler en close-in boilers op korte afstand van tappunten, toepassen van weersafhankelijke regeling, toepassen balanceventilatie met warmteterugwinning, aanbrengen warmtepompinstallatie (huidge radiatoren waar mogelijk hergebruiken), optie: luchtverwarming in combinatie met luchtbehandeling, leidingwerk isoleren
terrassen	aanleg van randstrook omlopend met grind en van nieuwe terrassen (1,2 en 5) en ingang keuken, afmetingen conform SO, repareren en herstellen van bestaande terrassen/plantenbakken 3 en 4 en hoofdingang
buitenruimte/tuinen	aanleg van 5 nieuwe tuinen, afmeting conform SO overzichtstekening
aanbouw bar/keuken/koelcellen	koelcellen aanbouw met betonfundering, geisoleerde en dragende houtbouw wanden en houten balken dak, houten dak boven bar 0.07 overspant van koelcellen tot oud gebouw, gevelafwerking conform kamernummer (zie beneden)
logo MESS / kunstobject	hergebruik en verplaatsen van klimrek met touwen, aanbrengen van kunststof/metaal letters met LED verlichting voor en achter, dimbaar en in kleur aanpasbaar

Ruimtenummer	**vloer**	**wand**	**plafond**	**overige**
kelder				
-1.01	herstellen, betonverf aanbrengen	schilderwerk, wanden vlak en glad afwerken	schilderwerk	wordt ruitme voor opslag en installaties van de bar 0.07 op begane grond, nieuwe houten trap en vloerluik toepassen
begane grond				
0.01	schoonloopmat toepassen, kokos zwart	schilderwerk, wanden vlak en glad afwerken	schilderwerk	stalen sculpturale / gebogen luifel toepassen aan buitengevel, bestaande deuren vervangen door nieuwe grote glazen taatsdeur
0.02a	50% van de vloer met hout afwerken zoals in restaurant, 50% van de vloer (natuursteen tegels) herstellen en voorzien van transparant coating bv epoxy	schilderwerk, wanden vlak en glad afwerken	50% van het plafond dicht afwerken (bv gips) en schilderen, 50% van het plafond balken en latjes in het zicht laten, schoonmaken en schilderen	LED verlichting toepassen
0.02b	houten vloer toepassen zoals in 0.02a	schilderwerk, wanden vlak en glad afwerken	plafond dicht afwerken (bv gips), schilderen	LED verlichting
0.03a	restaureren, houten vloer schuren, herstellen en in olie zetten	lambrisering herstellen, schilderwerk, wanden vlak en glad afwerken	lichtarmaturen verwijderen, plafond herstellen, schilderwerk	LED verlichting rondom in koof aanbrengen, dimbaar en in lichtkleur aanpasbaar
0.03b	restaureren, houten vloer schuren, herstellen en in olie zetten	lambrisering herstellen, schilderwerk, wanden vlak en glad afwerken	lichtarmaturen verwijderen, plafond herstellen, schilderwerk	LED verlichting (stroken) conform SO aanbrengen, ivm afsluitbaarheid van zaal - groot port/deur/pui opnemen tussen 0.03a/b
0.04	restaureren, houten vloer schuren, herstellen en in olie zetten	lambrisering herstellen, schilderwerk, wanden vlak en glad afwerken	schilderwerk	houten zitbank met stoffering langs lambrisering toepassen, sfeer LED verlichting
0.05	restaureren, houten vloer schuren, herstellen en in olie zetten	lambrisering en schilderwerk restaureren	plafond herstellen stucwerk, schilderwerk restaureren	sfeer LED verlichting toepassen, bar meubel en krukken restaureren

0.06	bestaande vloer (tegels) herstellen en voorzien van transparant coating, waar wanden stonden met coating opvullen bv epoxy	tegelwerk wanden bijwerken en herstellen, oude aanlsuitingen met wanden laten zien, schilderwerk	schilderwerk	LED verlichting, installaties conform opgave (keuken)-adviseur
0.07	vloer van RVS panelen, geborsteld anti-slip	schilderwerk, tpv aanbouw glazen geisoleerde vlies gevel	gipsplafond aanbrengen, schilderwerk	bar/keuken van watervast multiplexhout met RVS afwerking, installaties conform (keuken)-adviseur, LED werkplekverlichting
0.10	bestaande vloer (natuursteen tegels) herstellen en voorzien van transparant coating bv epoxy	schilderwerk, wanden vlak en glad afwerken	schilderwerk	twee inbouw meubels garderobekasten opnemen, LED verlichting
0.11	bestaande vloer (natuursteen tegels) herstellen en voorzien van transparant coating bv epoxy	schilderwerk, wanden vlak en glad afwerken	schilderwerk	LED verlichting
0.12	nieuwe tegelvloer	nieuwe wandtegels, schilderwerk	schilderwerk	MIVA WC, wasbak en leidingwerk aanbrengen, LED verlichting
0.13	nieuwe tegelvloer	nieuwe wandtegels, schilderwerk	schilderwerk	WC's en wasbakken vernieuwen, LED verlichting
0.14	nieuwe tegelvloer die op 0.11 aansluit	wanden vlak en glad afwerken, schilderwerk	nieuw geisoleerd houten dak plaatsen, gipsplafond, schilderwerk	LED verlichting
0.15	nieuwe tegelvloer	nieuwe wandtegels, schilderwerk, buitengevel nieuwe KZS wand plaatsen, isoleren, afwerking met spiegelnde aluminium panelen	nieuw geisoleerd houten dak plaatsen, gipsplafond, schilderwerk	WC's en wasbakken vernieuwen, LED verlichting
0.19	linoleum vloer toepassen	schilderwerk wanden, geschilderd lambrisering in kleur zoals vloer schilderen, structuurvlies verwijderen en vlak en glad afwerken	plafond verwijderen en spanten zichtbaar maken, spanten onnodig houtwerk verwijderen en schilderen	hellend dak tussen spanten isoleren en met gipsplaten afwerken, spanten afwerken en schilderen, LED verlichting in stroken toepassen, hangend schuifpanelen in rails onder spanten (3 stuks per spant) van hout geschilderd toepassen
0.20	linoleum vloer toepassen	schilderwerk, structuurvlies verwijderen en wanden vlak en glad afwerken	systeemplafond platen verwijderen en nieuwe strekmetaal panelen toepassen in kleur gespoten, spanten onnodig houtwerk verwijderen en schilderen	hellend dak isoleren tussen spanten en met gipsplaten afwerken, LED verlichting in stroken toepassen, vloerpotten elektra/data 4 stuks opnemen ivm werkplekken, ivm afsluitbaarheid glazen pui tussen 0.19/0.20 opnemen
0.21	betonvloer monolitisch afgewerkt	schilderwerk, wanden vlak en glad afwerken	nieuw te maken shed dak (zie omschrijving onder daken, stalen balken schilderen	robuste materialen toepassen ivm atelier functie, LED verlichting stroken toepassen.
0.22	betonvloer monolitisch afgewerkt	massieve KZS wanden toepassen (massa tegen geluid) met stucwerk en schilderen. Langs de gangen glazen wanden met houten deuren toepassen.	nieuw te maken shed dak (zie omschrijving onder daken), stalen balken schilderen	robuste materialen toepassen ivm atelier functie, LED verlichting stroken toepassen.
0.23	betonvloer monolitisch afgewerkt	geen wanden - zie 0.22 ateliers, kolommen schilderen	nieuw te maken shed dak (zie omschrijving onder daken boven), stalen balken schilderen	robuste materialen toepassen ivm atelier functie, LED verlichting stroken toepassen, houten werkbanken conform tekening toepassen
0.28	betonvloer monolitisch afgewerkt	nieuwe KZS wand plaatsen, isoleren, afwerking met spiegelnde aluminium panelen	gipsplafond, schilderwerk	twee koelcellen volgens opgave (keuken)-adviseur, box-in-box systeem, LED verlichting
0.29	betonvloer monolitisch afgewerkt	nieuwe KZS wand plaatsen, isoleren, afwerking met spiegelnde aluminium panelen	gipsplafond, schilderwerk	LED verlichting toepassen
1e verdieping				
1.01	nieuwe houten trap en balustrades toepassen, droge fermacell vloer toepassen, linoleum vloerbedekking	wanden afwerken met gips, schilderwerk, houten dakkapellen vernieuwen, isolatieglas toepassen	plafonds afwerken met gips tussen spanten, schilderwerk	LED verlichting toepassen
1.02	droge fermacell vloer toepassen, linoleum vloerbedekking	wanden en houtwerk herstellen, schilderwerk	plafonds en houtwerk herstellen, schilderwerk	LED verlichting toepassen, klok in de gevel weer herstellen en gangbaar maken
1.03	droge fermacell vloer toepassen, linoleum vloerbedekking	wanden afwerken met gips, schilderwerk	plafonds afwerken met gips tussen spanten, schilderwerk	LED verlichting toepassen, coffiercorner meubel toepassen, warm- en koudwater, afvoer



Hartemink Ouburg Hilgendorf Architecten

Dr. Jan van Breemenstraat 1
1056 AB Amsterdam
Nederland

office@hoh-architecten.com

www.hoh-architecten.com