

Regionaal
Historisch
Centrum
Eindhoven

rhc^e
regionaal historisch centrum eindhoven



Nummer 6 | juli 2023

Het is bijna vakantie! De meeste gemeenten hebben hun rapportages informatiemanagement inmiddels ingediend bij GS van de provincie Noord-Brabant, voor de gemeenten die nog niet zo ver zijn: daarvoor is nog tijd tot 15 juli a.s. De afgelopen maanden heeft het RHCe op verzoek gemeenten kunnen ondersteunen bij de formuleringen in die rapportages. Daarnaast zijn er in het kader van het RHCe-toezicht op het gemeentelijk informatiebeheer natuurlijk ook weer inspecties uitgevoerd en op het gebied van regionaal erfgoed zijn verschillende bijeenkomsten georganiseerd. In deze nieuwsbrief praten we je bij. Rest ons nog iedereen een fijne vakantie te wensen. Tijd om gas terug te nemen, voor reflectie en voor het opdoen van energie voor de rest van het jaar.



Frank van der Meijden (vz), DavyJansen, Anke van Extel, Jan de Bruijn en Jac Duijs.

Bestuurscommissie in erfgoedomgeving

Woensdag 28 juni jl. vond weer een periodieke vergadering van het bestuur van het RHCe plaats. De Bestuurscommissie, die is belast met het behartigen van het belang van het RHCe waar het betreft inhoudelijke onderwerpen (met bedrijfsvoeringsonderwerpen is het DB MRE belast), vergaderde dit keer bij het Theater de Cantine in Budel-Dorplein. En met een reden, want het betrof een vergadering waar vooral de relatie van het RHCe met regionaal erfgoed en cultuurhistorie op de agenda stond.

Na afloop van de beraadslaging overhandigde bestuursvoorzitter Frank van der Meijden namens de BC een filmprojector aan Jac Duijs. De heer Duijs is nauw

betrokken bij het Theater de Cantine. Een soortgelijke filmprojector werd in het verleden in de Cantine ook gebruikt om arbeiders van de tegenovergelegen zinkfabriek (tegenwoordig Nyrstar) te vermaken. De desbetreffende antieke projector bevond zich tot voor kort bij een inwoner van de gemeente Laarbeek; de filmprojector zal ter decoratie een mooi plekje krijgen, zo werd de BC-voorzitter verzekerd.

Raadsexcursie Asten

Op vrijdag 2 juni jl. vond een excursie van de gemeenteraad van Asten plaats, met in de middag een bezoek aan het RHCe. Raadsvoorzitter burgemeester Anke van Extel, raadsleden en de griffier maakten kennis met de RHCe-archieven en daarmee met de Zuidoost Brabantse erfgoedwereld. Dan gaat het om archieven, foto's, films en geluid. Ook werd veel informatie uitgewisseld; uiteengezet werd o.m. wat wettelijke gemeentetaken op het gebied van informatiebeheer, en welke daarvan door 20 gemeenten ter uitvoering zijn opgedragen aan het RHCe. Eén van deze taken is het toezicht op het informatiemanagement van gemeenten.

De gesprekken spitsten zich toe op o.m. het belang van adequaat informatiemanagement door gemeenten. Vanwege digitalisering, toenemende aansprakelijkheden, en enerzijds de wens tot toenemende transparantie (Woo) en anderzijds de wens tot bescherming van de privacy (AVG), neemt dit belang alleen nog maar toe. Tevens werden diverse RHCe-hoogtepunten van de afgelopen vijf jaar belicht; afgesloten werd met, hoe kan het ook anders, het tonen van een oude film, en wel over Asten!

In de bezoekersruimte waren diverse stukken uit Asten en omgeving ten toon gespreid. Daarvoor was van de zijde van de raadsleden flinke interesse. Wij bedanken bij deze nogmaals alle aanwezigen voor hun enthousiasme en interesse. Heeft jouw gemeente ook belangstelling voor een excursie naar het RHCe? Laat het ons weten, we ontvangen jullie graag!



Unieke foto's Nyrstar in beheer bij het RHCe

Op 19 april bracht een delegatie van [Nyrstar](#) (de zinkfabriek in Budel Dorplein) en van de Heemkundekring Baronie Van Cranendonck, vergezeld van burgemeester Roland van Kessel van de gemeente Cranendonck, een bezoek aan het [RHCe](#).

Daarvoor was een goede aanleiding. In de afgelopen periode zijn veel historische foto's en documenten over met name de oude zinkfabriek beschreven en gerestaureerd, waarna het materiaal in beheer is ondergebracht bij het RHCe. Tussen deze waardevolle stukken bevinden zich onder andere panoramafoto's uit 1907, gemaakt door de Luikse fotograaf Ernest Würth. Het voornemen van Nyrstar is om de stukken te digitaliseren, opdat zij in het RHCe E-depot kunnen worden geplaatst, waarmee zij door eenieder 24/7 overal ter wereld kunnen worden geraadpleegd. Dan is zo'n interessante collectie maximaal toegankelijk en raadpleegbaar voor het grote publiek.

Paul Coenegracht, al bijna veertig jaar werkzaam bij Nyrstar, lichtte toe dat de foto's tot voor kort in de gangen van het kantoor hingen. Ze waren dan ook nodig aan een opknapbeurt toe! Studenten van de Universiteit van Amsterdam hebben zich zo'n vier maanden over de foto's ontfermd; daarbij werd vergeling en andere schade hersteld.



Let's Talk!

Voor informatieprofessionals bij gemeenten/openbaar lichamen

De eerstvolgende Let's Talk bij het RHCE vindt plaats op **donderdag 14 september 2023 van 14.00 - 17.00 uur**. Informatieprofessionals, zet deze datum in je agenda. De bijeenkomst in september is weer een regulier overleg, waarbij nieuwe ontwikkelingen op het gebied van informatiemanagement worden besproken en er zoals altijd ruimte is om met elkaar informatie uit te wisselen.

Aanmelden kan door te mailen. Doe dit uiterlijk 10 september. Natuurlijk kun je ook suggesties voor onderwerpen doen en alvast eventuele vragen indienen.

Beperkte toegang bezoekersruimte

Vanwege interne verbouwingen kan de bezoekersruimte op de begane grond niet worden gebruikt tot ca. september a.s. Het RHCe biedt een alternatieve ruimte aan om informatie te raadplegen.

Maak op tijd een afspraak als u op bezoek wilt komen. Heeft u een afspraak gemaakt en staat u voor de deur? Bel dan naar 040 264 99 40 en wij doen de deur voor u open.

Maak een afspraak bij het RHCe



Erfgoedevent RHCe

Op uitnodiging van het RHCe waren op donderdag 15 juni jl. zowel RHCe-erfgoedpartners, als contactambtenaren erfgoed en informatiebeheer bij de 20 gemeenten aanwezig bij de jaarlijkse erfgoed-bijeenkomst. Er was veel interesse in de bijdrage van Peter van den Berk over [Historische Geografie Brabant](#) en voor de uitleg over [BrabantinBeelden](#). Ook de RHCe-zoektocht naar de oudste film van Brabant en het verhaal van Brabantse missionarissen in Amerika door RHCe-medewerker Simone Vermeeren kon op aandacht van een muisstil publiek rekenen. Al met al een geslaagde bijeenkomst, waarbij van belang was dat ook de aanwezige gemeenteambtenaren kennis konden nemen van de relatie tussen RHCe en regionaal erfgoed.



International Archives Week Challenge

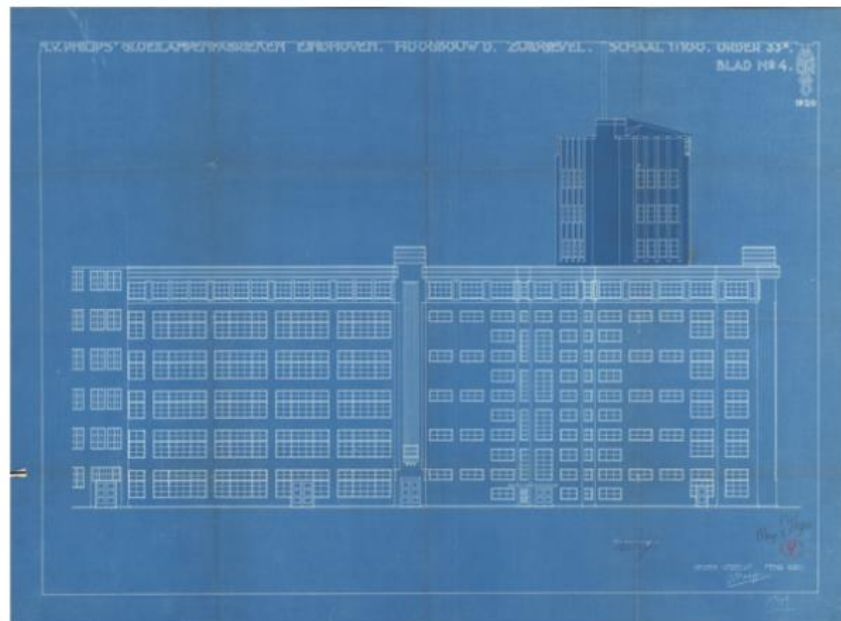
Vrijdag 9 juni jl. was het International Archives Day, oftewel Internationale Archievendag. Het RHCe heeft in het teken van deze dag een bijdrage geleverd aan de International Archive Week Challenge. Deze challenge vindt voor de vierde keer op rij plaats, en is een initiatief van de [Historical Archives Celje](#) (Slovenië) en het [Archief van Ieper](#) (België). Doel is het samenbrengen van informatie over archiefvorming uit verschillende landen in de Europese Unie.

Uit elk land levert één archiefinstelling een bijdrage die past binnen het thema van dat jaar. In 2023 is het thema: elektriciteit. Archieven over dit onderwerp zijn doorgaans interessant, zowel wat betreft vormgeving als wat betreft inhoud. Zo worden lokale eigenaardigheden en nationale overeenkomstigheden over het voetlicht gebracht. De collecties laten op leerzame wijze zien welk rol elektriciteit had (en heeft) in het de loop van economie en beschaving, en wat het belang is van elektriciteit voor de samenleving.

THE NETHERLANDS 14

- A/** Regionaal Historisch Centrum Eindhoven / Regional Historic Center Eindhoven
www.rhc-eindhoven.nl/
- R/** Collectie bouwvergunningen Eindhoven, 1896-1935, nummer archiefinventaris 10090, inventarisnummer 5222
- T/** Fabriekscapex de Lichttoren anno 1920 / Factory de Lichttoren anno 1920.
- D/** In 1892, Philips & Co. founded the first electric light bulb factory in Eindhoven. Soon, it became one of the largest and most important manufacturers of light bulbs. Thanks to its high-quality technical product and efficient commercial organization, Philips conquered markets all over the world.

The expansion brought about structural changes. The small workshop was no longer sufficient and grew into a factory complex with the iconic seven-sided white tower, known as 'De Lichttoren' (The Light Tower). The towering factory with its enormous window surface was a remarkable addition to Eindhoven, giving the city a more urban appearance. The complex symbolizes the development of the large-scale industrial landscape of Eindhoven. From a cultural-historical perspective, the complex represents the expression of Philips' economic development and the development that the city has undergone.



Bekijk bijdragen International Archive Week Challenge



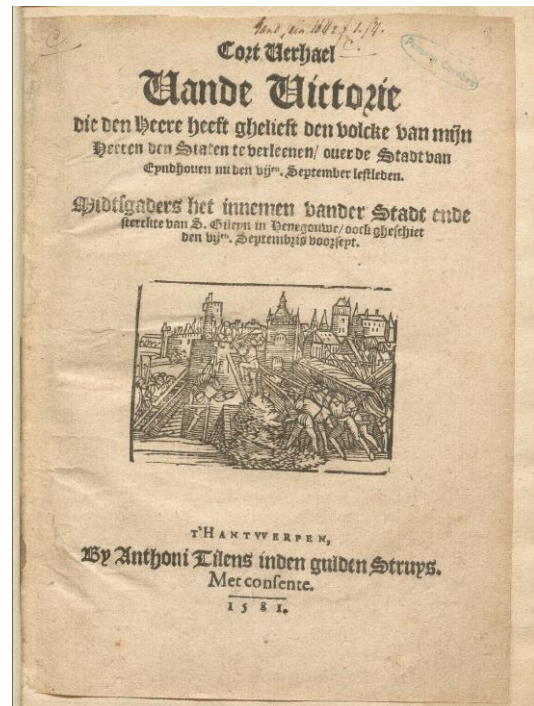
Archief Museum Kempenland online raadpleegbaar

Elf jaar nadat het Museum Kempenland in de Eindhovense Steentjeskerk op slot ging, is het museumarchief toegankelijk en raadpleegbaar gemaakt, en daarna gedigitaliseerd en geplaatst in het RHCe E-depot; nu is het *online* te raadplegen. Dat is het gevolg van vooral de inzet van oud-directeur Kempenmuseum Peter Thoben. Het archief bevat notulen van bestuursvergaderingen, jaarverslagen en jaarrekeningen, en ook documentatie over (vooral) lokale kunstenaars, aankopen en restauraties, schenkingen, uitnodigingen voor tentoonstellingen en informatie over die tentoonstellingen zelf: een tijdsbeeld van de regio.

[Raadpleeg stukken Museum Kempenland](#)

1000e inventarisnummer van 2023 op de website!

RHCe-medewerker John Vogels heeft voor een mijlpaal gezorgd: het 1000e inventarisnummer van de afgelopen zes maanden is gepubliceerd op de website! Dit betekent dat al deze gedigitaliseerde documenten online zijn in te zien via www.rhc-eindhoven.nl, bladertoegangen 11251 en 10937. Eén van de gepubliceerde items is dit mooie in Antwerpen gedrukte boekje uit 1581 (BIB002 nummer 301). Zo groeit onze onlinedatabase gaandeweg; fijn voor onderzoekers en stamboomdeskundigen.



Wie nomineer jij voor de NGV-award?



De Nederlandsche Genealogische Vereniging reikt jaarlijks de NGV Schepperle Award uit aan een persoon of groep die zich op het gebied van familiekunde (genealogie), genetica en/of heraldiek heeft onderscheiden. Daarbij gaat het om aspecten als creativiteit, veelzijdigheid en deskundigheid, en ook om de impact in Nederland van hetgeen waarin men zich heeft onderscheiden. Nominaties voor de NGV Schepperle Award kunnen (tot 1 september) worden ingediend via deze link: [NGV Schepperle Award – Nederlandse Genealogische Vereniging](#)

Lees meer over de NGV Schepperle Award

Geïnteresseerd in de pareltjes uit ons archief en de verhalen erachter? Volg ons dan op Facebook, Twitter en/of Instagram.



Copyright © 2023

Volg ons op sociale media via onderstaande buttons!

