Bijlage 7

Vergelijking Popcentrum en Poppodium

Variant 1: Popcentrum

aspect	*voordelen*	*nadelen*	*voorwaarden*
Inhoudelijke ontwikkeling.	Maximale synergie tussen verschillende muziekstromingen en/of disciplines vanwege complementaire functies op één locatie in de stad. Popcentrum faciliteert de gehele culturele keten van *ontdekken*, *leren*, *presenteren* en *beleven*. Voorkomt versnippering.	Multifunctionaliteit is mogelijk complexer voor wat betreft aansturing en in de operatie.	Vraagt om een integrale visie op 'pop- en jongerencultuur' in Hoorn, zowel aan de kant van het Popcentrum als aan de kant van de gemeente.
Samenwerking met andere organisaties.	Integratie van functies maakt samenwerking minder vrijblijvend. Er kunnen meerdere partijen participeren in het Popcentrum. Synergievoordelen.	Mogelijk tegengestelde belangen.	Vraagt aan de voorkant uitdrukkelijk om (meerjarig) 'commitment' van de partijen die participeren in het Popcentrum.
Stedelijke ontwikkeling.	Maakt het mogelijk om een plek te creëren waar voortdurend reuring is. Draagt bij aan de levendigheid van het centrum of aan de uitbreiding daarvan.	Vinden van een passende locatie in of direct nabij het centrum is een uitdaging.	Inhoudelijke eisen zijn bepalend voor de locatiekeuze.
Juridisch.	Maakt een eenduidige aansturing van activiteiten in de gehele culturele keten mogelijk.	Mogelijk wat complexer dan bij de variant 'poppodium', omdat er meerdere participanten zijn.	Popcentrum behoeft een eigen entiteit en identiteit.
Organisatorisch.	Ook synergie voor wat betreft kennis en ervaring. Alles op één	Multifunctionaliteit maakt operatie ook complexer.	Belangrijk om het Popcentrum te ontwikkelen

	locatie kan bijdragen aan meer efficiency.		met lokale 'professionals'.
Financieel.	Investering in een toekomstbestendige infrastructuur voor pop- en jongerencultuur. Kan mogelijk ook toekomstige huisvestingsproblemen oplossen. Biedt mogelijkheden voor 'publiek private samenwerking' (denk bijvoorbeeld aan oefen- en studiofaciliteiten).	Aanzienlijke investering.	Investering in stenen mag niet ten koste gaan van het budget voor activiteiten.

Variant 2: Poppodium

aspect	*voordelen*	*nadelen*	*voorwaarden*
Inhoudelijke ontwikkeling.	Primair plek voor presentatie. Daarnaast 'aanjager' en 'facilitator' voor allerlei initiatieven in de stad.	Beperkte synergie, omdat relevante voorzieningen verspreid zijn over de stad. Community rond het poppodium is niet vanzelfsprekend.	Vraagt om een integrale visie op het voorzieningenniveau voor pop- en jongerencultuur in Hoorn, zowel aan de kant van het poppodium als aan de kant van de gemeente.
Samenwerking met andere organisaties.	Samenwerking mogelijk (inhoudelijk en in de backoffice). Poppodium kan een 'coördinerende' rol spelen.	Ontbreken van (fysieke) clustering van functies kan vrijblijvendheid in de hand werken.	
Stedelijke ontwikkeling.	Kan in samenhang met andere culturele en/of 'leisure-functies' bijdragen aan de kwaliteit van en diversiteit binnen de gebiedsontwikkeling.	Beperkte levendigheid overdag.	Inhoudelijke eisen zijn bepalend voor de locatiekeuze.

Juridisch.	Geen.	Geen.	Poppodium behoeft een eigen entiteit en identiteit.
Organisatorisch.	Organisatie kan zich primair richten op de ‘presentatiefunctie’.	Geen.	Belangrijk om het Popcentrum te ontwikkelen met lokale ‘professionals’.
Financieel.	Investering is lager dan bij de ontwikkeling van een Popcentrum.	Vraagt mogelijk op termijn om aanvullende investeringen in de infrastructuur (denk bijvoorbeeld aan oefenruimtes). Minder aantrekkelijk voor een ‘publiek private samenwerking’ / co-financiering.	Investering in stenen mag niet ten koste gaan van het budget voor activiteiten.