COLLEGENOTA

Aan burgemeester en wethouders

Zaaknummer	426260	Portefeuillehouder(s)	H. de Vroome
Programmamanager	P. van Hoof		R. van der Zee
Ambtenaar	[redacted]	Vertrouwelijk	Embargo tot 18 december 2019
Telefoonnummer	[redacted]	Datum in college	10 december 2019
		Datum fataal	

Onderwerp: Doorstart ontwikkeling Bartok Park

Voorstel

1. Te kiezen voor de voorliggende ontwikkelrichting van Synchroon voor Bartok Park en medewerking te verlenen aan de uitwerking daarvan tot een Voorlopig Ontwerp met als doel te komen tot ontwikkeling van het gebied waarbij als hoofduitgangspunten gelden: intensieve bebouwing met circa 55 vrije sector woningen, een kwalitatief hoogwaardig binnenplein en parkeren buiten de plot.
2. Samen met Burgers Zoo en [redacted] een nieuwe locatie te zoeken en met een voorstel te komen waar het feestaardvarken, na onderhoud, kan komen te liggen en de stad hierbij te betrekken.
3. Een haalbaarheidsonderzoek uit te voeren naar een publieke fietsenstalling geïntegreerd in de ontwikkeling van Bartok Park.

Inleiding

In 2007 heeft Synchroon het gebied Bartok Park inclusief de dansschool gekocht van de gemeente. Aanvankelijk was een ontwikkeling voorzien met 50 woningen en circa 2300 m2 BVO winkels. In 2009 is voor deze ontwikkeling een artikel19-procedure doorlopen en een bouwvergunning verkregen. Deze bouwvergunning is nog steeds vigerend. In 2010 kwam de ontwikkeling grotendeels stil te liggen in verband met de crisis. De ontwikkeling van het Theater aan de Rijn, Collectie de Groen en Loft konden wel doorgang vinden. Daarnaast heeft Synchroon in 2013 positief meegewerkt aan de tijdelijke plaatsing van het feestaardvarken op hun terrein. Hiervoor is een overeenkomst gesloten tussen Synchroon, Burgers Zoo en gemeente. De rest van het terrein ligt sindsdien braak.

In 2018 heeft Synchroon de gemeente gevraagd om de ontwikkelrichting van het gebied op een aantal onderdelen te mogen wijzigen ten opzichte van de verleende bouwvergunning. Synchroon heeft een eerste verkenning gedaan en dat heeft een kansrijke ontwikkelrichting opgeleverd waar zij graag mee verder wil.

Arnhem GEMEENTE

Beoogd effect

Gebiedsontwikkeling met circa 55 koopwoningen, eventuele voorzieningen waaronder mogelijk een publieke fietsenstalling waarachter een aantrekkelijk binnenplein is gelegen waar de terrassen van Bar De Groen en Theater aan de Rijn aan grenzen en dat met stegen verbonden is aan het bestaande winkelgebied.

Argumenten

1.1 Gewenste intensivering van de binnenstad en bijdrage leveren aan woningvraag

De voorgestelde ontwikkeling past goed in het licht van de reeds verleende bouwvergunning en het beoogde doel van de verkoop van de grond van de gemeente aan Synchroon in 2007. Met het toevoegen van meer woningen in de binnenstad wordt de levendigheid en attractiviteit van de binnenstad verder vergroot. In de door de raad vastgestelde visie op de Arnhemse binnenstad (2015) en de nota "De Arnhemse binnenstad binnen bereik" d.d. maart 2017 wordt benoemd dat er een sterke behoefte is naar meer woningen in de binnenstad en dat de woondichtheid in de binnenstad nog steeds laag is ten opzichte van vergelijkbare steden. In de voorlopige studie is een hoogstedelijk volume voorzien in dezelfde schaal als de tegenovergelegen bebouwing van Bartok (woningen en supermarkt) en het Rozet. In de hoofdbebouwing passen circa 50 woningen en aan het binnenplein kunnen nog circa 5 woningen worden gemaakt die passen in de schaal van de historische stad. Het Kwaliteitsteam Zuidelijke Binnenstad heeft zich positief uitgesproken over de voorgestelde verdichting inclusief een eventueel hoogteaccent.

Er zal een gedifferentieerd programma aan woningen worden gemaakt (groot en klein) alle in de vrije sector. Het programma is afgestemd op andere ontwikkelingen in het zuidwestelijke deel van de Binnenstad en vormt daarmee een goede mix van vrije sector en sociale woningen in dit deel van de binnenstad. Zo wordt er in de ontwikkeling van Portaal aan Roermondsplein 20, kantoorruimte volledig getransformeerd naar 33 sociale huurwoningen. Naast woningen is in de plint ruimte voor commerciële voorzieningen en mogelijk een publieke fietsenstalling (zie 1.3).
Het programma past in het vigerende bestemmingsplan maar voor de gewenste verdichting zal het bestemmingsplan waarschijnlijk moeten worden aangepast. De nu gewenste ontwikkeling is qua volume vergelijkbaar met de nog geldige bouwvergunning alleen ligt het zwaartepunt meer aan het Kleine Oord en wordt het binnenterrein ruimer.

1.2 Aanleg kwalitatief hoogwaardig binnenterrein door parkeren buiten de plot op te lossen

In de voorlopige studie is het binnenplein vergroot t.o.v. het vergunde plan en grotendeels autovrij (alleen expeditie) zodat er meer kwaliteit kan worden gemaakt o.a. met groen. Het binnenplein zal aansluiten op de bestaande terrassen van Bar De Groen en het Theater aan de Rijn. De Gortemakersteeg zal in ere worden hersteld en verbindt de Kortestraat via het binnenplein met de Weverstraat. Hiermee wordt een aantrekkelijke openbare ruimte gecreëerd die goed past in het netwerk van stegen en kleine pleinen zoals we dat in Arnhem kennen. Het Kwaliteitsteam was zeer positief over het binnengebied.

Door het parkeren niet op de plot te maken beperk je het aantal autobewegingen in en naar het voetgangersgebied en beperk je de geluidsoverlast voor omliggende bestaande en nieuwe woningen.

2.1 Nieuwe locatie voor het feestaardvarken

Op de ontwikkellocatie ligt op dit moment nog het feestaardvarken dat Burgers Zoo, in het kader van haar 100 jarige bestaan, in bruikleen heeft gegeven aan de gemeente Arnhem. Synchroon heeft haar grond daarvoor om niet ter beschikking gesteld voor maximaal 5 jaar. Deze periode is inmiddels verlopen. In het contract tussen gemeente, Burgers Zoo en Synchroon is afgesproken dat op het moment dat Synchroon besluit op het perceel te gaan bouwen, Burgers Zoo het terrein binnen 3 maanden schoon moet opleveren en daarnaast in overleg zal treden met de kunstenaar [redacted] en de gemeente om te onderzoeken of een andere geschikte plek of bestemming kan worden gevonden.
Het feestaardvarken wordt door een groot deel van de Arnhemse bevolking geprezen en omarmd. Zelfs daarbuiten heeft Arnhem met het icoon faam gemaakt en komen toeristen er op af. Als gemeente willen we ons er daarom hard voor maken om het feestaardvarken te behouden in de stad. Voorgesteld wordt om begin 2020 te komen met een plan van aanpak waarin is opgenomen naar welke plek in de stad het Feestaardvarken kan verhuizen. Dat doen we samen met eigenaar Burgers Zoo en maker [redacted] en waarbij we de stad betrekken. Dit kan wederom een tijdelijke maar mag ook een definitieve plek zijn. Voorafgaande aan de verhuizing zal het feestaardvarken moeten worden onderhouden.

3.1 Kans om publieke fietsparkeren op te lossen in het gebouw

Op dit moment is er in het gebied rondom het Rozet een probleem met een grote hoeveelheid lukraak geparkeerde fietsen in de openbare ruimte. Hierover zijn al veel klachten gemeld en raadsvragen gesteld. Het Rozet trekt dagelijks 2500 tot 3500 bezoekers (700.000 per jaar) waarvan een groot deel met de fiets komt. In het verleden is niet voorzien in voldoende en/of effectieve fietsparkeerruimte. Met de ontwikkeling van het Bartok Park zullen de fietsenrekken die nu deels op het terrein van Synchroon geplaatst zijn, verdwijnen en wordt het probleem daarmee vergroot. Synchroon heeft aangegeven bereid te zijn om in de plint van het gebouw een gebouwde publieke bewaakte fietsenstalling te integreren, onder de voorwaarde dat de gemeente deze financiert en exploiteert.
In het kader van de Accentnota Fiets, de motie Fietsvriendelijke Binnenstad en de nota “De Arnhemse Binnenstad binnen bereik” is het voornemen een Fietsparkeerplan voor de binnenstad op te stellen in 2020. Op dit moment ligt de mogelijkheid voor om hier voor het gebied rondom Rozet alvast invulling te geven.
Voorgesteld wordt om in dit kader een onderzoek te doen naar de financiële haalbaarheid (investering en exploitatie) van de inpassing van een bewaakte publieke fietsenstalling in de ontwikkeling Bartok Park. Het onderzoek is verkennend van aard en op basis van de uitkomsten zal een nadere standpuntbepaling over de kansen en opgaven volgen en voorgelegd worden aan B&W. Het oplossen van het publieke fietsparkeren in het Bartok Park is een grote wens en een kans maar geen voorwaarde voor de ontwikkeling van Bartok Park.

Kanttekeningen en risico's

1.1 Parkeeroplossing nog niet zeker

Ten behoeve van een betere kwaliteit van het plan Bartok Park is als nieuw uitgangspunt genomen dat het autoparkeren buiten de plot wordt opgelost. Hiervoor zijn een aantal opties in beeld. Er zijn bestaande parkeerplekken bij kantoren waar mogelijk dubbelgebruik toe te passen is en er liggen kansen bij de bestaande parkeergarage Rozet. De meest kansrijke hiervan lijkt om de bestaande garage Rozet uit te breiden (inpandig of op het dak). Daarmee kunnen zo'n 30 tot 70 extra parkeerplaatsen worden toegevoegd. Gedacht wordt aan het maken van publieke parkeerplaatsen dus geen toegewezen plekken per woning. Hiermee is dubbelgebruik mogelijk en wordt de garage efficiënter benut. De nieuwe woningen krijgen het een recht op een parkeervergunning waarmee zij kunnen parkeren in de garage. De uitbreiding lijkt technisch mogelijk maar zal nog verder moeten worden verkend. Ook juridisch en financieel vergt dit nader onderzoek dat in de volgende fase moet worden uitgevoerd. Synchroon blijft zelf verantwoordelijk (ook financieel) voor de realisatie van de parkeerplaatsen ten behoeve van hun plan, ook als ze buiten de plot worden opgelost en dubbel gebruikt worden. Een eventuele uitbreiding van de parkeergarage Rozet zal moeten worden afgestemd op de lopende plannen voor revitalisering, groot onderhoud en verduurzaming van de garage.
De parkeeroplossing is randvoorwaardelijk voor het plan Bartok Park en moet rond zijn voordat een Anterieure Overeenkomst kan worden gesloten en een bestemmingsplanprocedure kan worden gestart.

Financiën

Het Bartok Park is een particuliere ontwikkeling waarvoor het gemeentelijke kostenverhaal zal worden gedekt via een Anterieure Overeenkomst. Deze overeenkomst zal in de komende fase worden opgesteld, ervan uitgaande dat het tot een haalbaar plan komt. Tot de ondertekening van de Anterieure zullen de gemeentelijke plankosten via voorschotnota's bij Synchroon in rekening worden gebracht.

Het onderzoek naar de financiële haalbaarheid een publieke fietsenstalling zal in het kader van het Fietsparkeerplan voor de binnenstad worden opgepakt en maakt geen onderdeel uit van de Anterieure Overeenkomst met Synchroon.

Met het plan van aanpak voor de verplaatsing van het feestaardvarken zal ook een voorstel worden gedaan over de dekking van de (plan)kosten.

Uitvoering

In de komende fase zal o.a. gewerkt worden aan:
- Schets- en Voorlopig Ontwerp waarop instemming van het Kwaliteitsteam en afgestemd met de direct belanghebbenden;
- Financieel, juridisch en technisch haalbaar plan voor parkeren buiten de plot;

- Onderzoek financiële haalbaarheid publieke fietsenstalling geïntegreerd in het plan;
- Plan van aanpak voor de verplaatsing van het feestaardvarken;
- Anterieure Overeenkomst.

Communicatie

- afstemming direct belanghebbenden
- communicatie met de stad over een nieuwe plek voor het aardvarken

Bijlagen

Stukken voor college
- Voorlopige studie
- Raadsbrief

Ter inzage stukken voor college
geen

Stukken voor gemeenteraad
- Raadsbrief
- Voorlopige studie

Ter inzage stukken voor gemeenteraad
- geen

Persbericht 16 december

55 woningen en een mooi binnenplein in Bartok Park

Ontwikkelaar Synchroon, eigenaar van de grond van het Bartok Park waarop nu het feestaardvarken ligt, heeft voor die plek ideeën voor de bouw van 55 woningen aan een mooi, openbaar binnenplein. Waarschijnlijk wordt ook een openbare fietsenstalling voor bezoekers van Rozet onderdeel van het ontwerp. Het college van burgemeester en wethouders heeft besloten medewerking aan verder uitwerking van de plannen van Synchroon. Voor het feestaardvarken wordt in overleg met de kunstenaar [redacted], de eigenaar Burgers Zoo naar een nieuwe plek gezocht waarbij de stad wordt betrokken.

Synchroon kreeg al eerder, in 2009 een vergunning voor de bouw van 50 woningen en 2300 vierkante meter winkelruimte op deze locatie. Vanwege de crisis is het plan destijds stil komen te liggen. Inmiddels is de ontwikkeling weer opgepakt en is het plan geactualiseerd. De meeste winkels die waren gepland zijn geschrapt en het binnenplein is vergroot. Het binnenplein sluit straks aan op terrassen van Bar de Groen en Theater aan de Rijn. Parkeren gebeurt als het mogelijk is, in de bestaande parkeergarages, zodat het binnenterrein autovrij kan blijven.

Behoefte aan woningen
Wethouder Hans de Vroome: "Dit past goed op deze plek, de schaal van de bebouwing past bij de bestaande binnenstad, en er ontstaat een aantrekkelijk nieuw plein. Aan woningen in de binnenstad is veel behoefte en het brengt ook levendigheid. We gaan natuurlijk op zoek naar een nieuwe plek voor het aardvarken. Het kunstwerk was tijdelijk, maar is zo populair dat we het graag willen behouden voor de Arnhemmers en de bezoekers."

Feestaardvarken
Het feestaardvarken is een kunstwerk dat Burgers Zoo, in het kader van haar 100 jarige bestaan in 2013, in bruikleen heeft gegeven aan de gemeente Arnhem. Synchroon heeft haar grond daarvoor gratis ter beschikking gesteld, oorspronkelijk voor maximaal 5 jaar. Het feestaardvarken wordt door een groot deel van de Arnhemse bevolking geprezen en omarmd. Zelfs daarbuiten heeft Arnhem met het icoon faam gemaakt en komen toeristen er op af.

Planning
De komende tijd zal Synchroon de plannen verder uitwerken en bespreken met de bewoners en ondernemers in de directe omgeving. Ook moet de haalbaarheid van de fietsenstalling en het parkeren buiten de locatie verder worden onderzocht. Naar verwachting zal over enkele maanden meer duidelijkheid komen over de ontwikkeling van het Bartok Park en over de toekomstige plek voor het feestaardvarken.

Noot voor de redactie, niet voor publicatie:
Voor vragen over dit persbericht kunt u contact opnemen met [redacted], [redacted]

Aan de gemeenteraad

Datum : 10 december 2019
Zaaknummer : 426260
Contactpersoon : [redacted]
Telefoonnummer : [redacted]

Onderwerp: Doorstart ontwikkeling Bartok Park

Geachte voorzitter en leden,

Wij stellen u voor kennis te nemen van het besluit van B&W om:

1. Te kiezen voor de voorliggende ontwikkelrichting van Synchroon voor Bartok Park en medewerking te verlenen aan de uitwerking daarvan tot een Voorlopig Ontwerp met als doel te komen tot ontwikkeling van het gebied waarbij als hoofduitgangspunten gelden: intensieve bebouwing met circa 55 vrije sector woningen, een kwalitatief hoogwaardig binnenplein en parkeren buiten de plot.
2. Samen met Burgers Zoo en [redacted] een nieuwe locatie te zoeken en met een voorstel te komen waar het feestaardvarken, na onderhoud, kan komen te liggen en de stad hierbij te betrekken.
3. Een haalbaarheidsonderzoek uit te voeren naar een publieke fietsenstalling geïntegreerd in de ontwikkeling van Bartok Park.

Inleiding

In 2007 heeft Synchroon het gebied Bartok Park inclusief de dansschool gekocht van de gemeente. Aanvankelijk was een ontwikkeling voorzien met 50 woningen en circa 2300 m2 BVO winkels. In 2009 is voor deze ontwikkeling een artikel19-procedure doorlopen en een bouwvergunning verkregen. Deze bouwvergunning is nog steeds vigerend. In 2010 kwam de ontwikkeling grotendeels stil te liggen in verband met de crisis. De ontwikkeling van het Theater aan de Rijn, Collectie de Groen en Loft konden wel doorgang vinden. Daarnaast heeft Synchroon in 2013 positief meegewerkt aan de tijdelijke plaatsing van het feestaardvarken op hun terrein. Hiervoor is een overeenkomst gesloten tussen Synchroon, Burgers Zoo en gemeente. De rest van het terrein ligt sindsdien braak.

In 2018 heeft Synchroon de gemeente gevraagd om de ontwikkelrichting van het gebied op een aantal onderdelen te mogen wijzigen ten opzichte van de verleende bouwvergunning. Synchroon heeft een eerste verkenning gedaan en dat heeft een kansrijke ontwikkelrichting opgeleverd waar zij graag mee verder wil.

Doorstart ontwikkeling Bartok Park

Gewenste intensivering van de binnenstad en bijdrage leveren aan woningvraag
De voorgestelde ontwikkeling past goed in het licht van de reeds verleende bouwvergunning en het beoogde doel van de verkoop van de grond van de gemeente aan Synchroon in 2007. Met het toevoegen van meer woningen in de binnenstad wordt de levendigheid en attractiviteit van de binnenstad verder vergroot. In de door de raad vastgestelde visie op de Arnhemse binnenstad (2015) en de nota "De Arnhemse binnenstad binnen bereik" d.d. maart 2017 wordt benoemd dat er een sterke behoefte is naar meer woningen in de binnenstad en dat de woondichtheid in de binnenstad nog steeds laag is ten opzichte van vergelijkbare steden. In de voorlopige studie is een hoogstedelijk volume voorzien in dezelfde schaal als de tegenovergelegen bebouwing van Bartok (woningen en supermarkt) en het Rozet. In de hoofdbebouwing passen circa 50 woningen en aan het binnenplein kunnen nog circa 5 woningen worden gemaakt die passen in de schaal van de historische stad. Het Kwaliteitsteam Zuidelijke Binnenstad heeft zich positief uitgesproken over de voorgestelde verdichting inclusief een eventueel hoogteaccent.

Er zal een gedifferentieerd programma aan woningen worden gemaakt (groot en klein) alle in de vrije sector. Het programma is afgestemd op andere ontwikkelingen in het zuidwestelijke deel van de Binnenstad en vormt daarmee een goede mix van vrije sector en sociale woningen in dit deel van de binnenstad. Zo wordt er in de ontwikkeling van Portaal aan Roermondsplein 20, kantoorruimte volledig getransformeerd naar 33 sociale huurwoningen. Naast woningen is in de plint ruimte voor commerciële voorzieningen en mogelijk een publieke fietsenstalling (zie 1.3).
Het programma past in het vigerende bestemmingsplan maar voor de gewenste verdichting zal het bestemmingsplan waarschijnlijk moeten worden aangepast. De nu gewenste ontwikkeling is qua volume vergelijkbaar met de nog geldige bouwvergunning alleen ligt het zwaartepunt meer aan het Kleine Oord en wordt het binnenterrein ruimer.

Aanleg kwalitatief hoogwaardig binnenterrein door parkeren buiten de plot op te lossen
In de voorlopige studie is het binnenplein vergroot t.o.v. het vergunde plan en grotendeels autovrij (alleen expeditie) zodat er meer kwaliteit kan worden gemaakt o.a. met groen. Het binnenplein zal aansluiten op de bestaande terrassen van Bar De Groen en het Theater aan de Rijn. De Gortemakersteeg zal in ere worden hersteld en verbindt de Kortestraat via het binnenplein met de Weverstraat. Hiermee wordt een aantrekkelijke openbare ruimte gecreëerd die goed past in het netwerk van stegen en kleine pleinen zoals we dat in Arnhem kennen. Het Kwaliteitsteam was zeer positief over het binnengebied.
Door het parkeren niet op de plot te maken beperk je het aantal autobewegingen in en naar het voetgangersgebied en beperk je de geluidsoverlast voor omliggende bestaande en nieuwe woningen.

Nieuwe locatie voor het feestaardvarken
Op de ontwikkellocatie ligt op dit moment nog het feestaardvarken dat Burgers Zoo, in het kader van haar 100 jarige bestaan, in bruikleen heeft gegeven aan de gemeente Arnhem. Synchroon heeft haar grond daarvoor om niet ter beschikking gesteld voor maximaal 5 jaar. Deze periode is inmiddels

verlopen. In het contract tussen gemeente, Burgers Zoo en Synchroon is afgesproken dat op het moment dat Synchroon besluit op het perceel te gaan bouwen, Burgers Zoo het terrein binnen 3 maanden schoon moet opleveren en daarnaast in overleg zal treden met de kunstenaar [redacted] en de gemeente om te onderzoeken of een andere geschikte plek of bestemming kan worden gevonden.
Het feestaardvarken wordt door een groot deel van de Arnhemse bevolking geprezen en omarmd. Zelfs daarbuiten heeft Arnhem met het icoon faam gemaakt en komen toeristen er op af. Als gemeente willen we ons er daarom hard voor maken om het feestaardvarken te behouden in de stad. Voorgesteld wordt om begin 2020 te komen met een plan van aanpak waarin is opgenomen naar welke plek in de stad het Feestaardvarken kan verhuizen. Dat doen we samen met eigenaar Burgers Zoo en maker [redacted] en waarbij we de stad betrekken. Dit kan wederom een tijdelijke maar mag ook een definitieve plek zijn. Voorafgaande aan de verhuizing zal het feestaardvarken moeten worden onderhouden.

Kans om publieke fietsparkeren op te lossen in het gebouw
Op dit moment is er in het gebied rondom het Rozet een probleem met een grote hoeveelheid lukraak geparkeerde fietsen in de openbare ruimte. Hierover zijn al veel klachten gemeld en raadsvragen gesteld. Het Rozet trekt dagelijks 2500 tot 3500 bezoekers (700.000 per jaar) waarvan een groot deel met de fiets komt. In het verleden is niet voorzien in voldoende en/of effectieve fietsparkeerruimte. Met de ontwikkeling van het Bartok Park zullen de fietsenrekken die nu deels op het terrein van Synchroon geplaatst zijn, verdwijnen en wordt het probleem daarmee vergroot.
Synchroon heeft aangegeven bereid te zijn om in de plint van het gebouw een gebouwde publieke bewaakte fietsenstalling te integreren, onder de voorwaarde dat de gemeente deze financiert en exploiteert.
In het kader van de Accentnota Fiets, de motie Fietsvriendelijke Binnenstad en de nota “De Arnhemse Binnenstad binnen bereik” is het voornemen een Fietsparkeerplan voor de binnenstad op te stellen in 2020. Op dit moment ligt de mogelijkheid voor om hier voor het gebied rondom Rozet alvast invulling te geven.
Voorgesteld wordt om in dit kader een onderzoek te doen naar de financiële haalbaarheid (investering en exploitatie) van de inpassing van een bewaakte publieke fietsenstalling in de ontwikkeling Bartok Park. Het onderzoek is verkennend van aard en op basis van de uitkomsten zal een nadere standpuntbepaling over de kansen en opgaven volgen en voorgelegd worden aan B&W.
Het oplossen van het publieke fietsparkeren in het Bartok Park is een grote wens en een kans maar geen voorwaarde voor de ontwikkeling van Bartok Park.

Parkeeroplossing nog niet zeker
Ten behoeve van een betere kwaliteit van het plan Bartok Park is als nieuw uitgangspunt genomen dat het autoparkeren buiten de plot wordt opgelost. Hiervoor zijn een aantal opties in beeld. Er zijn bestaande parkeerplekken bij kantoren waar mogelijk dubbelgebruik toe te passen is en er liggen kansen bij de bestaande parkeergarage Rozet. De meest kansrijke hiervan lijkt om de bestaande garage Rozet uit te breiden (inpandig of op het dak). Daarmee kunnen zo'n 30 tot 70 extra parkeerplaatsen worden toegevoegd. Gedacht wordt aan het maken van publieke parkeerplaatsen dus

geen toegewezen plekken per woning. Hiermee is dubbelgebruik mogelijk en wordt de garage efficiënter benut. De nieuwe woningen krijgen het een recht op een parkeervergunning waarmee zij kunnen parkeren in de garage. De uitbreiding lijkt technisch mogelijk maar zal nog verder moeten worden verkend. Ook juridisch en financieel vergt dit nader onderzoek dat in de volgende fase moet worden uitgevoerd. Synchroon blijft zelf verantwoordelijk (ook financieel) voor de realisatie van de parkeerplaatsen ten behoeve van hun plan, ook als ze buiten de plot worden opgelost en dubbel gebruikt worden. Een eventuele uitbreiding van de parkeergarage Rozet zal moeten worden afgestemd op de lopende plannen voor revitalisering, groot onderhoud en verduurzaming van de garage.
De parkeeroplossing is randvoorwaardelijk voor het plan Bartok Park en moet rond zijn voordat een Anterieure Overeenkomst kan worden gesloten en een bestemmingsplanprocedure kan worden gestart.

Vervolgstappen
In de komende fase zal o.a. gewerkt worden aan een:
- Ontwerp waarop instemming van het Kwaliteitsteam en afgestemd met de directe buren;
- Financieel, juridisch en technisch haalbaar plan voor parkeren buiten de plot;
- Onderzoek financiële haalbaarheid publieke fietsenstalling geïntegreerd in het plan;
- Plan van aanpak voor de verplaatsing van het feestaardvarken;
- Anterieure Overeenkomst.

Consequenties
Het Bartok Park is een particuliere ontwikkeling waarvoor het gemeentelijke kostenverhaal zal worden gedekt via een Anterieure Overeenkomst. Deze overeenkomst zal in de komende fase worden opgesteld, ervan uitgaande dat het tot een haalbaar plan komt. Tot de ondertekening van de Anterieure zullen de gemeentelijke plankosten via voorschotnota's bij Synchroon in rekening worden gebracht.

Het onderzoek naar de financiële haalbaarheid een publieke fietsenstalling zal in het kader van het Fietsparkeerplan voor de binnenstad worden opgepakt en maakt geen onderdeel uit van de Anterieure Overeenkomst met Synchroon.

Met het plan van aanpak voor de verplaatsing van het feestaardvarken zal ook een voorstel worden gedaan over de dekking van de (plan)kosten.

Communicatie

In de volgende fase zal het overleg met de direct belanghebbenden over de planvorming worden geïntensiveerd en verbreed. Ten aanzien van de verhuizing van het feestaardvarken zal in overleg met Burgers Zoo en [redacted] worden bepaald hoe met de stad wordt gecommuniceerd.

Hoogachtend,
het college van burgemeester en wethouders van Arnhem,
de secretaris, de burgemeester,

Bijlage(n)
– Voorlopige studie

[redacted]

Van: [redacted]@burgerszoo.nl>
Verzonden: vrijdag 27 maart 2020 8:50
Aan: [redacted]
CC: [redacted]'; Hans de Vroome; Paul van Hoof
Onderwerp: RE: FAV verkoop

Duidelijk.
Jullie ook sterkte in deze gekke tijd.

[redacted]

Van: [redacted]@arnhem.nl]
Verzonden: donderdag 26 maart 2020 15:25
Aan: [redacted]@burgerszoo.nl>
CC: [redacted]@firmabart.nl>; Hans de Vroome <hans.de.vroome@arnhem.nl>; Paul van Hoof <Paul.van.Hoof@arnhem.nl>
Onderwerp: RE: FAV verkoop

Beste [redacted]

Hans de Vroome heeft mij gevraagd te antwoorden op jouw mail. Gezien de actuele situatie en ook het bericht van [redacted] over het uitstel van de verplaatsing, willen we het gesprek over de definitieve bestemming van het Feestaardvarken liever even parkeren.
Graag pakken we de draad weer op als de rust enigszins is weer gekeerd. In ieder geval willen we voordat de verplaatsing daadwerkelijk plaatsvindt, graag weer in gesprek treden.

Namens Hans, wens ik jullie sterkte in de komende onzekere tijd.
Blijf gezond!

Met vriendelijke groet,
[redacted]

[redacted]

Van: [redacted]@burgerszoo.nl]
Verzonden: zondag 8 maart 2020 15:44
Aan [redacted]@arnhem.nl>
CC: [redacted]@arnhem.nl>; [redacted]@firmabart.nl>
Onderwerp: FAV verkoop

Beste Hans,

Twee weken geleden spraken we elkaar over het Feestaardvarken. Na het gesprek heb ik er veel over nagedacht en ook met [redacted] gesproken. Natuurlijk waarderen we het aanbod om het FAV over te nemen maar twijfelen of het voor ons een goede keuze is. Onderstaand zal ik mijn standpunt uitleggen.

Het grootste probleem is dat de huidige plek zo'n succes is geworden, dat elke andere plek in de stad 'minder' zal zijn. De ligging bij Rozet is geweldig, een knooppunt voor jeugd en ouders. Een rommelig gebied en moderne architectuur liggen tegen elkaar aan. Educatie in Rozet in combinatie met spelen in de buitenlucht, het FAV trekt kinderen naar de bibliotheek, zo zien we dat. Om maar met de deur in huis te vallen: een plek op het Gele Rijdersplein kunnen wij ons niet voorstellen. Het is veel te opgepoetst en 'doorsnee'. Waar levert het Feestaardvarken een bijdrage aan, op het Gele Rijdersplein? De keuze voor die plek komt op ons over als meer uit politieke en commerciele overwegingen in plaats van dat het een plek is die oprecht goed bij het kunstwerk past. We willen 'het beste' voor het FAV en de inwoners van de stad.

In 2018 en 2019 is, samen op mijn initiatief met de stadsbouwmeester en [redacted] een vrij uitgebreid traject doorlopen waar 'de succesfactoren' van het Feestaardvarken zijn onderzocht en benoemd, en ontzettend veel locaties zijn bekeken. [redacted] heeft, als kunstenaar en geestelijk vader van het FAV, er heel veel verstand van heeft en een goede kijk op wat 'het beste' is voor het kunstwerk. Met de door mij ingeschakelde landschapsarchitect [redacted], [redacted]n en de stadsbouwmeester [redacted] en kwamen we tot de conclusie dat de opgepoetste plekken in de stad niet echt passen, en een nieuwe plek een verassende en onverwachte plek mag zijn, die 'een beetje mag schuren' en waar het FAV een nieuwe kans krijgt om mensen te verassen en te verbinden. Er kwamen drie plekken naar voren: in het bos (om een nieuwe relatie tussen kinderen en de natuur te leggen), onderlangs (route naar MMKA) of Meinerswijk (verbinden van Meinerswijk met de stad). Onderlangs is later voor [redacted] afgevallen, omdat het dan samen met oa de Blauwe Golven en MMKA een beetje 'kunst op een rijtje' is.

[redacted] wil ik niet belasten met opnieuw een lang traject om over te doen wat we eerder al zorgvuldig samen met de gemeente deden. Vermoedelijk zorgt opnieuw kijken naar plekken voor [redacted]n en mijzelf niet tot andere inzichten. Bij een eventuele overdracht in eigendom naar de gemeente wegen de belangen van de kunstenaar voor mij als opdrachtgever nog steeds zwaar: [redacted] heeft voor het FAV veel goeds gedaan. Naar eer en geweten hebben we, met de gemeente samen, uitgebreid gestudeerd op plekken die recht doen aan de belangen van het kunstwerk, de kunstenaar, onszelf en de Gemeente. Het eindresultaat van dat onderzoek voeg ik in de bijlage nogmaals bij. Onze voorkeur blijft heel stellig dat een plek in de natuur een goede nieuwe plek zou zijn, om de aantrekkingskracht van het FAV te gebruiken om Arnhemmers weer met de natuur te verbinden, in plaats van het verbinden van Arnhemmers met commercie en raadsleden die zich er aan gaan verbinden.

Natuurlijk begrijp ik de moeilijkheid waar het FAV nu in terecht aan het komen is, met politieke partijen die zich gaan roeren. Er zijn volgens mij twee scenario's: het oorspronkelijke plan om het FAV in winterslaap te laten gaan, en de tijd te nemen voor het zoeken naar een plek óf het overdragen om niet, in goede staat, aan de gemeente. Als we dat doen, willen we voorkomen dat het FAV een speelbal van de politiek wordt. Een overdracht in eigendom kan ik me eigenlijk alleen voorstellen als de gemeente de huidige, tijdelijke plek, permanent maakt. Dat dat complex en kostbaar is begrijp ik, maar als het kunstwerk en de plek daadwerkelijk in alle harten is gesloten en het voor de Arnhemse raad en het college echt zo belangrijk is hem in de stad te houden, is deze plek gewoon echt verreweg het beste. Hiermee overval ik je waarschijnlijk, maar bedoel dit oprecht goed.

De voorbereidingen voor verplaatsing dit voorjaar lopen. Het is goed als we samen kijken naar hoe we dit nu oppakken. Ook sta ik zoals al eerder gezegd open voor een gesprek met het hele college, over het FAV om mijn intenties met ze te delen.

Hopelijk begrijp je mijn standpunt. Graag hoor/lees ik hoe je het bovenstaande ziet.



[redacted]

Van: [redacted]@burgerszoo.nl>
Verzonden: vrijdag 27 maart 2020 8:50
Aan: [redacted]
CC: [redacted]'; Hans de Vroome; Paul van Hoof
Onderwerp: RE: FAV verkoop

Duidelijk.
Jullie ook sterkte in deze gekke tijd.

[redacted]

Van: [redacted]@arnhem.nl]
Verzonden: donderdag 26 maart 2020 15:25
Aan: [redacted]@burgerszoo.nl>
CC: [redacted]@firmabart.nl>; Hans de Vroome <hans.de.vroome@arnhem.nl>; Paul van Hoof <Paul.van.Hoof@arnhem.nl>
Onderwerp: RE: FAV verkoop

Beste[redacted]

Hans de Vroome heeft mij gevraagd te antwoorden op jouw mail. Gezien de actuele situatie en ook het bericht van [redacted] over het uitstel van de verplaatsing, willen we het gesprek over de definitieve bestemming van het Feestaardvarken liever even parkeren.
Graag pakken we de draad weer op als de rust enigszins is weer gekeerd. In ieder geval willen we voordat de verplaatsing daadwerkelijk plaatsvindt, graag weer in gesprek treden.

Namens Hans, wens ik jullie sterkte in de komende onzekere tijd.
Blijf gezond!

Met vriendelijke groet,
[redacted]

[redacted]

Van: [redacted]@burgerszoo.nl]
Verzonden: zondag 8 maart 2020 15:44
Aan: Hans de Vroome <hans.de.vroome@arnhem.nl>
CC: [redacted]@arnhem.nl>; [redacted]@firmabart.nl>
Onderwerp: FAV verkoop

Beste Hans,

Twee weken geleden spraken we elkaar over het Feestaardvarken. Na het gesprek heb ik er veel over nagedacht en ook met [redacted] gesproken. Natuurlijk waarderen we het aanbod om het FAV over te nemen maar twijfelen of het voor ons een goede keuze is. Onderstaand zal ik mijn standpunt uitleggen.

Het grootste probleem is dat de huidige plek zo'n succes is geworden, dat elke andere plek in de stad 'minder' zal zijn. De ligging bij Rozet is geweldig, een knooppunt voor jeugd en ouders. Een rommelig gebied en moderne architectuur liggen tegen elkaar aan. Educatie in Rozet in combinatie met spelen in de buitenlucht, het FAV trekt kinderen naar de bibliotheek, zo zien we dat. Om maar met de deur in huis te vallen: een plek op het Gele Rijdersplein kunnen wij ons niet voorstellen. Het is veel te opgepoetst en 'doorsnee'. Waar levert het Feestaardvarken een bijdrage aan, op het Gele Rijdersplein? De keuze voor die plek komt op ons over als meer uit politieke en commerciele overwegingen in plaats van dat het een plek is die oprecht goed bij het kunstwerk past. We willen 'het beste' voor het FAV en de inwoners van de stad.

In 2018 en 2019 is, samen op mijn initiatief met de stadsbouwmeester en [redacted] een vrij uitgebreid traject doorlopen waar 'de succesfactoren' van het Feestaardvarken zijn onderzocht en benoemd, en ontzettend veel locaties zijn bekeken. [redacted] heeft, als kunstenaar en geestelijk vader van het FAV, er heel veel verstand van heeft en een goede kijk op wat 'het beste' is voor het kunstwerk. Met de door mij ingeschakelde landschapsarchitect [redacted] en de stadsbouwmeester [redacted] en kwamen we tot de conclusie dat de opgepoetste plekken in de stad niet echt passen, en een nieuwe plek een verassende en onverwachte plek mag zijn, die 'een beetje mag schuren' en waar het FAV een nieuwe kans krijgt om mensen te verassen en te verbinden. Er kwamen drie plekken naar voren: in het bos (om een nieuwe relatie tussen kinderen en de natuur te leggen), onderlangs (route naar MMKA) of Meinerswijk (verbinden van Meinerswijk met de stad). Onderlangs is later voor [redacted] afgevallen, omdat het dan samen met oa de Blauwe Golven en MMKA een beetje 'kunst op een rijtje' is.

[redacted] wil ik niet belasten met opnieuw een lang traject om over te doen wat we eerder al zorgvuldig samen met de gemeente deden. Vermoedelijk zorgt opnieuw kijken naar plekken voor [redacted] en mijzelf niet tot andere inzichten. Bij een eventuele overdracht in eigendom naar de gemeente wegen de belangen van de kunstenaar voor mij als opdrachtgever nog steeds zwaar: [redacted] heeft voor het FAV veel goeds gedaan. Naar eer en geweten hebben we, met de gemeente samen, uitgebreid gestudeerd op plekken die recht doen aan de belangen van het kunstwerk, de kunstenaar, onszelf en de Gemeente. Het eindresultaat van dat onderzoek voeg ik in de bijlage nogmaals bij. Onze voorkeur blijft heel stellig dat een plek in de natuur een goede nieuwe plek zou zijn, om de aantrekkingskracht van het FAV te gebruiken om Arnhemmers weer met de natuur te verbinden, in plaats van het verbinden van Arnhemmers met commercie en raadsleden die zich er aan gaan verbinden.

Natuurlijk begrijp ik de moeilijkheid waar het FAV nu in terecht aan het komen is, met politieke partijen die zich gaan roeren. Er zijn volgens mij twee scenario's: het oorspronkelijke plan om het FAV in winterslaap te laten gaan, en de tijd te nemen voor het zoeken naar een plek óf het overdragen om niet, in goede staat, aan de gemeente. Als we dat doen, willen we voorkomen dat het FAV een speelbal van de politiek wordt. Een overdracht in eigendom kan ik me eigenlijk alleen voorstellen als de gemeente de huidige, tijdelijke plek, permanent maakt. Dat dat complex en kostbaar is begrijp ik, maar als het kunstwerk en de plek daadwerkelijk in alle harten is gesloten en het voor de Arnhemse raad en het college echt zo belangrijk is hem in de stad te houden, is deze plek gewoon echt verreweg het beste. Hiermee overval ik je waarschijnlijk, maar bedoel dit oprecht goed.

De voorbereidingen voor verplaatsing dit voorjaar lopen. Het is goed als we samen kijken naar hoe we dit nu oppakken. Ook sta ik zoals al eerder gezegd open voor een gesprek met het hele college, over het FAV om mijn intenties met ze te delen.

Hopelijk begrijp je mijn standpunt. Graag hoor/lees ik hoe je het bovenstaande ziet.



[redacted]

Van: [redacted]@burgerszoo.nl>
Verzonden: maandag 9 maart 2020 20:09
Aan: Hans de Vroome
Onderwerp: RE: FAV verkoop

Dank voor het bericht.

Met vriendelijke groet,

[redacted]

Denk aan het milieu voordat u dit bericht print

Van: Hans de Vroome [mailto:hans.de.vroome@arnhem.nl]
Verzonden: maandag 9 maart 2020 12:30
Aan: [redacted]@burgerszoo.nl>
Onderwerp: RE: FAV verkoop

Beste [redacted]

Op verzoek van Hans bevestig ik hiermede de ontvangst van je mail.
De inhoud van je mail zal Hans intern bespreken en komt daarna hierop terug.

Met vriendelijke groet,

[redacted]

Van: [redacted]@burgerszoo.nl]
Verzonden: zondag 8 maart 2020 15:44
Aan: Hans de Vroome <hans.de.vroome@arnhem.nl>
CC: [redacted]@arnhem.nl>; [redacted]@firmabart.nl>
Onderwerp: FAV verkoop

Beste Hans,

Twee weken geleden spraken we elkaar over het Feestaardvarken. Na het gesprek heb ik er veel over nagedacht en ook met [redacted] gesproken. Natuurlijk waarderen we het aanbod om het FAV over te nemen maar twijfelen of het voor ons een goede keuze is. Onderstaand zal ik mijn standpunt uitleggen.

Het grootste probleem is dat de huidige plek zo'n succes is geworden, dat elke andere plek in de stad 'minder' zal zijn. De ligging bij Rozet is geweldig, een knooppunt voor jeugd en ouders. Een rommelig gebied en moderne architectuur liggen tegen elkaar aan. Educatie in Rozet in combinatie met spelen in de buitenlucht, het FAV trekt kinderen naar de bibliotheek, zo zien we dat. Om maar met de deur in huis te vallen: een plek op het Gele Rijdersplein kunnen wij ons niet voorstellen. Het is veel te opgepoetst en 'doorsnee'. Waar levert het Feestaardvarken een bijdrage aan, op het Gele Rijdersplein? De keuze voor die plek komt op ons over als meer uit politieke en commerciele overwegingen in plaats van dat het een plek is die oprecht goed bij het kunstwerk past. We willen 'het beste' voor het FAV en de inwoners van de stad.

In 2018 en 2019 is, samen op mijn initiatief met de stadsbouwmeester en [redacted] een vrij uitgebreid traject doorlopen waar 'de succesfactoren' van het Feestaardvarken zijn onderzocht en benoemd, en ontzettend veel locaties zijn bekeken. [redacted] heeft, als kunstenaar en geestelijk vader van het FAV, er heel veel verstand van heeft en een goede kijk op wat 'het beste' is voor het kunstwerk. Met de door mij ingeschakelde landschapsarchitect [redacted], [redacted] en de stadsbouwmeester [redacted] en kwamen we tot de conclusie dat de opgepoetste plekken in de stad niet echt passen, en een nieuwe plek een verassende en onverwachte plek mag zijn, die 'een beetje mag schuren' en waar het FAV een nieuwe kans krijgt om mensen te verassen en te verbinden. Er kwamen drie plekken naar voren: in het bos (om een nieuwe relatie tussen kinderen en de natuur te leggen), onderlangs (route naar MMKA) of Meinerswijk (verbinden van Meinerswijk met de stad). Onderlangs is later voor [redacted] afgevallen, omdat het dan samen met oa de Blauwe Golven en MMKA een beetje 'kunst op een rijtje' is.

[redacted] wil ik niet belasten met opnieuw een lang traject om over te doen wat we eerder al zorgvuldig samen met de gemeente deden. Vermoedelijk zorgt opnieuw kijken naar plekken voor [redacted] en mijzelf niet tot andere inzichten. Bij een eventuele overdracht in eigendom naar de gemeente wegen de belangen van de kunstenaar voor mij als opdrachtgever nog steeds zwaar: [redacted] heeft voor het FAV veel goeds gedaan. Naar eer en geweten hebben we, met de gemeente samen, uitgebreid gestudeerd op plekken die recht doen aan de belangen van het kunstwerk, de kunstenaar, onszelf en de Gemeente. Het eindresultaat van dat onderzoek voeg ik in de bijlage nogmaals bij. Onze voorkeur blijft heel stellig dat een plek in de natuur een goede nieuwe plek zou zijn, om de aantrekkingskracht van het FAV te gebruiken om Arnhemmers weer met de natuur te verbinden, in plaats van het verbinden van Arnhemmers met commercie en raadsleden die zich er aan gaan verbinden.

Natuurlijk begrijp ik de moeilijkheid waar het FAV nu in terecht aan het komen is, met politieke partijen die zich gaan roeren. Er zijn volgens mij twee scenario's: het oorspronkelijke plan om het FAV in winterslaap te laten gaan, en de tijd te nemen voor het zoeken naar een plek óf het overdragen om niet, in goede staat, aan de gemeente. Als we dat doen, willen we voorkomen dat het FAV een speelbal van de politiek wordt. Een overdracht in eigendom kan ik me eigenlijk alleen voorstellen als de gemeente de huidige, tijdelijke plek, permanent maakt. Dat dat complex en kostbaar is begrijp ik, maar als het kunstwerk en de plek daadwerkelijk in alle harten is gesloten en het voor de Arnhemse raad en het college echt zo belangrijk is hem in de stad te houden, is deze plek gewoon echt verreweg het beste. Hiermee overval ik je waarschijnlijk, maar bedoel dit oprecht goed.

De voorbereidingen voor verplaatsing dit voorjaar lopen. Het is goed als we samen kijken naar hoe we dit nu oppakken. Ook sta ik zoals al eerder gezegd open voor een gesprek met het hele college, over het FAV om mijn intenties met ze te delen.

Hopelijk begrijp je mijn standpunt. Graag hoor/lees ik hoe je het bovenstaande ziet.

[redacted]

[redacted]

Van: [redacted]@burgerszoo.nl>
Verzonden: maandag 9 maart 2020 20:09
Aan: Hans de Vroome
Onderwerp: RE: FAV verkoop

Dank voor het bericht.

Met vriendelijke groet,

[redacted]

Denk aan het milieu voordat u dit bericht print

Van: Hans de Vroome [mailto:hans.de.vroome@arnhem.nl]
Verzonden: maandag 9 maart 2020 12:30
Aan: [redacted]@burgerszoo.nl>
Onderwerp: RE: FAV verkoop

Beste [redacted]

Op verzoek van Hans bevestig ik hiermede de ontvangst van je mail.
De inhoud van je mail zal Hans intern bespreken en komt daarna hierop terug.

Met vriendelijke groet,

[redacted]

Van: [redacted]f@burgerszoo.nl]
Verzonden: zondag 8 maart 2020 15:44
Aan: Hans de Vroome <hans.de.vroome@arnhem.nl>
CC: [redacted]@arnhem.nl>; [redacted]@firmabart.nl>
Onderwerp: FAV verkoop

Beste Hans,

Twee weken geleden spraken we elkaar over het Feestaardvarken. Na het gesprek heb ik er veel over nagedacht en ook met [redacted] gesproken. Natuurlijk waarderen we het aanbod om het FAV over te nemen maar twijfelen of het voor ons een goede keuze is. Onderstaand zal ik mijn standpunt uitleggen.

Het grootste probleem is dat de huidige plek zo'n succes is geworden, dat elke andere plek in de stad 'minder' zal zijn. De ligging bij Rozet is geweldig, een knooppunt voor jeugd en ouders. Een rommelig gebied en moderne architectuur liggen tegen elkaar aan. Educatie in Rozet in combinatie met spelen in de buitenlucht, het FAV trekt kinderen naar de bibliotheek, zo zien we dat. Om maar met de deur in huis te vallen: een plek op het Gele Rijdersplein kunnen wij ons niet voorstellen. Het is veel te opgepoetst en 'doorsnee'. Waar levert het Feestaardvarken een bijdrage aan, op het Gele Rijdersplein? De keuze voor die plek komt op ons over als meer uit politieke en commerciele overwegingen in plaats van dat het een plek is die oprecht goed bij het kunstwerk past. We willen 'het beste' voor het FAV en de inwoners van de stad.

In 2018 en 2019 is, samen op mijn initiatief met de stadsbouwmeester en [redacted], een vrij uitgebreid traject doorlopen waar 'de succesfactoren' van het Feestaardvarken zijn onderzocht en benoemd, en ontzettend veel locaties zijn bekeken. [redacted] heeft, als kunstenaar en geestelijk vader van het FAV, er heel veel verstand van heeft en een goede kijk op wat 'het beste' is voor het kunstwerk. Met de door mij ingeschakelde landschapsarchitect [redacted] en de stadsbouwmeester [redacted] en kwamen we tot de conclusie dat de opgepoetste plekken in de stad niet echt passen, en een nieuwe plek een verassende en onverwachte plek mag zijn, die 'een beetje mag schuren' en waar het FAV een nieuwe kans krijgt om mensen te verassen en te verbinden. Er kwamen drie plekken naar voren: in het bos (om een nieuwe relatie tussen kinderen en de natuur te leggen), onderlangs (route naar MMKA) of Meinerswijk (verbinden van Meinerswijk met de stad). Onderlangs is later voor [redacted] afgevallen, omdat het dan samen met oa de Blauwe Golven en MMKA een beetje 'kunst op een rijtje' is.

[redacted] wil ik niet belasten met opnieuw een lang traject om over te doen wat we eerder al zorgvuldig samen met de gemeente deden. Vermoedelijk zorgt opnieuw kijken naar plekken voor [redacted] en mijzelf niet tot andere inzichten. Bij een eventuele overdracht in eigendom naar de gemeente wegen de belangen van de kunstenaar voor mij als opdrachtgever nog steeds zwaar: [redacted] heeft voor het FAV veel goeds gedaan. Naar eer en geweten hebben we, met de gemeente samen, uitgebreid gestudeerd op plekken die recht doen aan de belangen van het kunstwerk, de kunstenaar, onszelf en de Gemeente. Het eindresultaat van dat onderzoek voeg ik in de bijlage nogmaals bij. Onze voorkeur blijft heel stellig dat een plek in de natuur een goede nieuwe plek zou zijn, om de aantrekkingskracht van het FAV te gebruiken om Arnhemmers weer met de natuur te verbinden, in plaats van het verbinden van Arnhemmers met commercie en raadsleden die zich er aan gaan verbinden.

Natuurlijk begrijp ik de moeilijkheid waar het FAV nu in terecht aan het komen is, met politieke partijen die zich gaan roeren. Er zijn volgens mij twee scenario's: het oorspronkelijke plan om het FAV in winterslaap te laten gaan, en de tijd te nemen voor het zoeken naar een plek óf het overdragen om niet, in goede staat, aan de gemeente. Als we dat doen, willen we voorkomen dat het FAV een speelbal van de politiek wordt. Een overdracht in eigendom kan ik me eigenlijk alleen voorstellen als de gemeente de huidige, tijdelijke plek, permanent maakt. Dat dat complex en kostbaar is begrijp ik, maar als het kunstwerk en de plek daadwerkelijk in alle harten is gesloten en het voor de Arnhemse raad en het college echt zo belangrijk is hem in de stad te houden, is deze plek gewoon echt verreweg het beste. Hiermee overval ik je waarschijnlijk, maar bedoel dit oprecht goed.

De voorbereidingen voor verplaatsing dit voorjaar lopen. Het is goed als we samen kijken naar hoe we dit nu oppakken. Ook sta ik zoals al eerder gezegd open voor een gesprek met het hele college, over het FAV om mijn intenties met ze te delen.

Hopelijk begrijp je mijn standpunt. Graag hoor/lees ik hoe je het bovenstaande ziet.

[redacted]

[redacted]

Van: [redacted]
Verzonden: dinsdag 28 januari 2020 17:09
Aan: [redacted]
CC: [redacted] Hans de Vroome
Onderwerp: RE: Stukken Ontwikkeling Bartok Park en verhuizing feestaardvarken

Super.

[redacted]

Van: [redacted]@arnhem.nl]
Verzonden: dinsdag 28 januari 2020 14:43
Aan: [redacted]
CC: [redacted] Hans de Vroome <hans.de.vroome@arnhem.nl>
Onderwerp: RE: Stukken Ontwikkeling Bartok Park en verhuizing feestaardvarken

Geachte meneer [redacted]

Hans en ik zullen er zijn op 19 februari om 10:30 en dan kunnen we het proces over het bepalen van een nieuwe locatie, nader afstemmen.
Ik heb inmiddels ook al contact gehad met [redacted]. Aanstaande maandag hebben we een eerste overleg over het oppakken van het feestaardvarken t.b.v. het groot onderhoud.

Met vriendelijke groet,
[redacted]

Van: [redacted]
Verzonden: zondag 26 januari 2020 15:57
Aan: [redacted]@arnhem.nl>
CC: [redacted] Hans de Vroome <hans.de.vroome@arnhem.nl>
Onderwerp: FW: Stukken Ontwikkeling Bartok Park en verhuizing feestaardvarken

Geachte mevrouw [redacted]

Bedankt voor uw mail. Het afgelopen jaar is al verschillende malen uitgebreid gesproken met Burgers' Zoo, [redacted] en de Gemeente, waarbij samen met Paul van Hoof, [redacted] is gekomen tot een koers voor verplaatsing. Over de voortgang en voorkeur is ook een aantal keren met Hans de Vroome gesproken. In de collegeperiode daarvoor zijn er ook gesprekken geweest met [redacted] en de toenmalige bestuurder. In het samen met de Gemeente Arnhem bepalen van die koers en de eindvoorkeursplek heeft [redacted] samen met ons al veel tijd gestoken. Voor zover ik weet is er nog geen reden om van die eerder ingeslagen koers af te wijken, en hoeft [redacted] daar dan ook niet bij te zijn.

Van de voorgestelde momenten kan ik 19-2 om 10.30 uur. [redacted] zal bij het gesprek aanwezig zijn. [redacted] is bezig met de voorbereidingen voor verwijdering van het feestaardvarken en kan jullie daar dan gelijk over bij praten.

[redacted]

Graag parkeren op onze parkeerplaats en bij kassa twee naar mij vragen.

[redacted]

Van: [redacted]@arnhem.nl]
Verzonden: vrijdag 24 januari 2020 10:41
Aan: [redacted]
Onderwerp: RE: Stukken Ontwikkeling Bartok Park en verhuizing feestaardvarken

Geachte meneer [redacted]

Graag zou ik met u en [redacted] een afspraak maken om te bespreken hoe we komen tot een mooie nieuwe plek voor het feestaardvarken. Hieronder heb ik een aantal momenten waarop Hans de Vroome en ik kunnen. Kunt u aangeven wanneer het u schikt? En is het mogelijk dat u mijn mail doorstuurt aan [redacted]? Ik heb geen mailadres van hem.

- 13 februari 2020 : 15.00 uur
- 19 februari 2020 : 10.30 uur

Ik hoor graag van u,

Met vriendelijke groet,
[redacted]

[redacted]

Van: [redacted]
[redacted] 20 december 2019 10:34
Aan: [redacted]@arnhem.nl>
CC: Paul van Hoof <Paul.van.Hoof@arnhem.nl>; Hans de Vroome <hans.de.vroome@arnhem.nl>
Onderwerp: RE: Stukken Ontwikkeling Bartok Park en verhuizing feestaardvarken

Dank dat we mee hebben mogen denken.
Gaan in 2020 zorgen dat het Feestaardvarken op een mooie en goede plek komt te liggen.

Met vriendelijke groet,

[redacted]

[redacted]

[redacted]

[redacted]

Van: [redacted]@arnhem.nl]
Verzonden: donderdag 19 december 2019 13:25
Aan: [redacted]
CC: Paul van Hoof <Paul.van.Hoof@arnhem.nl>; Hans de Vroome <hans.de.vroome@arnhem.nl>
Onderwerp: RE: Stukken Ontwikkeling Bartok Park en verhuizing feestaardvarken

Beste meneer [redacted]

Ter informatie stuur ik u de vrijgegeven stukken over de ontwikkeling Bartok Park en de verhuizing van het feestaardvarken, toe. Dank voor het meedenken om de nota's scherp te krijgen. In januari zullen we contact met u opnemen om verdere afspraken te maken over een plan van aanpak voor het vinden van een nieuwe locatie voor het aardvarken.

Alvast fijne feestdagen,

met vriendelijke groet,
[redacted]

[redacted]

Van: [redacted]
Verzonden: dinsdag 17 december 2019 19:59
Aan: [redacted]@arnhem.nl>
CC: Paul van Hoof <Paul.van.Hoof@arnhem.nl>; Hans de Vroome <hans.de.vroome@arnhem.nl>
Onderwerp: RE: Stukken Ontwikkeling Bartok Park en verhuizing feestaardvarken

Fijn dat het verzoek kan worden doorgevoerd.
Succes morgen.

[redacted]

Van: [redacted]@arnhem.nl]
Verzonden: dinsdag 17 december 2019 19:15
Aan: [redacted]
CC: Paul van Hoof <Paul.van.Hoof@arnhem.nl>; Hans de Vroome <hans.de.vroome@arnhem.nl>
Onderwerp: Re: Stukken Ontwikkeling Bartok Park en verhuizing feestaardvarken

Beste meneer [redacted]

Ik heb met Hans de Vroome gesproken en hij is akkoord met het weglaten van het zinnetje “met de stad” in de teksten van de nota, raadsbrief en persbericht. Hij heeft wel aangegeven dat hij niet kan voorkomen dat er mogelijk spontaan een maatschappelijk debat op gang komt en dat hij als wethouder wel in gesprek zal gaan met partijen die hem hier over willen spreken. Maar dat is iets anders dan de formulering nu doet vermoeden.
Ik hoop dat we hiermee tegemoetkomen aan uw gemaakte opmerkingen.
Morgen zal de nota vrij worden gegeven en de raadsbrief en persbericht worden verstuurd.

Met vriendelijke groet,
[redacted]

> Op 16 dec. 2019 om 22:28 heeft [redacted] het volgende geschreven:
>
> Beste mevrouw [redacted]
>
> De nieuwe tekst lijkt me goed op één punt na.
> Onderstaand als eerste de nieuwe tekst die vandaag is toegestuurd, daaronder de tekst van 5-12 die ik cursief heb gemaakt. De twee teksten verschillen op twee punten. Ten eerste is de laatste zin op ons verzoek er uit gehaald. Ten tweede is de onderstreepte zin aangepast.
> Het Feestaardvarken van [redacted] is gemaakt voor de specifieke locatie waar het ligt, en is door de combinatie van locatie en het kunstwerk zo’n succes geworden. Het streven is om te zoeken naar een nieuwe plek binnen de gemeentegrenzen, die net zo veel of nog meer recht doet aan het bijzondere kunstwerk. Door in een secuur en weloverwogen proces samen met de gemeente, de kunstenaar en ons park te zoeken naar een nieuwe plek kan het Feestaardvarken van nieuwe betekenis worden voor Arnhem.
> Graag wil ik u verzoeken de onderstreepte tekst van 5-12 te gebruiken.
> Over het te volgen proces, de gevoeligheden en het afbreukrisico voor het aardvarken is uitgebreid met Hans de Vroome gesproken. Hij kan altijd even bellen, om het verhaal te fine-tunen.
>
> Met vriendelijke groet,
>
> [redacted]

[redacted] [redacted]

Tekst 16-12-2019
2.1 Nieuwe locatie voor het feestaardvarken

Op de ontwikkellocatie ligt op dit moment nog het feestaardvarken dat Burgers Zoo, in het kader van haar 100 jarige bestaan, in bruikleen heeft gegeven aan de gemeente Arnhem. Synchroon heeft haar grond daarvoor om niet ter beschikking gesteld voor maximaal 5 jaar. Deze periode is inmiddels verlopen. In het contract tussen gemeente, Burgers Zoo en Synchroon is afgesproken dat op het moment dat Synchroon besluit op het perceel te gaan bouwen, Burgers Zoo het terrein binnen 3 maanden schoon moet opleveren en daarnaast in overleg zal treden met de kunstenaar [redacted] en de gemeente om te onderzoeken of een andere geschikte plek of bestemming kan worden gevonden.
Het feestaardvarken wordt door een groot deel van de Arnhemse bevolking geprezen en omarmd. Zelfs daarbuiten heeft Arnhem met het icoon faam gemaakt en komen toeristen er op af. Als gemeente willen we ons er daarom hard voor maken om het feestaardvarken te behouden in de stad. Voorgesteld wordt om begin 2020 te komen met een plan van aanpak waarin is opgenomen naar welke plek in de stad het Feestaardvarken kan verhuizen. Dat doen we samen met [redacted] en maker [redacted] en waarbij we de stad betrekken.
Dit kan wederom een tijdelijke maar mag ook een definitieve plek zijn.
Voorafgaande aan de verhuizing zal het feestaardvarken moeten worden onderhouden.

Tekst 5-12-2019
2.1 Nieuwe locatie voor het feestaardvarken

Op de ontwikkellocatie ligt op dit moment nog het feestaardvarken dat Burgers Zoo, in het kader van haar 100 jarige bestaan, in bruikleen heeft gegeven aan de gemeente Arnhem. Synchroon heeft haar grond daarvoor om niet ter beschikking gesteld voor maximaal 5 jaar. Deze periode is inmiddels verlopen. In het contract tussen gemeente, Burgers Zoo en Synchroon is afgesproken dat op het moment dat Synchroon besluit op het perceel te gaan bouwen, Burgers Zoo het terrein binnen 3 maanden schoon moet opleveren en daarnaast in overleg zal treden met de kunstenaar [redacted] en de gemeente om te onderzoeken of een andere geschikte plek of bestemming kan worden gevonden.
Het feestaardvarken wordt door een groot deel van de Arnhemse bevolking geprezen en omarmd. Zelfs daarbuiten heeft Arnhem met het icoon faam gemaakt en komen toeristen er op af. Als gemeente willen we ons er daarom hard voor maken om het feestaardvarken te behouden in de stad. Voorgesteld wordt om begin 2020 te komen met een plan van aanpak waarbij samen met eigenaar [redacted] en maker [redacted], een voorstel wordt gedaan waar het feestaardvarken na onderhoud het beste naar toe kan verhuizen. Dit kan wederom een tijdelijke plek zijn maar mag ook een definitieve plek zijn. Hierbij gaat de voorkeur van het college uit naar een locatie binnen de centrumring bijvoorbeeld het Gele Rijders Plein.

<imagea5b28c.GIF><image5920d2.GIF><image51a3cd.GIF><image35a341.PNG>

Al meer dan 30 jaar beschermen wij een natuurgebied van 400km2 in Belize!

<imagedfaa99.JPG>

<image6b46f3.PNG>
Denk aan het milieu voordat u dit bericht print

Van: [redacted]@arnhem.nl]
Verzonden: maandag 16 december 2019 15:41
Aan: [redacted]
CC: Paul van Hoof < >
Onderwerp: Stukken Ontwikkeling Bartok Park en verhuizing feestaardvarken

Geachte heer [redacted]

Hierbij ontvangt u, onder embargo, de laatste versies van de stukken over de ontwikkeling van het Bartok Park en de daarin vermelde verhuizing van het feestaardvarken. Ik hoop dat het lukt om hier uiterlijk morgen reactie op te geven zodat we de stukken woensdag vrij kunnen geven. U mag uw reactie rechtstreeks aan mij sturen.

Alvast hartelijk dank,
Met vriendelijke groet,

[redacted]

[redacted]

<BWnota doorstart Bartok Park 2.0 gemandateerde versie.docx>
<Raadsbrief doorstart Bartok Park 2.0 gemandateerde versie.docx>
<Persbericht 18-12 55 woningen met openbaar binnenterrein in Bartok Park.docx>

[redacted]

Van: [redacted]@burgerszoo.nl>
Verzonden: dinsdag 28 januari 2020 17:09
Aan: [redacted]
CC: [redacted] Hans de Vroome
Onderwerp: RE: Stukken Ontwikkeling Bartok Park en verhuizing feestaardvarken

Super.

[redacted]

Van: [redacted]@arnhem.nl]
Verzonden: dinsdag 28 januari 2020 14:43
Aan: [redacted]@burgerszoo.nl>
CC: [redacted]firmabart.nl>; Hans de Vroome <hans.de.vroome@arnhem.nl>
Onderwerp: RE: Stukken Ontwikkeling Bartok Park en verhuizing feestaardvarken

Geachte meneer [redacted]

Hans en ik zullen er zijn op 19 februari om 10:30 en dan kunnen we het proces over het bepalen van een nieuwe locatie, nader afstemmen.
Ik heb inmiddels ook al contact gehad met [redacted]. Aanstaande maandag hebben we een eerste overleg over het oppakken van het feestaardvarken t.b.v. het groot onderhoud.

Met vriendelijke groet,
[redacted]

Van: [redacted]@burgerszoo.nl]
Verzonden: zondag 26 januari 2020 15:57
Aan: [redacted]@arnhem.nl>
CC: [redacted]@firmabart.nl>; Hans de Vroome <hans.de.vroome@arnhem.nl>
Onderwerp: FW: Stukken Ontwikkeling Bartok Park en verhuizing feestaardvarken

Geachte mevrouw [redacted]

Bedankt voor uw mail. Het afgelopen jaar is al verschillende malen uitgebreid gesproken met Burgers' Zoo, [redacted] en de Gemeente, waarbij samen met Paul van Hoof, [redacted] is gekomen tot een koers voor verplaatsing. Over de voortgang en voorkeur is ook een aantal keren met Hans de Vroome gesproken. In de collegeperiode daarvoor zijn er ook gesprekken geweest met [redacted] en de toenmalige bestuurder. In het samen met de Gemeente Arnhem bepalen van die koers en de eindvoorkeursplek heeft [redacted] samen met ons al veel tijd gestoken. Voor zover ik weet is er nog geen reden om van die eerder ingeslagen koers af te wijken, en hoeft [redacted] daar dan ook niet bij te zijn.

Van de voorgestelde momenten kan ik 19-2 om 10.30 uur. [redacted] zal bij het gesprek aanwezig zijn. [redacted] is bezig met de voorbereidingen voor verwijdering van het feestaardvarken en kan jullie daar dan gelijk over bij praten.

[redacted]

Graag parkeren op onze parkeerplaats en bij kassa twee naar mij vragen.

[redacted]

Van: [redacted]@arnhem.nl]
Verzonden: vrijdag 24 januari 2020 10:41
Aan: [redacted]@burgerszoo.nl>
Onderwerp: RE: Stukken Ontwikkeling Bartok Park en verhuizing feestaardvarken

Geachte meneer [redacted]

Graag zou ik met u en [redacted] een afspraak maken om te bespreken hoe we komen tot een mooie nieuwe plek voor het feestaardvarken. Hieronder heb ik een aantal momenten waarop Hans de Vroome en ik kunnen. Kunt u aangeven wanneer het u schikt? En is het mogelijk dat u mijn mail doorstuurt aan [redacted]? Ik heb geen mailadres van hem.

- 13 februari 2020 : 15.00 uur
- 19 februari 2020 : 10.30 uur

Ik hoor graag van u,

Met vriendelijke groet,
[redacted]

[redacted]

Van: [redacted]@burgerszoo.nl]
Verzonden: vrijdag 20 december 2019 10:34
Aan: [redacted]@arnhem.nl>
CC: Paul van Hoof <Paul.van.Hoof@arnhem.nl>; Hans de Vroome <hans.de.vroome@arnhem.nl>
Onderwerp: RE: Stukken Ontwikkeling Bartok Park en verhuizing feestaardvarken

Dank dat we mee hebben mogen denken.
Gaan in 2020 zorgen dat het Feestaardvarken op een mooie en goede plek komt te liggen.

Met vriendelijke groet,

[redacted]

<image002.gif><image003.gif><image004.gif><image005.png>

Al meer dan 30 jaar beschermen wij een natuurgebied van 400km2 in Belize!

[redacted]

[redacted]

Van: [redacted]@arnhem.nl]
Verzonden: donderdag 19 december 2019 13:25
Aan: [redacted]@burgerszoo.nl>
CC: Paul van Hoof <Paul.van.Hoof@arnhem.nl>; Hans de Vroome <hans.de.vroome@arnhem.nl>
Onderwerp: RE: Stukken Ontwikkeling Bartok Park en verhuizing feestaardvarken

Beste meneer [redacted]

Ter informatie stuur ik u de vrijgegeven stukken over de ontwikkeling Bartok Park en de verhuizing van het feestaardvarken, toe. Dank voor het meedenken om de nota's scherp te krijgen. In januari zullen we contact met u opnemen om verdere afspraken te maken over een plan van aanpak voor het vinden van een nieuwe locatie voor het aardvarken.

Alvast fijne feestdagen,

met vriendelijke groet,
[redacted]

[redacted]

Van: [redacted]@burgerszoo.nl]
Verzonden: dinsdag 17 december 2019 19:59
Aan: [redacted]@arnhem.nl>
CC: Paul van Hoof <Paul.van.Hoof@arnhem.nl>; Hans de Vroome <hans.de.vroome@arnhem.nl>
Onderwerp: RE: Stukken Ontwikkeling Bartok Park en verhuizing feestaardvarken

Fijn dat het verzoek kan worden doorgevoerd.
Succes morgen.

[redacted]

Van: [redacted]@arnhem.nl]
Verzonden: dinsdag 17 december 2019 19:15
Aan: [redacted]@burgerszoo.nl>
CC: Paul van Hoof <Paul.van.Hoof@arnhem.nl>; Hans de Vroome <hans.de.vroome@arnhem.nl>
Onderwerp: Re: Stukken Ontwikkeling Bartok Park en verhuizing feestaardvarken

Beste meneer [redacted]

Ik heb met Hans de Vroome gesproken en hij is akkoord met het weglaten van het zinnetje “met de stad” in de teksten van de nota, raadsbrief en persbericht. Hij heeft wel aangegeven dat hij niet kan voorkomen dat er mogelijk spontaan een maatschappelijk debat op gang komt en dat hij als wethouder wel in gesprek zal gaan met partijen die hem hier over willen spreken. Maar dat is iets anders dan de formulering nu doet vermoeden.
Ik hoop dat we hiermee tegemoetkomen aan uw gemaakte opmerkingen.
Morgen zal de nota vrij worden gegeven en de raadsbrief en persbericht worden verstuurd.

Met vriendelijke groet,
[redacted]

> Op 16 dec. 2019 om 22:28 heeft [redacted] het volgende geschreven:
>
> Beste mevrouw [redacted]
>
> De nieuwe tekst lijkt me goed op één punt na.
> Onderstaand als eerste de nieuwe tekst die vandaag is toegestuurd, daaronder de tekst van 5-12 die ik cursief heb gemaakt. De twee teksten verschillen op twee punten. Ten eerste is de laatste zin op ons verzoek er uit gehaald. Ten tweede is de onderstreepte zin aangepast.
> Het Feestaardvarken van [redacted] is gemaakt voor de specifieke locatie waar het ligt, en is door de combinatie van locatie en het kunstwerk zo’n succes geworden. Het streven is om te zoeken naar een nieuwe plek binnen de gemeentegrenzen, die net zo veel of nog meer recht doet aan het bijzondere kunstwerk. Door in een secuur en weloverwogen proces samen met de gemeente, de kunstenaar en ons park te zoeken naar een nieuwe plek kan het Feestaardvarken van nieuwe betekenis worden voor Arnhem.
> Graag wil ik u verzoeken de onderstreepte tekst van 5-12 te gebruiken.
> Over het te volgen proces, de gevoeligheden en het afbreukrisico voor het aardvarken is uitgebreid met Hans de Vroome gesproken. Hij kan altijd even bellen, om het verhaal te fine-tunen.
>
> Met vriendelijke groet,
>
> [redacted]

[redacted]

Tekst 16-12-2019

2.1 Nieuwe locatie voor het feestaardvarken

Op de ontwikkellocatie ligt op dit moment nog het feestaardvarken dat Burgers Zoo, in het kader van haar 100 jarige bestaan, in bruikleen heeft gegeven aan de gemeente Arnhem. Synchroon heeft haar grond daarvoor om niet ter beschikking gesteld voor maximaal 5 jaar. Deze periode is inmiddels verlopen. In het contract tussen gemeente, Burgers Zoo en Synchroon is afgesproken dat op het moment dat Synchroon besluit op het perceel te gaan bouwen, Burgers Zoo het terrein binnen 3 maanden schoon moet opleveren en daarnaast in overleg zal treden met de kunstenaar [redacted] en de gemeente om te onderzoeken of een andere geschikte plek of bestemming kan worden gevonden.
Het feestaardvarken wordt door een groot deel van de Arnhemse bevolking geprezen en omarmd. Zelfs daarbuiten heeft Arnhem met het icoon faam gemaakt en komen toeristen er op af. Als gemeente willen we ons er daarom hard voor maken om het feestaardvarken te behouden in de stad. Voorgesteld wordt om begin 2020 te komen met een plan van aanpak waarin is opgenomen naar welke plek in de stad het Feestaardvarken kan verhuizen. Dat doen we samen met eigenaar Burgers Zoo en maker [redacted] en waarbij we de stad betrekken. Dit kan wederom een tijdelijke maar mag ook een definitieve plek zijn. Voorafgaande aan de verhuizing zal het feestaardvarken moeten worden onderhouden.

Tekst 5-12-2019

2.1 Nieuwe locatie voor het feestaardvarken

Op de ontwikkellocatie ligt op dit moment nog het feestaardvarken dat Burgers Zoo, in het kader van haar 100 jarige bestaan, in bruikleen heeft gegeven aan de gemeente Arnhem. Synchroon heeft haar grond daarvoor om niet ter beschikking gesteld voor maximaal 5 jaar. Deze periode is inmiddels verlopen. In het contract tussen gemeente, Burgers Zoo en Synchroon is afgesproken dat op het moment dat Synchroon besluit op het perceel te gaan bouwen, Burgers Zoo het terrein binnen 3 maanden schoon moet opleveren en daarnaast in overleg zal treden met de kunstenaar [redacted] en de gemeente om te onderzoeken of een andere geschikte plek of bestemming kan worden gevonden.
Het feestaardvarken wordt door een groot deel van de Arnhemse bevolking geprezen en omarmd. Zelfs daarbuiten heeft Arnhem met het icoon faam gemaakt en komen toeristen er op af. Als gemeente willen we ons er daarom hard voor maken om het feestaardvarken te behouden in de stad. Voorgesteld wordt om begin 2020 te komen met een plan van aanpak waarbij samen met eigenaar Burgers Zoo en maker [redacted], een voorstel wordt gedaan waar het feestaardvarken na onderhoud het beste naar toe kan verhuizen. Dit kan wederom een tijdelijke plek zijn maar mag ook een definitieve plek zijn. Hierbij gaat de voorkeur van het college uit naar een locatie binnen de centrumring bijvoorbeeld het Gele Rijders Plein.

<imagea5b28c.GIF><image5920d2.GIF><image51a3cd.GIF><image35a341.PNG>

Al meer dan 30 jaar beschermen wij een natuurgebied van 400km2 in Belize!

<imagedfaa99.JPG>

<image6b46f3.PNG>
Denk aan het milieu voordat u dit bericht print

Van: [redacted]@arnhem.nl]
Verzonden: maandag 16 december 2019 15:41
Aan: [redacted]@burgerszoo.nl>
CC: Paul van Hoof < >
Onderwerp: Stukken Ontwikkeling Bartok Park en verhuizing feestaardvarken

Geachte heer [redacted]

Hierbij ontvangt u, onder embargo, de laatste versies van de stukken over de ontwikkeling van het Bartok Park en de daarin vermelde verhuizing van het feestaardvarken. Ik hoop dat het lukt om hier uiterlijk morgen reactie op te geven zodat we de stukken woensdag vrij kunnen geven. U mag uw reactie rechtstreeks aan mij sturen.

Alvast hartelijk dank,
Met vriendelijke groet,

[redacted]

[redacted]

<BWnota doorstart Bartok Park 2.0 gemandateerde versie.docx>
<Raadsbrief doorstart Bartok Park 2.0 gemandateerde versie.docx>
<Persbericht 18-12 55 woningen met openbaar binnenterrein in Bartok Park.docx>

[redacted]

Van: [redacted]@burgerszoo.nl>
Verzonden: maandag 16 december 2019 22:29
Aan: [redacted]
CC: Paul van Hoof; Hans de Vroome
Onderwerp: FW: Stukken Ontwikkeling Bartok Park en verhuizing feestaardvarken
Bijlagen: BWnota doorstart Bartok Park 2.0 gemandateerde versie.docx; Raadsbrief doorstart Bartok Park 2.0 gemandateerde versie.docx; Persbericht 18-12 55 woningen met openbaar binnenterrein in Bartok Park.docx

Beste mevrouw[redacted],

De nieuwe tekst lijkt me goed op één punt na.
Onderstaand als eerste de nieuwe tekst die vandaag is toegestuurd, daaronder de tekst van 5-12 die ik cursief heb gemaakt. De twee teksten verschillen op twee punten. Ten eerste is de laatste zin op ons verzoek er uit gehaald. Ten tweede is de onderstreepte zin aangepast.
Het Feestaardvarken van [redacted] is gemaakt voor de specifieke locatie waar het ligt, en is door de combinatie van locatie en het kunstwerk zo'n succes geworden. Het streven is om te zoeken naar een nieuwe plek binnen de gemeentegrenzen, die net zo veel of nog meer recht doet aan het bijzondere kunstwerk. Door in een secuur en weloverwogen proces samen met de gemeente, de kunstenaar en ons park te zoeken naar een nieuwe plek kan het Feestaardvarken van nieuwe betekenis worden voor Arnhem.
Graag wil ik u verzoeken de onderstreepte tekst van 5-12 te gebruiken.
Over het te volgen proces, de gevoeligheden en het afbreukrisico voor het aardvarken is uitgebreid met Hans de Vroome gesproken. Hij kan altijd even bellen, om het verhaal te fine-tunen.

Met vriendelijke groet,

[redacted]

Tekst 16-12-2019
2.1 Nieuwe locatie voor het feestaardvarken

Op de ontwikkellocatie ligt op dit moment nog het feestaardvarken dat Burgers Zoo, in het kader van haar 100 jarige bestaan, in bruikleen heeft gegeven aan de gemeente Arnhem. Synchroon heeft haar grond daarvoor om niet ter beschikking gesteld voor maximaal 5 jaar. Deze periode is inmiddels verlopen. In het contract tussen gemeente, Burgers Zoo en Synchroon is afgesproken dat op het moment dat Synchroon besluit op het perceel te gaan bouwen, Burgers Zoo het terrein binnen 3 maanden schoon moet opleveren en daarnaast in overleg zal treden met de kunstenaar [redacted] en de gemeente om te onderzoeken of een andere geschikte plek of bestemming kan worden gevonden.
Het feestaardvarken wordt door een groot deel van de Arnhemse bevolking geprezen en omarmd. Zelfs daarbuiten heeft Arnhem met het icoon faam gemaakt en komen toeristen er op af. Als gemeente willen we ons er daarom hard voor maken om het feestaardvarken te behouden in de stad. Voorgesteld wordt om begin 2020 te komen met een plan van aanpak waarin is opgenomen naar welke plek in de stad het Feestaardvarken kan verhuizen. Dat doen we samen met eigenaar Burgers Zoo en maker [redacted] en waarbij we de stad betrekken. Dit kan wederom een tijdelijke maar mag ook een definitieve plek zijn. Voorafgaande aan de verhuizing zal het feestaardvarken moeten worden onderhouden.

Tekst 5-12-2019

2.1 Nieuwe locatie voor het feestaardvarken

Op de ontwikkellocatie ligt op dit moment nog het feestaardvarken dat Burgers Zoo, in het kader van haar 100 jarige bestaan, in bruikleen heeft gegeven aan de gemeente Arnhem. Synchroon heeft haar grond daarvoor om niet ter beschikking gesteld voor maximaal 5 jaar. Deze periode is inmiddels verlopen. In het contract tussen gemeente, Burgers Zoo en Synchroon is afgesproken dat op het moment dat Synchroon besluit op het perceel te gaan bouwen, Burgers Zoo het terrein binnen 3 maanden schoon moet opleveren en daarnaast in overleg zal treden met de kunstenaar [redacted] en de gemeente om te onderzoeken of een andere geschikte plek of bestemming kan worden gevonden.
Het feestaardvarken wordt door een groot deel van de Arnhemse bevolking geprezen en omarmd. Zelfs daarbuiten heeft Arnhem met het icoon faam gemaakt en komen toeristen er op af. Als gemeente willen we ons er daarom hard voor maken om het feestaardvarken te behouden in de stad. Voorgesteld wordt om begin 2020 te komen met een plan van aanpak waarbij samen met eigenaar Burgers Zoo en maker [redacted], een voorstel wordt gedaan waar het feestaardvarken na onderhoud het beste naar toe kan verhuizen. Dit kan wederom een tijdelijke plek zijn maar mag ook een definitieve plek zijn. Hierbij gaat de voorkeur van het college uit naar een locatie binnen de centrumring bijvoorbeeld het Gele Rijders Plein.

[redacted]

Denk aan het milieu voordat u dit bericht print

Van: [redacted]@arnhem.nl]
Verzonden: maandag 16 december 2019 15:41
Aan: [redacted]@burgerszoo.nl>
CC: Paul van Hoof < >
Onderwerp: Stukken Ontwikkeling Bartok Park en verhuizing feestaardvarken

Geachte heer [redacted]

Hierbij ontvangt u, onder embargo, de laatste versies van de stukken over de ontwikkeling van het Bartok Park en de daarin vermelde verhuizing van het feestaardvarken. Ik hoop dat het lukt om hier uiterlijk morgen reactie op te geven zodat we de stukken woensdag vrij kunnen geven. U mag uw reactie rechtstreeks aan mij sturen.

Alvast hartelijk dank,
Met vriendelijke groet,

[redacted]



[redacted]

Van: [redacted]@burgerszoo.nl>
Verzonden: maandag 16 december 2019 22:29
Aan: [redacted]
CC: Paul van Hoof; Hans de Vroome
Onderwerp: FW: Stukken Ontwikkeling Bartok Park en verhuizing feestaardvarken
Bijlagen: BWnota doorstart Bartok Park 2.0 gemandateerde versie.docx; Raadsbrief doorstart Bartok Park 2.0 gemandateerde versie.docx; Persbericht 18-12 55 woningen met openbaar binnenterrein in Bartok Park.docx

Beste mevrouw [redacted]

De nieuwe tekst lijkt me goed op één punt na.
Onderstaand als eerste de nieuwe tekst die vandaag is toegestuurd, daaronder de tekst van 5-12 die ik cursief heb gemaakt. De twee teksten verschillen op twee punten. Ten eerste is de laatste zin op ons verzoek er uit gehaald. Ten tweede is de onderstreepte zin aangepast.
Het Feestaardvarken van [redacted] is gemaakt voor de specifieke locatie waar het ligt, en is door de combinatie van locatie en het kunstwerk zo'n succes geworden. Het streven is om te zoeken naar een nieuwe plek binnen de gemeentegrenzen, die net zo veel of nog meer recht doet aan het bijzondere kunstwerk. Door in een secuur en weloverwogen proces samen met de gemeente, de kunstenaar en ons park te zoeken naar een nieuwe plek kan het Feestaardvarken van nieuwe betekenis worden voor Arnhem.
Graag wil ik u verzoeken de onderstreepte tekst van 5-12 te gebruiken.
Over het te volgen proces, de gevoeligheden en het afbreukrisico voor het aardvarken is uitgebreid met Hans de Vroome gesproken. Hij kan altijd even bellen, om het verhaal te fine-tunen.

Met vriendelijke groet,

[redacted]

Tekst 16-12-2019
2.1 Nieuwe locatie voor het feestaardvarken

Op de ontwikkellocatie ligt op dit moment nog het feestaardvarken dat Burgers Zoo, in het kader van haar 100 jarige bestaan, in bruikleen heeft gegeven aan de gemeente Arnhem. Synchroon heeft haar grond daarvoor om niet ter beschikking gesteld voor maximaal 5 jaar. Deze periode is inmiddels verlopen. In het contract tussen gemeente, Burgers Zoo en Synchroon is afgesproken dat op het moment dat Synchroon besluit op het perceel te gaan bouwen, Burgers Zoo het terrein binnen 3 maanden schoon moet opleveren en daarnaast in overleg zal treden met de kunstenaar [redacted] en de gemeente om te onderzoeken of een andere geschikte plek of bestemming kan worden gevonden.
Het feestaardvarken wordt door een groot deel van de Arnhemse bevolking geprezen en omarmd. Zelfs daarbuiten heeft Arnhem met het icoon faam gemaakt en komen toeristen er op af. Als gemeente willen we ons er daarom hard voor maken om het feestaardvarken te behouden in de stad. Voorgesteld wordt om begin 2020 te komen met een plan van aanpak waarin is opgenomen naar welke plek in de stad het Feestaardvarken kan verhuizen. Dat doen we samen met eigenaar Burgers Zoo en maker [redacted] en waarbij we de stad betrekken. Dit kan wederom een tijdelijke maar mag ook een definitieve plek zijn. Voorafgaande aan de verhuizing zal het feestaardvarken moeten worden onderhouden.

Tekst 5-12-2019

2.1 Nieuwe locatie voor het feestaardvarken

Op de ontwikkellocatie ligt op dit moment nog het feestaardvarken dat Burgers Zoo, in het kader van haar 100 jarige bestaan, in bruikleen heeft gegeven aan de gemeente Arnhem. Synchroon heeft haar grond daarvoor om niet ter beschikking gesteld voor maximaal 5 jaar. Deze periode is inmiddels verlopen. In het contract tussen gemeente, Burgers Zoo en Synchroon is afgesproken dat op het moment dat Synchroon besluit op het perceel te gaan bouwen, Burgers Zoo het terrein binnen 3 maanden schoon moet opleveren en daarnaast in overleg zal treden met de kunstenaar [redacted] en de gemeente om te onderzoeken of een andere geschikte plek of bestemming kan worden gevonden.
Het feestaardvarken wordt door een groot deel van de Arnhemse bevolking geprezen en omarmd. Zelfs daarbuiten heeft Arnhem met het icoon faam gemaakt en komen toeristen er op af. Als gemeente willen we ons er daarom hard voor maken om het feestaardvarken te behouden in de stad. Voorgesteld wordt om begin 2020 te komen met een plan van aanpak waarbij samen met eigenaar Burgers Zoo en maker [redacted], een voorstel wordt gedaan waar het feestaardvarken na onderhoud het beste naar toe kan verhuizen. Dit kan wederom een tijdelijke plek zijn maar mag ook een definitieve plek zijn. Hierbij gaat de voorkeur van het college uit naar een locatie binnen de centrumring bijvoorbeeld het Gele Rijders Plein.

[redacted]

Denk aan het milieu voordat u dit bericht print

Van: [redacted]@arnhem.nl]
Verzonden: maandag 16 december 2019 15:41
Aan: [redacted]@burgerszoo.nl>
CC: Paul van Hoof < >
Onderwerp: Stukken Ontwikkeling Bartok Park en verhuizing feestaardvarken

Geachte heer [redacted],

Hierbij ontvangt u, onder embargo, de laatste versies van de stukken over de ontwikkeling van het Bartok Park en de daarin vermelde verhuizing van het feestaardvarken. Ik hoop dat het lukt om hier uiterlijk morgen reactie op te geven zodat we de stukken woensdag vrij kunnen geven. U mag uw reactie rechtstreeks aan mij sturen.

Alvast hartelijk dank,
Met vriendelijke groet,

[redacted]



[redacted]

Van: [redacted]@burgerszoo.nl>
Verzonden: dinsdag 10 december 2019 14:42
Aan: Paul van Hoof; Hans de Vroome
Onderwerp: RE: B&W-nota Doorstart ontwikkeling Bartok Park

Beste Hans en Paul,

Net met [redacted]man overlegt.

Beide vinden we het heel jammer dat we nu onder stoom en kokend water aan de slag moeten met de verplaatsing van het Feestaardvarken terwijl we ook eerder, met onze eigen communicatielijn, het hele traject hadden kunnen doorlopen.

De tekst die jullie hebben geschreven over het Feestaardvarken vinden we goed alleen kunnen wij ons niet vinden in de laatste zin. Het gaat om: *Hierbij gaat de voorkeur van het college uit naar een locatie binnen de centrumring bijvoorbeeld het Gele Rijders Plein*. Natuurlijk begrijpen we dat het jullie notitie is en dat er in kan staan wat jullie willen maar Florentijn en ik vinden dat deze zin er uit moet.

Met vriendelijke groeten,

[redacted]

Van: Paul van Hoof [mailto:Paul.van.Hoof@arnhem.nl]
Verzonden: donderdag 5 december 2019 16:13
Aan: [redacted]@burgerszoo.nl>
Onderwerp: Fwd: B&W-nota Doorstart ontwikkeling Bartok Park

Hoi [redacted],

Graag vertrouwelijk. Nog niet verspreiden.

Groeten
Paul

Verstuurd vanaf mijn iPad

Begin doorgestuurd bericht:

> **Van:** [redacted]@arnhem.nl>
> **Datum:** 5 december 2019 om 09:23:39 CET
> **Aan:** [redacted]@arnhem.nl>, [redacted]@arnhem.nl>, Hans de Vroome <hans.de.vroome@arnhem.nl>
> **Kopie** [redacted]@arnhem.nl>, [redacted]jen@arnhem.nl>, Paul van Hoof <Paul.van.Hoof@arnhem.nl>, [redacted]@arnhem.nl>, [redacted]@arnhem.nl>
> **Onderwerp: B&W-nota Doorstart ontwikkeling Bartok Park**
>
> Hoi,
> Hierbij de laatste versie van de B&W-nota over het Bartok Park voor het college van aanstaande dinsdag.

Let op: op de nota is "embargo" aangegeven. Klopt dat nog?

@Hans, Roeland is geïnformeerd over de onderdelen die hem aangaan. Kan ik deze nota ook alvast naar hem sturen of doe jij dat zelf?

Alvast dank,
Groet [redacted]

[redacted]

Van: [redacted]@burgerszoo.nl>
Verzonden: dinsdag 10 december 2019 14:42
Aan: Paul van Hoof; Hans de Vroome
Onderwerp: RE: B&W-nota Doorstart ontwikkeling Bartok Park

Beste Hans en Paul,

Net met [redacted] overlegt.

Beide vinden we het heel jammer dat we nu onder stoom en kokend water aan de slag moeten met de verplaatsing van het Feestaardvarken terwijl we ook eerder, met onze eigen communicatielijn, het hele traject hadden kunnen doorlopen.

De tekst die jullie hebben geschreven over het Feestaardvarken vinden we goed alleen kunnen wij ons niet vinden in de laatste zin. Het gaat om: *Hierbij gaat de voorkeur van het college uit naar een locatie binnen de centrumring bijvoorbeeld het Gele Rijders Plein*. Natuurlijk begrijpen we dat het jullie notitie is en dat er in kan staan wat jullie willen maar [redacted] en ik vinden dat deze zin er uit moet.

Met vriendelijke groeten,

[redacted]

Van: Paul van Hoof [mailto:Paul.van.Hoof@arnhem.nl]
Verzonden: donderdag 5 december 2019 16:13
Aan: [redacted]@burgerszoo.nl>
Onderwerp: Fwd: B&W-nota Doorstart ontwikkeling Bartok Park

Hoi [redacted],

Graag vertrouwelijk. Nog niet verspreiden.

Groeten
Paul

Verstuurd vanaf mijn iPad

Begin doorgestuurd bericht:

> **Van:** [redacted]@arnhem.nl>
> **Datum:** 5 december 2019 om 09:23:39 CET
> **Aan:** bestuurlijkproces <bestuurlijkproces@arnhem.nl>, [redacted] Hans de Vroome <hans.de.vroome@arnhem.nl>
> **Kopie:** [redacted]@arnhem.nl>, [redacted]@arnhem.nl>, Paul van Hoof <Paul.van.Hoof@arnhem.nl>, [redacted]@arnhem.nl>, [redacted]@arnhem.nl>
> **Onderwerp: B&W-nota Doorstart ontwikkeling Bartok Park**
>
> Hoi,
> Hierbij de laatste versie van de B&W-nota over het Bartok Park voor het college van aanstaande dinsdag.

Let op: op de nota is "embargo" aangegeven. Klopt dat nog?

@Hans, Roeland is geïnformeerd over de onderdelen die hem aangaan. Kan ik deze nota ook alvast naar hem sturen of doe jij dat zelf?

Alvast dank,
Groet [redacted]

[redacted]

Van: [redacted]@burgerszoo.nl>
Verzonden: woensdag 4 september 2019 11:50
Aan: Hans de Vroome
Onderwerp: vervuild Feestaardvarken

Beste Hans,

Graag jouw aandacht voor het volgende. Bijgaande foto's van een bijzonder smerig en volledig beklad Feestaardvarken kreeg ik toegestuurd. Ik wilde je deze niet onthouden. Inmiddels heb ik het schoonmaak-/onderhoudsbedrijf van het Aardvarken verzocht op korte termijn over te gaan op grondige reiniging. Deze opknapbeurt staat voor eind volgende week gepland. Verder overweeg ik om bij de politie aangifte te doen tegen deze vernieling.

Neemt niet weg dat ik van mening ben dat de huidige situatie rondom het Aardvarken een oplossing verdient en dat we langzamerhand op het punt aankomen dat er gehandeld moet worden. Wat kunnen we doen? Is het mogelijk hierover binnenkort nog eens van gedachten te wisselen?

[redacted]


#NIET
BARKIE
2019


#WIETBARKI


2019


IK HEET
BARKIE

[redacted]

Van: [redacted]@burgerszoo.nl>
Verzonden: woensdag 4 september 2019 11:50
Aan: Hans de Vroome
Onderwerp: vervuild Feestaardvarken

Beste Hans,

Graag jouw aandacht voor het volgende. Bijgaande foto's van een bijzonder smerig en volledig beklad Feestaardvarken kreeg ik toegestuurd. Ik wilde je deze niet onthouden. Inmiddels heb ik het schoonmaak-/onderhoudsbedrijf van het Aardvarken verzocht op korte termijn over te gaan op grondige reiniging. Deze opknapbeurt staat voor eind volgende week gepland. Verder overweeg ik om bij de politie aangifte te doen tegen deze vernieling.

Neemt niet weg dat ik van mening ben dat de huidige situatie rondom het Aardvarken een oplossing verdient en dat we langzamerhand op het punt aankomen dat er gehandeld moet worden. Wat kunnen we doen? Is het mogelijk hierover binnenkort nog eens van gedachten te wisselen?

[redacted]


#NIET
BARKIE
2019


#WIETBARKI


2019


IK HEET
BARKIE

[redacted]

Van: [redacted]@burgerszoo.nl>
Verzonden: zondag 2 juni 2019 14:35
Aan: Paul van Hoof; Hans de Vroome
CC: [redacted]'
Onderwerp: FW: Feestaardvarken

Dag Hans, Paul,

[redacted]en ik hebben, zoals afgesproken, de stand van zaken met betrekking tot het Feestaardvarken staccato op een rij gezet. We hebben ook een en ander besproken met [redacted]. Conclusie is dat we allemaal 'geen gedoe' willen omtrent een verder oprecht kunstwerk. Voor ons park en [redacted] zou dat het ergste zijn wat er kan gebeuren. Het tweede leven voor het Feestaardvarken moet (weer) een feestje worden.

Het korte ovezricht:

De intentie: oprecht en authentiek kunstwerk

Het Feestaardvarken is een geschenk van Burgers' Zoo aan de Arnhemer, ter gelegenheid van het 100 jarige bestaan van het park. De bedoeling was de stad te verassen, en een glimlach op de gezichten van de Arnhemmers te toveren. En om de Arnhemmers mee te laten vieren in het 100 jarige feest. Burgers' Zoo benaderde de Arnhemse kunstenaar [redacted], om te praten over een tijdelijk en iconisch kunstwerk, fantastisch voor kinderen en met betekenis voor de stad.

De bedoeling van het kunstwerk was te verassen en te verbinden. Een verassing vanwege vorm, kleur en maat. Verbinding vanwege de grote aantrekkingskracht voor kinderen. Bovenal was het de bedoeling mensen blij te maken: te laten lachen, te laten spelen, te laten ontmoeten, en de plek te ontdekken. Niemand kon voorspellen dat het Feestaardvarken zo intens in de harten van de Arnhemmers zou worden gesloten. Een buitengewoon groot succes! Het Feestaardvarken dient geen dieper doel: het viert op oprechte wijze het leven, en doet niet aan economie, crisissen en politiek.

De samenwerking: iedereen werkte mee

Samen met de gemeente hebben Burgers' Zoo en kunstenaar [redacted] een aantal plekken bekeken, een van de plekken was de Bartokplek: een rotte plek in de stad, verkocht aan een ontwikkelaar, door de crisis nog niet ontwikkeld. Verlaten, vergeten, en ruig. In goede gesprekken tussen Burgers', Gemeente Arnhem en Synchroon is een samenwerking tot stand gekomen, waarbij Synchroon belangeloos haar grond beschikbaar stelde voor het tijdelijke kunstwerk. Van begin af aan is duidelijk geweest en helder gecommuniceerd dat zowel het parkje als het kunstwerk tijdelijk was.

De stand van zaken: onderhoud en emotionele lading

Het Feestaardvarken is toe aan groot onderhoud. Door het intensieve spelen in combinatie met de zandondergrond is het kunstwerk veel harder gesleten dan gedacht. Groot onderhoud is kostbaar. Omdat het altijd als tijdelijke plek is bedoelt, is het idee opgevat om het kostbare onderhoud te combineren met het zoeken naar een nieuwe plek. Een nieuwe plek, waar het Feestaardvarken op geheel eigen wijze weer betekenis kan geven aan een nieuwe plek, en Arnhemmers er mee kan verbinden. Gelijk werd duidelijk dat het grote succes een zoektocht naar een nieuwe plek bemoeilijkte: je moet altijd opboksen tegen die oude plek die zo succesvol is. Een geschikte nieuwe plek in de stad is niet gevonden: alle plekken zijn minder, en zouden afbreuk doen aan de kwaliteit en de magie van het kunstwerk. De lading van het kunstwerk wordt groter: iedereen vindt er wat van. En iedereen vindt er wat anders van.

Het vervolg: nieuwe plek, context, en verhaal

Burgers Zoo en [redacted] zien een tweede leven voor het Feestaardvarken voor zich. Een plek in het bos, een plek die (net zoals nu) verrast, mensen trekt. Een plek in het bos past in de bredere doelen van de Gemeente om stad en bos met elkaar te verbinden. Het Feestaardvarken in het bos trekt mensen de stad uit: op de fiets naar het bos, op zoek naar het Feestaardvarken. Tegelijkertijd worden er vragen gesteld

over de toekomst: wat gaat er gebeuren? Het is zoeken naar een oplossing die recht doet aan alle belangen. Aan het belang van Synchroon die belangeloos haar grond beschikbaar stelde, aan het belang van de gemeente die het geheel faciliteerde en mede financierde, het belang van Burgers' Zoo als initiator en hoofd financier van het geheel, en aan de belangen en rechten van de kunstenaar [redacted]. De intenties van het Feestaardvarken waren en zijn oprecht: het bezorgen van plezier en een glimlach. Dat moet zo blijven. Het Feestaardvarken wil geen onderwerp van heftige discussie worden, of leiden tot gepolariseerde voor- en tegenstanders. Het moet gewoon leuk blijven!

Afwegingen: nieuwe context, of even uit de wind in de luwte
Op een nieuwe plek in het bos kan het Feestaardvarken een nieuwe verbinding vormen. Omdat de context totaal anders is, is die niet te vergelijken met het Bartokpark. Het trekken van mensen naar buiten, het laten ontdekken van het bos en het weer (samen) naar buiten gaan zorgt voor nieuwe lading, en een nieuwe glimlach op de gezichten van de Arnhemmers. Het Feestaardvarken kan op nieuwe manieren relaties gaan leggen. Tegelijkertijd is duidelijk dat die wens ook tot weerstand leidt: iedereen weet wel een nieuwe plek. De grote wens van Burgers' Zoo is het Feestaardvarken een rustige, nieuwe plek in de Arnhemse bossen te geven. Het onderhoud is zeer nodig, het idee is om het kunstwerk sowieso in september weg te halen om het onderhoud goed te kunnen doen. Een betere plek dan het bos is er volgens Burgers' Zoo en [redacted]n niet. Om spanningen en meningen rondom het Feestaardvarken niet verder op te laten lopen, is het alternatief het kunstwerk omwille van het onderhoud op te slaan. Een winterslaap voor het Feestaardvarken, om hem bij te laten komen van het feest, en om tijd te nemen voor bezinning, en het zoeken naar een nieuwe plek.

Ik wil het toch graag nog eens informeel in het college inbrengen, voor we overgaan tot het in de opslag leggen van het Feestaardvarken. Het onderhoud wordt nu echt dringend, het liefst pakken we een en ander in September op. Ik zou onze denkrichting omtrent het feestaardvarken graag zelf aan de collegeleden toe willen lichten. Mogelijk haalt dat de spanning alsnog van het onderwerp, en wordt verplaatsing naar het bos toch nog bespreekbaar. Zou dat kunnen?

[redacted]

[redacted]

Van: [redacted]
Verzonden: zondag 2 juni 2019 14:35
Aan: Paul van Hoof; Hans de Vroome
CC: [redacted]
Onderwerp: FW: Feestaardvarken

Dag Hans, Paul,

[redacted] en ik hebben, zoals afgesproken, de stand van zaken met betrekking tot het Feestaardvarken staccato op een rij gezet. We hebben ook een en ander besproken met [redacted]. Conclusie is dat we allemaal 'geen gedoe' willen omtrent een verder oprecht kunstwerk. Voor ons park en [redacted] zou dat het ergste zijn wat er kan gebeuren. Het tweede leven voor het Feestaardvarken moet (weer) een feestje worden.

Het korte ovezricht:

De intentie: oprecht en authentiek kunstwerk

Het Feestaardvarken is een geschenk van Burgers' Zoo aan de Arnhemer, ter gelegenheid van het 100 jarige bestaan van het park. De bedoeling was de stad te verassen, en een glimlach op de gezichten van de Arnhemmers te toveren. En om de Arnhemmers mee te laten vieren in het 100 jarige feest. Burgers' Zoo benaderde de Arnhemse kunstenaar [redacted], om te praten over een tijdelijk en iconisch kunstwerk, fantastisch voor kinderen en met betekenis voor de stad.

De bedoeling van het kunstwerk was te verassen en te verbinden. Een verassing vanwege vorm, kleur en maat. Verbinding vanwege de grote aantrekkingskracht voor kinderen. Bovenal was het de bedoeling mensen blij te maken: te laten lachen, te laten spelen, te laten ontmoeten, en de plek te ontdekken. Niemand kon voorspellen dat het Feestaardvarken zo intens in de harten van de Arnhemmers zou worden gesloten. Een buitengewoon groot succes! Het Feestaardvarken dient geen dieper doel: het viert op oprechte wijze het leven, en doet niet aan economie, crisissen en politiek.

De samenwerking: iedereen werkte mee

Samen met de gemeente hebben Burgers' Zoo en kunstenaar [redacted] een aantal plekken bekeken, een van de plekken was de Bartokplek: een rotte plek in de stad, verkocht aan een ontwikkelaar, door de crisis nog niet ontwikkeld. Verlaten, vergeten, en ruig. In goede gesprekken tussen Burgers', Gemeente Arnhem en Synchroon is een samenwerking tot stand gekomen, waarbij Synchroon belangeloos haar grond beschikbaar stelde voor het tijdelijke kunstwerk. Van begin af aan is duidelijk geweest en helder gecommuniceerd dat zowel het parkje als het kunstwerk tijdelijk was.

De stand van zaken: onderhoud en emotionele lading

Het Feestaardvarken is toe aan groot onderhoud. Door het intensieve spelen in combinatie met de zandondergrond is het kunstwerk veel harder gesleten dan gedacht. Groot onderhoud is kostbaar. Omdat het altijd als tijdelijke plek is bedoelt, is het idee opgevat om het kostbare onderhoud te combineren met het zoeken naar een nieuwe plek. Een nieuwe plek, waar het Feestaardvarken op geheel eigen wijze weer betekenis kan geven aan een nieuwe plek, en Arnhemmers er mee kan verbinden. Gelijk werd duidelijk dat het grote succes een zoektocht naar een nieuwe plek bemoeilijkte: je moet altijd opboksen tegen die oude plek die zo succesvol is. Een geschikte nieuwe plek in de stad is niet gevonden: alle plekken zijn minder, en zouden afbreuk doen aan de kwaliteit en de magie van het kunstwerk. De lading van het kunstwerk wordt groter: iedereen vindt er wat van. En iedereen vindt er wat anders van.

Het vervolg: nieuwe plek, context, en verhaal

Burgers Zoo en [redacted] zien een tweede leven voor het Feestaardvarken voor zich. Een plek in het bos, een plek die (net zoals nu) verrast, mensen trekt. Een plek in het bos past in de bredere doelen van de Gemeente om stad en bos met elkaar te verbinden. Het Feestaardvarken in het bos trekt mensen de stad uit: op de fiets naar het bos, op zoek naar het Feestaardvarken. Tegelijkertijd worden er vragen gesteld

[redacted]

over de toekomst: wat gaat er gebeuren? Het is zoeken naar een oplossing die recht doet aan alle belangen. Aan het belang van Synchroon die belangeloos haar grond beschikbaar stelde, aan het belang van de gemeente die het geheel faciliteerde en mede financierde, het belang van Burgers' Zoo als initiator en hoofd financier van het geheel, en aan de belangen en rechten van de kunstenaar [redacted]. De intenties van het Feestaardvarken waren en zijn oprecht: het bezorgen van plezier en een glimlach. Dat moet zo blijven. Het Feestaardvarken wil geen onderwerp van heftige discussie worden, of leiden tot gepolariseerde voor- en tegenstanders. Het moet gewoon leuk blijven!

Afwegingen: nieuwe context, of even uit de wind in de luwte
Op een nieuwe plek in het bos kan het Feestaardvarken een nieuwe verbinding vormen. Omdat de context totaal anders is, is die niet te vergelijken met het Bartokpark. Het trekken van mensen naar buiten, het laten ontdekken van het bos en het weer (samen) naar buiten gaan zorgt voor nieuwe lading, en een nieuwe glimlach op de gezichten van de Arnhemmers. Het Feestaardvarken kan op nieuwe manieren relaties gaan leggen. Tegelijkertijd is duidelijk dat die wens ook tot weerstand leidt: iedereen weet wel een nieuwe plek. De grote wens van Burgers' Zoo is het Feestaardvarken een rustige, nieuwe plek in de Arnhemse bossen te geven. Het onderhoud is zeer nodig, het idee is om het kunstwerk sowieso in september weg te halen om het onderhoud goed te kunnen doen. Een betere plek dan het bos is er volgens Burgers' Zoo en [redacted] niet. Om spanningen en meningen rondom het Feestaardvarken niet verder op te laten lopen, is het alternatief het kunstwerk omwille van het onderhoud op te slaan. Een winterslaap voor het Feestaardvarken, om hem bij te laten komen van het feest, en om tijd te nemen voor bezinning, en het zoeken naar een nieuwe plek.

Ik wil het toch graag nog eens informeel in het college inbrengen, voor we overgaan tot het in de opslag leggen van het Feestaardvarken. Het onderhoud wordt nu echt dringend, het liefst pakken we een en ander in September op. Ik zou onze denkrichting omtrent het feestaardvarken graag zelf aan de collegeleden toe willen lichten. Mogelijk haalt dat de spanning alsnog van het onderwerp, en wordt verplaatsing naar het bos toch nog bespreekbaar. Zou dat kunnen?

[redacted]