Jaarplan 2026

Status: Goedgekeurd door Raad van Toezicht, vastgesteld door directeur-bestuurder
Datum: 15 december 2025

Inhoud

Inleiding 3

Vooraf 4

1. Educatie 4

Ontwikkelrichting tweede helft 2026 5

2. Participatie 6

Ontwikkelrichting tweede helft 2026 8

3. Cultuur en gezondheid - Cultuurapotheek 11

4. Netwerk 12

5. Interne organisatie 13

Inleiding

In 2022 heeft Cultuurkust het nieuwe Beleidsplan 2022-2026 vastgesteld. In het Jaarplan 2025 schreven we dat we goed op koers lagen met de uitvoering van het plan. In de loop van 2025 is duidelijk geworden dat de gemeente Harderwijk bezuinigt per 2026 en dat de organisatie alle zeilen moet bijzetten om financieel robuust te blijven. De maatregelen richten zich met name op de exploitatie van het Klooster.

In dit jaarplan zijn twee scenario's benoemd: ofwel het Klooster sluit per 1 september 2026, of de gemeente Harderwijk stelt aanvullende financiering beschikbaar voor 2026. Er is een aanvraag voor aanvullende subsidie ingediend. In januari 2026 moet duidelijk worden welk scenario wordt ingezet. De voorkeur van Cultuurkust is aan het Klooster gehuisvest te blijven tot duidelijk is wat het ontwikkelperspectief voor het gebied Klooster-Donkerstraat wordt en welke functie cultuur en erfgoed hierin krijgen.

Dat gezegd hebbende. De kern blijft: onze lessen in alle kunstdisciplines. Maar de wijze waarop we dit organiseren staat onder druk. In de organisatie is dit voelbaar en in ons aanbod zullen er aanpassingen nodig zijn. Daarbij heeft Cultuurkust sinds 2025 te maken met de handhaving op schijnzelfstandigheid van ZZP-ers. In het geval van Cultuurkust gaat het om ruim 110 ZZP-docenten. Na een goede analyse is besloten om met een model van generalisten en specialisten te gaan werken: generalisten in dienst en specialisten in de ZZP-schil. Er zijn 9 docenten aangenomen die per 1 september 2025 zijn begonnen. Dit leidt tot een nieuwe dynamiek in de organisatie, die tijd en energie vraagt, maar ook nieuwe ideeën en verbinding oplevert.

Er zijn ook lichtpuntjes. De samenwerking met Bibliotheek Noordwest Veluwe wordt steeds intensiever, met mooie gezamenlijke activiteiten tot gevolg. De Sociale Coalitie in Harderwijk krijgt meer vorm, in Ermelo loopt de Cultuurapotheek na een flinke aanloop steeds beter en in Putten is mede door de extra inzet van onze cultuurverbinder een Dorpendeal tot stand gekomen. In Nunspeet groeit het muziekonderwijs en Nijkerk heeft een mooie eerste editie van Spot On laten zien in 2025, waarbij we hopen op een vervolg.

We hebben een spannend jaar voor de boeg. Maar er is ook vertrouwen, in de kracht van onze organisatie, in de samenwerking met gemeenten en de tientallen maatschappelijke partners in de regio. Moedig voorwaarts.

Anne Visser
Directeur-bestuurder

Vooraf

In dit Jaarplan worden de activiteiten voor 2026 uitgewerkt, binnen de subsidieafspraken met de vijf gemeenten. De aard en omvang van activiteiten wisselt per gemeente, dus soms komt een gemeente niet voor binnen een bepaald thema.

Gezien de bezuiniging door de gemeente Harderwijk in 2026 zijn aanpassingen nodig. Bij het indienen van dit Jaarplan zijn deze grotendeels uitgewerkt, maar er voor seizoen 2026-2027 is nog niet alles duidelijk. Aanpassingen richten zich vooral op het aanbod educatie (onderwijs en aanbod gericht op kinderen en jongeren) en participatie (cursussen).

De activiteiten voor het seizoen 2025-2026 blijven zoveel mogelijk hetzelfde. Veranderingen starten in het seizoen 2026-2027.

1. Educatie

In het beleidsplan zijn vier kerndoelen benoemd binnen de pijler Cultuur en onderwijs: het Cultuurmenu, Cultuureducatie met Kwaliteit (CMK), Muziek en School en het voortgezet onderwijs (VO). In de eerste helft van 2026 voeren we deze activiteiten uit zoals in 2025 gepland voor schooljaar 2025-2026.

De extra inzet op het ontwikkelen van een erfgoedlijn wordt afgebouwd. Met eenmalige financiering is onderzoek gedaan naar het ontwikkelen van meer erfgoedaanbod, maar dit is moeilijk gebleken. Met name bij vrijwilligersorganisaties ontbreekt de kennis en tijd om geschikt aanbod te ontwikkelen, en Cultuurkust kan dat niet (volledig) overnemen. Onze prioriteit ligt hier in 2026 dus niet. Wel blijven we het bestaande aanbod toegankelijk maken via Reizen in de tijd, het platform van Erfgoed Gelderland.

Cultuurmenu
Het Cultuurmenu is een rondreis voor de leerlingen uit het primair onderwijs langs alle cultuurdisciplines. Kinderen maken kennis met beeldende kunst, theater, muziek, literatuur, dans, erfgoed en media. Alle basisscholen (inclusief speciaal onderwijs) in de gemeenten Nijkerk, Putten, Ermelo, Harderwijk en Nunspeet nemen deel aan het Cultuurmenu, met uitzondering van één school in Ermelo en enkele scholen in Nijkerk.

Het programma rondom de Kinderboekenweek in samenwerking met de Bibliotheek Noordwest Veluwe is nog niet zeker. We willen graag samen met de bibliotheek verder ontwikkelen, maar moeten overleggen of het programma voor de Kinderboekenweek hiervoor het meest geschikt is.

Cultuureducatie met kwaliteit (CMK) → van CMK3 naar CMK4
In 2025 zijn we gestart met CMK4, deze CMK periode loopt tot eind 2028. We zijn gestart met 31 scholen en met ingang van 1 januari 2026 zijn dit 39 scholen. Dit betekent dat we het deelnameniveau van eind nog niet volledig 2024 bereikt hebben.

Het CMK-programma is inhoudelijk niet veel veranderd, maar we sturen in de laatste periode wel meer op borging en samenhang van cultuureducatie, de aandachtspunten voor CMK4 zijn:

- Focus aanbrengen voor de school;
- Meer inzetten op samenhang en overkoepelende projecten;
- Ontwikkelen van lesmateriaal bij thematisch onderwijs;

- Grotere inzet op training en ontwikkeling vakdocenten.

Muziek en school
Scholen kunnen schooljaar 2025-2026 deelnemen aan het Leerorkest. Het doel is dat de leerlingen uit de deelnemende gemeenten (Ermelo, Harderwijk en Nunspeet) minimaal 1x kunnen deelnemen aan dit orkest. Tijdens dit 10 weken durende muziekproject leren kinderen de beginselen van muziek maken op een instrument. Dit voeren we uit in samenwerking met lokale muziekverenigingen. We zien dat na het Leerorkest meer kinderen instromen bij een vereniging.

Vanuit Mmidk hebben we muziektafels in Ermelo, Harderwijk en Nunspeet. De muziektafel bestaat uit vertegenwoordigers uit het onderwijs, kindcentra, muziekverenigingen en/of andere muziekaanbieders. In 2024 en 2025 zijn een muziekweek en muziekmaand georganiseerd. In 2026 is dit niet zeker, gezien de bezuinigingen. Gevolg is dat minder kinderen en ouders in aanraking komen met muziek.

Voortgezet onderwijs
In 2025 is overleg gestart met twee VO scholen in Harderwijk om aanbod te ontwikkelen binnen de regeling School en Omgeving. Ambitie is leerlingen buiten schooltijden te laten meedoen met culturele activiteiten.

Voor de andere middelbare scholen geldt dat er nu geen extra inzet op zal zijn, maar dat we projectmatige vragen oppakken. Wel is er een mooie beweging in Ermelo (Groevenbeek VMBO), die gaan starten met de Kunstbende. Dit komt voort uit de Uitvoeringsagenda bij het Cultuurbeleid in Ermelo. Onze cultuurverbinder heeft hier een actieve rol in gespeeld.

Ontwikkelrichting tweede helft 2026

Een groot verschil tussen het werken met docenten in loondienst of docenten op ZZP-basis is structurele inzetbaarheid. Als Cultuurkust blijvend wil voldoen aan de wetgeving (DBA/VBAR) is een goede bezetting van docenten die in dienst zijn cruciaal. Dit vraagt een aanbod waarbij docenten meer aanwezig zijn in de school, bij de kinderopvang of de BSO.

Maar belangrijker nog; cultuuronderwijs draagt bij aan een gezonde persoonsvorming van kinderen. Als onze docenten meer zichtbaar zijn in de school, ontstaat meer verbinding met de kinderen en leerkrachten. We willen toewerken naar kunstdocenten die een vaste waarde in de school worden, zonder dat de school zelf de kunstdocent in dienst hoeft te hebben. Cultuurkust investeert in pedagogische en didactische kwaliteit van kunstdocenten, om op deze manier cultuureducatie veel beter te verbinden aan het curriculum en thema's in de basisscholen.

Het is spannend of dit lukt. Het vraagt van scholen om ruimte te maken in het programma; niet voor kortdurende activiteiten, maar een langer commitment. Voor de school levert dit voorspelbaarheid en kwaliteit op, en de mogelijkheid om kunstonderwijs in de school beter te verbinden met de behoefte van de school.

Opbouw van het aanbod
De richting naar de toekomst ziet er als volgt uit, waarbij het een voorwaarde is dat de school in ieder geval het basisaanbod afneemt.

Type aanbod	Activiteiten
Plus	Voorstellingen Aanvullende workshops en activiteiten School en Omgeving
Verdieping	CMK: Aanvullende lessen 'vakdocent in de school' of 'vakdocent in de klas' CMK: programma's zoals visiesessies en teamtrainingen voor schoolteams. Muziek: Leerorkest 2.0 (kortere variant van 5 lessen), ook mogelijk met voortraject Muziek: Traject musical voorbereiding. Projectmatige activiteiten gericht op multi-media
Basis	Basislessen 'vakdocent in de school' op de disciplines muziek, beeldend en dans/theater aansluitend op CMK Basisworkshops binnen de disciplines beeldend, dans, muziek en drama, literair en erfgoed (Multi disciplinaire) projecten voor de hele school

Beoogd bereik 2026

	Nunspeet	Harderwijk	Ermelo	Putten	Nijkerk
Totaal aantal scholen PO in de gemeente	13 scholen 2.882 leerlingen	20 scholen 4.674 leerlingen	11 scholen 2.176 leerlingen	12 scholen 2.094 leerlingen	18 scholen 4.110 leerlingen
Totaal aantal scholen SO/VSO	4 scholen 359 leerlingen	3 scholen 447 leerlingen	4 scholen 358 leerlingen	0 scholen 0 leerlingen	2 scholen 161 leerlingen
Culturele kick-off / Kinderboekenweek	650 leerlingen	1.100 leerlingen	600 leerlingen	Geen deelname	Geen deelname
Cultuurmenu	15 scholen 3.000 leerlingen	23 scholen 4.750 leerlingen	11 scholen 1.850 leerlingen	12 scholen 2.000 leerlingen	18 scholen 4.000 leerlingen
CMK	6 scholen 1.527 leerlingen	12 scholen 2.647 leerlingen	4 scholen 914 leerlingen	8 scholen 1.234 leerlingen	9 scholen 2.217
Muziek en School – Leerorkest	12 groepen 260 leerlingen	13 groepen 290 leerlingen	12 groepen 260 leerlingen	Geen deelname	Geen deelname
Muziekmaand / muziekweek	1.000 leerlingen	500 leerlingen	500 leerlingen	Geen deelname	Geen deelname

2. Participatie

Voor veel mensen is kunstbeoefening in de vrije tijd een belangrijke manier om te ontspannen, zichzelf te ontwikkelen en (nieuwe) mensen te ontmoeten. Het aanbod van Cultuurkust maakt deel uit van een breder cultureel aanbod in de regio. Het Klooster in Harderwijk heeft een regionale functie en trekt buiten Harderwijk cursisten uit Nunspeet, Ermelo, Zeewolde en een enkeling van verder weg.

Het aanbieden van kunstlessen staat onder druk als gevolg van bezuinigingen. Het is echter wel de kern van het aanbod van Cultuurkust en onze expertise. Het breed verkennen van de discipline is belangrijk voor een goede start, waarna cursisten hun kennis en vaardigheden kunnen ontwikkelen en verdiepen. Het is daarbij balanceren tussen het individuele niveau en

dat van de groep. Een groot deel van onze cursisten vindt de verbinding met de groep en actief bezig zijn met kunst het meest belangrijk. Een aantal cursisten stroomt door naar een vakopleiding.

Zoals het er nu naar uitziet is het budget voor Spot On Putten niet meer beschikbaar. Het zal daarmee minder goed mogelijk zijn voor lokale culturele organisaties om zich te presenteren aan een breed publiek, en mensen kennis te laten maken met hun activiteiten.

NB. Op de website van Cultuurkust staat actueel overzicht van ons lesaanbod en andere activiteiten. In het Jaarplan beschrijven we op hoofdlijnen wat we per discipline gaan doen.

Cursusaanbod

Muziek
In de gemeenten Nunspeet, Harderwijk en Ermelo bieden we in samenwerking met muziekverenigingen individuele/duolessen aan en examineren we volgens landelijke normen de leerlingen. De examens organiseren we op verzoek van de vereniging zodat ze de voortgang van hun leerlingen kunnen volgen. Dit geldt alleen voor de harmonie/fanfare/brassband (HaFaBra) verenigingen. Of we het HaFaBra aanbod per seizoen 2026-2027 op dezelfde wijze kunnen aanbieden is nog niet zeker.

Tot en met 2025 faciliteert Cultuurkust de muziekportal: een online portal waar muziekdocenten zich kunnen presenteren en via Cultuurkust ruimtes huren in Harderwijk, Ermelo en Nunspeet/Elspeet. Met Cultuur en Erfgoedpactmiddelen ontwikkelen we in 2025 de portal door tot Muziekplatform Toon: een regionaal platform waar iedereen die muziek wil maken op terechtkan. Ons aanbod dat voorheen via de muziekportal liep, verplaatsen we naar Toon. In de begroting worden de middelen die Cultuurkust inzet voor de muziekportal gekoppeld aan Toon, zodat we dit kunnen verduurzamen in een combinatie van pactgelden en subsidies gericht op muziekonderwijs.

Beeldend
Beeldende cursussen/lessen worden gegeven in het Klooster in Harderwijk, omdat hier specifieke voorzieningen nodig zijn. Het basisaanbod is goed op orde en willen we op orde houden.

Theater
We bieden in 2026 een doorlopende leerlijn aan voor kinderen van 1,5 tot 12 jaar in ons reguliere theateraanbod. Daarna kunnen jongeren deelnemen aan onze Jeugdtheaterschool (JTS) WOLF-groepen, zoals de oriëntatieklas, productie, trainingsjaar en Jongerentheatergroep WOLF. Onze focus ligt op het voortzetten en waar mogelijk uitbreiden van ons aanbod. Voor volwassenen werken we structureel zowel inhoudelijk als faciliterend samen met Theaterwerkplaats Harderwijk. Voor de financiering en de inhoud van de producties, met name van de Jongerentheatergroep WOLF, zoeken we ondersteuning bij partners zoals de bibliotheek, welzijnsorganisaties en fondsen.

Literatuur
In 2026 zal het aanbod zich richten op creatief schrijven voor volwassenen. De schrijfatelier voor kinderen en jongeren worden niet meer aangeboden. Het literatuuraanbod dat we voorheen aanboden is overgenomen door de Bibliotheek.

Dans
Op het gebied van dans is er veel cursusaanbod te volgen bij lokale dansscholen. Om niet in elkaars vaarwater te zitten, bieden wij dans aan voor jonge kinderen vanaf 1,5 jaar. Ook zetten wij in op danslessen voor volwassenen vanaf ca 40+. Op het gebied van dans formuleren we geen nieuwe ambities in 2026, maar blijven we het bestaande aanbod aanbieden.

Ontwikkelrichting tweede helft 2026

Ontwikkelrichting muziek
De meeste kunstlessen worden in groepsverband aangeboden. De muzieklessen HaFaBra worden grotendeels individueel of in duo's aangeboden. Met docenten en verenigingen gaan we het gesprek aan of het voor beginnende leerlingen passend en inspirerend is om in groepjes les te krijgen. Dat zal een behoorlijke omslag vragen bij docenten, omdat groepsles een andere aanpak vraagt dan individuele lessen. Vanuit het principe van samen en met elkaar leren, en vanuit kostenoverwegingen is dit echter wel een serieuze ontwikkelrichting.

Ontwikkelrichting Klooster Harderwijk
In Harderwijk speelt het vraagstuk of het haalbaar blijft om het Klooster als cursuslocatie te exploiteren. Er zijn twee scenario's mogelijk:

1. De gemeente besluit het subsidieniveau tijdelijk te verhogen, zodat ruimte ontstaat om te onderzoeken wat de toekomst van het kunstencentrum wordt. Het gaat om een aanvulling van € 50.000,- voor 2026. Hiervoor is een incidentele subsidieaanvraag ingediend bij de gemeente.
2. Het Klooster sluit na het seizoen 2025-2026, dus in de zomer van 2026. Daarmee houdt het kunstencentrum op te bestaan voor Harderwijk en de regio. Een gedeelte van de structurele subsidie voor participatie al in dit scenario moeten worden ingezet voor de afwikkeling danwel verplaatsing van de activiteiten.

Omdat op dit moment nog niet bekend is of aanvullende financiering beschikbaar komt, gaan we uit van het scenario waarin het Klooster sluit. Dit betekent dat vanaf januari in samenwerking met de gemeente moet worden onderzocht of, en zo ja, welk deel van de kunstlessen en activiteiten wordt vervolgd op een andere locatie in Harderwijk. Cultuurkust heeft daarbij aangegeven het onwenselijk te vinden als het aanbod wordt verspreid over meerdere locaties in de gemeente.

NB: Uitgaande van het aanbod in het Klooster komen bij sluiting de lessen beeldend, keramiek, fotografie, dans en theater te vervallen. Of de activiteiten van de Cultuurapotheek (Uniek, Talentlab, Ontmoetingsatelier, Social Monks) kunnen worden doorgezet op een andere locatie is nog onzeker.

Welke verplichtingen moeten worden afgewikkeld en welke kosten hiermee gemoeid zijn als de locatie sluit is nog niet volledig in beeld. Mocht het scenario van sluiting worden uitgevoerd, dan wordt in januari een frictieplan opgesteld. Hierbij gaat Cultuurkust ervanuit dat de huur van het Klooster wordt opgezegd per 1 september 2026.

Het is zo dat de meeste HaFaBra muzieklessen in Harderwijk nu niet op het Klooster worden aangeboden. Deze kunnen worden voortgezet, met als kanttekening de hierboven beschreven ontwikkelrichting op het gebied van muziek.

Opbouw van het aanbod
Cultuurkust biedt het meest brede kunstaanbod aan in het Klooster. In Ermelo en Nunspeet worden ook lessen gegeven op het gebied van muziek, dans en musical. Deze kunnen worden voortgezet. Net als bij de pijler Educatie wordt ook voor Participatie toegewerkt naar een nieuwe opbouw van het aanbod.

Type aanbod	**Activiteiten**
Plus	Aanvullende workshops en activiteiten Commerciële activiteiten met een culturele component (Klooster)
Verdieping	Individuele/duo lessen muziek, met name HaFaBra, gericht op talentontwikkeling Verdiepende cursussen, lezingen etc
Basis	Groepslessen beeldend, theater, dans en fotografie Groepslessen peuter- en kleutermuziek Groepslessen muziek (HaFaBra) (nieuw) Muziekplatform Toon (digitaal) OVB: Klooster openstellen als maakplaats waar mensen zelf aan de slag kunnen.

Beoogd bereik

	Nunspeet	*Harderwijk*	*Ermelo*	*Putten*
	Deelnemers	*Deelnemers*	*Deelnemers*	*Deelnemers*
Theater/musical	*30*	*80*	*-*	*-*
Dans	*-*	*95*	*-*	*-*
Beeldend	*-*	*350*	*-*	*-*
Muziek cursussen	*30*	*70*	*30*	*-*
Muziek HaFabra	*76*	*47*	*26*	*-*
Muziek Portal-TOON muziek	*200*	*195*	*100*	*44*
Kunst/ Filosofie En Literatuur	*-*	*15*	*0*	*0*

**In Nijkerk bieden we geen lessen aan in de vrije tijd.*

Projecten met partners
Cultuurkust werkt graag en vaak samen met maatschappelijke partners in alle vijf gemeenten. De activiteiten die in dit jaarplan zijn opgenomen worden georganiseerd vanuit structurele subsidies en inzet. Activiteiten op basis van doelsubsidies zijn niet opgenomen, met als uitzondering de cultuurplatforms. Deze platforms worden ondersteund door de cultuurverbinders. De cultuurverbinders in Harderwijk en Nunspeet worden gefinancierd vanuit het Cultuur en Erfgoedpact. In Ermelo en Putten is aanvullende financiering van de gemeente

beschikbaar, zodat de cultuurverbinders meer activiteiten kunnen oppakken. Bijvoorbeeld de culturele programmering van het huis van Ermelo of het begeleiden van de Broedplaats in Putten.

	Project	**Beoogd bereik**
Nunspeet	Voorlopig: Muziekmaand (200 buitenschools + 660- binnenschools) Samenwerking Loofles (50) Via Cultuurplatform direct ±30 aanbieders die 2x per jaar plenair overleg hebben en structureel kopgroep overleg 1 x per 6 weken. Cultuurplatform (2 plenaire bijeenkomsten) en kopgroep Cultuurplatform (ca 6 bijeenkomsten)	200 directe deelnemers. 50 deelnemers Indirect (verenigingsleven (30 x ±75 leden = 2.250 personen 6 deelnemers kopgroep en ca 30 deelnemers Cultuurplatform
Harderwijk	Samenwerking GA! Harderwijk d.m.v. inzet combinatiefunctionaris Samenwerking Sociale Coalitie: maandelijks overleg en gezamenlijk programma gericht op de thema's inclusie en eenzaamheid in 2026 en 2027. Cultuurbus de wijk in (5 x) 2 x per jaar een inspiratie/netwerkbijeenkomst Cultureel netwerk Harderwijk Hierden, met ±40 deelnemers.	800 deelnemers 6 vaste partners, bereik activiteiten nnb 500 deelnemers Indirect (verenigingsleven (40 x ±75 leden = 3000 personen
Ermelo	Regie op de Uitvoeringsagenda 2025-2026 die hoort bij het Cultuurbeleid van de gemeente. Uitvoering Spot On Ermelo (opbouw in de wijk en gezamenlijke dag in september in het centrum) Samenwerking Cultuurplatform Ermelo – kennisdeling 3 plenaire bijeenkomsten Kopgroep Cultuurplatform, met ca 6 bijeenkomsten per jaar	2.500 door diverse activiteiten. 2.000 bezoekers en deelnemers 25 unieke deelnemende partijen 7 kopgroeppartners
Putten	Kopgroep en de plenaire bijeenkomsten van het Cultuurplatform voorzitten, kopgroep gemiddeld 10 partners, plenaire partners 35 Penvoering en regie op uitvoering en penvoering Broedplaats De Ontsnapping (financiering Dorpendeal gemeente Putten en Provincie Gelderland)	7 kopgroeppartners 35 plenaire partners
Nijkerk	Samenwerking met, cultuurverbinder participatie Nijkerk, Bibliotheek Nijkerk en Museum Nijkerk, in te vullen in de rol van cultuurverbinder Educatie.	nnb

3. Cultuur en gezondheid - Cultuurapotheek

Het opschalen van de Cultuurapotheek kost tijd. We zien in 2025 dat de netwerken in Harderwijk en Ermelo steeds beter op orde zijn en dat zorgorganisaties ons weten te vinden. Bijvoorbeeld de verbinding met GEM en meer activiteiten in de wijkcentra in Ermelo. In Nunspeet, Putten en Nijkerk is nog geen zicht op concrete activiteiten.

De fondsenwerver waarmee gewerkt is in 2025, heeft in Q3 van dat jaar nog geen concrete resultaten opgeleverd. Het werven van aanvullende middelen zullen we in 2026 zelf oppakken.

Opbouwen netwerk cultuur en zorg
In 2026 blijven we investeren in het uitbreiden van lokale en regionale samenwerkingen rondom cultuur en zorg. Hierbij ligt de focus op Nunspeet, Putten en Nijkerk. In Harderwijk en Ermelo blijven we actief deelnemer in het netwerk sociaal domein, bijvoorbeeld in de regiegroep GALA van de gemeente Harderwijk.

Versterken vaardigheden cultuurprofessionals
We zijn in 2025 begonnen met het versterken van vaardigheden die het mogelijk maken om te werken met mensen met een zorg/ondersteuningsvraag, met name bij de docenten die in dienst zijn. Waarbij het niet de bedoeling is dat een kunstprofessional verandert in een zorgprofessional! Hier gaan we vanzelfsprekend mee verder in 2026.

Uitbreiding activiteiten en kennis
In 2026 breiden we het inhoudelijke portfolio in de Cultuurapotheek niet uit met nieuwe projecten. Het aanbod dat nu ontwikkeld is, is voorlopig voldoende en richt zich op beeldende kunst, theater, dans en muziek. Het aanbod is te vinden op de website van Cultuurkust/Cultuurapotheek.

We blijven gefocust op het meten van direct effect en het delen van kennis, zowel vanuit onze eigen ervaringen als via samenwerking met onderzoeksinstellingen. Dit helpt ons om de rol van cultuur in zorg en welzijn verder te versterken. We zetten in op het uitvoeren van een SROI in samenwerking met Vita Valley, Cordaan en de Leiden Academy on Vitality&aging.

Beoogd bereik

	Activiteit	**Beoogd bereik**
Harderwijk	Open Atelier (beeldend) – wekelijks gedurende het schooljaar	12 deelnemers x 40 weken
	Talentlab (theater) – project van 10 keer	8 deelnemers x 10 weken
	Uniek activiteiten (theater/beeldend/dans/muziek) en Uniek Festival	Ca 30 -100 deelnemers
	In Beweging (dansen) – wekelijks gedurende het schooljaar	12 deelnemers x 40 weken
	Social Monks (open inloop, jaarrond)	Community van ca 25 jongeren
	MixSing, koor voor mensen met en zonder beperking	35 deelnemers, 30 weken + 2 concerten
Ermelo	Open Atelier (beeldend) – wekelijks gedurende het schooljaar	12 deelnemers x 40 weken
	Talentlab (theater) – project van 10 keer	8 deelnemers x 10 weken

	Disco voor jou – vier keer gedurende het schooljaar	50 deelnemers x 4 edities

	Netwerk en kennis	**Beoogd bereik**
Harderwijk	Gesprekken met ca 25 partners Training kunstvakdocenten	30 organisaties 10 docenten
Ermelo	Gesprekken met ca 10 partners Training kunstvakdocenten	10 organisaties Idem als Harderwijk
Nunspeet	Gesprekken met ca 5 partners	5 organisaties
Putten	Gesprekken met ca 5 partners	5 organisaties

N.B. Zoals bij participatie aangegeven is bij sluiting van het Klooster niet zeker of de Cultuurapotheek activiteiten doorgang kunnen vinden in seizoen 2026-2027.

4. Netwerk

Via het Cultuur en Erfgoedpact (Het Pact) is in de periode 2022-2024 ingezet op het versterken van lokale en regionale netwerken voor cultuur en erfgoed. Dit heeft ook de positie van Cultuurkust als kennis- en netwerkpartner versterkt.

Het Pact is verlengd voor de periode 2025-2027 en dat is goed nieuws, want nu kunnen we verder bouwen. In de afgelopen drie jaar is geïnvesteerd in het op orde brengen van lokale netwerken, waardoor het nu tijd is om gezamenlijke projecten te gaan uitvoeren. Het Pact is een aanvullende financiële stroom. Omdat met name de inzet op het netwerk steeds meer verweven raakt met onze opdracht gericht op participatie, noemen we hier de drie programmalijnen voor 2025-2027:

- Cultuurverbinders bouwen aan de lokale en regionale infrastructuur
- Versterken van sociaal welzijn door actief bezig te zijn met cultuur en erfgoed
- Stimuleren van de lokale omgeving door culturele hubs

Aan deze programmalijnen worden projecten gekoppeld, waarbij lopende projecten zoveel mogelijk worden doorgezet.

Cultuurverbinders
De inzet van cultuurverbinders (voorheen community programmeurs) werpt na drie jaar echt vruchten af. De cultuurverbinders werken in Nunspeet, Harderwijk, Ermelo en Putten. In 2025 wordt met een mix van financiering vanuit het Cultuur en Erfgoedpact, subsidies en fondsen gewerkt aan de volgende activiteiten:

- Regionaal: Vitaliteitsprogramma voor verenigingen en stichtingen;
- Regionaal: organiseren minimaal twee bijeenkomsten in de gemeenten voor lokale organisaties gericht op kennisdeling en ontmoeting;
- Regionaal: onder de aandacht brengen en stimuleren deelname verenigingen Muziekplatform Toon;
- Regionaal: betrokkenheid bij de projecten die worden ingezet vanuit het Cultuur en Erfgoedpact;
- Regionaal: betrokken bij uitvoering VLIAK. Dit is de regeling die de landelijke pilot Meedoen is de Kunst opvolgt, en gericht is op het versterken van amateurkunst;
- Harderwijk: onder voorbehoud – ondersteuning Sociale Coalitie bij het realiseren van een gezamenlijk programma;

- Ermelo: programmering Huis van Ermelo, sturing en ondersteuning bij de uitvoering van het Cultuurbeleid;
- Putten: regie en monitoring realisatie Broedplaats De Ontsnapping.

Projecten
Projecten die in de pactperiode 2022-2024 zijn ontwikkeld en opgestart, worden zoveel mogelijk doorgezet. Het gaat daarbij om:
- Project Verhalen van de Veluwe
- Project U Create gericht op jongerencultuur – uitgevoerd door de Popschool Harderwijk
- Dichter van de Veluwe en activiteiten gericht op streektaal

Deze projecten worden in separate projectplannen verder uitgewerkt binnen de kaders van het Pact voor de jaren 2025/2026.

5. Interne organisatie

In 2026 zal de focus liggen op financiële sturing en het verkennen van mogelijkheden om het verdienvermogen van de organisatie te vergroten.

Financiën en governance
- Versterken sturing op financiën
- Structureel meer inzet op het werven van aanvullende geldstromen
- In samenwerking met de Raad van Toezicht het versterken van compliance
- Interne processen en procedures worden bijgehouden of beschreven
- Door ontwikkelen Effectmeten

Herkenbare positionering en communicatie
De inzet op marketing en communicatie wordt verminderd als gevolg van bezuinigingen. Wel blijven we vasthouden aan het kwaliteitsniveau dat in de afgelopen jaren is opgebouwd. We gebruiken ontwikkelde materialen en zullen de huidige campagnebeelden en materialen blijven gebruiken.
- We realiseren één regionale impactvolle, geïntegreerde campagne;
- We realiseren één campagne gericht op het onderwijs/BSO en kinderopvang waarbij ontwikkelde materialen worden ingezet;
- We realiseren één campagne rondom de Cultuurapotheek, waarbij de ontwikkelde materialen worden ingezet;
- Activiteiten op TikTok en LinkedIn worden minimaal bijgehouden, andere social kanalen blijven gelijk met betrekking tot de inzet;
- Onze communicatie wordt altijd getoetst aan de norm begrijpelijk Nederlands (2F). Dit blijft een speerpunt in 2026;
- We blijven inzetten op onze communicatie richting stakeholders, met name gemeenteraden.

Professionele en lerende organisatie
- We investeren in training en opleiding van medewerkers en docenten in loondienst zodat deze zo breed mogelijk inzetbaar zijn;
- We voeren een online medewerkeronderzoek uit (dit doen we om het jaar);
- Het vrijwilligersbeleid blijft een speerpunt; werven nieuwe vrijwilligers en binden mensen aan Cultuurkust;
- We organiseren geen bijeenkomsten meer voor ZZP-docenten.

ICT en duurzaamheid

- We blijven werken aan het verbeteren van de koppeling tussen onze website en administratieve systemen (CursAd en Planned Culture);
- We onderzoeken de mogelijkheden voor ICT systemen die beter passen bij ons veranderende aanbod;
- We onderzoeken samen met de gemeente Harderwijk mogelijkheden om het Klooster te verduurzamen, mits het voor Cultuurkust mogelijk blijft om het gebouw te exploiteren.