

Aan de fractievoorzitters van alle politieke partijen van Meppel

Datum: 10 - 03 - 2023

Geachte heer Knorren,

Namens het stichtingsbestuur van het Drukkerijmuseum benader ik u betreffende de problematiek waarmee wij momenteel worden geconfronteerd.

Zoals u wellicht weet krijgt het Drukkerijmuseum een jaarlijkse subsidie van de gemeente Meppel voor het instandhouden van het museum. Deze jaarlijkse toelage van ruim 26.000 euro - waarvan de helft bestemd is voor huisvesting - is in de afgelopen 15 jaar niet geïndexeerd. Dit heeft tot gevolg dat het al die tijd een passen en meten was om tot een sluitende begroting te komen. Wij hebben nu echter een punt bereikt waarop de toekomst van het museum op het spel komt te staan vanwege onze precaire financiële situatie. De belangrijkste redenen zijn:

- De alsmaar stijgende exploitatiekosten zoals verzekeringen, elektriciteit en gas. Met daarnaast de onderhoudsuitgaven van ons pand, dat zoals u wellicht weet een rijksmonument is.
- Het achterblijven van de bezoekersaantallen vanwege de coronaperikelen. Het zal de nodige tijd en creatieve inzet van de medewerkers vragen om weer het bezoekersaantal te realiseren van voor de coronatijd. Om meer bezoekers te trekken ontvangen wij momenteel meer dan vierhonderd basisschoolleerlingen in het kader van het Van Gogh jaar.
- Het ontbreken van een reële financiële dekking voor de noodzakelijke personeelskosten.

Deze structurele personele uitgaven hebben wij inmiddels tot een absoluut minimum teruggebracht. Het contract met de betaalde baliemedewerkster is per 31 – 12 – 2022 noodgedwongen niet verlengd met als gevolg dat ook deze werkzaamheden voortaan door vrijwilligers worden verricht. De enig betaalde overgebleven medewerker is nu nog de manager, die de vrijwilligers binnen het museum begeleidt en aanstuurt. Zijn honorarium is uiterst bescheiden en staat in geen verhouding met alle werkzaamheden die hij tot nu toe heeft verricht voor het museum. Hij heeft dan ook besloten vanwege financiële redenen per 1 juni van dit jaar te stoppen met zijn activiteiten.

Het bestuur ziet nu als enige oplossing om dit te voorkomen dat de gemeente Meppel de jaarlijkse donatie flink verhoogt zodat de huidige manager alsnog actief blijft binnen het museum. Andere opties zoals de provincie Drenthe of cultuur ondersteunde fondsen te benaderen zijn helaas kansloos. De provincie stelt zich op het standpunt dat het museum een Meppeler aangelegenheid is en dat de gemeente haar verantwoordelijkheid in dezen dient te nemen. De diverse cultuur ondersteunde fondsen zowel in als buiten Meppel zijn ons in het verleden wel te wille geweest voor diverse eenmalige projecten, maar stellen geen gelden beschikbaar voor het opvangen van structurele kosten. Hiervoor zijn wij aangewezen op de gemeente Meppel.

Wij hebben dan ook bovenstaand item inmiddels door genomen met de wethouder van o.a. cultuur mevrouw J. Bos. Maar zij gaf klip en klaar te kennen dat de gemeente Meppel niet bereid is de jaarlijkse bijdrage te verhogen. Deze opvatting van de gemeente staat jammer genoeg in schril contrast met andere omliggende gemeenten in Drenthe. Deze zijn wel bereid hun plaatselijk museum zodanig te ondersteunen waardoor hun museum in stand kan blijven.

Met de opstelling van mevrouw Bos gaat de gemeente volgens ons geheel voorbij aan haar eigen cultuurnota van juni 2016. Hierin staat o.a.: 'De gemeente Meppel voelt zich sterk verbonden met cultuur. Het is een wezenlijk onderdeel van de samenleving en vergroot de aantrekkelijkheid van Meppel. Daarnaast draagt een goed cultuurbeleid bij aan de levendigheid van de stad en geeft het een impuls aan toerisme en economische ontwikkeling'.

In hoofdstuk 6.6 staat zelfs: 'Musea zijn van belang voor het behoud van waardevolle collecties, voor educatie en activiteiten. Ze kunnen een belangrijke trekker zijn voor bezoekers aan de stad. Toeristen blijken vooral op **cultuurhistorie en musea** af te komen'.

Als de gemeente Meppel voet bij stuk houdt zien wij ons als bestuur genoodzaakt over te gaan tot **sluiting** van het enige geregistreerde museum in Meppel. Een andere mogelijke oplossing om uit de impasse te komen zien wij niet. Wij vinden n.l. dat aansturing en begeleiding van de vrijwilligers door een gekwalificeerd persoon essentieel is voor het voortbestaan van museum. Onze huidige manager heeft bewezen dat het museum onder zijn leiding vakkundig is gemoderniseerd, zodat het volledig voldoet aan de verwachtingen van de huidige bezoeker. Zonder zijn begeleiding van de vrijwilligers en deskundigheid betreffende de museale objecten is er geen toekomst voor het museum. Het is volgens ons niet reëel te veronderstellen dat de vacature vanwege de huidige zeer geringe financiële vergoeding, door iemand anders zal of kan worden ingevuld.

Wij doen dan ook een dringend beroep op u om alsnog met de wethouder van cultuur in gesprek te gaan om de jaarlijkse financiële ondersteuning aanzienlijk te verhogen zodat onze manager behouden blijft voor het museum.

Voor nadere aanvullende informatie - hetzij schriftelijk of mondeling - kunt u contact opnemen met de voorzitter van het stichtingsbestuur.

Wij zouden het bijzonder op prijs stellen als wij binnen vier weken uw reactie tegemoet kunnen zien.