Gemeente Gorinchem

Eindverslag participatietraject ruimtelijk en functioneel programma van eisen de Nieuwe Doelen

19 Januari 2024

Eindverslag door Jan Willem Ris, projectleider de Nieuwe Doelen

Dit eindverslag bestaat uit het verslag van de participatieavond van 13 november ’23 en het verslag participatie traject van 5 januari ’24, waarin opgenomen de reacties en de verwerking in het ruimtelijk functioneel programma van eisen.
Ook bijgevoegd is een verkort gespreksverslag met samenwerkende partijen.

Gemeente Gorinchem

Verslag Participatiebijeenkomst DND - 13 november 2023

Aanwezigen namens gemeente Gorinchem

- Wethouder Fatih Polatli
- Liselotte Podda - Teamleider Cultuur en Economie
- Rosita Hak – Beleidsadviseur Cultuur
- Jamel el Arkoubi – Medewerker Cultuur
- Joost Wterweerde – Adviseur programma van eisen (PBTA)
- Hans Etman – Gespreksleider (dagvoorzitter.nl)
- Jan Willem Ris – Projectleider de Nieuwe Doelen

Aanwezige participanten

- 5 toekomstige gebruikende partijen van de Nieuwe Doelen (vertegenwoordigd door 7 personen):
  - Stichting Theaterarchief
  - Balletschool Papillon
  - Stichting ApeHouse
  - Stichting Fonds Ontwikkeling Wonen & Welzijn (FOWW)
  - Gorcums Symfonieorkest

- 3 partijen die in het verleden een projectvoorstel hebben ingediend (vertegenwoordigd door 4 personen)

In verband met de Algemene Verordening Gegevensbescherming (AVG) worden de participanten in het verslag niet bij naam genoemd.

Voorstelronde

In de voorstelronde is door de projectleider aangegeven dat de huidige aanpak geen herhaling van zetten betreft van voorgaande initiatieven. Er is gekozen voor een projectmatige aanpak. Eerst worden de mogelijkheden onderzocht voor een eventuele uitbreiding van het theater – noodzakelijk voor de integratie met de bibliotheek - en worden de ruimtelijke en functionele eisen voor het toekomstige gebruik besproken. Daarna worden de financiële consequenties van de varianten in kaart gebracht en aan het college en de raad voorgelegd. Vervolgens wordt de gekozen variant uitgewerkt voor realisering. Parallel worden passende exploitatievarianten onderzocht en bij realisatie ingevuld.

Inleiding (deels in presentatie)

De gemeenteraad heeft op 16 mei 2023 een initiatiefvoorstel aangenomen met daarin de volgende opgave:

- Werk een variant uit voor renovatie of nieuwbouw van de Nieuwe Doelen
- Uitgangspunt de huidige locatie van de Nieuwe Doelen aan de Haarstraat 64
- Betrek de bibliotheek in de plannen als mogelijke gebruiker van de Nieuwe Doelen

Op 29 juni 2023 is het initiatiefvoorstel en het procesvoorstel de Nieuwe Doelen unaniem door de raad aangenomen.

Wethouder Polatli gaf kort samengevat het doel aan van de participatieavond:
- het overdragen van kennis en behoeften;
- het verzamelen van input van toekomstige gebruikers;
- en het vergroten van de kwaliteit van het project.

In een tweegesprek met de gespreksleider gaf de wethouder aan dat de avond voor hem pas geslaagd was, als de aanwezige participanten aan het eind van de avond vertrouwen hebben in de aanpak van de gemeente met betrekking tot de toekomst van de Nieuwe Doelen.
Ook gaf hij aan dat in januari en februari 2024 het variantenplan door het college en de gemeenteraad wordt behandeld en een beslissing wordt genomen over de verder uit te werken variant renovatie of sloop en nieuwbouw.
Op vragen van de participanten benadrukte wethouder Polatli dat de varianten uitsluitend voor de huidige locatie Haarstraat 64 uitgewerkt worden, zoals ook de gemeenteraad in haar initiatiefvoorstel uit mei 2023 heeft aangegeven, en niet voor (een) locatie(s) elders in Gorinchem.

Reactie participanten op voorstelronde en inleiding
De indieners die in het verleden exploitatieplannen hebben ingediend, spraken hun frustratie uit over de afhandeling door de gemeente van hun voorstellen. Ook gaven zij aan zeer sceptisch te zijn over het nu publiekelijk delen en gebruiken van informatie waarin zij veel tijd, energie en geld hebben gestoken.
Aan de indieners van eerdere voorstellen werd aangegeven dat zij ook bij een eventuele toekomstige aanbesteding voor exploitatie van de Nieuwe Doelen kunnen meedoen. Ook werd aangegeven dat deze participatieronde zich richt op het ruimtelijk en functioneel programma van eisen. Na het geven van deze informatie bleek de frustratie en de scepsis grotendeels weggenomen. Zoals mooi werd verwoord door een van de indieners is het belang voor een toekomstig cultureel Gorinchem groter dan de persoonlijke frustraties uit het verleden.

Constructief onderzoek
Uit het historisch en constructief onderzoek blijkt dat de theaterzaal bestaat uit een bakstenen doos en dat de ruimtes eromheen opgebouwd zijn uit een stalen kolommen/liggers frameconstructie met betonnen kanaalplaten vloerdelen.
De uitbreidingsmogelijkheden liggen aan de Haarstraat zijde en aan het achtergelegen binnenterrein.
In het verleden zijn een aantal aanpassingen gedaan aan de binnen- en buitenzijde van het gebouw, waarbij hoofdzakelijk de puien aan de gevel van de Haarstraat en de Vijfzinnenstraat zijn aangepast en een nieuwe entree is gecreëerd.

Ruimtelijk en functioneel programma van eisen
Uitgelegd is dat het ruimtelijk, functioneel en technisch programma van eisen uitgangspunt is voor het ontwerp voor de verbouwing/uitbreiding en de eventuele nieuwbouwvariant.

Een belangrijk doel van de avond is dan ook het bespreken van de ruimtelijke en functionele invulling van de locatie en in het programma van eisen de wensen van de toekomstige gebruikers en belanghebbenden op te nemen.

Uit de oppervlakte analyse is opgemaakt dat het huidige nuttig vloeroppervlak van de Nieuwe Doelen (het theaterblok niet meegerekend) 805 m^2 is. De integratie van de bibliotheek vraagt om een extra nuttig vloeroppervlak van 856 m^2. Dit betekent dat voor de integratie van de bibliotheek optimalisatie en uitbreiding van het huidige voeroppervlak noodzakelijk is.
Dit komt neer op een totale uitbreiding van ca. 1.223 m^2 bruto vloeroppervlak, zodat het uiteindelijke totale bruto oppervlak van de 'verbouwde' Nieuwe Doelen, of de eventuele nieuwbouw, ca. 3.000 m^2 omvat.

Aandachtspunten vanuit participanten

Bestaande theaterzaal

Uitvoerig is gesproken over de beleving van de zaal in combinatie met het vaste verhoogd podium en de mogelijke impact van het realiseren van een vlakke vloer met losse podiumdelen.
De theaterzaal heeft een klassieke opzet met een verhoogd podium met een klassieke omlijsting en in komvorm opgestelde vaste theaterstoelen. In combinatie met het materiaalgebruik en de binnenverlichting bepaalt dit de unieke charme en de erfgoedwaarde van de Nieuwe Doelen.
Het eventueel verlagen van het podium en het verwijderen van de vaste stoelen – het vlak maken van de zaal – heeft grote impact op onder andere de charme van de theaterzaal, de opslagruimtes onder het huidige podium en uiteindelijk ook op de financiële haalbaarheid van de renovatie van de Nieuwe Doelen.
Bovendien is een podium opgebouwd uit podiumdelen ongeschikt voor dansvoorstellingen en is de bestaande vaste verhoogde podiumvloer juist ideaal.

Extra theaterzaal met vlakke vloer

Als belangrijk alternatief is aangegeven om in de plannen te voorzien in een kleinere vlakke zaal met losse stoelen. Hier kunnen voorstellingen en concerten worden gegeven voor een kleiner publiek, maar kan onder andere ook worden gebruikt voor feesten en partijen en zakelijke evenementen/lezingen.
Ook is het idee aangedragen om de grote zaal horizontaal in tweeën te delen, zodat op balkonniveau een tweede zaal ontstaat. Hierdoor neemt het aantal stoelen van de grote zaal af, wat niet wenselijk is.

Podia door het gebouw

Gepleit werd ook om door het gebouw heen – bijvoorbeeld bij de horeca en in de foyer - een aantal kleinere podia mogelijk te maken voor kleinschalige optredens.

Meerdere ingangen

Meerdere ingangen tot de Nieuw Doelen wordt aangegeven, om bezoekers gescheiden toegang te geven naar de verschillende gelijktijdige activiteiten.

Geen concurrentie
Uitgesloten moet worden dat de Nieuwe Doelen concurrerend wordt met de overige theaters in Gorinchem; het aanbod aan ruimtes moet verschillend zijn. Theater Peeriscoop biedt plaats aan 130 bezoekers, heeft een vaste stoelopstelling en een laag podium. Theater 't Pand biedt plaats aan 55 bezoekers, heeft een vaste stoelopstelling en een laag podium. Samenwerking met de theaters in Gorinchem moet worden nagestreefd.

Kruisbestuiving
Bij het ontwerp is het wenselijk te voorzien dat het theater de thuisbasis wordt van verschillende uitvoerende groepen door middel van vaste opslag en werkplaatsen voor kostuums en theaterattributen, opslag voor instrumenten, repetitieruimtes, etc. Hierbij wordt vooral gedacht aan de ruimtes onder het podium.
Buiten de praktische voordelen hiervan, bevordert dit de kruisbestuiving tussen de verschillende gebruikers, zodat culturele samenwerkingsverbanden kunnen ontstaan.

Gedeelde ruimtes met bibliotheek
Het theater en de bibliotheek moeten zoveel mogelijk gebruik maken van gedeelde ruimtes en functies, zoals de foyer, horecafuncties (ook op de verdiepingen), een gezamenlijke balie, toiletten, facilitaire ruimtes, etc. om de ruimtelijke impact van de bibliotheek te minimaliseren.
Tip: het theater in Oosterhout is ook een gerenoveerde theater/bibliotheek combinatie.
Tip: Cultura in Ede heeft op de begane grond een open podium, een theater/filmzaal, een cultuurcafé en een bibliotheek op de rustige verdieping.

De martelaren van Gorinchem en het theaterarchief
Ter bevordering van het toerisme en het historisch besef zou de Nieuwe Doelen eventueel onderdak kunnen bieden aan de tentoonstelling 'de martelaren van Gorinchem'. De benodigde ruimte heeft een omvang van ongeveer 40m^2.
Ook zouden stukken uit het theaterarchief – bestaande uit onder andere oude theaterkostuums, decorstukken en beeldmateriaal – permanent tentoongesteld kunnen worden. Dit kan in over de ruimtes verspreide vitrinekasten en aan de wanden.

Aan- en afvoer podiumstukken
Voor vrachtwagens - voor de aan- en afvoer van podiumstukken - is de draaicirkel te klein en de liftinstallatie is onwerkbaar. Het is nog maar de vraag of de lift behouden moet worden. Mogelijk komen er geen grotere producties meer in de Nieuwe Doelen en is er daardoor geen behoefte meer aan het aan- en afvoeren van grote decorstukken.
Ook werd geopperd om de decorlift aan de zijde van de Haarstraat te realiseren.

Restaurant, bar, keuken en vergunning
Voor de toekomstige exploitatie van de Nieuwe Doelen is het essentieel dat een uitbreide, flexibele en ruime horeca exploitatie mogelijk is. Dit zowel ruimtelijk als technisch, maar ook met betrekking tot de horecavergunning. Horeca was bij de sluiting alleen nog mogelijk als theater ondersteunend en was beperkt tot de eerste verdieping. De horeca bestemming/vergunning moet in de toekomst ruim worden ingestoken.

Gestelde vragen en gegeven antwoorden

Heeft u al gebruik gemaakt of gaat u gebruik maken van De Nieuwe Doelen?

Alle aanwezige toekomstige gebruikers hebben aangegeven eerder gebruik te hebben gemaakt van de Nieuwe Doelen en blijven dit ook zeker doen in de toekomst.
De grote zaal biedt een goede optie voor grotere producties en bekende gezelschappen en artiesten. Belangrijk is dan wel een gestage publieksopbouw. Ook belangrijk is het onderhouden van goede relaties met impresariaten en artiesten en om deze aan zich te (blijven) binden.
Er is een markt om in de Nieuwe Doelen kindervoorstellingen aan te bieden. Van Hoorne Entertainment zou hier een belangrijke rol in kunnen spelen.

Van welke ruimtes heeft u al gebruik gemaakt in De Nieuwe Doelen en hoe vaak?

Aangegeven wordt dat alle aanwezige partijen jaarlijks éénmaal of meer gebruik maken van de beschikbare ruimtes van de Nieuwe Doelen.

Welke ruimtes wilt u gebruiken (ook eventueel anders dan het grote podium) in de toekomstige Nieuwe Doelen en hoe vaak?

Er is bij de aanwezige partijen een duidelijke behoefte aan een veelzijdig aanbod van mogelijkheden in de toekomstige Nieuwe Doelen.
Buiten de bestaande theaterzaal is er duidelijk behoefte aan een kleinere open vlakke multi-inzetbare ruimte en behoefte aan verschillende kleinere podia verspreid over de verdiepingen.
Als basis zou er passende en toekomstgerichte basistechniek aanwezig moeten zijn. Eventuele benodigde aanvullingen en uitbreidingen kunnen ook per voorstelling worden gehuurd. Ook hebben de verschillende gezelschappen zelf technische voorzieningen in eigendom, zoals bijvoorbeeld draagbare microfoons.
Verder gaf men aan dat het een duurzaam en energiearm/neutraal gebouw zou moeten worden en dat het gebouw veilig moet zijn.

Is de aanwezigheid van de bibliotheek volgens u van toegevoegde waarde voor het gebruik van de toekomstige Nieuwe Doelen?

Alle deelnemers erkennen de toegevoegde waarde van de bibliotheek.
Belangrijke voordelen zijn onder andere de mogelijke culturele kruisbestuiving en samenwerking, een groter bezoekerspotentieel, dagelijks gebruik en levendigheid en exploitatiekansen.

Vervolgtraject

- De ingebrachte kennis, wensen, aandachtspunten, tips en antwoorden worden samengevat en – samen met de presentatie - uiterlijk 24 november 2023 zowel aan de op de avond aanwezige participanten als aan alle overige uitgenodigde partijen gezonden.
- Op de samenvatting kunnen reacties, aanvullingen en/of opmerkingen schriftelijk worden aangegeven vóór uiterlijk 4 december 2023. Dit kan per mail aan projectleider Jan Willem Ris gestuurd worden: j.ris@gorinchem.nl
- Deze reacties worden dan in het definitieve ruimtelijk/functioneel programma van eisen verwerkt. Dit programma wordt uiterlijk op 11 december 2023 met alle partijen ter informatie gedeeld.

- Het overzicht van het vervolgproces na 11 december 2023 staat in de presentatie aangegeven.

Verslag door
Jan Willem Ris, projectleider de Nieuwe Doelen, 20 november 2023

Verslag participatietraject de Nieuwe Doelen – 5 januari 2024

Dit verslag markeert het eindpunt van het participatietraject met betrekking tot het ruimtelijk functioneel programma van eisen voor De Nieuwe Doelen.

In verband met de Algemene Verordening Gegevensbescherming (AVG) worden in het verslag alleen de namen van de organisaties genoemd.

Processtappen
Het traject bestond uit de volgende stappen:

- Participatiebijeenkomst DND - 13 november 2023
- Verslag aan alle genodigden met vraag om reactie – 20 november 2023
- Binnengekomen reacties – uiterlijk 4 december 2023
- Verwerking reacties in ruimtelijk-functioneel programma van eisen – 11 december 2023
- Gesprekken met eventuele samenwerkende partijen (theaters) 't Pand en Peeriscoop.
- Verslag participatietraject de Nieuwe Doelen 5 januari 2024

Aanwezige participanten participatieavond:

- 5 toekomstige gebruikende partijen van de Nieuwe Doelen (vertegenwoordigd door 7 personen):
  - Stichting Theaterarchief
  - Balletschool Papillon
  - Stichting ApeHouse
  - Stichting Fonds Ontwikkeling Wonen & Welzijn (FOWW)
  - Gorcums Symfonieorkest
- 3 partijen die in het verleden een projectvoorstel voor exploitatie hebben ingediend (vertegenwoordigd door 4 personen)

Stakeholders met schriftelijke reacties:

- Stichting Manteau
- Popkoor0183
- Goedemorgen Theaterproducties (gesprek)
- Internationaal FilmFestival Gorinchem (IFFG)

Oorspronkelijk waren twee participatieavonden voorzien. Door het gering aantal aanmeldingen heeft uiteindelijk een avond plaatsgevonden. De bovenstaande stakeholders waren 13 november niet aanwezig maar hadden er graag willen zijn. Op deze wijze hebben bovenstaande partijen toch een zeer gewaardeerde inbreng kunnen leveren.

Stakeholders met reacties en aanvullingen op verslag van bijeenkomst 13 november

- Lyceum Oudehoven
- Gorcums Symfonieorkest
- Balletschool Papillon

- Theater Peeriscoop (anders dan vanuit gesprekken samenwerking)
- Partij projectvoorstel exploitatie uit het verleden

Gesprekken met samenwerkingspartners:
- Theater 't Pand (gesprek d.d. 8-12-23)
- Theater Peeriscoop (gesprek d.d. 18-12-23)

Reactie en verwerking van de aandachtspunten van participanten voor het ruimtelijk & functioneel programma van eisen

Bestaande theaterzaal (bladzijde 3 uit verslag participatiebijeenkomst DND - 13 november 2023)
Over het behoud van het verhoogde podium zijn de meningen verdeeld.
Een meerderheid – bestaande uit veelal amateur theater- en muziekgezelschappen - geeft aan het verhoogd podium te willen behouden.
De meer professionele theatergezelschappen en producenten geven juist aan dat een vlakke vloer meer mogelijkheden biedt voor theaterproducties.

De huidige klassiek opgezette theaterzaal met verhoogd podium bepaalt echter de unieke charme en erfgoedwaarde van de Nieuwe Doelen. In deze opzet wordt het totaal aantal stoelen in de zaal en op het balkon teruggebracht naar ten minste 400 stoelen. Dit in verband met de huidige voorschriften en normeringen.

De ruimtelijke, technische en financiële impact van het eventueel verlagen van het podium, zijn mede belangrijke afwegingen om in eerste opzet het verhoogde podium en de zaal in zijn huidige vorm en omvang te behouden.
Hierdoor vervalt de optie om de theaterzaal horizontaal te splitsen (zie Verslag Participatiebijeenkomst DND - 13 november 2023).

Extra theaterzaal met vlakke vloer (bladzijde 3)
Een tweede, kleine zaal wordt voorzien ten behoeve van voorstellingen en concerten voor een klein publiek en voor feesten, zakelijke evenementen en lezingen.
Een vlakke-vloerzaal ter grootte van ca. 100 m2, afmetingen bijvoorbeeld 16,00 x 6,25 meter, waarin maximaal 9 rijen met elk 8 stuks aan elkaar te koppelen stoelen h.o.h. 52,5 cm en een speelvlak diep 4,5 meter.

Podia door het gebouw (bladzijde 3)
Verdeeld over het gebouw, bijvoorbeeld bij de horeca en in de foyer, worden een aantal kleinere flexibele podia voorzien voor kleinschalige optredens. Ten behoeve van buitenevenementen worden kabeldoorvoeren ter plaatse van de gevel aangebracht.

Meerdere ingangen (bladzijde 3)
Er komt overdag één centrale ingang, bij meerdere gelijktijdige voorstellingen/activiteiten worden meerdere toegangen voorzien.

Samenwerking/geen concurrentie
De nieuwe vlakke zaal van ca. 100m^2 vergroot het zalenaanbod in combinatie met het theater 't Pand en Peeriscoop en werkt daardoor niet concurrerend met het bestaande theaterzaalaanbod.
Theater Peeriscoop biedt plaats aan 130 bezoekers, heeft een vaste tribune stoelopstelling en een laag podium. Theater 't Pand biedt plaats aan 55 bezoekers, heeft een vaste tribune stoelopstelling en een laag podium.

Er zijn verkennende gesprekken geweest met theater 't Pand en Peeriscoop, waarbij is onderzocht hoe in de toekomst synergie met elkaar kan worden gevonden ***(zie gespreksverslag samenwerkende partijen hieronder)***

Kruisbestuiving (bladzijde 4)
Er is in de bestaande situatie weliswaar veel ruimte onder de theaterzaal beschikbaar. Die ruimte is echter ook voor andere facilitaire functies nodig (horeca, publieksontvangst, sanitair en bibliotheek).
Er wordt ruimte voor een werkplaats gereserveerd en in beperkte mate voor opslag ten behoeve van de verenigingen.
In het ontwerpproces wordt bekeken op welke wijze repetitieruimten te realiseren zijn, waarbij het dubbelgebruik van vertrekken uitkomst kan bieden.

Gedeelde ruimtes met bibliotheek (bladzijde 4)
In de varianten voorstellen A, B en C is ongeveer 400 m^2 van het programma van eisen van bibliotheek AanZet gedeeld met functies van het theater. Het betreft met name de foyer en horecavoorzieningen (ook op de verdiepingen), balie, toiletten en facilitaire ruimten.
In het PvE zijn overloopgebieden/bufferzones beschreven, waar de theater en bibliotheekinrichting samenkomen.

De martelaren van Gorinchem en het theaterarchief (bladzijde 4)
PBTA (de opsteller van het programma van eisen) ziet geen kans om 40 m^2 vloeroppervlakte voor een vaste expositie vrij te spelen.
De uitbreidingsmogelijkheden voor inpassing van het integrale ruimtelijk programma van eisen - inclusief bibliotheek - is gelimiteerd in de bestaande stedenbouwkundige context.
Er wordt, mede vanwege commerciële belangen, prioriteit gegeven aan de extra multifunctionele vlakke zaal van ca. 100 m^2.
Het Gorcums Museum lijkt de meest geëigende plaats om het verhaal van de Martelaren van Gorcum te vertellen.

Er worden door het gehele gebouw vitrinekasten en muurruimte voorzien voor het tentoonstellen van kostuums, rekwisieten en toneelprijzen van Stichting Theaterarchief.

De collectie en de stukken kunnen bijdragen aan een sfeervol theaterinterieur.

Aan- en afvoer podiumstukken (bladzijde 4)
De bestaande heffer is niet te handhaven en de bestaande uitbouw van het zijtoneel vormt een enorm geluidslek. PBTA acht het echter onverstandig een grote theaterzaal met lijsttoneel en toneeltoren (zoals in Gorinchem) niet te voorzien van een efficiënte faciliteit voor het lossen en laden van theaterequipment. Het is te verwachten dat de programmering van het podium ook een deel professionele bespeling zal omvatten. Er wordt bijvoorbeeld naar de jeugdtheatervoorstellingen van Van Hoorne Entertainment uitgekeken. Maar ook de theater- en muziekverenigingen brengen doorgaans heel wat spullen mee als hen een groot speelvlak ter beschikking wordt gesteld (zoals aangegeven door o.a. het Gorcums Symfonieorkest).
Er wordt voorzien in een nieuwe interne goederenlift op de locatie van de oude goederenlift. Een decorlift aan de zijde van de Haarstraat is niet mogelijk in verband met de ruimtelijke uitbreiding ten behoeve van de bibliotheek.

Restaurant, bar, keuken en vergunning (bladzijde 4)
Voor de toekomstige exploitatie van de Nieuwe Doelen is het essentieel dat een uitbreide, flexibele en ruime horeca exploitatie mogelijk is.
In het programma van eisen is opgenomen dat een volledige horeca bestemming met ruime openingstijden moet worden gegeven aan de Nieuwe Doelen.

Welke ruimtes wilt u gebruiken (ook eventueel anders dan het grote podium) in de toekomstige Nieuwe Doelen en hoe vaak? (bladzijde 5)
Passende en toekomstgerichte basistechniek.
PBTA beschrijft de theateruitrusting zó dat de aan te schaffen materialen universeel en veelzijdig te gebruiken zijn, state-of-art geproduceerd en zoveel mogelijk duurzaam te gebruiken (ten aanzien van de energiebehoefte, het onderhoud en de levensduur), in variatie en aantallen passend bij wat gemiddeld nodig is om de voorstellingen van de theater, dans en muziekverenigingen in Gorinchem technisch te ondersteunen.
Bij het verder uitwerken van de theaterexploitatie zal worden bepaald of - op termijn - de aanschaf van een volledige professionele theatertechniekuitrusting noodzakelijk is
Het gebouwontwerp is afgestemd op een energielabel A en wordt zoveel mogelijk uitgevoerd in 'duurzame' materialen en systemen.

Is de aanwezigheid van de bibliotheek volgens u van toegevoegde waarde voor het gebruik van de toekomstige Nieuwe Doelen?
Alle deelnemers erkennen de toegevoegde waarde van de bibliotheek.
In het programma worden zowel in de inrichting als op organisatorische niveau de ruimtelijk functionele eisen afgestemd op de optimalisatie van:
- *culturele kruisbestuiving en samenwerking (o.a. gezamenlijke evenementen & organisatorische samenwerking)*
- *een groter bezoekerspotentieel (o.a. gezamenlijke entree en evenementen)*
- *levendigheid door het dagelijks gebruik van het gebouw (o.a. ruime openingstijden)*

- *exploitatiekansen (o.a. het organiseren van commerciële activiteiten zoals lezingen, boekenintroducties, literaire avonden, (scenario)schrijfcursussen etc.)*

Verkort gespreksverslag samenwerkende partijen
Theater 't Pand (gesprek d.d. 8-12-'23) en theater Peeriscoop (gesprek 18-12-'23)

Doel van de gesprekken:
De gevoerde gesprekken hadden hoofdzakelijk een informatief karakter en waren gericht op het verkennen van mogelijkheden voor samenwerking tussen de theaters. Specifieke aandachtspunten waren de totstandkoming van de Nieuwe Doelen en de toekomstige exploitatie/programmering.

Besproken onderwerpen:

1. **Identiteit en programmering:**
   Beide theaters hebben een duidelijke eigen identiteit, programmering en een vastgesteld bezoekerspotentieel. Het is vastgesteld dat het essentieel is om deze eigenheid te behouden en te respecteren, zelfs bij eventuele samenwerking. Hierbij is het de bedoeling om synergie te creëren en het aanbod voor het publiek te verrijken.
2. **Beschikbaarheid en capaciteit:**
   De vernieuwde beschikbaarheid van het grote podium en de capaciteit van de Nieuwe Doelen zullen als aanvulling dienen op het huidige aanbod van beide theaters. Hierbij is het streven naar een brede programmering binnen Gorinchem, die verschillende doelgroepen aanspreekt en diverse artistieke disciplines omvat.
3. **Samenwerking bij totstandkoming Nieuwe Doelen:**
   Er is gesproken over de concrete stappen en verdeling van verantwoordelijkheden bij de totstandkoming van de Nieuwe Doelen. Het doel is om een constructieve samenwerking aan te gaan, waarbij zowel de expertise als de middelen van beide theaters optimaal worden benut.
4. **Toekomstige exploitatie en programmering:**
   De gesprekken richtten zich tevens op de toekomstige exploitatie en programmering van de Nieuwe Doelen. Hierbij zijn mogelijke uitdagingen en kansen besproken, evenals de wijze waarop de theaters gezamenlijk deze aspecten kunnen aanpakken en vormgeven.

Conclusie:
De gesprekken hebben een positieve en constructieve sfeer gekend. Er is overeenstemming bereikt over het belang van behoud van de eigen identiteit van beide theaters en het streven naar een gezamenlijke, diverse programmering in Gorinchem. De volgende stap zal zijn het opstellen van concrete plannen en afspraken voor de totstandkoming en exploitatie van de Nieuwe Doelen.