Geacht College van B&W Groede, 10 juni 2025

Geachte raadsleden van de gemeente Sluis

Voor wie, museumcafé het Koekoeksnest, niet kent, wil ik beginnen met een korte introductie.

Het Koekoeksnest: Veel mensen omschrijven het als een rariteiten kabinet waar allerhande vormen van cultuur, beleefd, getoond worden. Door haar opzet is er nauwelijks sprake van een drempel en voelen veel mensen zich welkom, ongeacht hun status of leeftijd. Het Koekoeksnest wordt elk jaar bezocht door zo'n 20000 mensen, waarvan het merendeel toerist is.

DE verzameling bevat oa:

Automatische poppenspelen, die vaak grappige, volkse tafereeltjes uitbeelden, maar ook af en toe niet schuwt, de scherpe kantjes van de maatschappij te tonen.

Kunst, antiek en curiosa. Beeldhouwwerken in blauwsteen, schilderijen, diorama's, decors uit toneel en operette voorstellingen, een complete kruisweg van 14 staties uit 1895 (Aloïs de Beule andere kunstwerken van zijn hand zijn te vinden in de st Baafs kathedraal te Gent en bv aan de Menenpoort te Ieper, gedenkmonument "de Ieperse furie") Een motorfiets van rond 1945, een torenuurwerk uit de 17 de eeuw, een antiek tabernakel .

Geautomatiseerde muziekinstrumenten: zo'n 34 geautomatiseerde muziekinstrumenten, die afzonderlijk, maar ook als een geheel (orkest) kunnen spelen. Draaiorgels, accordeons pianola's steeldrums, vibrafoon, marimba, snaarinstrumenten. In het Koekoeksnest staan er zo'n 24 instrumenten opgesteld. Thuis heb ik echter nog 9 instrumenten , die enerzijds als reserve dienen anderzijds vooral bedoeld zijn voor het klassieke repertoire. O.a. een Guzheng (Chinese harp) , een contrabas, een klavecimbel. Van de meeste instrumenten bestaat geen blauwdruk en zijn derhalve enig in hun soort.

Het Koekoeksnest bestaat inmiddels 20 jaar. Als nieuwe economische drager werd een oude boerenschuur een theeschenkerij met alcohol vergunning. Met als thema: museumcafé. Inmiddels is het Koekoeksnest uitgegroeid tot een begrip in de streek.

In maart 2026 verloopt het contract met de huidige eigenaren. Een nieuw contract zit er niet meer in. Het nieuwe contract zal een huurverhoging met zich meebrengen waardoor een café niet langer rendabel te exploiteren is en ik genoodzaakt zou zijn, er een restaurant van te maken. Inmiddels ben ik 67 en zie het niet zitten nog tien jaar verder te gaan. Verhuren of verkopen staan de eigenaren niet toe. Het huidige huurcontract houdt in, dat ik een casco schuur huur en derhalve de schuur (als de eigenaren dat eisen) moet terugbrengen naar de originele staat. Om die reden stop ik per 19 oktober 2025 met de uitbating van het café en heb ik bijna 6 maanden om aan de contractuele verplichtingen te voldoen.

Wat gebeurt er met de verzameling?

Een aantal jaren geleden bezocht een notaris als gast het Koekoeksnest. Hij vroeg zich hardop af wat ik geregeld had aangaande de verzameling: We willen er liefst niet te lang bij stilstaan, maar ooit

komt er een einde aan en het zou toch eeuwig zonde zijn als daarmee de verzameling uit elkaar valt en verloren gaat. Was zijn betoog. Hij adviseerde mij de verzameling in een stichting onder te brengen. Hoewel ik er toen niet mee bezig was, kwam het moment dat mijn moeder overleed en werd ik herinnerd aan zijn advies. Zelf heb ik geen natuurlijke erven dus…

Na mijn overlijden worden al mijn bezittingen ondergebracht bij een, dan op te richten stichting ”Het Schietgebed”

Tot zover mijn introductie.

Zoals bovenvermeld wordt mijn verzameling uiteindelijk ondergebracht in een stichting. Het is mijn beslissing en zie het dan ook als mijn verantwoordelijkheid de verzameling een duurzame plaats te geven. Als gelieerd lid van de museumvereniging heb ik de problemen gezien waarmee de musea te maken hebben. Vrijwilligers vinden, huisvesting en onderhoud, bezoekers aantrekken en natuurlijk geld. Wil ik mijn verzameling behouden, dan zal ik moeten zien hoe deze problemen te omzeilen.

Lange tijd heb ik gedacht, dat ik een gebouw nodig had en daar ook naar gezocht. Tot ik door het Koersdocument Cultuur en Erfgoed , Gedeputeerde staten van Zeeland 2024 (zie internet op het idee kwam, de verzameling onder te brengen in voormalige opengewerkte kantoorunits en deze te plaatsen langs een minder populaire fietsroute.

In het koersdokument kwam ik het volgende tegen: “in lijn met het verdrag van Faro (zie internet) zijn cultuur & erfgoed beter behouden, toegankelijk en te benutten voor alle Zeeuwen.

Cultuur en erfgoed vertellen het Zeeuwse verhaal en vormen de kern van een leefbare samenleving. Het gaat niet alleen om behouden, maken, presenteren of bewaren, maar om Cultuur & Erfgoed dichter bij mensen te brengen. Cultuur & Erfgoed van en voor iedereen. Alle Zeeuwen moeten kunnen deelnemen”

Ook in Sluis wordt menigmaal gesproken over het achterland, dat meer betrokken moet worden met het toerisme van de kust

Redenen genoeg om aan te nemen dat het onderbrengen van mijn verzameling in opengewerkte kantootunits (kijkdozen) en deze aan een fietsroute te plaatsen, niet zo’n slecht idee was. Zonnepanelen op het dak en het geheel is bovendien klimaatneutraal.

Bij Cargill in Sas van Gent stonden kantoorunits die weg moesten. Na uiteenzetting van mijn plan kon ik de units voor een erg gunstige prijs (vervoerskosten) overnemen.

Ik heb mijn plan via ambtenaren voorgelegd bij de gemeente. Ik hoopte op een uitnodiging om mijn plan verder uiteen te zetten. Sluis had echter geen interesse. Waarom er geen interesse was, is me nooit duidelijk geworden.

Op dat moment had ik dus 2 problemen. Mijn verzameling en nu ook de containers een plaats geven.

De containers in opslag bewaren zou mij 150 Euro /week kosten en er aan werken zou ook niet mogelijk zijn.

Achter mijn huis aan de Provinciale weg in Boerenhol, heb ik 700 m2 grond liggen. Omdat ik niet wist wat ik met deze grond kan en mag doen, was het een trapveldje voor de kinderen van de naast gelegen boerencamping. Internet leerde mij dat ik zonder vergunning op eigen terrein containers mocht plaatsen. Nu de gemeente niet geïnteresseerd was zag ik dit veld als een mooi misschien wel beter alternatief. Het aanleggen van een museumtuin:

Een verzorgde avontuurlijke tuin met bomen en planten waartussen de kijkdozen opgesteld staan, die als kijkvensters naar een andere wereld dienen. Een plaats waar mensen vrij doorheen kunnen lopen, mijn verzameling kunnen bekijken en eventueel activeren, zich kunnen verwonderen, schaduw kunnen vinden en wat mij betreft een picknick plaats met een mooi uitzicht over de polder. Naar mijn mening zou het bovendien ook een pluspunt, ontmoetingsplaats kunnen zijn voor Boerenhol. Waar nu vooral de provinciale weg domineert en die de inwoners verdeelt.

Een dag na het plaatsen van de units stond de ”handhaving” in mijn tuin. De units mochten daar niet staan. Ondanks dat het veldje ingekapseld wordt door recreatiegrond is mijn grond landbouwgrond. Ruim 30 jaar geleden wilde ik daar een atelier bouwen maar omdat er een weg voorzien was aan de noordzijde van Boerenhol, had mijn grond een verkeersbestemming . Daar bouwen zou betekenen, dat ik binnen de 50 dB grens zou vallen. De weg is er nooit gekomen en de bestemming van mijn grond is blijkbaar teruggebracht naar landbouw.

Afgelopen week kreeg ik een brief dat ik binnen 3 maanden de units moet verwijderen, anders wordt er gehandhaafd.

Geacht College, geachte raadsleden,

Met dit schrijven vraag ik de gemeente niet om geld. De meeste uitgaven zijn gedaan of zijn ingecalculeerd in de kosten die beëindiging van het museumcafé met zich meebrengt. Ook vraag ik niet om een bestemmingsplan wijziging betreffende het veldje. Waar ik op hoop is dat de gemeente welwillend wil staan tegenover de realisatie van de museumtuin en bereid is een ontheffing te verlenen op het bestaande bestemmingsplan. "mocht dit niet mogelijk zijn, (mijn tuin is geen heilige grond) verzoek ik de gemeente om gezamenlijk met mij en de museumvereniging naar een alternatief te zoeken"

De museumtuin zal geheel anders zijn dan het museumcafé, toch denk ik te mogen zeggen, dat met het idee, er een bezienswaardigheid van formaat in de gemeente tot stand kan komen.

Mijn plan zal vragen oproepen en er zullen, onder u, mensen zijn, die nog nooit in museumcafé het Koekoeksnest geweest zijn. Daarom nodig ik u: het college van B&W en de leden van de Sluise gemeenteraad uit voor een bezoek aan de St. Jansdijk te Nieuwvliet. Als ik weet wanneer u komt zorg ik dat de koffie klaar staat.

Met vriendelijke groet,

Ronald Spiessens

Museumcafé het Koekoeksnest

St Jansdijk 7a 4504PB Nieuwvliet.



Ps. Dit is wat bv overblijft van de kantoorunits. De wanden worden vervangen door 10 mm dik veiligheidsglas. Ook de deur gaat er nog uit. Welke wanden per unit er uit moeten is afhankelijk van de functie in het geheel. De bovenstaande unit is bedoeld voor de poppenspelen.