

Aan  
Gemeenteraad van Amstelveen  
Laan Nieuwer-Amstel 1  
1182 JR Amstelveen

Uw zaaknummer                      Z25-044295  
Onderwerp                              Uitvoeringskrediet verbouwing en renovatie Cultuurstrip

Amstelveen, 24 september 2025

Geachte raadsleden,

Voor u ligt het raadsvoorstel uitvoeringskrediet verbouwing en renovatie Cultuurstrip. Namens Platform-C, Schouwburg Amstelveen en P60 wil ik daar graag nog extra aandacht voor vragen.

Ik begon 25 jaar geleden als directeur van poppodium Amstelveen, dat toen nog gebouwd moest worden. De eerste groep jonge vrijwilligers gaf hun podium de naam P60, genoemd naar Plein 1960, de vorige naam van het huidige Stadsplein. Dat was een populaire hangplek voor hun.

De Cultuurstrip werd in 2001 opgeleverd met daarin de Schouwburg Amstelveen die al 25 jaar op die locatie was gevestigd, Muziek- en Dansschool/Volksuniversiteit/Kunstuitleen, nu Platform-C na de fusie, en P60, een nieuwe plek voor jongeren en muziek die er daarvoor niet was in Amstelveen.

Anno 2025 is de Cultuurstrip aan onderhoud toe, met name in het deel van de 50 jarige Schouwburg Amstelveen. De voorkant is niet uitnodigend, je kunt er door gespiegeld glas overdag niet goed naar binnen kijken. Het Stadsplein wordt ervaren als te groot, te donker, te leeg. Jongeren zijn positiever over het plein dan ouderen.

Er ligt nu een goed plan voor een kwaliteitsimpuls Cultuurstrip met vele kansen:

- De renovatie van de grote zaal Schouwburg en het toevoegen van 1.162 vierkante meter ruimte voor o.a. een goede routing door het gebouw, maakt de Cultuurstrip meer geschikt voor grotere voorstellingen en als vergader- en congrescentrum. De Schouwburg loopt nu tegen zijn fysieke grenzen aan. De beperkte ruimte in de foyer is de oorzaak dat de publieksstroom rondom uitverkochte voorstellingen bij garderobe, toiletten en buffetten vastloopt. Met de extra ruimte voor de foyer is de Cultuurstrip voorbereid op grotere publieksstromen. Tevens worden de artiesten ontvangst, kleedkamers, artiestenfoyer en de hele routing van de kleedkamer naar de zalen verbeterd.
- Schouwburg en P60 zien door dit plan kansen voor meer samenwerking en zijn een proces gestart om te fuseren vanaf 2028 waarbij zowel op de begane grond als eerste verdieping een doorbraak zal worden gerealiseerd. De keukens van beide worden samengevoegd. We hebben dan samen vijf zalen voor o.a. festivals, programmering en verhuur. Als de verbouwing niet doorgaat is er ook geen noodzaak meer voor een fusie.
- Er komt een gezamenlijke hoofdingang maar P60 behoudt ook een eigen in- en uitgang. Het P60 café is een belangrijke ontmoetingsplek voor jongeren die zich daar thuis voelen evenals de vele vrijwilligers. Ook zijn er in het P60 café veel sociaal-maatschappelijke activiteiten; dinsdags het seniorenkoor, woensdags huiskamer Stadshart voor ouderen en donderdag/vrijdags het lunchcafé met jongeren met een afstand tot de arbeidsmarkt. Dit is een project samen met Ons tweede thuis en AM Match. Die intimiteit blijft belangrijk.

Bovendien gaan P60 events door in de nacht als de Schouwburg al gesloten is. Daarom is er flexibiliteit opgenomen in het bouwplan. Afhankelijk van de activiteiten zullen de deuren naar Schouwburg soms ook gesloten zijn maar het streven is zoveel mogelijk open!

- In het bouwplan is een corridor opgenomen voor toegang vanaf het plein naar een mogelijke bioscoop. Schouwburg en P60 hebben een plan ingediend bij het College voor de exploitatie en bouw van zes filmzalen met 100 stoelen per zaal. Er is daarvoor een Amstelveense investeerder gevonden maar die kan het alleen rendabel bouwen met ook woningen voor starters en middeninkomens. Daarvoor moet het bestemmingsplan gewijzigd worden en rekening gehouden worden met regels voor aanbesteding. Hopelijk gaat dit plan gerealiseerd worden. Onderzoek heeft uitgewezen dat dit plan een extra stimulans is voor een haalbare gezamenlijke exploitatie van Schouwburg en P60.

De planning bouw van mei 2026 tot oktober 2027 is heel belangrijk voor ons omdat de Schouwburg, die periode doorgaat in de Landing op Uilenstede. Uitstel betekent dat er twee seizoenen verloren dreigen te gaan. De Schouwburg kan voor de huidige sluitingsperiode geen volwaardige programmering meer krijgen en dit zal leiden tot aanzienlijke verliezen.

P60 en Platform-C draaien zoveel mogelijk door tijdens de bouw. Omdat we nog geen bouwplanning hebben weten we op dit moment nog niet wanneer openstelling niet kan. Dit heeft mogelijk consequenties voor de frictiekosten die we pas kunnen berekenen als de bouwplanning bekend is.

Met elkaar ontwerpen we iets nieuws dat groter is dan de som der delen.

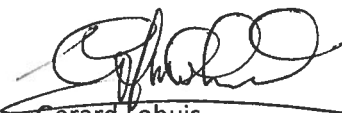
Er bestaan nog weinig tot geen culturele hotspots die én theater, dans, opera én jongeren- en nachtcultuur én film én popmuziek én educatie en talentontwikkeling met elkaar op een aanstekelijke manier gaan verbinden.

Ook het vasthouden aan je eigen 'niche' waarbij je je thuis voelt wordt door ons gekoesterd, van opera tot jongeren- nachtcultuur. We willen oog blijven houden voor het behoud van unieke sferen en de daarbij behorende kwaliteits- en omgevingseisen.

Daarom zijn we heel verheugd dat ook het Stadsplein een metamorfose krijgt. Samen met de nieuwe markante gevel krijgt de Cultuurstrip een sterk verbeterde uitstraling en wordt deze een aantrekkelijke locatie voor ook festivals, grote congressen en commerciële verhuur. Hierdoor kan de Cultuurstrip meer eigen inkomsten genereren en zelf weer investeren in het steeds moeilijker te financieren kwetsbare, culturele aanbod.

Wij, Platform-C, Schouwburg Amstelveen en P60 participeren al 9 jaar in dit proces. We hopen dat nu dan ook eindelijk de bouw kan beginnen. Daarvoor vragen we uw steun.

Namens Platform-C, Schouwburg Amstelveen en P60,



Gerard Lohuis  
Directeur-bestuurder P60