ChristenUnie
Meppel

Perspectiefnota 2024 – 2027, raadsvergadering 6 juli 2023

Voorzitter,

In het eerste jaar van deze collegeperiode heeft het college muziekinstrumenten gekocht. Dat was, behalve een poging de lessen voor kinderen te behouden, ook een symbolisch gebaar.
In het kader van leiderschap kan het college gezien worden als een dirigent. De dirigent van de bestuurskracht in Meppel met de Perspectiefnota als partituur.
Het kenmerk van een dirigent is, dat hij wel de leiding neemt, maar anderen inspireert en podium geeft.

Eerst de Ouverture
We hebben uitgekeken naar de eerste perspectiefnota van dit college. Het college is 13 maanden geleden begonnen. Er was een klinkend coalitieakkoord gesloten met de verwachtingsvolle inhoudelijke thema's: wonen, stad van mensen, kansen voor werk en economie, zorg voor elkaar en Leven! Daarnaast een hoofdstuk over de gemeentefinanciën en als laatste hoofdstuk 'Zo gaan wij besturen'. De grande finale.

Met de inwoners
Maar gelijk al wordt een deel van het orkest het zwijgen op gelegd. Een citaat uit het zojuist genoemde hoofdstuk van het coalitieakkoord: "De tijd van de bepalende overheid ligt achter ons. Het komt meer aan op faciliteren en samenwerken. Daarom zoeken we nadrukkelijk de samenleving op". En even verderop: "Daarom vinden wij het belangrijk om werk te maken van participatie".
Als raad hebben we op 29 juni jl. de samenleving opgezocht. We hebben gezien op welke manier wijkregisseurs bezig zijn verbinding te maken in de samenleving. We merkten veel initiatief vanuit de samenleving over o.a. het opknappen van de eigen leefomgeving. Een week eerder is onze fractie in Rogat wezen kijken. Daar is een initiatief, waarvoor de inwoners een lange adem moesten hebben. In beide gevallen hoorden we dat de wil vanuit dit huis er zeker is om met en voor de inwoners hun leefomgeving te verbeteren. Maar de aanpak en de communicatie met de inwoners kan echt nog wel beter!
Dus voorzitter, je zou verwachten dat dit college de klanken uit de samenleving een belangrijke stem geeft door het wijk- en dorpsgericht werken verder uit te bouwen. Dat lezen we ook in de Perspectiefnota. Groot is onze verbazing dan ook dat het per saldo leidt tot een verlaging van het werkbudget wijk- en dorpsgericht werken! Dan zoek je de samenleving niet méér op, maar minder. Dus niet crescendo, maar decrescendo. We dienen daarom een amendement in om deze verlaging teniet te doen. Het is niet zo dat we gelijk een voorstel doen om er geld bij te doen, maar minder dan de huidige situatie kan het college en ons als raad niet dichter bij de burger brengen.

Hetzelfde geldt voor het vervallen van het aanjaagbudget maatschappelijke initiatieven. Het college weet daar kennelijk geen weg mee en stelt de raad voor om dit bedrag te schrappen. Dit instrument gaat in de koffer en speelt niet meer mee. Een gemiste klankkleur. Om dat te voorkomen dient onze fractie een amendement in.

Welke stemmen missen we nog?
Voorzitter, sommige stemmen worden het zwijgen opgelegd, anderen krijgen geen stem. Duurzaamheid vraagt om draagvlak. En de doelstelling van ons allemaal is: Meppel CO2 neutraal in 2040. Dat betekent dat we met vereende krachten als samenleving aan de slag moeten. We hebben gemerkt dat er in de samenleving veel vindingrijkheid en energie is om deze gezamenlijkheid aan te gaan. Daar maken we nog onvoldoende gebruik van. Daarom ons voorstel om een Adviesraad Duurzaamheid in te stellen, die college en raad adviseren over beleid en projecten. Gemeenten als Deventer, Landgraaf, Rijswijk en Noordenveld gingen ons voor. Het wordt de hoogste tijd om bij duurzaamheid vol op het orgel te gaan.

voorzieningen
Voorzitter, de PPN staat veel in het teken van voorzieningen En er zijn veel voorzieningen die Meppel maken tot wat het nu is. Het college benoemt in de Perspectiefnota een aantal voorzieningen waar in moet worden geïnvesteerd. Maar slechts een deel van die voorzieningen worden daadwerkelijk in deze PPN opgenomen. Maar daarnaast blijven ook een aantal voorzieningen buiten beeld. Daarvoor geldt, zoals een van de wethouders in de commissiebehandeling zei dat die pas weer voor 2028 (dus bij de volgende perspectiefnota) kunnen worden opgevoerd. Een greep uit voorzieningen waar dat voor geldt: het zwembad, Dingstede, buurthuizen en sportvoorzieningen.

- En dan hebben we het nog niet eens over de krappe berekening in de perspectiefnota van de ruimte die we in het financieel actieplan hebben afgesproken.
- En ook niet over uitgaven die we uit de verte zien aankomen (een themapark, een ijsbaan).
- En ook niet over uitgaven waar we de komende periode mee worden verrast.
- Tegelijkertijd worden de grondtonen van de geschiedenis en de cultuur in Meppel, zoals de Grote of Mariakerk en het drukkerijmuseum helemaal uit het muziekstuk geschreven.

Voorzitter, onze fractie dient een motie in om het college te verzoeken een lange termijn investeringsoverzicht op te stellen met een vooruitzicht van minimaal 10 jaren en daarbij ook de onderhoudsbudgetten te betrekken.

Dan een dissonant: **Ogterop**
Wat in de Perspectiefnota geen punt van discussie lijkt te zijn, is het plan voor het opknappen van Ogterop. Je zou dit voorstel haast de roze olifant in de kamer kunnen noemen. Of trompetgeschal dat het hele orkest overstemt. Voorzitter, onze fractie was als enige fractie in 2021 niet voor het voorstel zoals dat voorlag. Onze vrees kwam uit: te optimistisch wat betreft de kosten en de bijdragen van derden. December vorig jaar kregen we een tussenstandnotitie. Het college beloofde daarin om in het eerste kwartaal van 2023 een geactualiseerde cultuurnota naar de raad te sturen, waarin “de koers van cultureel Meppel voor de komende jaren wordt uitgezet, waar de verbreding van de functionaliteit van Ogterop een eerste stap is”. In de raadsvergadering van 25 mei heeft onze fractie nog aangedrongen op deze door het college zelf aanbevolen volgorde. Het is onvoorstelbaar dat het college aangaf dat door de werkzaamheden met het drukkerijmuseum en Scala het presenteren van deze nota uitgesteld is tot oktober. En toch staat het bedrag van Ogterop al in de Perspectiefnota.

Dan kan het niet anders dan dat we nu nog geen beslissing nemen over de vraag of en voor welk bedrag Ogterop in de Perspectiefnota moet. Dat kan pas na bespreking van de Cultuurnota. Daarvoor dienen we samen met het CDA een amendement in.

Stilstand is achteruitgang
Oftewel: *oorverdovende stilte*
Ik kom nog even terug op de raadsvergadering van 25 mei. Daar heeft onze fractie het niet alleen gehad over het uitblijven van de cultuurnota, maar ook het uitblijven van veel andere raadsvoorstellen. Het onderwijsachterstandenbeleid, armoedebeleid, de kerkenvisie en het wijkuitvoeringsplan Koedijkslanden. Allemaal onderwerpen die ons als raad in het vooruitzicht waren gesteld voor het eerste of tweede kwartaal van dit jaar. Het was bedroevend weinig wat we het afgelopen jaar vanuit het college aan stukken kregen om te bespreken. De dirigent staat op de bok, de instrumenten zijn aan de mond gezet, maar er klinkt geen startsein, maar een oorverdovende stilte, En ook in het nieuwe seizoen is het niet veel beter: voor de raadscommissie van september staat als enig bespreekstuk de verordening straatnaamgeving. Dat duidt op niet veel dadendrang vanuit het college. Er is een VVD politicus, die we allemaal kennen, die ooit tegen het kabinet Balkenende IV zei: “Regeer of stap op”. Voorzitter, in het eerste jaar is deze oproep nog wat voorbarig. Maar wij willen het college dingend oproepen in het seizoen 2023 – 2024 alle registers open te trekken en eindelijk eens de titel van het coalitieakkoord waar te maken: werk in uitvoering.

Ter afsluiting: *zo gaan wij besturen* beloofde ook iets voor het samenspel tussen oppositie en coalitie. Alle fracties waren uitgenodigd hun partijtje mee te blazen, maar het is goed zoeken waar in de partituur daar überhaupt een plek voor is. Een goede opbouw van het muziekstuk leidt tot een harmonisch geheel. Daar zoeken we graag het gesprek over op met alle fracties.