Inspreektekst Wim Vleeskens - RTG 3 juli 2025 – Perspectiefnota

---

Goedenavond,

Mijn naam is Wim Vleeskens, en ik ben hier vanavond vanuit de Houtense Cultuurtafel en vanuit mijn rol als voorzitter van Kunst om de Hoek.

Ik wil graag twee onderwerpen uit de Perspectiefnota onder uw aandacht brengen waarvan de gevolgen te ingrijpend zijn om zomaar te laten passeren, namelijk de ingreep in de subsidiefondsen en de bezuiniging op de kunst in de openbare ruimte.

Om te beginnen de subsidiefondsen: in de nota wordt voorgesteld om de drie bestaande fondsen, namelijk het Cultuurfonds, het Sportfonds en het Inwonersfonds samen te voegen in een nieuw te vormen fonds. Volgens een presentatie in maart omvatten de drie oorspronkelijke fondsen in 2025 gezamenlijk een bedrag van € 220.000 en krijgt het nieuwe fonds een plafond van € 100.000, minder dan de helft dus.
Op de fondsen wordt een beroep gedaan door een grote hoeveelheid kleine en grote locale initiatieven, die door hun culturele, sportieve of sociale inbreng stuk voor stuk bijdragen aan het sociale weefsel en het welzijn van Houtenaren. Als de hoeveelheid geld meer dan halveert, dan zullen vele projecten niet of niet volledig meer uitgevoerd kunnen worden, waardoor dus ook de bijdrage aan het welzijn van de inwoners zal verminderen. Dat is een te ernstige verschraling.

Dan de kunst in de openbare ruimte: volgens de Perspectiefnota stopt de gemeente met het uitvoeren van onderhoud aan de kunstwerken en dat levert een besparing van € 20.000 op, net zoveel als het volledige beschikbare budget. Er is dus sprake van een besparing van 100%.
Dit is wel bar.
Enkele jaren geleden zijn de betrokken cultuurambtenaren enerzijds en anderzijds Kunst om de Hoek en Probus samen opgetrokken, waarbij de kunst in de openbare ruimte uitgebreid is geïnventariseerd en kunsthistorisch onderzocht. Beleid en budget zijn opgepoetst en het groot en regulier onderhoud zijn ondergebracht bij een professionele organisatie en het resultaat hiervan is dat de kunstwerken er nu mooi bij staan.
Voor de nabije toekomst staat beleid op stapel om de kunstwerken beter onder de aandacht van het publiek te brengen en bewoners er meer bij te betrekken. Als de kunstwerken niet meer worden onderhouden, dan lukt dit niet meer. Om over de eventuele waardevermindering en kapitaalvernietiging nog maar niet te spreken.
In de nieuwe Herijkte Cultuurvisie is uitvoerig beschreven wat de waarde van kunst is, en daarbij is onderhoud natuurlijk onontbeerlijk. Daarom is welhaast niet voorstelbaar dat enkele weken later, en nota bene zonder enige aankondiging vooraf, het onderhoud van de kunst in de openbare ruimte wordt afgeschaft.
We hopen dat u dit direct weer zult herstellen.

Ik dank u voor uw aandacht.