Betreft: informatieavond bewoners omgeving Hanzehof

Datum: 18 januari 2023

Aanwezig: bewoners omgeving Hanzehof (circa 35 personen), wethouder Sjoerd Wannet, directeur Hanzehof Mirjam Radstake, directeur Muzehof Lisette Lagerweij, directeur bibliotheek Jacqueline Roelofs, ambtenaren gemeente Zutphen Louwina Kadijk en Edwin Koning, medewerkers Hanzehof Gert Beinema en Lieske Bottema

Mirjam Radstake verwelkomt de aanwezigen, stelt kort Sjoerd Wannet, Lisette Lagerweij en Jacquelien Roelofs voor en geeft een toelichting op de bedoeling van de avond. Dit ook omdat we al eerder met de omgeving hebben gesproken over de plannen die de Hanzehof, Muzehof en bibliotheek samen hebben voorgesteld.

Mirjam Radstake vindt het als 'buren' belangrijk om in goed contact te zijn en als bedrijf goed te weten wat de wensen en ideeën zijn bij de omgeving. Dit vooral omdat we voor een vernieuwing staan van de programmering en het gebouw zelf. Voor wat dat laatste, heeft de gemeente het pand een tijd geleden overgenomen.

Sjoerd Wannet geeft een toelichting op de richting die de nieuwe coalitie voor zich ziet met de locaties Hanzehof en bibliotheek en de programmering van de locaties. Sjoerd Wannet vindt het mooi om te zien dat de buurt zo betrokken is en wil graag bij hen 'ophalen' wat ze belangrijk vinden, juist aan de voorkant van het proces. De opbrengst willen we meenemen in het proces van de bestuursopdracht die momenteel wordt voorbereid om aan het college en de raad voor te leggen. Om dat 'ophalen' goed te kunnen doen, is het voorstel in drie groepen uiteen te gaan: gebouw, omgeving, programmering. De drie groepen rouleren, zodat iedereen aan elke tafel de ideeën kan meegeven. De input nemen we mee in het vervolgproces. Daarbij kunnen we niet garanderen dat we alles mee kunnen nemen, maar we willen er wel zo veel als mogelijk rekening mee houden.

Hieronder volgt een opsomming van de voorstellen, opmerkingen, wensen en ideeën van de directe omwonenden.

1. Programmering

Exposities / kunst (amateur)

Antiekbeurs

Veilingen

Grand café bij het park (met goede koffie), meerdere keren genoemd.

Geen nachthoreca

Functies van de bibliotheek meenemen

Voorkomen lawaai (bij de buitensociëteit bij de deuren) bij popmuziek of poppodium

Glazen huis om de buitensociëteit heen

"Horeca"school er bij

Educatief karakter

Sociale aspect van werkgelegenheid, mensen met een afstand tot de arbeidsmarkt

Letten op verkeersbewegingen door horeca

Is de entree van de buitensociëteit wel goed?

Bruiloften, w.o. ook turkse bruiloften

Flex werkplekken creëren

Ruimte voor meerdere organisaties

Bij veel jongeren of een 'jongerenevenement' een uitgang aan de andere kant van het gebouw

Betrek jongeren bij het poppodium

Informeer de buurt bij evenementen en lawaai.

Makkelijk toegankelijk maken

Brede functionaliteit

Aantrekkelijk maken om er te zijn

Goed verbinden met de omgeving

Multifunctionele ruimten maken

Flexibele inrichting (modulair)

Integratie tussen jong en oud bevorderen

Bewegingstuin in het park

Buitenpodium in het park

Scholen nog meer betrekken

Lezingen / bibliotheek

Cursussen / bibliotheek

Poppodium, hoe vaak en hoe laat?

Buitenactiviteiten, bijvoorbeeld film of drive in op de grote parkeerplaats achter de hanzehal.

2. Gebouw

Moderne gevel

Laagdrempelig en bruisend

De buitensociëteit heeft allure en is oud, maak hier een eigentijdse combinatie van met nieuwbouw

Maak een verticale tuin bij de toneeltoren

Gebouw dient als buffer naar het spoor (meerdere keren)

Een gebouw waar we allemaal trots op zijn

Integreer het gebouw in de omgeving (groen)

Overkapping om droog te staan bij drukte

De hanzehal en de parkeerplaats zouden eigenlijk omgedraaid moeten zijn

Maak een glazen koepel over de buitensociëteit

Herstel de buitensociëteit in oude stijl

Maak een extra ingang aan de achterzijde

Verbind de binnenruimte en de buitenruimte

Maak een open en toegankelijk gebouw

Het tussenstuk is lelijk, breek het af en zet er iets nieuws neer dat past bij de omgeving (meerdere keren)

Geen woonbestemming van het huidige theater, we wonen in een omgeving met het theater

Bij verduurzaming, kun je dat samen met de buurt doen met een warmtesysteem (meerdere keren)

Maak gebruik van natuurlijke materialen

Losse paviljoens, maar met samenhang en verbinding

Het gebouw moet langer dan 20 jaar 'goed' zijn.

Niet een te modern gebouw maken. Het moet passen bij de historische omgeving

Haal de onveilige hoeken weg ivm veiligheid en hangjongeren / vreemde figuren

Het moet een aantrekkelijke plek worden

Kan de kleur van de toneeltoren anders, het is nu wel erg wit

Het gebouw waar nu de Muzehof in zit moet weg, staat eigenlijk in het park.

3. Omgeving

Maak een achteringang voor de parkeerders aan de achterzijde

Verkeer minimaliseren aan de voorkant

Scheiding bewonersparkeren en bezoekersparkeren

Groen verbinden, park en spoorwegkant

De plantenbakken zijn niet mooi

Integreer het groen, maak een ontwerp van de volledige omgeving, inclusief park, weg en gebouw

De omgeving heeft een karakter van cultuur en sporten

Maak een lichtplan voor de omgeving, licht op het gebouw mag, maar in de ‘sfeerverlichting’.Kijk naar mooie ontwerpen, zoals Bilbao, maar ook depot Rotterdam. Wel passend bij de omgeving en vice versa, omgeving passend bij gebouw.

Let bij verbouwing op de gebouwen. Maak foto’s vooraf van eventuele schade en monitor een verbouwing.

De verkeersveiligheid is niet overal goed. Bijvoorbeeld naar de afslag bij de Fanny Blankers Koenweg. Het éénrichtingsverkeer is goed, maar de inrichting is hier nog niet op aangepast.

Ga de straat herinrichten, ook met klinkers en neem dan ook de stoepen mee.

Maak een goede fietsparkeervoorziening.

Egaliseer de trottoirs en stoepen.

Het parkeren voor de Hanzehof moet ‘naar achteren’. Voor bewoners in de straat.

De verkeersroutering is goed, maar meer duidelijkheid in de weg maken, bijvoorbeeld versmallen, drempels of herinrichten met klinkers. Soms wordt er erg hard gereden en is het gewoon onveilig.

Meer groene beplanting in de omgeving. Maak ook zodanig groen dat de Hanzehal minder zichtbaar is.

Meer allure van de zichtroute vanaf de binnenstad. Meer bomen en groene uitstraling.

Als de Hanzehal blijft, vraagt dit ook aandacht in inrichting. Het is een geheel.

Lantaarnpalen meenemen in herinrichting en kijk naar het type en het type verlichting. Maak een integraal lichtplan.

Er is sociale onveiligheid. Let bij herinrichting dat het sociaal veiliger wordt en minder gekke hoeken.

Kiss and Ride aan de voorkant, maar het parkeren aan de achterkant.

Maak een park met allure en integreer de gracht.

De entree naar de stad, tussen de Overweg en de buitensociëiteit, meenemen in een herinrichting.

De entree van de buitensociëiteit in oude glorie herstellen. Het begin van de Coehoornsingel is nu een onaangename plek.

Het begin van de Coehoornsingel is een soort ‘afwerkplek”.

Zet bomen langs de weg.

Afsluiting

Mirjam Radstake en Sjoerd Wannet danken de aanwezigen. Enkele aanwezigen geven aan het zeer te waarderen dat aan de voorkant bewoners wordt gevraagd naar hun wensen en ideeën en spreken de wens uit dat de partijen dit directe overleg weten vast te houden als goede buren. De wethouder zegt toe de ‘opbrengst van de avond’ in een verslag[1] te vatten dat bij de stukken wordt gevoegd en

[1] Betreft deze weergave / dit verslag

zeker een vervolgoverleg plant met de buurt en hen op de hoogte houdt en meeneemt in de vervolgstappen.