Technische vragen raadsvergadering 29 juni 2023

Gewijzigde vaststelling bestemmingsplan 'Kom Schijndel 2013, herziening Schootsestraat 45'		
Fractie	**Vragen**	**Antwoorden**
GBM	1. Wat gebeurt er met het populierenbos? In het bestemmingsplan staat dat het blijft, terwijl in de ecologische QuickScan sprake is van een gedeeltelijke kap.	Onderdeel van herontwikkeling aan de Schootsestraat 45 is de kap en herplant van het populierenbos. Dit ligt vast in de overeenkomt grondexploitatie die met de ontwikkelaar is gesloten. Populieren gaan circa 30 -35 jaar mee en dienen dan gekapt te worden vanwege de veiligheid.
	In het plan staat dat er op het erf geen parkeerplaatsen worden aangelegd, terwijl de tekeningen parkeerplaatsen laten zien op het terrein. 2. Wat is de realiteit?	Binnen het plangebied zullen in totaal 40 parkeerplekken worden aangelegd. Waarvan 24 parkeerplekken in de openbare ruimte en 16 parkeerplekken op het eigen terrein van de toekomstige bewoners.
Hart	1. Welke (gebruiks)functie krijgt de voormalige fabriek?	De voormalige klompenfabriek maakt geen onderdeel uit van de bestemmingsplanprocedure omdat de bestemming/functie niet veranderd. Met de ontwikkelaar is een overeenkomst grondexploitatie gesloten waarin vastligt dat de ontwikkelaar zorgt voor herstel, behoud en beheer van de cultuurhistorisch waardevolle klompenfabriek, met handhaving van de bestaande bestemming 'cultuur en ontspanning' ten behoeve van creatieve functies van het pand.

Gewijzigde vaststelling bestemmingsplan ‘Buitengebied Sint-Oedenrode, herziening Vresselseweg 54 en 54a		
Fractie	**Vragen**	**Antwoorden**
GBM	1. De ecologische quickscan dateert van 16-10-2018. Het gaat om een herziening, maar zijn er ook ontwikkelingen die een nader ecologisch onderzoek rechtvaardigen?	Voor een goede Ruimtelijke Ordening is de QuickScan toereikend. De waarde van het gebied is voldoende in kaart gebracht waardoor nader onderzoek niet gerechtvaardigd is.

Vaststelling bestemmingsplan ‘Buitengebied Sint-Oedenrode, herziening Kremselen 12’		
Fractie	**Vragen**	**Antwoorden**
SP	‘*’Daarnaast wil het bedrijf het mogelijk maken dat op de bedrijfslocatie incidenteel op kleinschalige wijze snoeihout mag worden versnipperd.”* 1. Wat wordt verstaan onder incidenteel? Is dat 1x per dag, 1x per week, 1x per maand etc Hoe moeten we dat zien? Wat is hierover afgesproken? Is dat schriftelijk vastgelegd? 2. Wat wordt verstaan onder kleinschalig? Zijn er hierover afspraken gemaakt? Zijn er juridische richtlijnen, die als kader hiervoor dienen? Is dat schriftelijk vastgelegd? 3. Wordt de naaste omgeving ook op de hoogte gebracht van “mogelijke”afspraken?	1. Zie artikel 4.1 lid i van het bestemmingsplan: maximaal 12 keer per jaar gedurende maximaal 4 aaneengesloten uren per keer in de dagperiode ter plaatse van de aanduiding ´specifieke vorm van bedrijf chippen en shredderen van snoeihout. Daarnaast wordt op de verbeelding de opstelplaats van de mobiele chipper vastgelegd middels de functieaanduiding ‘sb - ch’. 2. Het begrip kleinschalig is niet verankerd in een juridische richtlijn. Het gaat hier om de context: Het chippen van hout vindt primair op de projectlocaties plaats met afvoer van de chips rechtstreeks naar de afzetkanalen (biomassacentrales Eindhoven en Cuijk), ech-ter soms dient het vanuit praktische overwegingen ook mogelijk te zijn om op de bedrijfslocatie aan Kremselen 12 te chippen.

		3. Ja, zie Omgevingsdialoog en uiteraard onderhavige procedure tot vaststelling van het bestemmingsplan is via de gebruikelijke kanalen bekend gemaakt.
Hart	1. Toen een deel van het plangebied gekwalificeerd werd als Natuur Netwerk Brabant, was het toen daadwerkelijk natuur? Zo ja, wat is er gebeurd waardoor het nu geen 'NNB waardige natuur' meer is?	1. Zie ook het herbegrenzingsbesluit van GS, dat bij het bestemmingsplan is gevoegd. "In totaal wordt 57 m2 NNB verwijderd. De aantasting is niet alleen klein qua oppervlakte, maar ook gelet op de ecologische waarden en kenmerken van het NNB. Het gaat om niet gerealiseerd NNB, dat bovendien door de correctie vanwege de vigerende bedrijfsbestemming geen toegevoegde waarde meer heeft en ook in die zin geen waarde aan kan worden toegekend. Er is daarmee geen aantasting van de wezenlijke kenmerken en waarden en de samenhang van het NNB."
	2. Graag het verslag van de omgevingsdialoog toevoegen aan de stukken.	2. In het kader van de AVG is in een eerder stadium besloten deze stukken niet aan het bestemmingsplan toe te voegen. We sturen ze u seperaat toe.

Vaststelling bestemmingsplan 'Buitengebied Veghel, herziening Looieind 14'

Fractie	Vragen	Antwoorden
GBM	1. De ecologische QuickScan van 26-10-2020 vermeldt geen aanwezigheid van dassen, terwijl die wel aanwezig zijn. Hoe verklaart men dat?	De uitgevoerde quickscan had met name betrekking op het erf rondom de gebouwen. Nadat de quickscan al uitgevoerd was trof de bewoner zelf dassensporen aan helemaal achterin het plangebied waarna alsnog nader

		onderzoek naar aanwezigheid van de das uitgevoerd is. Zie bijlage 6 “onderzoek dassen” van de toelichting van het bestemmingsplan.

Vaststelling bestemmingsplan ‘MFA de Groene Long, Sint-Oedenrode’		
Fractie	**Vragen**	**Antwoorden**
SP	1. Is het geraamde krediet toereikend, of moeten we rekening houden met een forse overschrijding hiervan?	Gelet op de huidige bouwprijzen, is het de verwachting dat rekening dient te worden gehouden met aanvullende benodigd krediet. Momenteel wordt er door het bouwteam een begroting opgesteld, zodat een voorstel voor aanvullend budget in november 2023 door de raad kan worden behandeld.
GBM	1. Wat doen jullie met de ruimte die vrijkomt waar nu basisschool de Kienehoef staat?	Na sloop zal de grond worden geëgaliseerd en worden ingezaaid met gras. Er is (nog) geen proces opgestart om te komen tot een eventuele herinrichting van het gebied (ten noorden van de Frederikstraat).
	2. Zijn er straks voldoende parkeerplaatsen? Aangezien de huidige parkeerplaatsen van de sporthal verdwijnen, komen deze terug?	Ja, de nieuwe ontwikkeling zal voldoen aan de gemeentelijke parkeernormen.
Hart	1. Uit de omgevingsdialoog blijkt dat omwonenden zich zorgen maken over parkeerdruk (is al weerlegd/beantwoord) en de verkeersafwikkeling. Voor dit laatste schrijft u dat het uw aandacht heeft. Kunt u aangeven hoe?	Bij de inrichting van het terrein zal ook worden gekeken naar de verkeerskundige aspecten. Verder zal (al dan niet na melding uit de omgeving) na realisatie van de nieuwbouw middels een schouw ter plaatse worden bekeken of er aanvullende maatregelen noodzakelijk zijn met betrekking tot de verkeersafwikkeling. Wellicht ten overvloede merken wij op dat in het kader van de bestemmingsplanprocedure ook de

		verkeersgeneratie van het ruimtelijke programma is berekend en is onderzocht of het omliggende wegennet dit aankan en of maatregelen noodzakelijk zijn. Het omliggende wegennet kan de extra hoeveelheid verkeer veilig en goed afwikkelen zonder aanvullende maatregelen.
	2. Is er ook voorzien in invalidenparkeerplaatsen? Zo ja, hoeveel. Zo nee, waarom niet.	Op dit moment nog niet, omdat er ook nog geen ontwerp is opgesteld voor de aanpassing/uitbreiding van de parkeerplaats.
D66	De totale oppervlakte van het plangebied is ongeveer 25.000 m2 (2,5 ha). 1. Hoeveel m2 ligt er ten zuiden van de Frederikstraat, waar het MFA gerealiseerd gaat worden? 2. Hoeveel m2 zal het MFA (inclusief speelterrein voor de scholen) in beslag gaan nemen? 3. Hoeveel m2 is het gebied ten noorden van de Frederikstraat?	1. Ca. 13.000 m²; 2. Ca. 6.500 m²; 3. Ca. 12.000 m².
	4. Zijn er mogelijkheden onderzocht voor een invulling van het plangebied ten noorden van de Frederikstraat ten behoeve van woningbouw? Zo nee, waarom niet? Zo ja, wat waren de bevindingen?	Ja, naar aanleiding van de op 24 juni 2021 door de raad aangenomen motie ‘Kansen, die onderzoek je’. De resultaten van dat onderzoek zijn door het college middels raadsinformatiebrief 104 (d.d. 5 oktober 2021) aan de raad teruggekoppeld.
	5. Zijn er kengetallen beschikbaar voor het aantal m2 groen in of aangrenzend aan een bepaalde wijk in Meierijstad? Zo ja, wat zijn die?	Alle buurten vanaf vijfhonderd inwoners – in totaal 1.937 buurten – zijn onderzocht op basis van luchtfoto’s en de Basisregistratie Grootschalige Topografie (BGT). De mate van verstening van een buurt wordt vastgesteld aan de hand van twee normen: 1. De beschikbaarheid van minstens 75 m² groen per woning in de buurt. Groen betekent in dit onderzoek dat het niet versteend is. In de Nota

		Ruimte wordt 75 m² groen per woning als ondergrens gezien. 2. De aanwezigheid van ten minste 1 hectare groen per buurt. Voor de waarde van groen voor biodiversiteit en voor ontspanning en welzijn van mensen, is het van belang dat het aaneengesloten is. De WHO adviseert om dit effectief te bereiken, er minstens 1 hectare nodig is.
	Er zijn meerdere bijeenkomsten voor omwonenden geweest. Bijlage 3 is het verslag van de bijeenkomst op 17 juli 2022. 6. Daarin is een vraag gesteld over de invulling van de locatie. Kan een nadere toelichting worden gegeven, want vraag en antwoord zijn slechts summier aangegeven? 7. Is in bijeenkomsten met de wijk/ omwonenden expliciet aandacht gevraagd vanuit de gemeente voor het gehele terrein, dus meer en breder dan alleen het MFA, bijvoorbeeld woningbouw? Zo nee, waarom niet? Zo ja, graag het antwoord toelichten	6. In het verslag van de omgevingsdialoog is het volgende opgenomen: Vraag, wat wordt de invulling van de locatie straks? Als antwoord is hierop gegeven dat in het nieuwe bestemmingsplan de huidige bebouwing wegbestemd wordt tot groen. Met dit bestemmingsplan worden geen woningen mogelijk gemaakt. Hier wordt gedoeld op de locatie ten noorden van de Frederikstraat. De huidige bestemming (maatschappelijk, ten behoeve van de school) wordt omgezet naar groen. 7. In de bijeenkomsten met de wijk/omwonenden is - omdat tot de scope van het project behoort - vooral aandacht geweest voor de ontwikkeling van de nieuwe multifunctionele accommodatie.

Vaststelling Verordening Bedrijveninvesteringszone Centrum Schijndel 2024-2028

Fractie	Vragen	Antwoorden
SP	1. Er volgt nog een draagkrachtmeting na instemming met de verordening door de raad. Kan dit dan nog worden teruggedraaid naar weer	Wanneer uit de draagvlakmeting blijkt dat er onvoldoende draagvlak is voor de BIZ blijft vooralsnog de mogelijkheid bestaan reclamebelasting te heffen.

	reclamebelasting als er onvoldoende draagvlak blijkt te zijn en is dit niet de omgekeerde wereld?	
Hart	1. Wat is de reden dat een nieuwe inventarisatie onder ondernemers niet wordt afgewacht alvorens de verordening aan te bieden aan de gemeenteraad?	Na een informele fase waarin eerst de ondernemers onderling en vervolgens met de gemeente de mogelijkheden voor een bedrijveninvesteringszone verkennen, volgt op grond van de Wet op de bedrijveninvesteringszones de formele fase die bestaat uit de volgende stappen: (1) de oprichting van een BIZ-organisatie, (2) het opstellen van een uitvoeringsovereenkomst (3) het vaststellen van een verordening (4) een draagvlakmeting en (5) inwerkingtreding van de verordening.

Instemming wijziging Centrumregeling Beschermd Wonen, Maatschappelijke opvang, verslavingszorg en aanverwante taken regio Meierij en Bommelerwaard 2022-2025

Fractie	Vragen	Antwoorden
Hart	1. Ben u bekend met het ‘stemgedrag’ van de raden van de andere gemeenten? Moeten we rekening houden met een gemeenteraad die negatief gaat besluiten? Zo nee: fijn. Zo ja: kunnen we nog iets doen omdat te voorkomen?	Er is op dit moment geen enkel signaal uit één van de zeven aan de centrumregeling deelnemende gemeenten dat een college of raad bezwaar tegen deze wijziging centrumregeling heeft. De zienswijzeprocedure die eerder dit jaar met alle raden is gevoerd, geeft ook geen enkele aanleiding om een negatief besluit te verwachten. Geen enkele gemeenteraad heeft een zienswijze ingediend, dit was een hamerstuk in de raden.

Behandeling rekenkameronderzoek ‘Advies met gevolg?’		
Fractie	**Vragen**	**Antwoorden**
SP	1. Kan in IBABS een mapje “rekenkamer” toegevoegd worden, waarin snel en makkelijk rapporten en aanbevelingen terug te vinden zijn?	Alle rapporten van de rekenkamercommissie zijn bijeengebracht op de website van de gemeente op de pagina van de rekenkamercommissie. De griffie onderzoekt, mede in het licht van de sinds dit jaar verplichte rapportage over voortgang van aanbevelingen, of een logische plaatsing op IBabs mogelijk is en of dat meerwaarde heeft.
Hart	1. In de 2e helft van 2023 gaat we de adviezen van de RKC aan de raad implementeren. Hoe gaan we dat doen? Hoe ziet het proces daar naartoe eruit?	N.a.v. de Wet versterking decentrale rekenkamers bereidt de griffie een voorstel voor om een nieuwe rekenkamer Meierijstad in te richten (planning: september 2023). In de nieuwe verordening en in de te maken afspraken met de nieuwe rekenkamer wordt de implementatie van de aanbevelingen meegenomen. De griffie doet in oktober – zo nodig – een concreet voorstel voor verdere uitwerking. Bij de periodieke rapportage over de voortgang van aanbevelingen wordt u geïnformeerd over de uitvoering.

Vaststelling nota ‘Kunst en Cultuur kleuren Meierijstad, 2024-2023’		
Fractie	**Vragen**	**Antwoorden**
CDA	Vraag bij hfdst Participatie-oogst: ‘Eenvoudige processen voor het aanvragen van vergunningen en subsidies’ is één van de punten die opgehaald zijn tijdens de werksessies. 1. Wordt deze ‘wens’, voortkomend uit het participatietraject, ook concreet opgepakt als actiepunt?	1. Het proces rondom het aanvragen van vergunningen en subsidies wordt continu geëvalueerd aan de hand van klanttevredenheidsonderzoeken. De processen zijn eerder beschreven en hierbij zijn verbeterpunten aangebracht. Verbeterpunten naar aanleiding van

		de klanttevredenheidsonderzoeken worden verder doorgevoerd. Het is een continu aandachtspunt.
	De economische waarde van Kunst en Cultuur op landelijk en provinciaal niveau staat in de nota omschreven. 2. Zijn er ook cijfers van enkel gemeente Meierijstad bekend? 3. En zo ja, wat is in onze gemeente de economische waarde?	2. Nee. Er zijn helaas geen cijfers van enkel Meierijstad bekend. 3. --
	Op blz 26 staat geschreven dat het met de leescultuur thuis en op scholen niet goed gesteld is. 4. Is deze uitspraak gebaseerd op onderzoek in onze eigen gemeente of op basis van landelijke cijfers? 5. Wanneer dit gebaseerd is op lokaal onderzoek: welk onderzoek ligt hieraan ten grondslag?	4. De uitspraak is gebaseerd op verschillende onderzoeken, zoals het rapport Peil.Leesvaardigheid van de Inspectie van het Onderwijs, een landelijke onderzoek van Stichting Lezen onder jongeren tussen 12 en 20 jaar en het Leesoffensief Brabant van de provincie Noord-Brabant. 5. Zie vraag 4.
	Bij de realisatie van kunst in de openbare ruimte wordt Omnipark Erp genoemd. 6. Is er meer informatie bekend over het toekomstige kunstproject op deze locatie? Zo ja, wat is er bekend?	6. Het Omnipark Erp is genoemd als mogelijk voorbeeld van een toekomstig kunstproject. Er zijn nog geen concrete plannen voor een kunstproject op deze locatie. Hierover wordt wel intern gesproken met de betrokken medewerkers van de realisatie van het park.
	Op blz 53 staat geschreven dat de gemeente bereid is mee te denken over de mogelijkheid van aangedragen locaties voor het bouwen van carnavalswagens. 7. Wordt dit bedoeld in de zin van: - ‘medewerking bij vergunningverlening’, - ‘actief bouwruimte aanbieden aan de bouwers’, - of op een andere wijze?	7. Als door een carnavalsorganisatie een locatie wordt aangedragen als potentiële bouwlocatie voor carnavalswagen wordt bij de toetsing hiervan een meewerkende houding gehanteerd en indien mogelijk een vergunning verleend. De gemeente gaat niet zelf actief op zoek naar bouwlocaties en

	- Bij de laatste optie: Wat is dan die andere wijze?	biedt deze zelf niet actief aan. Het initiatief hiervoor dient van de carnavalsorganisaties te komen.
Lokaal	1. Op de financiële pagina staat dat er € 800.000 uitgegeven wordt aan het opstellen van een onderhoudsplan; graag een specificatie van deze grote kostenpost.	1. Zie bijlage (pdf-bestand) voor de specificatie. De theatertechniek en inventaris zijn eigendom van de gemeente. Het voornemen is de verantwoordelijkheid van het onderhoud hiervan over te dragen aan Theater De Blauwe Kei, omdat zij direct onderhoud kan plegen en meer kennis in huis heeft van deze materie. Het theater stelt een gedetailleerd meerjaren onderhoudsplan op dat gedekt wordt met deze gemeentelijke bijdrage.
SP	1. Kan er een verdere specificatie worden gegeven van de geraamde bedragen van het totaalbedrag van 3.307.500? Met name wat betreft verruimen gebruiksmogelijkheden Noordkade voor de gehele sector en door ontwikkelen Noordkade als culturele hotspot alsook stimuleren en versterken van festivalinitiatieven. 2. In hoeverre botsen hier particuliere of bedrijfsmatige initiatieven met door de gemeente te verstrekken subsidies of bijdragen?	1. Zie bijlage (pdf-bestand) voor de specificatie van het impulsbudget kunst en cultuur. 2. De gemeente omarmt particuliere initiatieven binnen de kunst- en cultuursector en zal altijd bekijken of er een vorm van samenwerking mogelijk is. Dit is echter niet altijd mogelijk. Samenwerking met particulieren kan bijvoorbeeld op grond van de Makersregeling. Deze regeling heeft als doel makers in de culturele sector (bijvoorbeeld zzp-ers, beeldend kunstenaars, muzikanten, etc.) de gelegenheid te geven aan de hand van een project voor de gemeenschap zich verder te ontwikkeling als professional.

Hart	1. Kunststichting Meierijstad behoort tot de vijf dragende kernvoorzieningen (pag. 26) Hoe voldoet de stichting aan punten 4 en 6 van de voorwaarden die gesteld worden aan een kernvoorziening (pag. 24)?	1. Punt 4: De organisatie betreft een professionele organisatie met beroepskrachten en onderdeel van het beleidsplan is het vervullen van cultuur educatieve taken. Kunststichting Meierijstad heeft een bestuur dat bestaat uit vrijwilligers. De adviseurs en projectleiders van de stichting zijn professionals en worden voor deze taken door de stichting ingehuurd. Gestreefd wordt aan een nieuw kunstproject een educatief project te koppelen, zodat de jeugd in een vroegtijdig stadium of op een bijzondere manier in aanraking komt met kunst en cultuur. In het beleidsplan van de stichting (Raamwerk Visie op kunst in de openbare ruimte van Meierijstad 2022 - 2030) is dit verwoord. Punt 6: De organisatie werkt aantoonbaar aan research en development. In het eerder genoemde raamwerk van de kunststichting wordt uitgebreid aandacht besteed aan onderzoek en ontwikkeling. Een kunstproject begint in alle gevallen met een onderzoeksfase.
	2. Als na 2023 de landelijke financiële middelen ontbreken voor de Cultuurkade, hoe gaan zij dan verder?	2. Cultuurkade Meierijstad ontvangt op dit moment landelijke financiering via de Brede Impuls Combinatiefuncties en Regeling Cultuureducatie met Kwaliteit. De Brede Impuls Combinatiefuncties is een structurele rijksregeling en is inmiddels door het Rijk omgezet in de SPUK-regeling GALA

		(specifieke uitkering Gezond en Actief Leven Akkoord) . De Regeling Cultuureducatie met Kwaliteit stopt eind 2024. Deze regeling wordt gefinancierd door het Rijk en de gemeente (50/50). In de nota is opgenomen het deel van het Rijk (€ 44.448) als gemeente structureel te financieren.
	3. Wat is de achterliggende filosofie om juist op de Noordkade, en alleen op de Noordkade, een bovenregionale en zelfs landelijke uitstraling te stimuleren?	3. De filosofie erachter is dat we aansluiten op wat gaande is. De afgelopen jaren is de Noordkade uitgegroeid tot een unieke locatie waar volop activiteiten plaats vinden op het gebied van kunst en cultuur, erfgoed, recreatie en toerisme en food. De locatie heeft laten zien een bovenregionale aantrekkingskracht te hebben en krijgt steeds meer landelijke aandacht. De kracht is er dus al en wordt niet zozeer bedacht met deze nota. Op dit moment zien we dat niet zo sterk bij andere locaties. We zijn dit wel op activiteitenniveau, zoals met name de festivals (7th Sunday, Paaspop, Rooi Vol Koren, Fabriek Magnifique, etc.) Wij zien nog veel mogelijkheden voor de Noordkade om zich verder te ontwikkelen. Ook in de visies van de culturele organisaties op de Noordkade (Theater De Blauwe Kei en Phoenix Cultuur is veel aandacht voor verdere ontwikkelingen.
	4. Lezen wij het goed dat ons enige landelijk geregistreerde museum in Meierijstad, het Museum Jan Heesterhuis, samen met het net geopende	4. Ja, De gemeente Meierijstad heeft één grote collectie kunst, afkomstig uit de verzamelingen van

	RAADhuis, beide in Schijndel, Museum Meierijstad gaat heten? (pag. 56) Hoe gaat dit bijdragen aan de communicatie over de gemeentelijke kunstcollectie? Graag nadere uitleg.	de drie voormalige gemeenten. Dit kunstbezit bestaat uit twee componenten, te weten de collectie van het Jan Heestershuis en de gemeentelijke kunstcollectie. Samen vormen zij de collectie van Museum Meierijstad. Meierijstad gaat zorgvuldig om met haar kunstbezit en wil het zichtbaar maken voor een breed publiek, we willen dit zowel aan de eigen inwoners als buiten de gemeentegrenzen bekendheid geven. Dit speelt ook in op wensen die geuit zijn in het participatietraject. Daarnaast geeft het de medewerkers van de gemeente die zich bezig houden met beheer van de kunstcollectie en programmering in het museum en op andere locaties - zoals het RAADhuis - een kapstok / een noemer waaronder ze die activiteiten kunnen uitvoeren en kunnen verbinden aan 1 naam. Met één naam, Museum Meierijstad is de samenhang tussen de onderdelen van de gemeentelijke kunstcollectie duidelijker en kunnen we ons beter profileren, op verschillende locaties. Museum Meierijstad laat de kunst over en uit Meierijstad een verhaal vertellen dat aansluit bij de belevingswereld van de bezoekers (genoegen). Het wil hen daarmee en daarna ook uitdagen een inspanning te leveren om iets nieuws te proberen en hen zo stimuleren zich te ontwikkelen (educatie)

		en kennis laten maken met ‘nieuwe’ inzichten (studie), informeren, prikkelen, meenemen buiten de geijkte paden.
	5. Heeft deze beoogde naamsverandering consequenties voor de registratie van het museum Jan Heestershuis?	5. Nee, het Jan Heestershuis blijft zeker bestaan als zodanig. Het museum voldoet en blijft voldoen aan de voorwaarden voor de registratie van het museum bij de museumvereniging. Momenteel wordt gewerkt aan een nieuwe missie/visie, collectieplan en communicatieplan. Uit het marktonderzoek naar Museum Jan Heestershuis en de Kunstcollectie Meierijstad kwam naar voren dat dit als merk sterker neergezet kan worden. Veel mensen binnen Meierijstad weten nog niet dat er een museum en een kunstcollectie is die bezichtigd kan worden. Ons doel is dit te veranderen en nieuwe doelgroepen aan te trekken. Wij denken dat de naam Museum Meierijstad hier aan kan bijdragen. Het Jan Heestershuis, zoals het in de volksmond al wordt genoemd, is één van de locaties van Museum Meierijstad, maar behoud vanzelfsprekend zijn eigen huidige identiteit. Onderdeel van de missie/visie is om het verhaal van Jan Heesters (en andere lokale kunstenaars) meer uit te dragen en de lokale verbinding aan te gaan.
D66	De looptijd is 2024-2030. Tijdens het startgesprek is ingegaan op een periode van 4 jaar of van 8 jaar.	1. De realisatie van de nota kunst en cultuur is in mei 2021 gestart met een startgesprek met de

	1. Waarom is voor een zesjaarsperiode gekozen?	gemeenteraad. In dit gesprek werd de vraag gesteld of de nota voor 4 of 8 jaren van toepassing was. De aanwezigen konden zich vinden in een nota voor 8 jaren. Hierbij werd er vanuit gegaan dat de nota eind 2022 gereed zou zijn en voor de periode 2023 tot en met 2030 zou gelden. Vanwege de Coronapandemie is de nota later gerealiseerd. Hierbij is ervoor gekozen het jaar 2030 te handhaven.
	In de uitvoering worden momenten voor monitoring en evaluatie gepland. Het evalueren van de inzet van de culturele voorzieningen in relatie tot de gemeentelijke doelstellingen is voor 2028 gepland. 2. Hoe komt de jaarlijkse monitoring van de activiteiten er uit te zien? 3. Welke indicatoren of informatie over de resultaten komen er beschikbaar? 4. Kan er een separate verslaglegging komen voor kunst en cultuur welke ook voor de raad beschikbaar komt, zoals bijvoorbeeld er is in het sociale domein? Het antwoord graag toelichten.	2. Monitoring en evaluatie vindt plaats aan de hand van de jaarverslagen en jaarrekeningen van de (gesubsidieerde) culturele organisaties. 3. De jaarverslagen en jaarrekeningen zijn in te zien. Alle culturele kernvoorzieningen werken inmiddels met een jaarlijkse factsheet dat actief ter informatie naar de gemeenteraad worden gestuurd. 4. Een separate verslaglegging voor kunst en cultuur wordt niet aangeraden. Verantwoording vindt integraal plaats via de jaarrekening. We zullen de factsheets of jaarverslagen van de (grotere) culturele organisaties blijven aanbieden en de organisaties zullen de raad, zoals de afgelopen jaren tijdens beeldvormende avonden of op locatie heeft plaatsgevonden, actief informeren over hun activiteiten en resultaten. Mogelijk kan aanvullend in 2026 en in 2028 een voortgangsbericht naar de gemeenteraad gestuurd worden over de uitvoering van de nota.

	Paragraaf 5.4 gaat over de toegankelijkheid en bereikbaarheid van kunst en cultuur. Er worden diverse initiatieven genoemd om te bevorderen dat kinderen, jeugd en volwassenen kunnen deelnemen aan kunst en cultuuractiviteiten. 5. Welke budgetten, maatregelen of voorzieningen zijn er voor het bezoeken van kunst- en cultuuruitingen, zoals bezoeken van musea, tentoonstellingen, voorstellingen etc. door kinderen, jeugdigen en volwassenen die dit zelf moeilijk kunnen bekostigen?	5. Er zijn geen gemeentelijke regelingen voor kinderen en jongeren voor het bezoeken van kunst- en cultuuractiviteiten. Er zijn wel regelingen voor het deelnemen aan kunst- en cultuuractiviteiten, zoals de Regeling Maatschappelijke Participatie en het Jeugdfonds Sport en Cultuur Brabant. Diverse activiteiten van culturele organisaties worden door de gemeente mede financieel ondersteund om deze bereikbaar te houden voor de inwoners van Meierijstad. Denk hierbij bijvoorbeeld aan de gratis festivals en exposities en activiteiten via Sjors Creatief. Maar ook bijvoorbeeld het lidmaatschap van de bibliotheek (gratis tot 18 jaar). Via de activiteiten van Cultuurkade Meierijstad en het Kunstmenu voor het primair onderwijs kunnen kinderen ook deelnemen aan kunst- en cultuuractiviteiten. Met het Kunstmenu komen kinderen tijdens de basisschooljaren in contact met alle disciplines van kunst en cultuur (muziek, dans, beeldend en theater) Voor volwassenen is als actiepunt in de nota kunst en cultuur het aansluiten bij het landelijke Volwassenenfonds Cultuur opgenomen. Het doel hiervan is meer volwassenen kennis te laten maken met of deel te laten nemen aan kunst en cultuur. Volwassenen kunnen al gebruik maken van de Regeling Maatschappelijke Participatie.

	Scholen kunnen o.a. via provinciale en/of landelijke regelingen musea of kunst- en cultuurvoorstellingen bezoeken en dergelijke. Deze brengen bijvoorbeeld (steeds hogere) reiskosten met zich mee, die niet gesubsidieerd worden. 6. Zijn er signalen dat hierdoor het gebruik van dergelijke regelingen onder druk staat? Graag het antwoord toelichten.	6. Deze signalen zijn bij ons niet bekend en ook niet in gesprekken met het onderwijs naar voren gekomen. In gesprekken met Cultuurkade Meierijstad is wel ter sprake gekomen dat het voor scholen organisatorisch lastig soms is om bijvoorbeeld een voorstelling te bezoeken. Denk hierbij aan begeleiding door ouders tijdens de bezoeken.
	Er zijn diverse initiatieven opgenomen met een landelijke en/of provinciale subsidie, maatregel of faciliteit en op pagina 12 wordt bijv. het M7-cultuuroverleg benoemd. 7. Waar zit de financiële en beleidsmatige ruimte om in te spelen op veranderende maatregelen of subsidies van provincie en rijk?	7. Bij de totstandkoming van de nota kunst en cultuur is gekeken naar (toekomstige) landelijke of provinciale regelingen. Denk hierbij bijvoorbeeld aan het Gezond en Actief Leven Akkoord. Nieuwe landelijke of provinciale regelingen worden meestal ruim van te voren aangekondigd en besproken in bijvoorbeeld het M7-overleg of via provinciale uitvoeringsorganisaties zoals Cubiss (bibliotheek), Kunstloc Brabant of Erfgoed Brabant. We kunnen daardoor tijdig op ontwikkelingen inspelen.
	De harmonisatieregels en verordening kennen een diversiteit aan typen organisaties en activiteiten die voor subsidie in aanmerking komen. 8. Zijn er organisaties en/of activiteiten bekend die een beroep hierop willen doen maar bijvoorbeeld een hybride doelstelling hebben of zich op het grensvlak met een ander domein (erfgoed, sport en recreatie, wijkactiviteit etc.) bevinden en daardoor ‘buiten de boot vallen’? Zo ja, welke zijn dat en kan dat toegelicht worden? Wordt hierin met deze nota al voorzien?	8. Deze vraag is niet geheel duidelijk. Met deze nota worden meer kansen gecreëerd voor de inzet van kunst en cultuur in andere domein, zoals bijvoorbeeld het sociaal domein. Opgemerkt wordt verder dat na de harmonisatie van de subsidieregels kunst en cultuur in 2018 slechts bij één organisatie de subsidie is afgebouwd.

		Momenteel wordt, zoals in het coalitiewerkprogramma is opgenomen, gewerkt aan een eenduidig beleid voor de gildes die op het snijvlak van cultuur en erfgoed zitten en waarvoor bekeken wordt waar deze in de toekomst worden ondergebracht.
	Pag. 45 noemt eenmalig een bedrag van 280.000 voor het versterken van kunst en cultuur in het sociale domein. De voorbeelden die genoemd worden kunnen echter in meerdere jaren uitgevoerd worden. 9. Wat betekent het dat er een eenmalig bedrag staat dat niet is uitgesmeerd over meerdere jaren?	9. Het bedrag van € 280.000 voor het versterken van de inzet van kunst en cultuur bij vraagstukken in het sociaal domein is bedoeld voor meerdere jaren. Hierbij is uitgegaan van een bedrag van € 40.000 per jaar tot en met 2030.