Geachte Gemeenteraadsleden van Arnhem en Fractievolgers,

De krant staat er telkens weer vol van. Geluidsoverlast bij festivals en evenementen.

Ik vraag u kennis te nemen van bijgaande brief mijnerzijds.

Met vriendelijke groeten

R[redacted] Hagen

Geachte leden van de Gemeenteraad van Arnhem,

Wederom is er enorm veel gedoe over geluidsoverlast op Stadsblokken. De Gelderlander blijft maar publiceren. Nu gaat zelfs u als raad zich hierover een mening vormen met een geluidsdeskundige erbij. Maar u en ik weten al wat de uitkomst daarvan gaat zijn. Dancefestivals geven overlast. Dat was al zo toen wij als drie jonge honden dance muziek naar Arnhem brachten in 1992. De Arnhemse Rijnhal had het eerste House / Techno feest van Europa met meer dan 6.000 bezoekers. Iets om trots op te zijn achteraf. Ook toen waren er klachten over geluidsoverlast. Ook toen (jawel 32 jaar geleden bijna) werden er extra maatregelen getroffen hetgeen direct het einde van deze befaamde feesten betekende en drie jaar was er geen feest meer in Arnhem waarna die regels alsnog werden terug gedraaid.

Er zal altijd overlast zijn bij grootschalige evenementen met zware beats. Dat gaat nooit stoppen. Wij organiseerden in 2004 het eerste festival met alleen house- en technomuziek van Nederland in Arnhem. Jawel, Free Your Mind bij de beroemde John Frostbrug in Arnhem. Het was toen pas het 9e festival van Nederland. We kenden alleen Pinkpop en een aantal hardstyle dance evenementen zoals Dancevalley en Mysteryland. Arnhem liep voorop! Arnhem was daar destijds ook trots op. Raadsleden vochten telkens mee aan onze zijde om het festival voor Arnhem te behouden. Wij verkochten het festival aan de huidige organisator voor een appel en een ei omdat het nieuw bloed nodig had. De huidige organisator heeft het tot het grootste dance-merk van Nederland laten uitgroeien. Allemaal ontstaan in Arnhem. Hoe mooi is dat?! Ja, er is overlast maar het zijn ook prachtige ontwikkelingen waar een stad trots op moet zijn en waar tienduizenden jongeren plezier aan beleven. Jongeren die anders naar andere steden gaan.

Natuurlijk worden regels strenger, maar ik verzeker u, Arnhem is m.b.t. vergunning verlening verreweg de moeilijkste en strengste stad van Nederland. Vele organisatoren mijden Arnhem omdat ze dat traject niet aandurven of willen gaan. Wat is er nu nog over van de trotse evenementen stad Arnhem (in 2009 wonnen we die prijs zelfs nog)? Heel weinig. Festivals verdwijnen, locaties verdwijnen. Musispark mag niet meer. De Rijnhal werd, met akkoord van de Raad, verkocht aan een multinational voor een habbekrats. Jaarlijks genoten 500.000 mensen in die hal van honderden evenementen. Kosteloos voor de gemeente overigens. Park Presikhaaf heeft een evenementen bestemming maar van de provincie mag er niks vanwege vleermuizen. Al het gedoe rondom Park Sonsbeek. En zo kan ik nog wel even doorgaan. Stadsblokkken gaat verdwijnen als locatie als daar gebouwd gaat worden. Er is nu al gedoe over stikstof, de locatie wordt te klein. Het is natuurlijk een prachtige locatie maar iedereen weet dat dat een onhoudbare situatie is en niet de meest ideale voor grootschalige festivals.

Daarom moet er naar nieuwe locaties gezocht worden. In het verleden heb ik bij meerdere wethouders initiatieven voorgelegd om daartoe te komen. Zelfs met het bouwen van een soort festivalhal in een afgelegen industriegebied bij de haven, volledig op eigen risico allemaal. Op locaties waar overlast een stuk minder is voor bewoners. Helaas is het er nooit van gekomen.

Als raad zou u mijns inziens niet uw kostbare tijd moeten besteden aan het luisteren naar een geluidsdeskundige. Want die conclusies zijn bij voorbaat al bekend. Ik zou u adviseren

mee te denken over een positieve oplossing. Mee te werken aan alternatieve locaties waar minder overlast zal zijn. En ook een veel positievere houding te hebben richting organisatoren die hun nek uitsteken in een uiterst risicovolle business waar verlies maken vaker voorkomt dan het behalen van winst. Ook jonge organisatoren een voedingsbodem te bieden om leuke dingen voor de stad te bedenken en deuren daarvoor te openen, in plaats van ze weg te jagen. Onze eigen zoons proberen het nu en willen graag Arnhems blijven. Ze organiseerden een feest bij de Rijnhal. Slechts tien klachten en 3500 jonge mensen hadden een topavond. Het kan dus wel. Echter nu al kijken ze buiten Arnhem vanwege telkens die negatieve pers en het gebrek aan locaties.

De hetze van de Gelderlander heeft trouwens ook iets anders bij het publiek bewerkstelligd. Misschien was dat u al opgevallen? Want leest u op social media goed de reacties onder de telkens negatieve berichtgeving over geluidsoverlast maar eens na. Die reacties zijn over het algemeen: “wat lopen we nou te zeuren, het is toch mooi dat zoveel jongeren een leuke dag hebben, het is nota bene om 24:00 uur al afgelopen”. Vergeet ook niet dat deze negatieve publiciteit door de algoritmes van de social media kanalen ernstig vergroot wordt.

Ik wil niet wijzen naar andere gemeenten maar doe het toch even. Kijkt u eens naar de agenda van Nijmegen of Zwolle m.b.t. evenementen en festivals. Die is wel 4 x drukker bezet dan die in Arnhem. Ook met vele grootschalige festivals die veel overlast geven. Maar de locaties daar zijn gewoon goed gekozen, de verspreiding is ook beter zodat niet telkens dezelfde mensen overlast hebben en de houding van de gemeente is echt zo veel positiever daar.

U als raad zou daar aan moeten werken en iemand daarvoor moeten inhuren om u te adviseren. Beter dan wederom een dag te verspillen met het luisteren naar een geluidsman die ook niet weet wat hij eraan kan doen. Deze uitkomst beloof ik u al bij voorbaat.

Want met nog strengere regels dan Arnhem nu al oplegt zal geen enkele organisator akkoord gaan (net als wij in 1992) en Arnhem zal een saaie slaapstad worden.

Naast dat we als stad al landelijk bekend staan als ‘nuilers’ is er straks ook niks meer te beleven. Dat moet u als raad toch niet wensen?

Natuurlijk ben ik bereid u mondeling ook een en ander toe te lichten. U kunt me altijd bellen of uitnodigen voor een afspraak.

R[redacted]Hagen

Voormalig organisator van o.a. Oranjefees Arnhem, Free Your Mind Festival, Something For Your Mind feesten, Dancepop Festival, Harleydag Arnhem, Park Open, e.v.a.

Voormalig exploitant Rijnhal Arnhem

Momenteel organisator van het World Living Statues Festival, uitvoerend producent van Sonsbeek Theater Avenue, freelance organisator, coach en adviseur.