SCHRIFTELIJKE VRAAG – Art. 43 (RvO 2023)

Datum: 6 januari 2026

Namens fractie; VLP

Indiener: Jan Hendriks

Vraag: **Beleefbaar maken van de greswarenindustrie**

Aanleiding:
Op 7 november 2024 is tijdens de raadsvergadering een motie van de VLP en het CDA met als titel 'Beleefbaar maken van de greswarenindustrie' unaniem aangenomen.
In de motie wordt onder andere gesproken over het feit dat het beleefbaar maken van en daadwerkelijk tentoonstellen van objecten en het verhaal erachter, door het college positief wordt ontvangen.

In de motie wordt o.a. opgeroepen om onderzoek te doen naar het zichtbaar maken van de greswarenindustrie en daarbij:

- Een geschikte locatie in Offenbeek te zoeken.

We hebben inmiddels geconstateerd dat de Cultuurmakelaars in Q1 2025 hiermee aan de slag zijn gegaan en dat op 3-6-2025, 6-7-2025 en 6-10-2025 de stand van zaken is gedeeld met de raad over een project met een oude pannenpers, de keramiekroute, educatieborden, de ontwikkelingen van een mural die verwijst naar het keramisch verleden en de mogelijkheden voor een mobiele vitrine om stukken te kunnen laten zien.

De VLP heeft enkele vragen met betrekking tot bovenstaande en de uitwerking van de motie.

1. Wanneer wordt de mural aangebracht op het viaduct bij de A73?
2. Zijn er plannen om nog meer murals te realiseren in Offenbeek die verwijzen naar de greswarenindustrie? Zo ja, wat zijn de geraamde kosten en krijgt de raad hiertoe nog een voorstel aangezien de raad in de motie heeft verzuimd om budget te vermelden?
3. Is het college voornemens om ook een museum te faciliteren dat gerelateerd is aan de greswarenindustrie als (materieel) erfgoed van onze gemeente en met name Offenbeek, waar objecten tentoongesteld worden en de verhalen erachter behouden blijven voor het nageslacht? En zo ja, heeft u reeds een raming van de eenmalige investering voor de oprichting en inrichting van een museum? En zo ja, heeft u al een denkrichting over de exploitatie van dit museum? Zo nee, heeft u andere ideeën of opties om het erfgoed van de greswarenindustrie zichtbaar te maken en te behouden?

Gemeente Beesel
Gewoon anders

Aan de gemeenteraad van Beesel

04 FEB. 2026

Reuver: 7 januari 2026
zaaknummer: 0889391594
onderwerp: Vraag artikel 43 (VLP) Beleefbaar maken greswarenindustrie

Geachte leden van de raad,

Via deze brief informeren wij u over Beantwoording binnengekomen brief artikel 43 beleefbaar maken greswarenindustrie (VLP)

Aanleiding

Op 6 januari 2026 heeft de fractie VLP schriftelijke vragen gesteld over de uitvoering van de motie "Beleefbaar maken van de greswarenindustrie", die op 7 november 2024 unaniem door de raad is aangenomen. De vragen hebben betrekking op:

- De planning van de mural op het viaduct bij de A73;
- Eventuele aanvullende murals in Offenbeek;
- De mogelijkheid van een museum voor het erfgoed van de greswarenindustrie.

Toelichting

1. Wanneer wordt de mural aangebracht op het viaduct bij de A73?

De mural wordt in het voorjaar van 2026, startend op 7 april, gerealiseerd. De werkzaamheden zullen ongeveer 2 à 3 weken in beslag nemen. Dit is de meest geschikte periode vanwege de weersomstandigheden die zorgen voor goede hechting en duurzaamheid van de verf. Hiermee waarborgen we een kwalitatief goed en toekomstbestendig resultaat.

2. Zijn er plannen om nog meer murals te realiseren in Offenbeek die verwijzen naar de greswarenindustrie?

Binnen het project is gesproken over de mogelijkheid van meerdere murals (o.a. bij XBAZE,) die verwijzen naar het keramisch verleden van Offenbeek. Vooralsnog betreft dit en ambitie en geen concreet uitgewerkt plan. Mocht in de toekomst een goed onderbouwd voorstel beschikbaar komen, dan wordt dit, voorzien van financiële dekking, via de begroting aan u voorgelegd. Daarbij verwijzen we dan ook naar de genoemde motie.

Kijk voor
actuele openingstijden
op onze website
www.beesel.nl

Raadhuisplein 1
5953 AL Reuver

Postbus 4750
5953 ZK Reuver

T 077 474 92 92
F 077 474 58 88

www.beesel.nl
info@beesel.nl

BNG 28.50.00.780
IBAN: NL50BNGH0285000780
BIC: BNGHNL2G
KvK nummer: 14130743

3. Is het college voornemens om ook een museum te faciliteren dat gerelateerd is aan de greswarenindustrie?

Fysiek museum

Uit gesprekken, verkenningen en vergelijking met het bestaande museum (museum Beesel) blijkt dat een fysiek museum voor de greswarenindustrie op dit moment financieel niet haalbaar is. De redenen hiervoor zijn:

- Geen beschikbaar budget: er is op dit moment *geen potje* voor bouw, renovatie, inrichting of exploitatie.
- Exploitatie: een museum kent structurele lasten zoals beheer, energie, huur en personeelskosten. We hebben bijvoorbeeld een structurele subsidierelatie met Museum Beesel, mede doordat de exploitatie niet sluitend is.
- Vrijwilligerscapaciteit is beperkt: een museum vereist structurele inzet van vrijwilligers voor een bestuur, beheer, toezicht en publieksontvangst. Het is op dit moment niet haalbaar om een stabiel team te werven of te behouden.
- Oppervlakte: een museum in Offenbeek zou minimaal vier keer zo groot moeten zijn als Museum Beesel om recht te doen aan de collectie (bijv. pannenpers, grotere objecten). Dit brengt extra huur- en beheerkosten met zich mee.

Indien gewenst kan de raad inzicht krijgen in bezoekersaantallen en exploitatie van Museum Beesel; deze cijfers bevestigen dat een traditioneel museumconcept financieel en organisatorisch risicovol is.

3.2 Openbare ruimte: een duurzaam en laagdrempelig alternatief

In plaats van een traditioneel museum kiest het college bewust voor het beleefbaar maken van het erfgoed in de openbare ruimte. Dit leidt tot:

- Laagdrempelig en groter bereik: de openbare ruimte is vrij toegankelijk voor iedereen.
- Eenmalige investeringen: de meeste elementen vragen geen of beperkt beheer.
- Grotere objecten: Schoorstenen, tufjes en pannenpersen zijn perfecte objecten om te plaatsen in onze openbare ruimte.
- Een budget voor het onderhouden van dit erfgoed. In de cultuurnota zullen we aandacht besteden aan dit onderwerp.

We groeien hiermee toe naar een vorm van museumbeleving, maar dan in de vorm van een openluchtmuseum Offenbeek. Dit is toekomstgericht, flexibel en financieel verantwoord.

Voorbeelden van gerealiseerde en geplande elementen:

- De cultuurhistorische route naast de kerk in Offenbeek
- Kleiroute
- Het grescollege (gebouw én kunstwerk)
- Manifestaties in 2024, 2025, 2026 en 2027 door werkgroep *Planidee Klei*
- Aansluiting bij de *European Route of Ceramics*
- (Toekomstige) mural
- Plaatsing en behoud van erfgoedobjecten zoals schoorstenen en tufjes in de openbare ruimte
- Mogelijk op korte termijn ook transformatorkastjes als drager van verhalen omtrent de identiteit van Offenbeek
- Bestaande beelden, zoals het beeld van de 'Kleisjtaeker'.

De uitvoering van de motie verloopt hiermee op een haalbare, toekomstgerichte en financieel verantwoorde wijze.

Vragen

Heeft u vragen? Neem dan contact op met Teuntje Schouren , bereikbaar via de Klantenbalie van het gemeentehuis: 077 - 474 92 92 of info@beesel.nl .

Met vriendelijke groet,

burgemeester en wethouders van Beesel,

Rick Nillesen,
secretaris

Martijn Derks,
burgemeester