gemeente **Roermond**

VOORSTEL AAN DE RAAD VAN DE GEMEENTE ROERMOND

Onderwerp: **Staatsieportret raadzaal in combinatie met art. 1 van de Grondwet**
Datum: **24 februari 2025**

Artikel 1 van de Grondwet
Artikel 1 van de Grondwet luidt als volgt:
Allen die zich in Nederland bevinden, worden in gelijke gevallen gelijk behandeld. Discriminatie wegens godsdienst, levensovertuiging, politieke gezindheid, ras, geslacht, handicap, seksuele gerichtheid of op welke grond dan ook, is niet toegestaan.

In steeds meer Nederlandse raadszalen wordt de tekst getoond van artikel 1 van de Grondwet. In januari 2024 is in Roermond de discussie geopend om daartoe ook over te gaan. Wij representeren de vrije, democratische rechtsstaat. In Nederland leven we al tachtig jaar in vrijheid, maar die vrijheid is steeds minder vanzelfsprekend. Het tonen van art. 1 van de Grondwet heeft een belangrijke symbolische waarde. Daarmee wordt benadrukt dat in Roermond gelijke behandeling voorop dient te staan en dat alle besluitvorming en handelen van de gemeente Roermond in het kader staat van gelijke behandeling. Er ontstaat onrecht als grondrechten worden geschonden, als rechten van minderheden niet in acht worden genomen en als democratische waarden worden aangetast.

Staatsieportret van de Koning
In de raadzaal hangt vanaf 2014 een staatsieportret van de Koning met zijn gezin. Dit schilderij is gedateerd: de drie prinsesjes staan er nog op als kinderen maar zijn inmiddels ruim 10 jaar ouder. Het idee is om artikel 1 van de Grondwet te tonen in de raadszaal in combinatie met een nieuw staatsieportret van de Koning.

Wettelijk verplicht is het niet maar in veel Nederlandse raadszalen hangt een staatsieportret van de Koning. Functies van een staatsieportret in de raadszaal zijn van oudsher:
1. burgers laten zien wie hun staatshoofd is, vanwege de verbondenheid van de overheid met het staatshoofd;
2. als symbool van de Grondwet, de Staat, waaraan raadsleden trouw zweren of beloven;
3. als symbolisch teken van onze eenheidsstaat;
4. een vorm van respect voor het Koninghuis;
5. diepere betekenis: vanwege de uiteindelijke toetssteen van genomen besluiten (de Kroon kan raadsbesluiten vernietigen) “waakt” de Kroon over de besluitvorming.

Het huidige staatsieportret in de raadzaal dateert uit 2014. Het was destijds een cadeau aan de stad Roermond van Dolf Wong en zijn echtgenote Beppie Wong – Willems. Mevrouw Wong heeft het staatsieportret geschilderd. Over het mogelijk vervangen van het portret is contact geweest met mevrouw Wong. Ze was niet blij met het voornemen om het huidige staatsieportret te vervangen. Voor het portret wordt een passende andere plaats gezocht.

Combinatie van art. 1 van de Grondwet en staatsieportret van de Koning
Een lokale kunstenaar is op ons verzoek aan de slag gegaan met een ontwerp voor een combinatie van art. 1 van de Grondwet met een staatsieportret van de Koning. Eind 2024 heeft hij het ontwerp

gepresenteerd aan het presidium. Naar aanleiding daarvan heeft de kunstenaar enkele aanpassingen doorgevoerd. Bouwkundige aanpassingen aan inrichting of wandafwerkingen zijn met dit ontwerp niet nodig. Een werkgroep uit de raad kan zich buigen over het ontwerp en de uitwerking daarvan, alsmede de invulling van de randvoorwaarden. Bij de randvoorwaarden worden in ieder geval meegenomen een mogelijke herinrichting van de raadzaal en de mogelijkheid om in de toekomst te kiezen voor een ander kunstwerk. De werkgroep kan bestaan uit burgemeester + één lid van elke in de raad vertegenwoordigde fractie. De griffier ondersteunt de werkgroep.

Voorstel

1. Een werkgroep uit de raad in te stellen;
2. om art. 1 van de Grondwet in de raadzaal tot uitdrukking te brengen in combinatie met een staatsieportret;
3. dit te doen op een artistieke wijze.

Bijlagen

Geen

Het presidium van de raad,

De griffier, De voorzitter,

R. van der Weegen Y. Hoogtanders