

CAPPEN VOOR CLOUT?

En een stap verder

Dr. R.A. Roks (roks@law.eur.nl)

Dinsdag 20 april 2021

ANALYSE DRILLMUZIEK

Is drillmuziek de katalysator voor de recente geweldsgolf onder jongeren?

Grimmige videoclips en agressieve straattaal, dat is het kenmerk van drillmuziek. Volgens sommigen fungeert dit rapgenre als katalysator voor de huidige geweldsgolf onder jongeren, ook in Nederland. Hoe zit dit precies?

Hassan Bahara 23 oktober 2019, 19:19

Ezra



Instagram

Visualize the world's most beautiful things

12



Hoe ziet de drillrapcultuur in Rotterdam eruit en wat is hierbij de rol van geweld en social media?

Ezra

Methoden van onderzoek



Belangrijkste bevindingen

- Rotterdamse drill en Rotterdamse drillers kennen een grote diversiteit
- Uit de 56 registraties uit 2018 en 2019 blijkt geen noemenswaardige link met drill
- De noodzaak van een contextuele kijk op de relatie tussen drill en (messen)geweld
- Cappen voor clout? De consequenties van de communicatie van geweld

Een aantal aanbevelingen

- Een drillbeat $\neq$ alarmbel
- Onderscheid 'stoerdoenerij' van strafbaar gedrag
- Formeer een integrale online aanpak
- Durf als professional bestaande kaders los te laten

Impact van 'Cappen voor Clout'

- Rotterdam eerste gemeente die onderzoek heeft laten doen naar (online) drillcultuur
- Veel aandacht vanuit de media
- Maar met name ook veel aandacht (en vragen) vanuit professionals
- En toch ook wel wat 'kritiek'

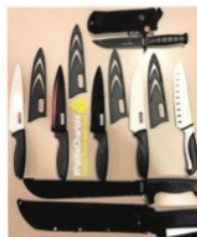


Een stap verder..

Wapen statussymbool jeugd



‘Dreigen met mes een hype’



▲ De messen die de jongeren uit IJsselmonde en Oud-Charlois bij zich hadden. FOTOPOLITE

„Heb ik geen shank, dan krijg je bulle, bulle”, klinkt het in een clip van de Rotterdammers Qlas en Blacka, uit IJsselmonde.

En een stap verder: (1) vervolgonderzoek

- Vervolgonderzoek “Wapens en geweld als onderdeel van de Rotterdamse jeugdcultuur”
- Grootschalig(er) onderzoek naar achtergronden, (mogelijke) oorzaken en betekenis van wapenbezit- en gebruik onder Rotterdamse jongeren
- Speciale aandacht voor de wisselwerking tussen wapens, geweld en online jeugdculturen
- Zowel kwantitatieve (vragenlijsten op scholen) als kwalitatieve onderzoeksmethoden (focusgroepen en analyse politieregistraties)
- April 2022

The Erasmus logo, featuring a stylized white script 'E' followed by the word 'erasmus' in a smaller, lowercase sans-serif font, all set against a red background.

En een stap verder: (2) implicatie voor aanpak

- Belangrijk om voorbij drill te kijken, naar de onderliggende problematiek op de fysieke en digitale straten
- Voor ontwikkelingen op de digitale straat is het voor professionals van belang om online te zijn
- En dat 'online' zijn een integraal onderdeel van hun werkzaamheden uitmaakt
- Voorbeeld: wijkagent op social media
- Belang van het formeren van een integrale online aanpak

Bedankt voor uw aandacht