MEMO

Aan	Gemeenteraad Almelo
Betreft	Beantwoording concrete vragen Stadstheater
Van	College van B&W

Tijdens de voorbereiding van de besluitvorming over het Stadstheater, zijn er specifieke vragen ontvangen over het voorliggende vraagstuk. Aan enkele vragen wordt reeds aandacht besteed in de stukken die onderdeel uitmaken van de besluitvorming. Voor zover bepaalde vragen daarbij onvoldoende worden belicht, worden deze in dit memo behandeld.

Willen we wel of geen theaterfunctie in Almelo?
Ja. Een theaterfunctie is van belang voor Almelo. Het belang van een theaterfunctie staat dan ook niet ter discussie. Ook het structureel verhogen van de budgetsubsidie ten behoeve van de programmering is geen discussiepunt.

Als we een theaterfunctie willen, wat zijn dan de afwegingen/uitgangspunten?
Bij het opstellen van de cultuurvisie, wat de komende jaren plaatsvindt, zal er aandacht zijn voor afwegingen en uitgangspunten op cultureel gebied. Dat geldt dus ook voor de theaterfunctie in Almelo.

Specifiek voor de nu voorliggende casus, is het van belang dat het Stadstheater verzoekt om een investering in zowel de programmering (verhoging budgetsubsidie) als het vastgoed (investeringssubsidie). Het structureel verhogen van de budgetsubsidie ten behoeve van de programmering is mogelijk en staat niet ter discussie. Ook aan het subsidiëren ten behoeve van investeringen in het gebouw wil het college meewerken. Daarbij speelt echter wel een principieel vraagstuk: in hoeverre is het te verantwoorden dat er gemeenschapsgeld wordt geïnvesteerd in het vastgoed van een private partij, zonder dat de gemeente zeggenschap heeft over dat vastgoed? De gehele investeringsvraag van het Stadstheater ten aanzien van haar onroerend goed, ziet immers op privaat vastgoed. Er wordt door het Stadstheater geen investering gevraagd in publiek vastgoed.

In het meerjarenbeleidsplan 2022-2034 en bijbehorende bijlagen van het Stadstheater is weergegeven welke investeringen in het Stadstheater nodig zijn.

Welke mogelijkheden zijn er om de financiering van de investering in het vastgoed van het Stadstheater mogelijk te maken?
Voor het college is er een dilemma ontstaan bij de vraag om publieke middelen te investeren in privaat vastgoed. Dit onder andere vanwege precedentwerking, de vraag of er zekerheid is dat het Stadstheater over een aantal jaren opnieuw financiële hulp nodig heeft en de mogelijkheid dat er sprake is van (ontoelaatbare) staatssteun. Een dergelijke investering is mogelijk, binnen de grenzen van het staatssteunrecht, maar moet juist vanwege het private karakter van het vastgoed wel uitlegbaar blijven in breder verband.

Wat is het alternatief voor de huidige theaterfunctie?

Er zijn verschillende onderzoeken uitgevoerd, waaronder een Quickscan naar een nieuwe theatervoorziening. Deze onderzoeken heeft het college laten doen om alle mogelijke opties in beeld te brengen. In deze Quickscan is een schatting gemaakt van de kosten wanneer er een geheel nieuw theater wordt gebouwd. Tot op heden is er echter geen onderzoek gedaan naar de exacte kosten van een alternatief omdat dit niet tot de besproken scenario's behoort. Volledigheidshalve wordt eveneens gewezen op de cultuurvisie die het komende jaar wordt opgesteld, waarin uitgangspunten en kaders worden geboden ten aanzien van onder andere de theaterfunctie.