



Partij voor
de Dieren



Mondelinge vragen: Adopteer de ijsbeer

25-01-2024

Vragen:

Wie kent hem nog, de plastic Walvis die jarenlang in de singelgracht zwom om aandacht te vragen voor de vervuiling van de oceanen? In Amersfoort was er tot voor kort een vergelijkbaar kunstwerk, namelijk de plassende ijsbeer. De beer belicht de invloed van menselijk handelen op de natuurlijke habitat van ijsberen. Naast dat kunst er primair is voor de kunst zelf, kan het soms ook dienen als middel en gespreksonderwerp om zo de bewustwording voor grote maatschappelijke problemen te vergroten. De ijsbeer zoekt nu een nieuw onderkomen en de fracties van D66, Student & Starter, ChristenUnie, Partij voor de Dieren en Partij voor de Arbeid hebben daarover de volgende vragen:

1. Is het college het ermee eens dat kunstwerken in de openbare ruimte, zoals de Plastic walvis of de plassende ijsbeer, een effectief middel kunnen zijn om de bewustwording omtrent het klimaatprobleem te vergroten?
2. Aant het college een dergelijk kunstwerk, dat maatschappelijke thema's op een creatieve en opvallende manier aan de kaak stelt, passend voor de stad Utrecht?
3. Utrecht profileert zich graag als een internationaal voortrekker op het gebied van klimaat en duurzaamheid. Bent u met ons van mening dat het plaatsen van een kunstwerk zoals de plassende ijsbeer bijdragen aan deze identiteit en het versterken van onze positie als een innovatieve en klimaatbewuste stad?
4. Kan het college nagaan welke mogelijkheden er zijn om de plassende ijsbeer naar Utrecht te halen?
5. Hoe zou het college de komst van een kunstwerk als de plassende ijsbeer naar Utrecht kunnen bekostigen? Zijn er specifieke fondsen of subsidies beschikbaar voor dit soort initiatieven, of zouden er partnerschappen met lokale instellingen en organisaties overwogen kunnen worden?

Gesteld door:

- Ralph Peters, D66
- Annemarijn Oudejans, S&S
- Kirsten Alblas, CU
- Louise de Vries, PvdD
- Titus Stam, PvdA
- Rachel Heijne, GroenLinks