Memo

AAN : de leden van de commissie MO

VAN : wethouder P.A. Vreugdenhil

C.C. :

DATUM : 11 mei 2021

BETREFT : beantwoording vraag WV over mail stichting BOK m.b.t. geld voor kunst en cultuur (G21-000791)

Met de mail van 6 april 2021 stuurt de Beroeps Organisatie Kunstenaars BOK een ontwerp-motie waarin wordt gevraagd om de rijksmiddelen die bestemd zijn om de lokale culturele infrastructuur in coronatijd in stand te houden c.q. te versterken, ook daadwerkelijk te besteden aan kunst- en cultuuractiviteiten. Gevraagd wordt oog te hebben voor de ZZP'ers die veelal niet in aanmerking komen voor steun zoals TOZO, TVL of TONK. Al enkele keren eerder heeft BOK hiervoor aandacht gevraagd.

Met deze memo informeer ik de commissie over de manier waarop wij tot nu toe de rijksmiddelen hebben ingezet en in grote lijnen hoe wij de rijksmiddelen willen gebruiken. Ik hoop dat ik u hiermee genoeg informeer waardoor de noodzaak ontbreekt om een motie volgens het ontwerp van BOK in te dienen.

De gemeente Westland ontving in totaal € 1.188.075 (respectievelijk € 708.768 in 2020 en € 479.307 in 2021) van het rijk om de lokale culturele infrastructuur in stand te houden en te versterken. Deze noodsteun is toegevoegd aan de reserve steunmaatregelen corona.

Behalve een gemeentelijk matchingsbijdrage aan de provinciale steun (€ 62.500) is er van dit budget tot nu toe € 42.212,50 uitgegeven voor de uitvoering van de Subsidieregeling Algemene Covid-19 steunmaatregel Cultuur Westland 2020. Er is € 150.000 gereserveerd voor eenzelfde soort regeling voor het jaar 2021.

Het resterende bedrag van de toegekende rijksmiddelen wordt onder het motto “herstel en opbouw lokale infrastructuur cultuur” ingezet om de culturele infrastructuur in deze laatste fase van de coronacrisis en daarna te borgen en om het culturele leven na versoepeling van de beperkende maatregelen een impuls te geven. Daarin is er ook oog voor, zoals zij door BOK worden genoemd, de “makers”.

De volgende zaken worden daarvoor ambtelijk uitgewerkt:
Financiering culturele activiteiten voor jeugdigen
Een aantal ketenpartners is gevraagd om voor kinderen en jongeren cultureel aanbod te ontwikkelen voor een zinvolle vrijetijdsbesteding in coronatijd. Gericht op het voorkomen van eenzaamheid(sgevoelens) en ondersteuning van bij het inlopen van achterstanden op het gebied van taalontwikkeling en/of het onderwijs. Gevraagd is om hierbij culturele ZZP’ers in te zetten.

ALG BCR 003

21-0164478

Memo

Ondersteuning ZZPers in de cultuur
Samen met partners uit het veld willen we plannen ontwikkelen waarmee we door opdrachtverlening heel direct ZZPers financieel ondersteunen. Gedacht wordt om bij de Kunstroute (een idee dat uitgewerkt wordt door Cultuurweb) meer kunstenaars uit te nodigen om mee te doen of juist zaken net iets groter aan te pakken. Maar er kan bijvoorbeeld ook aansluiting gezocht worden bij Open Monumentendag waarbij kunstenaars/muzikanten op locaties de route net iets meer cachet geven.

Noodfonds culturele infrastructuur
Voorspeld wordt dat het eerste half jaar van 2021 een financieel keerpunt wordt voor culturele organisaties. Door de voortdurende “evenementenlockdown” wordt de nodige schade oplopen. Individueel wordt bekeken op welke wijze we ervoor zorgen dat deze organisaties niet omvallen en wat daar (financieel) voor nodig is.

Fonds Culturele veld 2021-2022 (opstartfonds)
Culturele activiteiten hebben een katalyserende functie op de samenleving en zijn daarom belangrijk als ze na de coronamaatregelen weer op gang komt. Met dit opstartfonds wordt de culturele wereld uitgedaagd om (verbindende) activiteiten te organiseren.

Aanpassingen culturele voorzieningen
Niemand weet nog welk fysieke maatregelen er in het post-coronatijdperk nodig zijn om veilig evenementen te organiseren. Of dat er aan culturele voorzieningen aanpassingen (ventilatie, looproutes, extra uitgangen enz.) moeten worden gedaan. Hiervoor worden middelen gereserveerd zodat de uitgaven voor aanpassingen niet vanuit het reguliere bedrijfsbudget van instellingen hoeft te komen.

Culturele toekomst Westland
Afgezien van vergrijzing van het leden- en vrijwilligersbestand lijden ook culturele verenigingen door de coronacrisis en de beperkende maatregelen ledenverlies omdat mensen andere hobby’s en interesse hebben gekregen. In sommige gevallen is het bestaansrecht van organisaties in het geding, maar we zien ook dat er -versterkt door de coronacrisis- voor sommige kunstvormen steeds minder belangstelling bestaat, terwijl juiste andere culturele activiteiten populairder worden.

In het document “Corona, cultuur en gemeenten” (Berenschot in opdracht van de VNG) wordt ervoor gepleit dat gemeenten zich (her)oriënteren op het culturele veld om op die manier zo goed mogelijk en duurzame keuzes te maken bij de inzet van de (culturele) middelen. Voor dit proces dat samen en op een interactieve met het culturele veld wordt doorlopen, wordt ook een deel van de rijksmiddelen ingezet.

21-0164478