

	Renovatie	Budgetsubsidie programmering	Investeringssubsidie verbouwing	Incidentele subsidie doorlopende kosten	Looptijd (vanaf subsidiejaar 2024)	Eigendom	Contract	Voordelen specifiek per scenario aanvullend op argumenten die in het voorstel zijn weergegeven en voor alle scenario's gelden	Nadelen specifiek per scenario aanvullend op kanttekeningen die in het voorstel zijn weergegeven en voor alle scenario's gelden
Scenario A	Noodzakelijk onderhoud + exploitatieverbetering	2022: 838.000 2023: 879.000 2024: 0 2025: 0 Daarna, vanaf start programmering 1.050.000,- per jaar	€ 1.201.533,- per jaar met een totale investering van € 18.023.000,-. Daarvoor wordt het volgende gedaan: - installaties - verlichting - techniek - bouwkundige aanpassingen - vlakke vloer	2024: 1.283.000 2025: 899.000	Minimaal 15 jaar	Gemeente minimaal 51% eigenaar	Eigendomsoverdracht met (samenwerkings) afspraken, gericht op bijvoorbeeld: - juiste besteding gelden - samenwerking binnen de stad - Stadstheater loskoppelen van concern - borging continuïteit - gemeentelijk en onafhankelijk toezicht	Publieke middelen komen ten goede aan vastgoed dat grotendeels publiek eigendom is, mede hierdoor voorkomen we toekomstige vraagstukken over investering van publieke middelen in privaat vastgoed Almelo behoudt een voor het publiek en voor artiesten herkenbare en bekende plek voor theaterprogrammering Dit biedt continuïteit voor het Stadstheater Het Stadstheater wordt verbeterd, waardoor grotere producties kunnen worden aangetrokken en de locatie klaar is voor de toekomst	Het Stadstheater heeft aangegeven niet tot eigendomsoverdracht over te kunnen gaan vanwege de licentievoorwaarden van Van der Valk, waardoor dit scenario voor haar niet uitvoerbaar is Gemeente wordt, naast subsidieverstrekker, als mede-eigenaar ook risicodragend ondernemer. Als eigenaar draag je immers ook een verantwoordelijkheid. Er dient aandacht te zijn voor een zuivere inrichting van het eigendom: de gemeente wordt 51% eigenaar van het vastgoed, maar niet van het organisatieonderdeel dat de subsidie ontvangt Terugkomende financieringsvraagstukken, omdat niet uitgesloten wordt dat het Stadstheater op een later moment nogmaals steun van de gemeente nodig heeft. De financiële afhankelijkheidsrelatie wordt in stand gehouden en misschien zelfs versterkt door de eigendomspositie Grote financiële impact, in vergelijking tot scenario C
Scenario B	Noodzakelijk onderhoud + exploitatieverbetering	Verzoek om een subsidie van 2.200.000 per jaar (geen onderverdeling in budget en investering) Gelet op de voor de gemeente beschikbare instrumenten, is dit vorm te geven via: <u>Budgetsubsidie</u> 2022: 838.000 2023: 879.000 2024: 0 2025: 0 Daarna, vanaf start programmering 1.050.000,- per jaar <u>Investeringssubsidie</u> € 1.201.533,- per jaar met een totale investering van € 18.023.000,-. Daarvoor wordt het volgende gedaan: - installaties - verlichting - techniek - bouwkundige aanpassingen - vlakke vloer		2024: 1.283.000 2025: 899.000	Minimaal 15 jaar	Stadstheater 100% eigenaar	Dienstverlenings-overeenkomst + pandrecht op inventaris en misschien recht van hypotheek. Afspraken gericht op: - juiste besteding gelden - samenwerking binnen de stad - Stadstheater loskoppelen van concern - borging continuïteit - gemeentelijk en onafhankelijk toezicht	Almelo behoudt een voor het publiek en voor artiesten herkenbare en bekende plek voor theaterprogrammering Dit biedt continuïteit voor het Stadstheater Het Stadstheater wordt verbeterd, waardoor grotere producties kunnen worden aangetrokken en de locatie klaar is voor de toekomst	Terugkomende financieringsvraagstukken, omdat niet uitgesloten wordt dat het Stadstheater op een later moment nogmaals steun van de gemeente nodig heeft. De financiële afhankelijkheidsrelatie wordt in stand gehouden Het (gedeeltelijk) tenietgaan van de toekomstgerichte investering, bijvoorbeeld als het Stadstheater op enig moment ophoudt te bestaan. Grote financiële impact, in vergelijking tot scenario C
Scenario C	Noodzakelijk onderhoud, geen exploitatieverbetering	2022: 587.519,00, geen verhoging 2023: 605.144,57, geen verhoging 2024: 0 2025: 0 Daarna, vanaf start programmering 1.050.000,- per jaar	€ 600.000,- per jaar met een totale investering van € 6.000.000,-. Daarvoor worden enkel achterstallig beheer en onderhoud aangepakt met betrekking tot installaties, verlichting en techiek. Er wordt geen vlakke vloer gerealiseerd, de bouwkundige aanpassingen worden geminimaliseerd.	2024: 1.283.000 2025: 899.000	Maximaal 10 jaar	Stadstheater 100% eigenaar	Dienstverlenings-overeenkomst, waar nodig met vaststellingsovereenkomst, gericht op: - juiste besteding gelden - samenwerking binnen de stad, mede ook naar aanleiding van cultuurvisie - samenwerking in afbouw en stop Stadstheater - Stadstheater loskoppelen van concern - borging continuïteit - gemeentelijk en onafhankelijk toezicht	Dit biedt een meer verantwoorde omgang met gemeenschapsgelden, omdat enkel noodzakelijke werkzaamheden worden uitgevoerd en gefinancierd door de gemeente. Hierdoor is de financiële impact voor de gemeente ook minder groot Het biedt de gemeente zekerheid, na de afbouwperiode van 10 jaar komt de gemeente niet nogmaals voor het vraagstuk te staan of zij publieke gelden wil investeren in privaat vastgoed De afbouwperiode van 10 jaar biedt voldoende tijd om te werken aan een duurzaam, toekomstbestendig scenario, zowel voor de gemeente als voor het Stadstheater	Op dit moment is nog geen duidelijkheid te geven, zowel niet vanuit het Stadstheater als de gemeente, over wat de toekomstige bestemming en invulling van de theaterzaal wordt De afbouwperiode behelst een risico, namelijk dat over enkele jaren er andere inzichten zijn met ook andere uitkomsten dan dit scenario C behelst.