Wijshoff, Monique

Van: [redacted]
Verzonden: vrijdag 2 oktober 2020 21:23
Aan: Markt1sittard
Onderwerp: V&D pand

Geachte heer/mevrouw,

Ons idee en wens voor dit pand is in eerste instantie het behouden van het huidige pand. De markt maakt de markt (en dus ook Sittard) uniek vanwege haar oude panden en historie.
Oude stadskernen zijn trekpleisters voor toeristen. Eenmaal afgebroken, komt het nooit meer terug. Dit spreekt dus voor de lange termijn.
Bovendien, als je nieuwbouw wilt zien in een stad, dan ga je naar Heerlen.
Om dit rendabel te maken zullen er verschillende wooneenheden in moeten terugkomen. Indien mogelijk, zelfs volledig bewoning. Liever geen luxe woningen te, maar appartementen voor de modale inkomens. Er kan ook gedacht worden aan studentenhuisvesting. Kantoor en winkelruimte is er in overvloede in de stad, met als gevolg de vele leegstand.

Succes met de uitvoering en hopelijk blijft dit stadsgezicht behouden!

Met vriendelijke groet,

[redacted]

Wijshoff, Monique

Van: [redacted]
Verzonden: vrijdag 2 oktober 2020 23:18
Aan: Markt1sittard
Onderwerp: V&d

Zet er de oude gevels terug van 1960 en erachter woningen die niet zichtbaar zijn vanaf de markt.
Verstuurd vanaf mijn iPhone

Wijshoff, Monique

Van: [redacted]
Verzonden: zondag 11 oktober 2020 16:00
Aan: Markt1sittard
Onderwerp: voorstel VenD-pand
Bijlagen: Voorstel VenD.docx; vend Sittard sat3.pdf; voorstel V_D 20201010.jpg; voorstel V_D 20201010a.jpg; voorstel V_D 20201010b.jpg; voorstel V_D 20201010c.jpg

Als inwoner van Sittard zie ik al jaren uit naar een transformatie van het V en D-pand.
Om een betere harmonie tot stand te brengen stel ik voor om de gevel aan de marktzijde een gevelverdeling te geven overeenkomstig de omringende marktbebouwing. Dit om de belevenissfeer naar een authenticiteit terug te brengen. Bijgevoegde fotomontages geven een beeld van het bedoelde voorstel.
De gebruiksfunctie achter de gevels aan de markt en de Plakstraat kan wonen zijn. Het vloerniveau van de appartementen van ca. 6 x 12 m komt verhoogd de liggen, waarbij de bestaande verdiepingsvloer het dek is van deze woonlaag. Het straatniveau kan dienen ter uitbreiding van terrascapaciteit. Het privacygevoel van de bewoners blijft gewaarborgd. Als de derde bouwlaag wordt uitgevoerd als setback dan blijft de gevel beperkt tot die goot-/daklijn om de verhoudingen vast te houden. De appartementen zijn bereikbaar middels een corridor aan de binnenzijde.
De gebruiksfunctie in het grote middengebied zou kantoorfunctie kunnen zijn waarbij een atrium voor de benodigde daglichttoetreding kan dienen. Op beganegrondniveau kan parkeervoorziening zijn c.q. opslag-/bergingruimte.
Wellicht is een groot deel van de hoofddraagconstructie na strippen van de prefab betongevel te behouden waarbij daarna moet worden bekeken welke doorbraken of dichtzettingen nodig zijn.

Met vriendelijke groet,

[redacted]

KROMPINK bouwadvies 06-18914556 __ Dr. Poelslaan 24 6133XH Sittard __ Krompink1905@gmail.com __ KvK 73066672

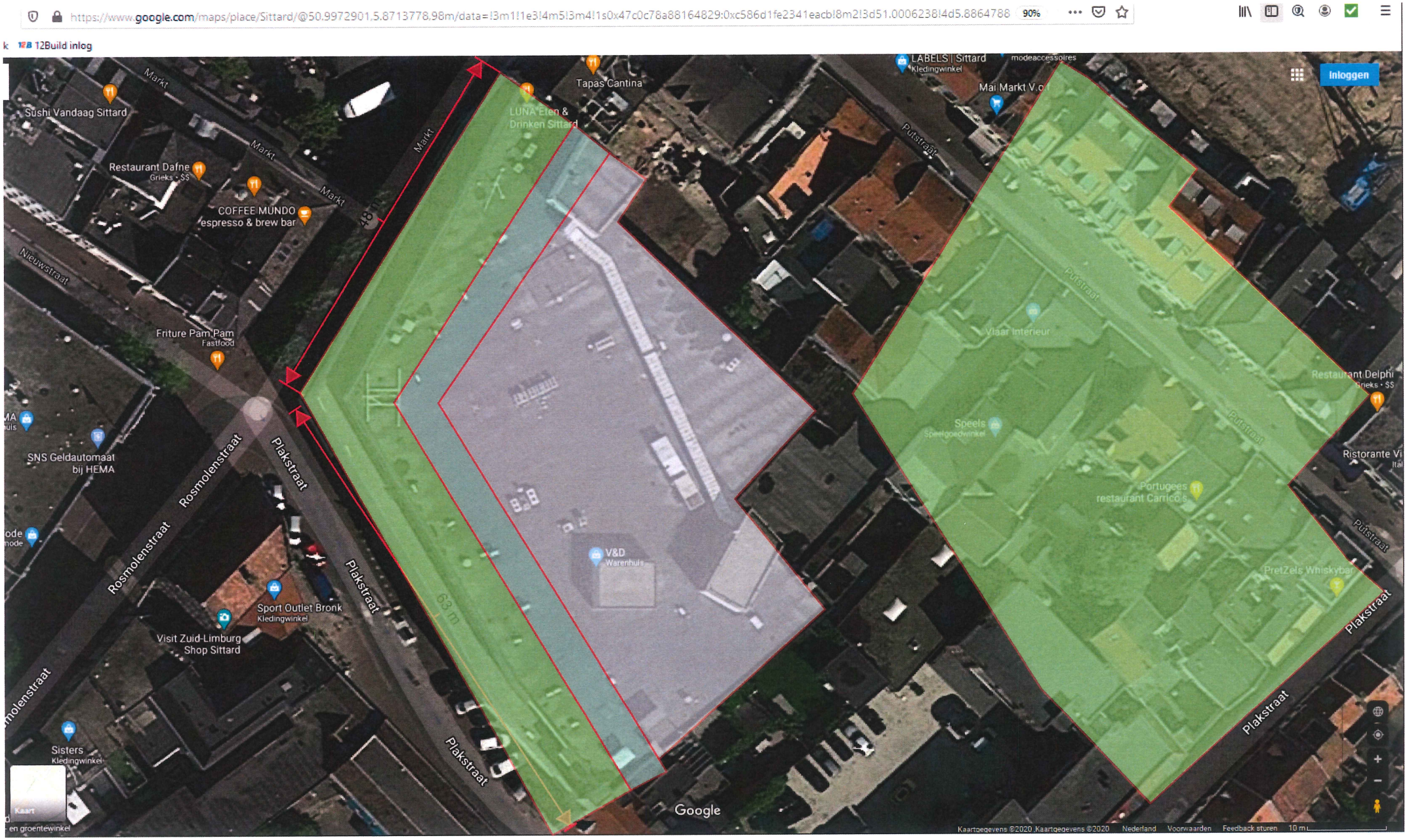
Voorstel V&D-pand

Om een betere harmonie tot stand te brengen stel ik voor om de gevel aan de marktzijde een gevelverdeling te geven overeenkomstig de omringende marktbebouwing. Dit om de belevenissfeer naar een authenticiteit terug te brengen. Bijgevoegde fotomontages geven een beeld van het bedoelde voorstel.

De gebruiksfunctie achter de gevels aan de markt en de Plakstraat kan wonen zijn. Het vloerniveau van de appartementen van ca. 6 x 12 m komt verhoogd de liggen, waarbij de bestaande verdiepingsvloer het dek is van deze woonlaag. Het straatniveau kan dienen ter uitbreiding van terrascapaciteit. Het privacygevoel van de bewoners blijft gewaarborgd. Als de derde bouwlaag wordt uitgevoerd als setback dan blijft de gevel beperkt tot die goot-/daklijn om de verhoudingen vast te houden. De appartementen zijn bereikbaar middels een corridor aan de binnenzijde.

De gebruiksfunctie in het grote middengebied zou kantoorfunctie kunnen zijn waarbij een atrium voor de benodigde daglichttoetreding kan dienen. Op beganegrondniveau kan parkeervoorziening zijn c.q. opslag-/bergingruimte.

Wellicht is een groot deel van de hoofddraagconstructie na strippen van de prefab betongevel te behouden waarbij daarna moet worden bekeken welke doorbraken of dichtzettingen nodig zijn.


https://www.google.com/maps/place/Sittard/@50.9972901,5.8713778,98m/data=!3m1!1e3!4m5!3m4!1s0x47c0c78a88164829:0xc586d1fe2341eacb!8m2!3d51.000623!4d5.8864788
90%
12Build inlog
Inloggen
Markt
Sushi Vandaag Sittard
Restaurant Dafne
Grieks · $$
COFFEE MUNDO
espresso & brew bar
Tapas Cantina
LUNA Eten & Drinken Sittard
LABELS | Sittard
Kledingwinkel
modeaccessoires
Mai Markt V.o.f.
Putstraat
Nieuwstraat
Friture Pam Pam
Fastfood
Vlaar Interieur
Restaurant Delphi
Grieks · $$
Speels
Speelgoedwinkel
SNS Geldautomaat
bij HEMA
Rosmolenstraat
Plakstraat
V&D
Warenhuis
Portugees
restaurant Carrico's
Ristorante Vi
Sport Outlet Bronk
Kledingwinkel
Visit Zuid-Limburg
Shop Sittard
PretZels Whiskybar
Sisters
Kledingwinkel
48 m
63 m
Kaart
Google
Kaartgegevens ©2020 Kaartgegevens ©2020
Nederland
Voorwaarden
Feedback sturen
10 m


Heineken
DODS FOOD
Tapas
DODS
V&D


DODS
FOOD
DODS


DODS
FOOD
DODS


DODS
FOOD
DODS

Wijshoff, Monique

Van: [redacted]
Verzonden: dinsdag 29 september 2020 19:43
Aan: Markt1sittard
CC: redactiesittard@delimburger.nl
Onderwerp: V&D - pand markt Sittard.

Beste mensen,

Hierbij mijn wens / gedachte over bestemming / verbouwing V&D pand te Sittard markt.

Het lijkt mij het beste dit pand te verbouwen voor appartementen .
(bv. Overleggen met verhuurders zoals Zo Wonen of Wonen Limburg of een project ontwikkelaar . Appartementen bouw dit omdat er woningnood is , ook in Sittard ,bij. Zo wonen en andere verhuurders groeit de wachtlijsten woning zoekende alleen maar maar.)

Wel graag de façade / voorgevel opmetselen zoals het oude Stadhuis wat er vroeger stond !

Een horeca bedrijf vinden die er een groot restaurant van wilt maken en de oude voorgevel van het Stadhuis wilt maken zal zeker in deze tijd wel niet te vinden zijn.
Dit is een utopie.....

Voor het oude Stadhuis in Geleen is ook geen investeerder te vinden die een horecazaak erin wilt beginnen. Ja er was een investeerder in Geleen die het oude Stadhuis had gekocht, maar trok zich terug toen de Gemeente in eens met allerlei aanvullende eisen kwam.

Ik hoop dat de Gemeente Sittard - Geleen heeft geleerd van de misser in Geleen !

Maak wat moois van de Markt in Sittard ,dus oude Stadhuis voorgevel terug daar achter appartementen. Er zijn al genoeg architecten tekeningen hierover gemaakt !

Met vriendelijke groet,

[redacted]

Verstuurd vanaf mijn iPad

Wijshoff, Monique

Van: [redacted]
Verzonden: woensdag 30 september 2020 13:55
Aan: Markt1sittard
Onderwerp: V&D sittard weg....

Een idee ter vervanging van het gebouw is er inderdaad een appartementen complex van te maken , echter aan de markt zijde de gevel weer herstellen in oude glorie. Het stadhuis aan de voorzijde weer her opbouwen met een mooie grote trouwzaal erin . Dan de rest van de voorgevel richting de rosmolenstraat ook in oude staat herbouwen echter met erachter meerdere mooie appartementen. Dan zal onze oude markt weer een karaktervolle uitstraling krijgen .

Met vriendelijke groeten
[redacted]ans.

Wijshoff, Monique

Van: [redacted]
Verzonden: zaterdag 3 oktober 2020 10:57
Aan: Markt1sittard
Onderwerp: V&D

Beste meneer, mevrouw het zou fijn zijn als hier enigszins betaalbare appartementen zouden komen (max 300.000 euro) waar in elk geval geen investeerders op zouden kunnen inschrijven zoals bij appartementen complex De Wieer waar mensen werden afgewezen en anderen er 3 kregen toegewezen !

Met vriendelijke groeten,

[redacted]

Wijshoff, Monique

Van: [redacted]
Verzonden: zondag 4 oktober 2020 09:13
Aan: Markt1sittard
Onderwerp: Idee pand oude V en D

Geachte meneer/ mevrouw,

Mijn advies/ tip is vooral daar appartementen te bouwen zowel koop als wellicht huur. We merken dat de huizenmarkt al enige tijd oververhit is oa door een ernstig te kort aan woningen. Ik heb ook begrepen dat dit vooral alleen maar verholpen kan worden door gewoonweg meer aanbod te creëeren.
Ik vind het dus een zeer goed idee om in leegstaande panden in Sittard en omgeving woningen of appartementen te realiseren. Zeker ook met het oog op vergrijzing. Deze doelgroep wilt graag kleiner wonen in de buurt van voorzieningen. Indien die woningen toenemen zal er ook meer doorstroom op de huizenmarkt komen.
Er staan nog meer panden al enige tijd leeg. Wellicht kan ook hier meer bestemming wonen komen (ruimtes in la ligne, de oude bibliotheek, oude Maasland ziekenhuis) Met vriendelijke groeten, Mw b Rongen

Verstuurd vanaf mijn iPhone

Wijshoff, Monique

Van: [redacted]
Verzonden: woensdag 7 oktober 2020 10:02
Aan: Markt1sittard
Onderwerp: V&D vervanging

Als inwoner van Sittard zou het m.i. zeer passen om, indien er appartementen worden gerealiseerd op deze plaats de hele bouw zodanig te ontwerpen dat de voorgevel inclusief trappenpartij van het oude stadhuis hier weer herbouwd kan worden.
Dit zou voor een heel grote herstelling van het oude aanzien van de markt maar zeker ook voor Sittard als oude stad zorgen.
Natuurlijk kost dit geld, maar dit zou zeker als visitekaartje voor Sittard een enorme aantrekkingskracht geven voor zowel eigen inwoners alsook zeker voor veel toeristen.

Met vriendelijke groeten, [redacted]

Wijshoff, Monique

Van: [redacted]
Verzonden: dinsdag 29 september 2020 23:39
Aan: Markt1sittard
Onderwerp: Herinrichting markt
Bijlagen: FB_IMG_1601415269957.jpg

Geachte meneer / mevrouw,

Als inwoner van Sittard zie ik graag het stadhuis terug komen op de markt en daarnaast nog plek voor appartementen met groenvoorziening zoals getekend op de bijgevoegde afbeelding.

Met vriendelijke groet,
[redacted]



Wijshoff, Monique

Van: [redacted]
Verzonden: woensdag 14 oktober 2020 14:53
Aan: Markt1sittard
Onderwerp: plan voor herbestemming voormalige V&D en meer
Bijlagen: plan V&D.docx

Geacht stadsbestuur,

Hierbij mijn 'out of the box' bijdrage aan de vraag om mee te denken aan de herbestemming van het oude V&D-complex. Wat mij betreft zou herbestemming daarvan vooral zinvol zijn als het past in een reeks met elkaar samenhangende (her)bestemmingen, vooral van gebouwen en functies in het culturele domein. Herbestemming van het V&D-gebouw zou zo - in samenhang dus - kunnen leiden tot een versterking van het Sittardse centrum op cultureel, sociaal en maatschappelijk gebied en kunnen bijdragen aan het doorbreken van de impasse die, vooral in cultureel opzicht, in deze stad / dit stadsdeel is ontstaan. Om die samenhang te benadrukken heb ik ook, uiterst beknopt, in mijn plan iets geschreven over de financiering ervan.

U vindt mijn ideeën over de herbestemming in de bijlage.

Met vriendelijke groet,
[redacted]

Herbestemming V&D
De vraag van de gemeente om mee te denken over de (her)bestemming van het V&D-gebouw is een mooie aanleiding om na te denken over diverse gebouwen in de gemeente, vooral in het culturele domein. Ik heb daarom in het onderstaande stuk de vraag breed opgevat.

1. V&D: begane grond gemeentehuis / bestuurscentrum; twee à drie lagen appartementen
2. Schouwburg: sloop en appartementen
3. Laagland naar Volt, incl. oude PIW-vleugel (kantoren). Concertzaal wordt theaterzaal. Het café wordt de foyerruimte van het Laagland, wellicht ook afzonderlijk te gebruiken of bij gelegenheid te verhuren door het Laagland.
4. Hub Dassenplein: sloop van het oude gemeentehuis en bouw van een zalencomplex met platte zaal (600/800 stoelen), een kleine theaterzaal (Via Zuid) en andere kleinere zalen voor (ouderen)activiteiten, cursussen, bruiloften en partijen (deels geïnspireerd op de Twee Gezusters Heerlen en 't Paradies Roermond, wellicht goed om daar eens te gaan kijken?). De medewerkers van de schouwburg gaan over naar het nieuwe zalencomplex. Voordelen: in het centrum, parkeergarage al aanwezig, stoelen en andere (theater)faciliteiten kunnen van de schouwburg worden overgenomen.
5. (Her)bestemming voormalige Petrusschool en Land van Gulick

Toelichting:

Schouwburg
Het is duidelijk dat de schouwburg in Sittard het niet gaat redden (twee uitstekende theaters in de nabijheid – Parkstad en Maastricht – en een oud gebouw dat niet meer aan de eisen van deze tijd voldoet en bovendien bekend staat als één van de meest ongezellige theatergebouwen in Nederland; daarnaast een ongeïnspireerde en ondeskundige leiding en het volledig ontbreken van een eigen cultureel gezicht/culturele identiteit). De locatie is echter gunstig en zou een prima plek zijn voor nieuwbouw (appartementen in diverse prijsklassen, zowel koop als huur). De begane grond zou eventueel een andere (publieke?) functie kunnen krijgen, bijvoorbeeld als nieuwe hoofdkantoor van ZOwonen.

Poppodium Volt
Voor het poppodium geldt min of meer hetzelfde: de concurrentie (Nieuwe Nor in Heerlen, Muziekgieterij in Maastricht) laat het Sittardse poppodium ver achter zich. Volt zal door het kwalitatief goede (pop)aanbod in Maastricht en Heerlen en de daarvoor beschikbare middelen (en potentieel publiek) nooit uitgroeien tot een volwaardig en goed lopende popzaal. Dat wordt overigens deels versterkt door het ontbreken van een omvangrijke studentepopulatie; er zijn in Sittard wel genoeg studenten, maar ze wonen hier veelal niet. Maastricht is sinds de jaren negentig Sittard voorbij gestreefd als dé studentenstad van Limburg, en Heerlen – weliswaar geen studentenstad – heeft altijd een levendige jongerencultuur gehad.
Anders dan in het geval van de schouwburg zit het poppodium echter in een recent opgeknapt gebouw waar veel geld in is gestopt. Met herbestemming, tenzij met een vergelijkbare functie, zou daarom veel geld worden weggegooid. Vandaar het idee om het Laagland – dat ingeval van sloop van de schouwburg toch een ander onderkomen moet zien te vinden – haar intrek in het gebouw te laten nemen. De enige aanpassing zou dan moeten bestaan uit het aanbrengen van een zittribune i.p.v. de 'platte zaal' die er nu is. Daarvoor kunnen overigens stoelen en andere faciliteiten die nu aanwezig zijn in de schouwburg worden gebruikt.
Financiering: Laagland neemt de huur van het poppodium over (betaalt nu huur voor de ruimtes die het gebruikt in de schouwburg). Geen of nauwelijks verlies door vergelijkbaar gebruik van het gebouw. In plaats van gemeentelijke subsidie kan de gemeente het Laagland in de eventuele verhoging van de huurprijs (verschil tussen huur ruimtes in de schouwburg en huur poppodium)

compenseren. 'Rendement' van het Laagland – ook als 'culturele parel' van Sittard-Geleen (misschien wel de enige) – is veel hoger dan het 'rendement' van Volt.

Bestuurscentrum en appartementen
Met de sloop van het oude V&D-gebouw komt de weg vrij om én de plannen voor een nieuw bestuurscentrum te realiseren (begane grond), én de kosten daarvoor (in elk geval gedeeltelijk) op te vangen door de tweede en derde (en vierde?) etage een woonbestemming te geven.
Financiering: verkoop van de grond voor bouw appartementen; gereserveerde financiering t.b.v. een nieuw bestuurscentrum.

Zalencomplex Hub Dassenplein
Een nieuw te bouwen zalencomplex op het Hub Dassenplein, dat in plaats komt van het gemeentehuis, neemt onder meer de functie over van de schouwburg als locatie voor grote evenementen (carnaval, Zittesje Revuu en commerciële, kostendekkende voorstellingen). Dit zalencomplex heeft deels een evenementenfunctie d.m.v. een platte zaal met 600/800 stoelen (carnaval, Zittesje Revuu, enz.) maar kan ook worden gehuurd voor diverse feesten, partijen, recepties, symposia, enz. Daarnaast is er een kleine theaterzaal met 150 / 180 stoelen waarvoor Parkstad Limburg de programmering op zich neemt. Hiermee krijgt de culturele samenwerking van de gemeentes Sittard-Geleen, Heerlen en Maastricht concreet gestalte.
De evenementenprogrammering kan door de afdeling evenementen van de gemeente Sittard-Geleen worden ingevuld (ongetwijfeld tot grote vreugde van Sjef Schurgers). Voor het in stand houden van de schouwburg zijn bakken subsidies nodig, terwijl een commercieel uitgebaat zalencentrum de gemeente zelfs nog geld kan opleveren. De medewerkers van de schouwburg kunnen aan de slag in het nieuwe zalencentrum (techniek, beheer, planning, ontvangst, administratie, enz.). Ook voor dit nieuwe zalencomplex geldt dat (theater)stoelen en andere faciliteiten van de schouwburg kunnen worden overgenomen.
***Financiering: verkoop van de grond voor bouw appartementencomplex op huidige plek van de schouwburg. Wegvallen van subsidie aan De Domijnen door opdoeken van de schouwburg. Medewerkers van de schouwburg gaan over naar het nieuwe zalencomplex en komen in dienst van de nieuwe stichting, de gemeente of wie dan ook het zalencomplex gaat uitbaten. Het 'rendement' van het nieuwe zalencomplex zal waarschijnlijk vele malen hoger zijn dan het huidige 'rendement' van de schouwburg: d*oor commerciële bedrijfsvoering kan (een deel van) de kosten van realisatie van het zalencomplex worden terugverdiend.**

Petrusschool en Mavo Land van Gulick
De (voormalige) Petrusschool en de (voormalige) Mavo Land van Gulick worden door de gemeente voor een schappelijke prijs verkocht aan een (of twee) beheerstichtingen. Daarmee kunnen activiteiten in de gebouwen voor lange tijd worden zeker gesteld. In Land van Gulick kunnen de huidige gebruikers hun activiteiten voortzetten en kan het pand blijven doorgroeien tot de 'bijenkorf' van activiteiten die er al aanwezig zijn; in de Petrusschool kunnen de ouderenactiviteiten die nu in het oude politiebureau zijn ondergebracht (KBO / KVG plus divers) een nieuw onderkomen krijgen, al dan niet in combinatie met de activiteiten van Podium Babel (plus voortzetting van een deel van het aanbod van de oude volksuniversiteit / HOVO).
Financiering: het wegvallen van de beheer- en onderhoudskosten door de gemeente van deze gebouwen; eenmalige afschrijving op het gemeentelijke onroerend goed-vermogen. Eventuele bovenlokale subsidies (provincie,* Elisabeth Strouven *Fonds) en/of crowdfunding. Grote toename / instandhouding van 'sociaal kapitaal'.

Tenslotte
De veelgenoemde en veelgeroemde 'kenniswerkers' hebben in Sittard-Geleen niet veel (meer) te zoeken. Zij zijn mobiel en gewend om cultuur en vermaak op diverse plekken te vinden. De

concurrentie met Maastricht en Parkstad is door Sittard-Geleen niet te evenaren laat staan te winnen.
Wees zuinig op de enige echte culturele parel die in Sittard aanwezig is (Laagland) en faciliteer een aantal activiteiten waar gebleken behoefte aan bestaat (ouderenactiviteiten, Podium Babel, cursusaanbod). Met een kleine theaterzaal waar jong talent wordt geprogrammeerd (aanbod Via Zuid in het zalencomplex Hub Dassenplein) blijft Sittard-Geleen verzekerd van een fris en vernieuwend podiumaanbod. Dit aanbod (beginnende, talentvolle makers, zoals choreografen, performers, regisseurs, schrijvers en componisten) sluit mooi aan op het Laagland (jeugdtheater) en staat in een traditie die ooit met Sirkel Theater is begonnen (kleinschalig, experimenteel, verrassend en vernieuwend). Wellicht dat de 'kenniswerkers' dat aanbod weten te waarderen en het is zeker een 'niche' t.o.v. de andere theaters (Heerlen, Maastricht) waar de Via Zuid programmering slechts (een klein) deel uitmaakt van het reguliere aanbod.
Mocht er besloten worden tot de bouw van een nieuw zalencomplex dan past dat goed bij het evenementenkarakter waarop Sittard-Geleen al lang geleden vol heeft ingezet. Een kwalitatief hoogstaand maar marginaal cultuuraanbod in de vorm van het Laagland, Via Zuid, het filmhuis en Podium Babel is voor Sittard(-Geleen) voldoende. En met het geld dat de culturele reorganisatie oplevert kan Geleen weer een volwaardige bibliotheek krijgen.

Wijshoff, Monique

Van: [redacted]
Verzonden: dinsdag 29 september 2020 09:13
Aan: Markt1sittard
Onderwerp: voormalige V&D-pand aan de Markt in Sittard

voormalige V&D-pand aan de Markt in Sittard is misschien leuk om er verschillende winkel Cates te laten huis vestigen een soort van overdekt winkelcentrum

Wijshoff, Monique

Van: [redacted]
Verzonden: dinsdag 29 september 2020 10:33
Aan: Markt1sittard
Onderwerp: Idee voormalig V&D pand

Geachte lezer,

Ik vind het treurig om als inwoner van Sittard te zien, hoelang het pand van de voormalige V&D al leeg staat zonder enig doel. Ik heb er vaker over gedacht wat er nog terecht zou kunnen komen van dit pand. Ik kwam toen op het idee om het in te richten als een nieuw overdekt winkelcentrum, kleine individuele winkelpandjes die allemaal kleinschalig wat kunnen aanbieden. Denk aan eetzaakjes, waar je simpel iets op de vuist kan pakken of echt kan gaan dineren. De inrichting moet vooral de jeugd aantrekken en moet een plek zijn om elkaar te kunnen ontmoeten, een plek waar je een deel van je vrije dag rond brengt met je vrienden. Dit biedt ook genoeg mogelijkheden voor kleine ondernemers voor een start of bekendere grotere ondernemers in Sittard voor een kleine subtiele uitbreiding. Ik mis de gezelligheid van een warenhuis of winkelcentrum. Ik begrijp natuurlijk dat dit niet de meest winstgevende situatie is, maar ik hoop dat dit nieuw leven in Sittard kan blazen.

Met vriendelijke groet,

[redacted]

Wijshoff, Monique

Van: [redacted] <mstickelbruck@[redacted]>
Verzonden: vrijdag 2 oktober 2020 18:54
Aan: Markt1sittard
Onderwerp: V&D

De gemeente zou kleine winkeltjes in het pand van V&D kunnen realiseren tegen redelijke huurprijs.

[redacted]
[redacted]e
[redacted]ck

Verzonden vanaf mijn Huawei-telefoon

Wijshoff, Monique

Van: [redacted]
Verzonden: dinsdag 29 september 2020 09:19
Aan: Markt1sittard
Onderwerp: V&D gebouw markt.

Hoi!

Zou het geen leuk idee zijn om hier een foodcourt van te maken?
Allemaal kleine tentjes waar je allerlei verschillende dingen kunt eten.
Leuk aangekleed met bv klinkers op de grond alsof je buiten op een plein loopt.

Lijkt me enig!!!

Dan vooral ook de gevel bekleden met een oude look van baksteen.

Kijk bv naar Down Town gourmet market in Eindhoven! Super gezellig!

Fijn dat er eindelijk iets gebeurd met dat afschuwelijke gebouw.... 😁 😊

[redacted]

Wijshoff, Monique

Van: [redacted]
Verzonden: dinsdag 29 september 2020 09:27
Aan: Markt1sittard
Onderwerp: Bestemming v&d

In het kader van winkelbestemming zou ik er graag een overdekte permanente markthal zien met verswaren. Op de verdieping kan altijd nog gekozen worden voor een publiekstrekker als de Primarkt of iets dergelijks. Als er appartementen komen wordt de centrale plek in het midden van de stad weer een dode plek qua winkelen. Het is fijner als het wonen dan eventueel naar de steenweg gaat.

Verstuurd vanaf mijn iPhone

Wijshoff, Monique

Van: [redacted]
Verzonden: dinsdag 29 september 2020 09:57
Aan: Markt1sittard
Onderwerp: v&d

Graag zou ik in het oude v&d pand willen zien:

Een overdekte markthal zoals in Rotterdam.

[redacted]

Wijshoff, Monique

Van: [redacted]
Verzonden: dinsdag 29 september 2020 10:34
Aan: Markt1sittard
Onderwerp: Idee oud VD gebouw

Hallo,

Veel kleine ondernemers komen niet van de grond omdat de huisvestkosten te hoog zijn. Door meerdere ondernemers in één gebouw te zetten kunnen de kosten gedeeld worden. Maak van de V&D een soort markthal zoals in Rotterdam en de stad zal bruisen met een Zwarte Bazaar in het centrum.

Gr Ran

Outlook voor iOS downloaden

Wijshoff, Monique

Van: [redacted]
Verzonden: woensdag 30 september 2020 08:57
Aan: Markt1sittard
Onderwerp: voormalige V&D-pand in Sittard

Goedendag,

Via de website Sittard-geleen-nieuws.nl kwam ik de vraag tegen wat ik persoonlijk graag zie op het voormalige V&D pand.
In mijn persoonlijke mening moet gemeente Sittard-Geleen terug denken aan wat de kracht van de stad is.
Als wij eerlijk zijn komen mensen niet naar Sittard om uitgebreid te shoppen, hierdoor zijn winkels naar mijn idee geen geschikte oplossing.
Als je appartementen in het hele pand gaat zetten doet dit inbreuk op de markt.
Mensen komen naar Sittard, en dan vooral de markt, voor de gezelligheid. Lekker drinken, lekker eten, lekker genieten.

Mijn idee is dan ook trek dit door naar het V&D pand.
Maak een soort food/drinks hal waar je de ruimte biedt voor kleine ondernemers om hun specialiteiten op de markt te brengen.
Sittard zit vol kleine ondernemingen in de foodindustrie. Biedt ze de mogelijkheid om de sfeer van de markt door te trekken.
Denk hierbij aan een soort overdekte markt. Een goed voorbeeld is de santa caterina markt in Barcelona.
Waar je je dagelijkse verse producten kunt kopen.
Maar ook op enkele plaatsen even kunt zitten en wat eten en drinken.

De buitenkant van het pand heeft dan wel een andere uitstraling nodig. Denk hierbij aan een verhoogd plafond, veel hout, groen en industrie.
Boven de foodhall zou er plek gemaakt kunnen worden voor appartementen.

Kortom, terug naar de kracht van de stad: Lekker drinken, lekker eten, lekker genieten.

Met vriendelijke groet,
[redacted]

Wijshoff, Monique

Van: [redacted]
Verzonden: dinsdag 29 september 2020 09:28
Aan: Markt1sittard
Onderwerp: V&D gebouw

Beste heer/mevrouw,

Ik wil graag een debat centrum zoals Pakhuis de Zwijger in Amsterdam, een cultureel centrum zoals ECI Cultuurfabriek te Roermond, en een art centrum willen zien - alles in een. Sittard heeft geen debat centrum of een plek waar lezingen georganiseerd kunnen worden. Ik heb al een paar ideeen om te realiseren en wou ik heel graag met de gemeente in gesprek komen om het daarover te hebben. Er is heel veel innovatie en een blik gericht op de toekomst, vooral bij de industrie in Chemelot. Innovatie, burger participatie, transitie, circulariteit, taal en beeld... zijn onderwerpen die met een bredere publiek behandeld zullen worden in zo een centrum. Het zou de stad nog bruisender maken. Een plek zoals Pakhuis de Zwijger, dat verdiend Sittard. Ik zal graag mijn ideeen komen vertellen & zal ik ook een actieve rol willen spelen om dit te realiseren.

Bedankt en met vriendelijke groeten,

[redacted]

Sent from my iPhone

Wijshoff, Monique

Van: [redacted]
Verzonden: zondag 4 oktober 2020 10:24
Aan: Markt1sittard
Onderwerp: Concept voorstel V&D pand

Beste mevrouw/meneer,

Ik stel me graag even voor. Mijn naam is Fleur Hamers. Ik ben een kunstenaar, tattooeërder, illustrator en schilder. Door deze interesses ben ik dagelijks bezig met creëeren. Ondanks dat er heel veel mogelijkheden zijn, krijgen ik en collega's in de regio misschien niet de creatieve ruimte in Sittard die we graag zouden zien. Al jaren moeten we hiervoor de stad uit.

Vanuit dit perspectief mis ik dan ook iets in de mooie stad die men kent als Sittard. Op het vlak van kunst en cultuur ontbreekt er voor mij een levende creatieve plek, waar ieder terecht kan. Een plek om creatieve interesses te delen, verwerven en uit te breiden.

Daarom heb ik een voorstel. Ziet u de mogelijkheid in het opzetten van een cultureel hub in hartje Sittard? Het oude V&D pand zou hier dé perfecte locatie voor zijn! Er zitten een aantal voordelen verbonden aan het ontstaat van zoiets moois. Er ontstaat een bron van inkomsten wanneer er een plek ontstaat die functioneert als een jongerencentrum. Zie het als een klein cafetje en een ruimte om samen muziek te maken en lokale kunst tentoon te stellen. Hier zal de jeugd en andere cultuur fanaten profijt van ondervinden. Men kan zichzelf uiten, mensen ontmoeten en een steentje bijdragen aan de toekomst van de Sittardse cultuur. Het zou zelfs een idee kunnen zijn om dit ook nog eens te koppelen aan sport in de vorm van een Indoor Skate hal. Een drukker centrum met meer inkomsten voor Sittard is het gevolg. De kansen en mogelijkheden zijn enorm.

Mij lijkt het prachtig om met een aantal lokale artiesten deze plek klaar te stomen tot heus Sittards cultureel centrum. Iets dat de stad levendig houdt en aantrekkelijk maakt voor generaties die volgen.

Ik hoor het graag als u iets ziet in deze ideeën. Als ik iets voor u kan betekenen in dit plan, dan hoor ik het graag!

Met vriendelijke groet,
[redacted]

Wijshoff, Monique

Van: Carlo Lenssen <info@recordsound.nl>
Verzonden: woensdag 14 oktober 2020 18:55
Aan: Markt1sittard
CC: maritahamers@hotmail.com
Onderwerp: Herinrichting oude V&D pand

Geachte heer/mevrouw,

Deze mail is verstuurd naar aanleiding van de oproep voor het herinrichten van het oude V&D pand.

Met onze bedrijven, Record Sound en Marita Hamers Productions, zijn we een stichting aan het opzetten wat als cultureel centrum gaat fungeren. Dit culturele centrum wordt het hart van iedereen die binnen de culturele sector werkt en zich bezighoudt met onder andere muziek, podiumtechniek, dans, theater etc.

Het grootste onderdeel waar wij nog naar op zoek zijn is een geschikte locatie. Wij zijn ervan overtuigd dat het oude V&D pand hier ontzettend geschikt voor is. Onderstaand zullen wij uitleggen wat het culturele centrum in gaat houden.

De kernwaarden voor het centrum zijn: *Toegankelijkheid*, *kruisbestuiving* en *ontwikkeling*. Het culturele centrum heeft als doel:

1. Voor een kleine prijs mensen mee laten doen aan cultuur
2. De culturele sector toegankelijker en aantrekkelijker maken
3. Meer inwoners van Sittard en omgeving kennis laten maken hun eigen creativiteit
4. Kennis overdragen tussen alle gebieden die binnen de culturele sector vallen
5. Een community opzetten voor iedereen die betrokken is of wil zijn binnen de culturele sector

Bij deze stichting willen we zoals hierboven benoemd zoveel mogelijk mensen van Sittard en omgeving betrekken. De doelgroep voor het culturele centrum zijn mensen die;

- Werkzaam zijn binnen de culturele sector
- Hun hobby hebben gevonden in de culturele sector
- Nog op zoek zijn naar een hobby of werk dat bij hun past
- Niet veel geld te besteden hebben, maar wel mee willen doen aan cultuur
- Zich eenzaam voelen, zowel jong als oud
- Op zoek zijn naar persoonlijke ontwikkeling

Momenteel hebben we al een groep voor muzikanten op kleine schaal opgezet en hebben we gemerkt dat dit initiatief erg gewaardeerd wordt. De 15 jongeren waarmee wij nu in de testfase zitten, zijn ontzettend enthousiast en voelen zich erg op hun plek. Dit kwam als resultaat van een kleine enquête die we hebben afgenomen over wat de groep momenteel van het initiatief vindt.

Het oude V&D pand is erg geschikt om verschillende redenen. Dit gebouw ligt namelijk centraal en is makkelijk te bereiken voor mensen van Sittard en omstreken. Daarnaast is er genoeg ruimte en kan op de etages verschillende processen en disciplines plaatsvinden. Vanwege de ligging kan een 'open inloop' aangeboden worden, zodat mensen naar binnen kunnen lopen wanneer ze hier interesse in hebben. Verder kunnen er makkelijk partnerschappen aangegaan worden met omliggende bedrijven zoals Volt, Het Laagland, Schouwburg de Domijnen, Pitboel Theater, Pop in Limburg en omliggende horeca. Dit maakt het culturele centrum hét hart van de cultuursector van Sittard-Geleen.

Juist in deze onzekere tijden en de jaren hierna is een cultureel centrum erg waardevol om muzikanten, producenten, technici en andere productionele medewerkers een plek te bieden waar nieuwe producties en andere

initiatieven kunnen ontstaan. We hopen dat mensen uit andere culturele sectoren zoals kunst, dans en theater ook gebruik gaan maken van dit centrum en we van elkaar mogen leren. Door dit plan te steunen motiveert de gemeente om nu en ook in de toekomst genoeg culturele initiatieven op te zetten vanuit onze omgeving.

Wij zouden graag het gesprek aan willen gaan om het V&D pand te herinrichten tot een laagdrempelig cultureel centrum.

Met vriendelijke groet,

[redacted]

Wijshoff, Monique

Van: [redacted]
Verzonden: dinsdag 29 september 2020 09:59
Aan: Markt1sittard
Onderwerp: Invulling V&D pand

In de kelder van het pand behalve parkeren voor auto's ook een fietsenparkeerplaats inrichten die thans op het Tempelplein staat.

Raymond Dumont
Projectmanager
Gemeente Sittard-Geleen
Cluster ruimtelijke projecten en beheer

T 046-4778403 | **M** 06-53318029
E raymond.dumont@sittard-geleen.nl | **I** www.sittard-geleen.nl

Postbus 18, 6130 AA Sittard
Bezoekadres: Walramstraat 9 – 19a, 6163 BK Sittard

Werkdagen van 09:00 uur tot 17:00 uur

Wijshoff, Monique

Van: [redacted]
Verzonden: dinsdag 29 september 2020 14:14
Aan: Markt1sittard
Onderwerp: V&D invulling

Hallo,

Ik ben 25 jaar geleden uit midden van Nederland naar Geleen verhuisd. Inmiddels natuurlijk 50+ en wat mij opvalt is dat hoewel Sittard een prachtige markt heeft, je in Sittard en omgeving als toerist voor een paar dagen niet veel te doen hebt.

Dit gebouw kan worden afgebroken of in ieder geval onzichtbaar vermomt worden zodat het past bij de rest. De oorspronkelijke architect zou moeten worden aangeklaagd evenals de toenmalige verantwoordelijke wethouders voor plaatsen van dit ultiem lelijke gebouw. Ook familie en vrienden van buiten Limburg vinden dat als ik ze meeneem naar de markt.

Mijn voorstel is om in te zetten op een echt gaaf museum of iets anders wat veel publiek trekt en waar je je te minste 2 uur kan vermaken. Een Guggenheim zoals in het Spaanse Bilbao is misschien te groots gedacht, maar het heeft dat stadje veel gebracht. 's Avonds mooi verlichten een de markt kan een trekpleister worden. Maak het compleet met mooie wandel en fiets routes door de prachtige omgeving. Senioren doen dat nu eenmaal. Heuvels zijn uniek voor deze regio en veel mensen vinden dat toch altijd aantrekkelijk. Als dan meteen de camperplaats aantrekkelijker wordt gemaakt en in ieder geval de drugsdealers en raceauto's worden geweerd (ja die zijn er bijna alle dagen) levert dat ook nieuwe toeristen op. De kerk en toren zouden altijd toegankelijk moeten zijn. De stadswallen meer bekend gemaakt en opengesteld. Maak er 1 geheel van met een folder/website, eventueel een app of zelfs gidswandelingen. Als het er al is, maak het dan bekend. Er komen mooie nieuwe hotels dus maak er wat van. Ga eens op bezoek in Leiden of Delft als tourist (ik kom daar niet vandaan).
Aan de fietspaden moet dan ook wat gedaan worden want die zijn echt heel slecht van kwaliteit met hobbels en gaten en losse tegels.

Een woonfunctie voor het gebouw lijkt me onhandig want er is erg vaak overlast op het plein ten minste als de Corona crisis beëindigd is.

Alles met als doel om korte vakanties aantrekkelijk te maken. Nu kan het nog, over een paar jaar zijn - zonder toeristen- alle winkels weg. Voor alleen horeca komen mensen niet want dat is overal te vinden.

Als het allemaal niet kan, maak er dan een grote mooie parkeerflat van en werk de gevel weg in de stijl van de rest van de markt. Het Vrijthof in Maastricht is ook vooral populair omdat je er zo geweldig kan parkeren. Veel mensen willen geen stap verzetten.

Groeten [redacted]

Wijshoff, Monique

Van: [redacted]
Verzonden: zondag 4 oktober 2020 12:43
Aan: Markt1sittard
Onderwerp: op de plaats v&d van Geleen

Beste,

Mijn idee wat ik graag gerealiseerd zou willen zien op die plek is een amusements center voor jongeren (geen gokhal). Maar waar van alles georganiseerd wordt, zodat er meer een eenheid komt en actie bij jongeren. En dan voor alle leeftijden. En daarbij ook gesubsidieerd door gemeente en beheerd evt. door vrijwilligers.

Zoals je vroeger het I.0.H. had in Geleen.

[redacted]
Marion Pernot

Wijshoff, Monique

Van: [redacted]
Verzonden: vrijdag 2 oktober 2020 08:12
Aan: Markt1sittard
Onderwerp: Cultuurcentrum
Bijlagen: Plan The Breakfast Club.pdf; Financieel plan The Breakfast Club.xlsx

Beste,

Misschien is onze naam al bij jullie bekend, maar wij zijn The Breakfast Club: een culturele organisatie in Sittard-Geleen die jongeren een podium wil geven. De volgende stap die we willen zetten, is het oprichten van een cultuurcentrum. Hierover zijn we reeds met wethouder Kim Schmitz en beleidsmedewerkers Kim Stienen en Marcel Kretzers in gesprek.
Het V&D pand lijkt ons bijzonder geschikt hiervoor, met name vanwege de mooie, grote ruimtes en de centrale ligging aan de markt in Sittard. Bij deze sturen we u dus ons uitgewerkte plan voor het cultuurcentrum op, en we horen graag of u hier ook potentie in ziet!

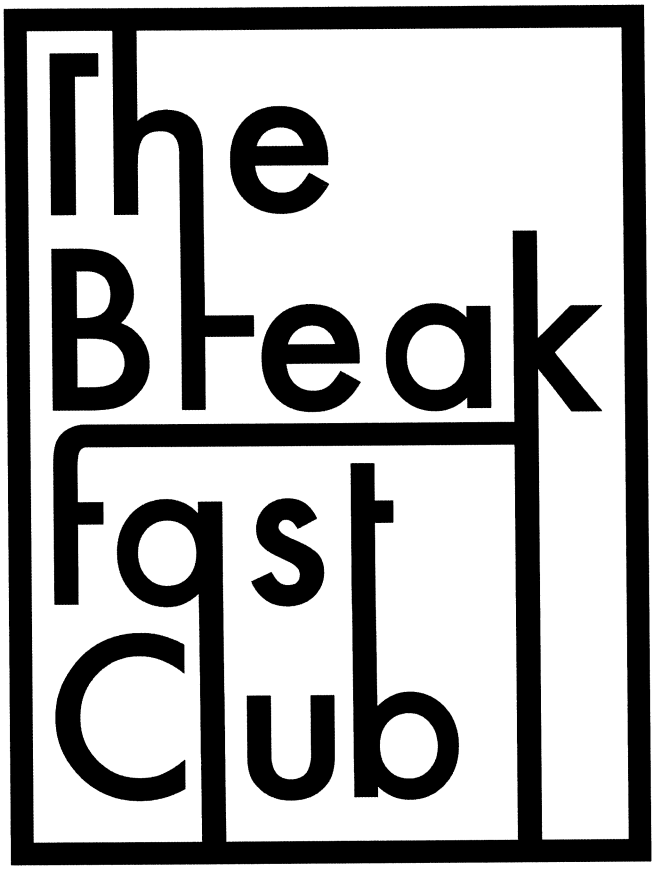
Let op: in het plan wordt het oude Schunk gebouw in Geleen als locatie beschreven. Dit is slechts één van de opties; de rest van het plan kan op alle mogelijke locaties toegepast worden.

Met vriendelijke groet,

Bart Feijen, The Breakfast Club
--
PERSOONLIJK:
Naam :
Mail :
Tel. :

St. THE BREAKFAST CLUB:
Mail: bfc.organisatie@gmail.com
Facebook pagina
Instagram pagina

Post adres: [redacted]
KvK-nummer: [redacted]



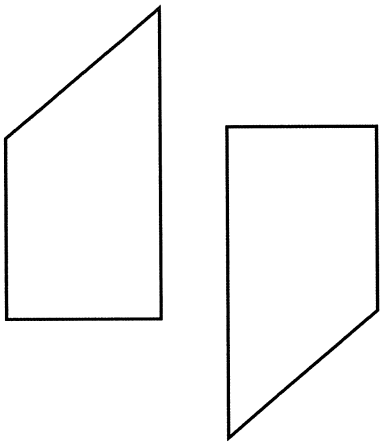
BEDRIJFSPLAN CULTUURCENTRUM 'THE BREAKFAST CLUB'

contact: bfc.organisatie@gmail.com
kvk: 76961761

6 sept. 2020

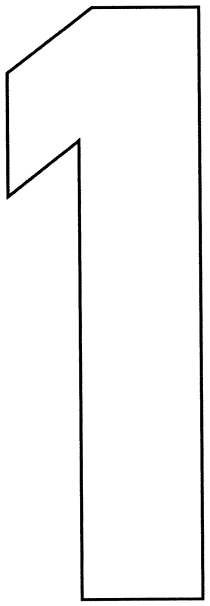
INLEIDING

Wij zijn de Breakfast Club, ofwel BFC: een jongerenorganisatie met als doel het bieden van een platform voor- en door jongeren, zodat jeugdige kunstenaars in de breedste zin van het woord kunnen genieten van de mogelijkheden die voortkomen uit de connecties binnen het platform. Om dit doel kracht bij te zetten, hebben wij ons laten inschrijven als een stichting bij de Kamer van Koophandel (KvK: 76961761).
Onze beweegredenen achter het opzetten van BFC zijn relatief simpel. Wij merkten dat er een overvloed aan creatief talent te vinden is in de gemeente Sittard-Geleen en omstreken, maar dat er nog geen centraal platform was om dit talent bij elkaar te brengen. Omdat wij er heilig van overtuigd zijn dat samenwerking aan de basis van het creatieve proces ligt, wilden wij deze mensen een platform bieden om hun talent met elkaar te delen, en met inmiddels 350 gemotiveerde leden (deze zijn enkel lid van de Facebook-groep, en staan dus niet bij ons ingeschreven als leden in de zin van een vereniging. Wanneer er 'leden' genoemd worden in dit plan, refereert dit dus enkel naar de leden van de Facebook-groep) mogen we zeggen dat we hiermee zeker de goede weg ingeslagen zijn. De leden zijn grotendeels woonachtig in de gemeente Sittard-Geleen. De overige leden zitten met name in nabijgelegen gemeentes, zoals Echt-Susteren, Heerlen of Maastricht. De leden ontwerpen designs, helpen bij het organiseren van evenementen en via alle contacten die het netwerk biedt, zijn voor ons tot dusver veel deuren opengegaan. De kern van ons concept, de Facebook-groep, is echter besloten. Bij het toelaten van mensen tot deze besloten groep wordt enkel gelet op de motivatie van iemand om een bijdrage te leveren aan de groep, niet op de mate waarin deze persoon echt over creatief talent beschikt. Op deze wijze bieden wij jongeren die relatief weinig creatief zijn, maar wel gemotiveerd zijn om te leren en hun steentje bij te dragen, óók de kans zich aan te sluiten bij het platform, en waarborgen we tegelijk een hecht gezelschap van gelijkgezinden, waarin alles gezegd kan en mag worden, en waaruit al menig vriendschap ontstaan is.



DOOR EN VOOR JONGEREN

VISIE



1.1 DE BREAKFAST CLUB

Wij vinden het belangrijk om een omgeving aan te bieden waarin iedereen zich veilig voelt om zijn of haar mening te delen. Ook, en in veel gevallen júist, wanneer deze niet geheel conformeren aan de maatschappelijke standaardopvattingen. Zo stimuleren wij het debat en bieden wij de mogelijkheid om van elkaar te leren. De besloten facebookgroep zien we dan ook als de optimale manier om dit aspect van BFC in stand te houden en te bevorderen. Aan de andere kant zijn we ons er echter ook van bewust dat, om van toegevoegde waarde voor de hele jeugd in de gemeente Sittard-Geleen te zijn, we ons niet kunnen beperken tot een besloten groep, en we hiervoor tevens in het openbaar actief moeten zijn. Hetzij online, hetzij offline. Zo hebben we inmiddels al een openbare hip-hopshowcase in Ernesto's en online Hip-Hop- en Techno-evenementen georganiseerd; een inzamelingsactie voor zelfmoordpreventiedienst 113 opgezet; en gebruiken we onze openbare facebookpagina 'Breakfast Club - BFC' om aankondigingen over onze evenementen te delen en het artistieke werk van onze leden te promoten. Bij al onze culturele en maatschappelijke evenementen gebruiken we de zeeën aan kennis en connecties van onze leden als uitgangspunt, onder de leuze "voor jongeren, door jongeren". Naarmate onze naamsbekendheid groter aan het worden is, en we zien dat een samenwerkingsverband met de gemeente niet onhaalbaar lijkt, groeien ook onze eigen ambities. De kreet "We gaan Limburg op de kaart zetten", komt dan ook regelmatig voorbij. Een goede, al dan niet logische, volgende stap hierin lijkt ons het opzetten van een fysieke ontmoetingsplaats voor ál het jeugdige creatieve talent in de regio, voorzien van alle benodigdheden om het artistieke proces te stimuleren:

Een cultuurcentrum.

1.2 VISIE VOOR DE GEMEENTE EN REGIO

Bij het opzetten van het cultuurcentrum staat voor ons één doel centraal: Het bieden van een podium aan de creatieve jeugd in de gemeente Sittard-Geleen en regio Midden- en Zuid-Limburg. Op deze manier kunnen deze jongeren werken aan hun eigen ontwikkeling in een vertrouwde omgeving, waardoor zij zich niet meer genoodzaakt voelen elders hun heil te zoeken voor een doorbraak in de artistieke wereld. Momenteel is het voor jongeren namelijk weinig aantrekkelijk om in Sittard-Geleen te blijven voor een artistieke loopbaan. Zowel op educatief als maatschappelijk vlak is er weinig te vinden om de jongeren in de gemeente te houden. Er zijn echter wel initiatieven om hier verandering in te brengen, maar deze zijn vaak gericht op een jongere doelgroep en hebben doorgaans geen groot platform dat draagvlak voor de initiatieven en naamsbekendheid verschaft. The Breakfast Club, zoals hierboven uitgelegd, heeft dit platform wel al, en uit rondvragen binnen dit platform blijkt dat er enorm veel animo is voor een project als een cultuurcentrum. De jongeren die besluiten de gemeente te verlaten, doen dit normaliter namelijk met een dubbel gevoel. Zij zijn hier opgegroeid en hun sociaal netwerk bevindt zich hier, maar om door te breken in de artistieke wereld zijn zij genoodzaakt ergens anders heen te verhuizen. Dit is het pijnpunt dat wij aan willen pakken met het cultuurcentrum en zo hopen wij onze bijdrage te leveren aan de Toekomstvisie Jongeren 2020-2030 voor de gemeente Sittard-Geleen. We willen ervoor zorgen dat Sittard-Geleen de komende jaren een creatieve trekpleister wordt voor jongeren uit de regio en door samen te werken met andere stichtingen, verenigingen en de gemeente hopen we betrokken te zijn bij alle culturele aspecten van de toekomstvisie. Zo willen we in de toekomst doorgaan met het organiseren van muziekevenementen en tentoonstellingen, om óók buiten het cultuurcentrum om een verschil voor de jeugd te kunnen maken.

Door de jeugd een veilige, vertrouwde omgeving te bieden hopen wij ook het aantal jongeren op straat te verminderen. Vaak is school voor deze jongeren geen goede uitlaatklep, en uit ervaring weten we dat men dan bij een gebrek aan ander tijdverdrijf al snel geneigd is op straat rond te gaan hangen. Ook deze jongeren verdienen volgens ons een plek om zichzelf te uiten, en met het cultuurcentrum willen wij hen deze plek bieden. Door ook hen een veilige plek te bieden om zich te ontplooien willen we aantonen dat het stigma dat doorgaans heerst rond deze straatjeugd onterecht is, en dat deze jongeren óók talenten hebben die zij graag willen uiten.

We willen de jeugd ervan bewust maken dat het cultuurcentrum hen een mogelijkheid biedt om zich artistiek te ontpoppen, óók in Sittard-Geleen. Om deze ontwikkeling gaande te houden, moet de jeugd het gevoel krijgen dat ze inspraak heeft in de besluitvoering, zowel in het cultuurcentrum als de gemeente, en dat er naar ze geluisterd wordt. Om dit te verwezenlijken, willen we ons opstellen als een medium richting de gemeente, zodat alle jongeren gebruik kunnen maken van de contacten die wij recentelijk gelegd hebben. Het idee is dat wij de bezoekers vragen om hun mening en ideeën omtrent het cultuurcentrum en andere culturele activiteiten in de gemeente, en wij deze vervolgens doorspelen naar de gemeente. Het uitgangspunt hierbij is transparantie en vertrouwdheid, zodat iedereen zijn of haar mening durft te geven en we derhalve gebruik kunnen

maken van een zo groot mogelijke bron aan kennis en kunde. Op deze manier kunnen wij enerzijds het cultuurcentrum gaandeweg verbeteren, en anderzijds kan de gemeente gebruik maken van alle ideeën die hieruit naar voren komen.

w

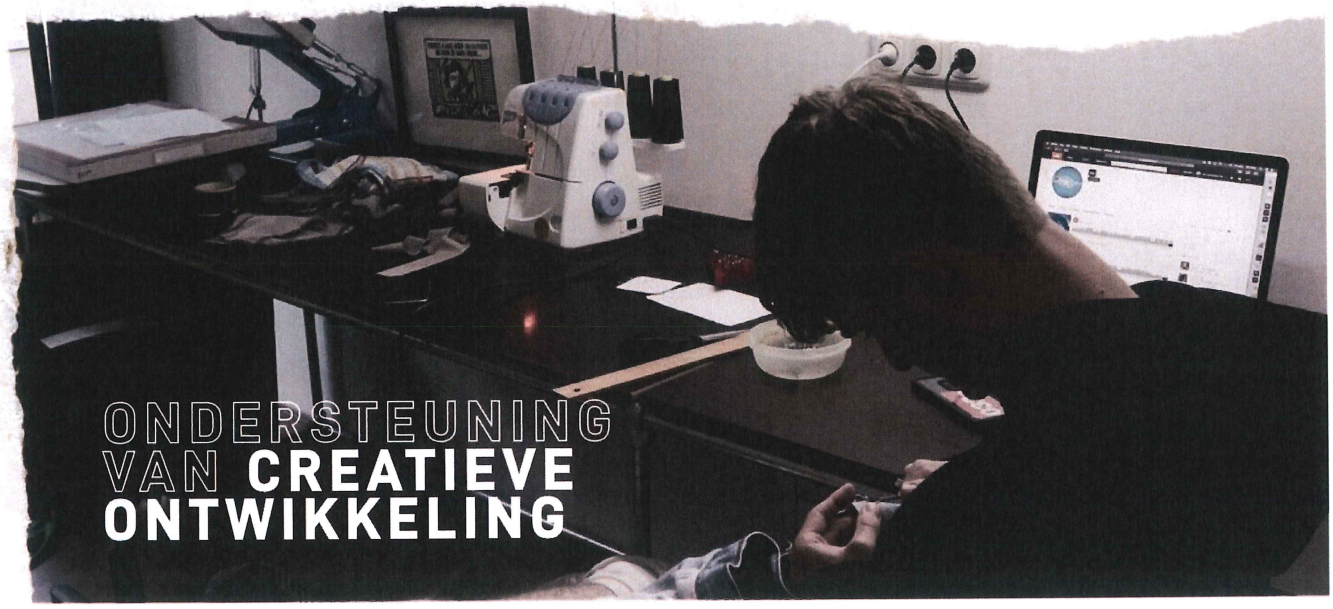
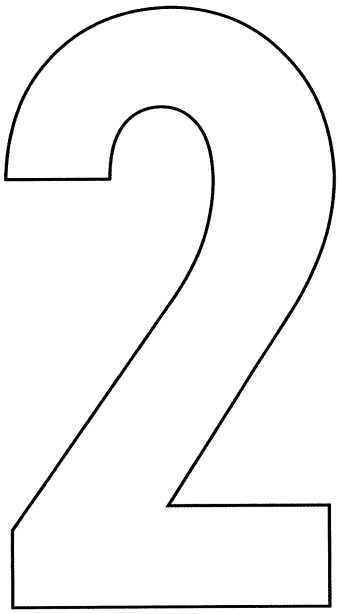


Foto : Falk Harrer
Persoon op de foto : Mika Canton, een van de eigenaren van agenciesfactory . Het kleding bedrijf is opgezet door Falk Harrer. Self made business

PLAN CULTUUR CENTRUM



Ons plan voor een cultuurcentrum houdt in dat wij een ruimte willen creëren waarin alle jongeren de mogelijkheid krijgen om te werken aan hun artistieke projecten. Hiervoor willen wij een pand in de gemeente Sittard-Geleen vinden dat ruimte biedt voor een muziekstudio, een atelier, een fotostudio, een kantoorruimte en een gezamenlijke ontspanningsruimte. Door jongeren samen te brengen, een gezellige en vertrouwde sfeer te creëren, en de jongeren te voorzien van het nodige materiaal, hopen wij een boost te geven aan de jongerencultuur van de gemeente. De doelgroep waarop wij ons focussen bestaat dan ook uit jongeren tussen de 16 en 30 jaar. Alle kosten die aan het hieronder beschreven plan verbonden zijn zullen nader uitgewerkt worden in Hoofdstuk 3: Financieel plan.

2.1 HUISVESTING

We zijn op zoek naar een huurpand met ten minste twee grote, lichte, open ruimtes voor het atelier en de ontspanningsruimte, en drie tot vijf kleinere ruimtes om de beide muziekstudio's, een fotostudio, een opbergruimte en een kantoor in te richten. Aangezien we met het cultuurcentrum op de lange termijn een verschil willen maken, hopen we een pand te vinden waar we de komende jaren gebruik van kunnen maken. Hierbij is een goed onderhouden pand geen pré. Kleine tot middelgrote bouwprojecten, zoals het maken van werkbanken en waar nodig de muren verven, kunnen en willen we immers graag zelf doen, zowel om onze eigen draai aan de inrichting te geven als om kosten te besparen. Schade of gebreken aan de constructie van het gebouw of aan het gas-, water- of lichtnet kunnen wij echter niet zelf repareren, dus alvorens wij een relatief vervallen pand in gebruik nemen, willen we het laten inspecteren door een professional, mits dit recentelijk nog niet gebeurd is. Zodoende hopen we latere onverwachte kosten te voorkomen. Het totale aantal vierkante meter dat we nodig hebben, volgens bovenstaande indeling, bedraagt tussen de 200 en 300 vierkante meter.

Momenteel hebben wij de oude winkelruimte van Schunk op het oog, op de kruising van de Rijksweg en de Kummenaedestraat, waarin tot enkele jaren geleden Anytime Fitness gevestigd was. De grote, lichte, open zalen van het pand lijken ons perfect om onze plannen in te realiseren, en tegelijkertijd kunnen we er op deze manier voor zorgen dat een bekend pand in het centrum van Geleen niet meer leeg hoeft te staan. De goede staat van het gebouw geeft ons de ruimte om spoedig te beginnen met het inrichten en in gebruik nemen van het pand. Het pand is tevens bijzonder goed bereikbaar: De ligging naast de Rijksweg zorgt ervoor dat auto's het cultuurcentrum goed kunnen bereiken, en het station is op loopafstand, waardoor ook de jongeren zonder auto, waaruit onze doelgroep veelal bestaat, geen hinder hoeven te ondervinden als ze het cultuurcentrum willen bezoeken. De centrale ligging in de buurt van velerlei winkels, cafés en Laco Glanerbrook is tevens gunstig. Veel jongeren die het cultuurcentrum bezoeken, zullen immers óók gebruik maken van de andere voorzieningen in de buurt, waardoor tevens de retail-, recreatie-, en horecasector in Geleen zullen profiteren van de opening van het cultuurcentrum. De precieze inrichting en de doeleinden van de ruimtes worden hieronder nader toegelicht.

2.2 INRICHTING RUIMTES

In de komende paragrafen staat beschreven hoe wij de afzonderlijke ruimtes precies in willen richten. Belangrijk om hierbij op te merken is dat wij flexibel zijn wat betreft de indeling van de ruimtes. Er staan namelijk zeven afzonderlijke ruimtes beschreven, maar een kantoorruimte kan bijvoorbeeld gecombineerd worden met een opslagruimte en het atelier kan tamelijk makkelijk gecombineerd worden met de ontvangstruimte. Zo kan het aantal ruimtes bijvoorbeeld teruggebracht worden naar vijf in plaats van zeven, wat het vinden van een geschikt pand logischerwijs vergemakkelijkt.

2.2.1 ATELIER

Het bouwen van een atelier heeft onzes inziens twee belangrijke functies: Het bieden van een werkplek met alle benodigde materialen voor de jeugdige kunstenaar in regio Limburg, en het creëren van een creatieve hub waarin deze kunstenaars ideeën uit kunnen wisselen, elkaar kunnen helpen en, uiteindelijk, van elkaar kunnen leren. Zo wordt het atelier niet louter een werkplek, maar ook een ruimte waar creatief talent vanuit heel Limburg naartoe kan komen om inspiratie op te doen voor projecten. Essentieel hiervoor is een vertrouwde sfeer, zodat iedereen zijn mening kan delen en elkaar aan kan spreken. We zoeken daarom ook een grote, open ruimte, opdat hier meteen de kunstwerken die in het cultuurcentrum gemaakt zijn, tentoongesteld kunnen worden en samenwerking gestimuleerd wordt. We willen het atelier onderverdelen in drie gedeeltes: Een lange werkbank langs de muren van de ruimte om te tekenen en kleding te ontwerpen en maken; een hoek met schildersezels en een hoek waarin de kunstwerken bewaard en tentoongesteld kunnen worden.

De werkbank willen we zo lang mogelijk maken en, indien mogelijk, in een L-vorm in de hoek van de ruimte aan de muur bevestigen. Deze werkbank zullen we zelf uit hout vervaardigen met behulp van een lid van The Breakfast Club dat de opleiding houtbewerking volgt. Het uiteindelijke doel is om zo veel mogelijk mensen tegelijkertijd een werkplek te geven, zonder dat iemand een gebrek aan ruimte heeft. Eén deel van deze werkbank zal ingericht worden als naaiatelier, waarbij wij een naaimachine, lockmachine en enkele basale stoffen aan zullen bieden. Exclusievere stoffen zullen hier zelf meegenomen moeten worden. Vervolgens zal het andere deel van de werkbank ingericht worden om te tekenen. Hier zal de kunstenaar voorzien worden in tekenmaterialen als potloden, professionele tekenpennen en verschillende papiersoorten. Op de wand(en) boven de werkbank zullen kunstwerken opgehangen worden om bij te dragen aan de creatieve en inspiratievolle sfeer.

In de andere hoek van het atelier komen tussen de 3 á 6 schildersezels te staan, afhankelijk van de grootte van de ruimte. Deze zijn primair bedoeld om op te schilderen, maar zijn ook handig wanneer wij een expositie of tentoonstelling willen organiseren in het cultuurcentrum. Verder zal een deel van de ruimte gebruikt worden om projecten tentoon te stellen en te bewaren. Hiervoor zullen enkele vitrines, schildersezels en kleine tafels gebruikt worden.

2.2.2 MUZIEKSTUDIO PRODUCTIE

Omdat er momenteel geen muziekstudio in de gemeente aanwezig is, maar we het muzikaal talent in de regio wel de kans willen geven om zich te ontplooi-

en, willen we een professionele muziekstudio bouwen. Ook hier geldt het idee dat we samenwerking zo veel mogelijk willen promoten en ervoor willen zorgen dat de muzikanten samen kunnen produceren, opnemen en draaien.
Als werkplek zal hier een groot bureau komen met 3 á 4 zitplekken, waarop een desktop met muzieksoftware komt te staan met een monitor, muis, en toetsenbord. Tevens staan er studiospeakers en kan er gebruik gemaakt worden van koptelefoons, en om het mogelijk te maken livemuziek op te nemen, zullen er goede kwaliteit microfoons aanwezig zijn. Dit samen geeft de muzikant alle benodigdheden om aan de slag te gaan en muziek te maken, maar het staat de muzikant ook altijd vrij om zelf een instrument mee te nemen en deze in de studio te gebruiken.
De akoestiek in de ruimte is, om hoogwaardige en professioneel klinkende muziek te maken, cruciaal, en voorkomt daarnaast dat er geluidsoverlast is in de omgeving. Om de akoestiek te optimaliseren zullen er akoestische platen opgehangen worden aan de muren en alle gaten en kieren zullen dichtgemaakt worden. De aankoop van de speakers en akoestiek materiaal zal bij Reflexion Audio & Light gedaan worden.

2.2.3 MUZIEKSTUDIO DJ'S

Naast een muziekstudio om muziek te produceren, willen we een muziekstudio inrichten om muziek te draaien op professionele DJ-apparatuur. In deze studio kunnen beginnende DJ's bekend raken met de hardware die geldt als industriestandaard en sets opnemen, en gevorderde DJ's kunnen hier hun vaardigheden verder ontwikkelen. De reden dat we hiervoor een aparte studio in willen richten is het feit dat het praktisch gezien onmogelijk is om in één muziekstudio beide faciliteiten aan te bieden. Muzikanten die muziek produceren zullen dan continu gestoord worden door muzikanten die muziek aan het draaien zijn en vice versa. Het bouwen van twee aparte studio's is zodoende de oplossing om te voorzien in de vraag naar de twee afzonderlijke faciliteiten.
Deze studio zal voorzien worden van een all-in-one DJ-systeem, wat de aanschaf van een afzonderlijke mixer en draaipanelen overbodig maakt. Er zullen hoogwaardige speakers geplaatst worden in deze studio die, net als bij de muziekstudio om muziek te produceren, gekocht zullen worden via Reflexion Audio & Light, en ook deze ruimte zal voorzien worden van akoestische platen om een zo goed mogelijke geluidskwaliteit te waarborgen en de geluidshinder te minimaliseren.

2.2.4 FOTOSTUDIO

De fotostudio zal hoofdzakelijk twee doelen dienen: Het bieden van een werkruimte aan jeugdige fotografen, alsmede het faciliteren van goede promotie en marketing voor alle andere kunstwerken die in het cultuurcentrum gemaakt zijn. Zo kunnen zowel fotografen als niet-fotografen voordeel halen uit deze fotostudio.
De studio zal relatief minimalistisch ingericht worden, zonder hierbij in te leveren op professionaliteit en uitstraling. Er zal een groot fotografiedoek geplaats worden dat als achtergrond zal fungeren. Hierbij wordt een professionele lampenset aangeschaft met enige accessoires erbij, en er zullen enige krukken aanwezig zijn waar de fotografen gebruik van kunnen maken. Daar wij ervan overtuigd zijn dat de gemiddelde beginnende fotograaf voorzien zal zijn van een betere camera dan wij budget-technisch aan kunnen bieden, schaffen wij geen camera aan, opdat de bezoekers deze zelf mee moeten nemen. Wel zullen wij zorgen voor een professioneel statief waarop de meegenomen

camera bevestigd kan worden. Tot slot zal er een bureau geplaatst worden in de fotostudio.

2.2.5 KANTOORRUIMTE

Om de administratieve werkzaamheden te vergemakkelijken en alle informatie omtrent het cultuurcentrum op één centraal punt te verzamelen, willen we een kantoorruimte inrichten. Deze moet ruimte bieden voor een bureau met desktop voorzien van Office-pakket en monitor, een tafel om besprekingen en vergaderingen te houden en een opslagkast voor de administratie. In deze ruimte zal ook een kluis geplaatst worden om de meest waardevolle bezittingen en het aanwezige contante geld in op te bergen. De enige voorwaarde voor de kantoorruimte is dat deze op slot kan; de omvang is niet erg belangrijk.

2.2.6 OPBERGRUIMTE/MAGAZIJN

Wegens praktische overwegingen zal er een opbergruimte aanwezig zijn in het cultuurcentrum. Deze behoeft niet groot te zijn, aangezien de inventaris die op één gegeven moment aanwezig zal zijn ook tamelijk beperkt zal blijven. Primair zullen hier schildermaterialen, reserveapparatuur zoals kabels en stekkerdozen en een kleine voorraad eten- en drinken opgeslagen worden. Tevens kan deze ruimte gebruikt worden door bezoekers om hun nog niet afgemaakte kunstwerken tijdelijk in op te slaan. Een groot schilderij bijvoorbeeld zal immers niet op één dag afgemaakt kunnen worden, en door het magazijn dus als tijdelijke opslag aan te bieden hoeven de bezoekers hun werk niet constant vanuit huis naar het centrum te vervoeren.

2.2.7GEMEENSCHAPPELIJKE-/ ONTVANGSTRUIMTE

Tot slot willen we een gemeenschappelijke ruimte inrichten waarin banken, stoelen en tafels geplaats worden en die in eerste instantie zal dienen als ontspanningsruimte. Hierin kunnen de bezoekers pauze nemen van hun werkzaamheden en hun eten en drinken opeten. Verder willen we hier een ontvangstbalie en een beamer met een projectiedoek plaatsen die gebruikt kan worden bij het geven van lezingen en workshops. Voor het meubilair willen we, om kosten te besparen, vragen voor tweedehands meubilair van leden van The Breakfast Club en een deel van de inkopen bij plaatselijke kringloopwinkels doen. Om sfeer te geven aan deze ruimte willen we hier tevens in het cultuurcentrum gemaakte kunstwerken ophangen.