



Griffie Rotterdam
TAV de Gemeenteraad
Zienswijze inzake Paraplu herziening evenementen



FOUR ENTERTAINMENT B.V.
WITTEVROUWENSINGEL 101
3514 AM UTRECHT

WWW.FOUR-ENTERTAINMENT.NL

+31 (0)30 231 29 79
INFO@FOUR-ENTERTAINMENT.NL

KVK: 62682288
BTW NR.: 8549.15.862B01
RABOBANK: NL75RABO0301631263
SWIFT-CODE: RABONL2U

L.S.,

Betreffende het Vroesepark ligt er nu een casus dat er wellicht minder evenementen en minder evenementendagen in het bestemmingsplan opgenomen zouden kunnen worden.

Voor ons als organisator van Festival TREK willen we toch graag onder de aandacht brengen dat het Vroesepark al sinds 2014 succesvol het toneel is van dit grootste, landelijk reizende (food)festival.

Het eerste weekend van mei genieten jaarlijks duizenden bezoekers 4 dagen op dit gratis toegankelijke familie-evenement van een sfeervol openlucht restaurant dmv mobiele festival cateraars, met alle ruimte voor lokaal en regionaal talent op het gebied van cultuur, (live) muziek, theater, entertainment, (klein)kunst en acts; middels inschrijving en ism culturele instellingen en talentenclubs uit Rotterdam.

Bij uitstek leent het Vroesepark en de buurt zich voor een familiefestival (kwalificatie A+ evenement) met zo een toegankelijk karakter dat de breedst denkbare doelgroep wordt aangesproken.

Communicatie is het sleutelwoord. Ieder jaar is er dan ook intensief contact met de bewonersorganisatie Blijddorp (referentie; Fred de Jong, tot voor kort voorzitter en penningmeester bewonersvereniging Blijddorp) en zijn bewoners in groten getale aanwezig bij de bewonersborrel op de dag van opening. Het onberispelijke productieverleden van de afgelopen edities is na te vragen bij de diensten.

Editie TREK Rotterdam is, ondersteund door een landelijke mediacampagne, het startsein van het foodfestivalseizoen in Nederland. Laten we er voor zorgen dat een evenement als dit, met landelijke dekking en uitstraling, dat ook nog eens in de kopgroep van Nederland zit op het gebied van verduurzaming van haar evenementen, nog steeds gratis toegankelijk is en laagdrempelig theater, cultuur en entertainment uit Rotterdam brengt, in het geliefde Vroesepark mag blijven.

Dit niet alleen voor ons belang, maar ook in het algemeen belang. Een goed evenementenbeleid is gebaseerd op het spreiden van evenementen, zowel in tijd als in ruimte. Om deze spreiding te kunnen realiseren dienen er voldoende locaties in de stad te zijn waar evenementen plaats kunnen vinden. Door evenementen op deze manier te spreiden wordt ook de eventuele overlast over de verschillende delen van de stad verspreid. Mocht in het Vroesenpark het aantal evenementen worden beperkt zal deze spreiding moeilijker worden. Een eventuele aanpassing betreft slechts enkele evenementdagen maar zet het park wel op slot voor nieuwe initiatieven en helpt niet met de spreiding van evenementen door de stad. Daardoor zullen ook bestaande evenementen en evenementen locaties onder druk komen te staan.

Uiteraard dienen de belangen van de omwonenden serieus genomen te worden, met name met betrekking tot gebruik van het park en (geluids)overlast. Overigens heeft het park wat geluid betreft een relatief gunstige ligging. Aan drie kanten van het park zijn spoor- of autowegen waardoor evenementen geen additionele overlast leveren. Alleen aan de oostkant van het park is een woonwijk gelegen. In het locatieprofiel is daarom ook opgenomen dat een podium bij voorkeur richting het westen gericht staat, zodat de geluidsdruk op de woonwijk wordt beperkt.

Het park blijft ook tijdens evenementen voor het grootste gedeelte toegankelijk, dus van 'op slot gaan' van een aprk is geen sprake. Doordat er slechts 2 grote en 2 middelgrote evenementen voorzien waren is ook de ingebruikname van het park beperkt. Een berekening in de zienswijze dat dit tot 54 dagen van sluiting zou leiden gaat helemaal mank. Men ging uit van een veel te lange opbouw tijden (Voor TREK is dit bijv. slechts 2 opbouwdagen en 1 afbouwdag) en veel te veel op- en afbouwdagen. Het aantal zal in werkelijkheid dus veel lager liggen. Laten we vooral ook meenemen dat de bewoners aangeven beduidend minder overlast van gebruik van het park te ervaren als er een evenement als Festival TREK is, dan op een reguliere zonnige zomerdagen -avond.

Vergeet ook niet dat evenementen vooral een positief effect hebben op een stad en de bewoners. Voor veel bewoners zijn evenementen van groot belang voor hun leefplezier in een stad of wijk. Uit het *Steden & Streken Merkenonderzoek* blijkt dat bewoners van steden of gebieden met weinig evenementen in de omgeving veelal negatiever over hun stad oordelen. Evenementen zijn namelijk een belangrijke bron van cultuur en sport in een stad. Iets wat bewoners (zullen) missen als het verdwijnt.



Conclusie

Het Vroesepark is door de indeling van het park en de ligging zeer geschikt voor enkele evenementen.

Het beperken van het aantal evenementen of evenementdagen zou grote gevolgen kunnen hebben voor de evenementen die op dit moment in het park worden georganiseerd. Daarnaast zal de spreiding van evenementen naar geschikte locaties niet mogelijk zijn zonder ruimte op deze locaties.

In het antwoord op zienswijzen wordt een aantal keer herhaald dat bij nieuwe initiatieven eventueel een omgevingsvergunning aangevraagd kan worden. Wat ons betreft is het verstandiger om beperkte ruimte in de profielen in te bouwen zodat goede spreiding mogelijk wordt, dan straks steeds uitzonderingen te moeten maken. Zeker omdat het toestaan van uitzonderingen voor de bewoners meer onduidelijkheid geeft terwijl die rechtszekerheid juist zo belangrijk is.

Hoewel we niet voor de overige (dance)evenementen in het park kunnen spreken is duidelijk dat wij al jaren goed contact met de buurt hebben en daar ook in investeren.

Wij hopen dan ook dat de mogelijk blijft om hier met genoeg evenementendagen iets te organiseren zodat de stad en de wijk ook kunnen blijven genieten van het cultuuraanbod dat door een familie evenement als Festival TREK tijdelijk toegankelijker wordt gemaakt.

Zeker als locatie voor een gratis toegankelijk evenement waar veel bezoekers, Rotterdamse artiesten en creatievelingen in laagdrempelige setting met elkaar in contact komen, is een locatie als Vroesepark van groot belang. Niet alleen voor de algemene reputatie van de stad, maar ook direct voor veel van de omwonenden en onze inwoners van Rotterdam.

Wij pleiten er dan ook voor om het aantal evenementen en/of het aantal evenementdagen in het park niet te verlagen.

Organisatie Festival TREK