Procesvoorstel Gelijkheidskunstwerk/-monument

Uw raad heeft bij de perspectiefnota 2021 een motie aangenomen om voor de begrotingsvergadering in overleg met de Kunstkring met een procesvoorstel te komen voor de realisatie van een gelijkheidsmonument in Wijchen.

Wij hebben met de Kunstkring Wijchen gesproken. De kunstkring wil graag in dit proces haar bijdrage leveren. Wij zijn de Kunstkring daarvoor zeer erkentelijk. Wij hebben het voorliggende procesvoorstel in samenspraak met de Kunstkring opgesteld.

Daarnaast hebben we contact gehad met het 4/5 mei Comité Wijchen omdat het gelijkheidsmonument wellicht gedeeltelijk overlapt met de functie van het Vredesmonument. Het Vredesmonument, zoals we dat allemaal kennen aan de Meerdreef, is opgericht ter nagedachtenis aan alle mensen in de wereld die in de strijd voor vrede zijn omgekomen. Jaarlijks vindt hier ook de 4-mei herdenking plaats. In hoeverre vervult het Vredesmonument al de functie die u voor zich ziet met het gelijkheidsmonument? Het is goed dat we daar ook bij stil staan voordat we iets nieuws en een mogelijke doublure creëren. Overigens moeten we voor het Vredesmonument op zoek naar een nieuwe locatie, omdat de huidige plek komt te vervallen door het project Tussen Kasteel en Wijchens Meer.

Procesvoorstel van werkzaamheden

INITIATIEFFASE

- *Een benen-op-tafel gesprek met uw raad om de kaders nader te duiden. Januari 2022.*
  Wij hebben een aantal (praktische) vragen voordat we de opdracht kunnen uitzetten. Deze worden in uw motie niet beantwoord. Daarom stellen we voor om met de betreffende woordvoerders van de raadsfracties in gesprek te gaan om een aantal zaken scherper te krijgen, om de opdracht beter te kunnen inkaderen. Bij dit overleg willen we ook een vertegenwoordiging van de Kunstkring en van het 4/5 mei Comité laten aanschuiven.

Zo hebben we vragen over:
--> Wat is het verschil tussen het Vredesmonument en het gelijkheidsmonument? Is het een aanvulling op het bestaande of staat het op zichzelf (ook praktisch qua locatie).
--> Aard van het kunstwerk. Permanent of tijdelijk? Dat beïnvloedt ook de materiaalkeuze.
--> Welke kunstenaar te benaderen? Afkomstig uit de regio? Afkomstig uit de doelgroep waar het monument voor staat?
--> Wat moet het kunstwerk oproepen?
--> hoe groot mag het kunstwerk worden? We hebben kunst van verschillende grootte. Het maakt nogal wat uit of je de Potplant neemt of de Twee Hoofden. Om maar wat te noemen.
--> Waar moet het kunstwerk komen te staan? Volgens ons kunstbeleid (die door uw raad voor onbepaalde tijd on hold is gezet) hanteren we het uitgangspunt dat het kunstwerk passend is in zijn omgeving. En waar plaatsen we het Vredesmonument?
--> Wat mag het kunstwerk kosten? De financiering van kosten zullen we vervolgens voorleggen in de Perspectiefnota.

- Wij stellen met de Kunstkring een tijdelijke commissie Beeldende Kunst samen die het proces verder begeleidt en het college adviseert. Deze commissie formuleert een voorlopige opdrachtomschrijving, waarbij zo veel mogelijk al rekening wordt gehouden met randvoorwaarden (bijvoorbeeld bestemmingsplan en openbare werken).
- B&W geven groen licht op de opdrachtomschrijving.

PERSPECTIEFNOTA JUNI / JULI 2022

Op basis van de opdrachtomschrijving werken we een dekkingsvoorstel uit van de kosten voor de Perspectiefnota 2022. Hierin nemen we ook mee mogelijke fondsen die als cofinanciering kunnen dienen. Uit een eerste quickscan zien we dat BPD Cultuurfonds en het Mondriaanfonds kansen voor subsidie bieden.

Na de Perspectiefnota kunnen we verder met de volgende fase.

DOCUMENTATIEFASE

- De Kunstkring kiest wervingsmethode (voorselectie via eigen documentatie, documentatiecentrum, of openbare advertentie; laatstgenoemde optie geniet voorkeur).
- De Kunstkring start werving / uitnodiging kunstenaars ter verzameling van documentatie.
- Eerste selectie aan de hand van ingebrachte documentatie door en in de Kunstkring.
  beoordelingscriteria documentatie:
  - ❖ past het ingezonden werk in de opdrachtomschrijving
  - ❖ laat de documentatie zien of de kunstenaar zich kan inleven in de situatie
  - ❖ spreekt uit de werken de gevraagde beeldende kracht
  - ❖ is er sprake van originaliteit in het werk
  - ❖ lijken de technische vaardigheden in orde
- presentatie en oriëntatie van potentiële kandidaten in de Kunstkring.

SELECTIE- EN OPDRACHTFASE

- De Kunstkring maakt een gemotiveerde keuze voor een schetsontwerpopdracht aan (tenminste) twee kunstenaars.
- advies aan B&W over voordracht.
- na akkoord B&W zo nodig definitieve opdrachtformulering bespreken met kunstenaar.
- bevestigen ontwerpopdracht door B&W (schetsontwerp of definitief ontwerp).

ONTWERPFASE

- presentatie (schets)ontwerp(en) in de Kunstkring.
- De kunstkring beoordeelt welk ontwerp het best voldoet aan de opdracht en de kwaliteitstoets doorstaat.
  toetsingscriteria:
  - ❖ voldoet het ontwerp aan de opdrachtformulering
  - ❖ artistieke kwaliteit en beeldkwaliteit
  - ❖ is het beeld uniek
  - ❖ heeft het ontwerp toegevoegde waarde in de openbare ruimte
  - ❖ is het ‘houdbaar’ (blijft het boeien/verrassen)
  - ❖ is het voldoende duurzaam (onderhoud, kwetsbaarheid)
- De kunstkring formuleert haar advies aan B&W
- B&W nemen voorlopig besluit over ontwerp
  - vorm van publieke presentatie (kan zijn bewonersbijeenkomst, website o.a.)
  - college legt het voornemen voor verstrekken van een uitvoeringsopdracht voor aan de raadscommissie en betrekt reactie in de verdere afweging.
- B&W nemen definitief besluit over het ontwerp en geven opdracht tot uitwerking (definitief ontwerp) of uitvoering (onder voorwaarden: omgevingsvergunning, subsidie provincie, e.d.)

UITWERKINGSFASE

- bevestigen opdracht tot definitief ontwerp aan kunstenaar.
- procedure omgevingsvergunning starten.

UITVOERING

- onder voorbehoud vergunningen uitvoeringsopdracht door B&W (overeenkomst)
- tussentijds schouw door de Kunstkring
- oplevering kunstwerk

Begroting

Begroting voorbereidingskosten		**begroting excl btw**
advertentie werving kunstenaars	€	700
Vergoeding kunstenaar afgevallen schetsontwerpopdracht	€	PM
Vacatievergoeding deelnemers kunstcommissie	€	150,-- p.p.
Legeskosten	PM	
Begroting Uitvoeringskosten		
Honorarium kunstenaar	1/3 van de opdracht	
Materiaal- en plaatsingskosten	2/3 van de opdracht	
Inrichten van het plein	PM	
Structureel		
Onderhoudskosten kunstwerk	PM	