Geachte raadsleden van de gemeente Barneveld

Woensdagavond 22 januari heb ik (GP) in de commissie Samenleving ingesproken, mede namens het Oude Ambachten en Speelgoed Museum, bij het raadsvoorstel Integrale Cultuurvisie 2025-2035.

De tekst is uitgedeeld onder de commissieleden. Daarna zijn er nog enkele vragen gesteld aan de vertegenwoordigers van beide musea. Daar zijn we blij mee.

Helaas is zijn onze wensen in het verslag van de Barneveldse Krant niet goed verwoord. Het krantenverslag is uiteraard geen leidraad voor u, maar het kan geen kwaad om dit even te duiden.

Daarom doen wij een vriendelijk, doch dringend, beroep op u om de geaccentueerde aandachtspunten uit onze inspraakreactie, zie bijlage, in de discussies mee te nemen en de verantwoordelijke portefeuillehouder daar nogmaals op te wijzen en mogelijk toezeggingen op te vragen. In de Integrale Cultuurvisie gaat het vooral om de ruim gesubsidieerde bassinstellingen: Museum Nairac, Muziekschool Barneveld, Bibliotheek Barneveld en de het Schaffelaartheater. Onze 2 musea worden nauwelijks genoemd. Dit terwijl wij wel het bezoekersaantal van ruim 65.000 personen richting Barneveld trekken. Naamsbekendheid maar ook een bezoek aan bijvoorbeeld onze winkelcentra in Barneveld en/of Voorthuizen, enz.

We hebben te maken met fors stijgende kosten van o.a. energie, div. vergoedingen, onderhoud gebouwen, enz. enz. Terwijl we de entreeprijs toch aantrekkelijk willen laten zijn voor de bezoekers.

Het Oude Ambachten en Speelgoed Museum met het tentoonstellen van ca. 80 verschillende beroepen. En het Pluimveemuseum heeft een belangrijke en unieke taak bij het in stand houden van levend erfgoed: de ruim 40 verschillende kippenrassen en alles wat daaromheen hangt.

Meer erkenning en enkele vormen van subsidie en steun zou ons buitengewoon welkom zijn.

Wij wensen u veel wijsheid om de juiste beslissingen te nemen bij uw verantwoordelijk taak als hoogste bestuursorgaan in onze mooie gemeente Barneveld.

Barneveld, 3 februari 2025

Met vriendelijke groeten,

Wendy Bakker, directeur-bestuurder Oude Ambachten en Speelgoed Museum

Gert Ploeg, secretaris bestuur Nederlands Pluimveemuseum

Inspraak comm. Samenleving 22-1-'25 namens OASM en NPM. Integrale Cultuurvisie 2025-2035

Geachte voorzitter, leden van de raadscommissie, wethouder, beste allemaal.

Namens het Oude Ambachten en Speelgoed Museum (OASM) en het Nederlands Pluimveemuseum (NPM) willen we graag deelnemen aan Het Gesprek over het raadsagendapunt Integrale Cultuurvisie 2025-2035.

We zijn blij dat de Integrale Cultuurvisie als raadsvoorstel voor ons ligt. Een mijlpaal in Barneveld. Dit laat zien dat de gemeente Barneveld de waarde van cultuur voor haar inwoners omarmt en uitdraagt. Daarnaast zijn we bijzonder ingenomen met de aandacht voor erfgoed in deze visie!

Beide musea bieden een structurele basis voor ruim 170 vrijwilligers vanuit onze eigen gemeente. Wij bieden ook via diverse projecten werk aan bij Ons Bedrijf en Ruiter Actief. Hiermee is de sociale impact binnen de gemeente groot.

Beide musea ontvangen jaarlijks in totaal ruim 66.000 betalende bezoekers, dit betekent ook een enorme economische impact binnen de gemeente Barneveld. Het biedt tevens direct en indirect werkgelegenheid.

Bovendien, en dat is van grote waarde, dragen we daarmee sterk bij aan de bekendheid van Barneveld in z'n algemeenheid en de toeristische aantrekkelijkheid, onze winkelcentra en fraaie landelijke- en bosrijke omgeving van Vallei en Veluwe in het bijzonder. Sterker nog, de musea trekken veel groepen uit specifiek de Randstad, maar ook andere delen van ons land en daarbuiten. Onze Duitse en Belgische buren weten ons steeds beter te vinden. Niet alleen voor een dagje uit maar ze vinden een camping of park en dineren in een van onze restaurants.

Naamsbekendheid van onze musea is belangrijk. Graag zien we dat de gemeente Barneveld actiever onze namen nog meer en breder promoot. Helaas vinden we onze naamsbekendheid in de voorliggende Integrale Cultuurvisie en in het Uitvoeringsprogramma veel te mager, wilt u dit a.u.b. aanpassen?

Beide musea werken nauw samen op het gebied van educatie van erfgoed. We hebben de eerste pilotlessen voor het programma 'Reizen in de tijd' voor het basisonderwijs afgerond. Het is een mooi en kwalitatief, maar ook erg intensief, programma waarbij we rekenen op blijvende steun van de gemeente Barneveld.

Beide musea werken nauw samen binnen het Regio Foodvalley aan het project 'Gelderse verhalen, een project dat medio juni 2025 in beide musea live te volgen zal zijn voor publiek. Daardoor worden de lokale verhalen nog beter beschikbaar voor iedereen die daar belangstelling voor heeft.

Beide musea vertellen de erfgoedverhalen van de pluimveesector en de erfgoedverhalen uit de vorige eeuw, belangrijk om door te geven aan onze volgende generaties. De Cultuurvisie geeft ons de kans om relevante verhalen te blijven vertellen. We pleiten ervoor om bij de verdere uitwerking van de Uitvoeringsagenda actief mee te doen.

Barneveld groeit, elk jaar komen er nieuwe inwoners bij. Wij doen de suggestie dat de gemeente deze mensen vriendelijk welkom heet met een welkomstbox waarin onder andere de toegangskaarten van onze musea zijn opgenomen. Maak kennis met in Barneveld!

We vertrouwen erop dat deze Cultuurvisie de basis wordt voor een structurele samenwerking met onze musea.

Als afsluiting:

het Oude Ambachten en Speelgoed Museum: *'Het grootste particuliere erfgoedmuseum van Nederland, dat laten we toch niet verloren gaan….'*

het Nederlands Pluimveemuseum is *'Hét museum met de gouden eieren!'*