

## Beantwoording vragen vanuit fracties

|                   |                            |
|-------------------|----------------------------|
| <b>Fractie</b>    | D66                        |
| <b>Agendapunt</b> | Agendapunt 10 cultuurvisie |

### Vragen

- 1) U heeft een nieuwe cultuurvisie opgesteld. Kunt u concreet maken wat het verschil is tussen de vorige en huidige cultuurvisie?
- 2) U geeft aan dat het terugkeren van historische waarden belangrijk zijn, maar ook vernieuwing. Hoe kunnen die twee verenigd worden?
- 3) In 2020 zijn geen van de bij u ingediende 18 aanvragen voor cultuursubsidie toegekend. Zijn daarmee dan ook de cultuurdoelen die u voor ogen had niet gehaald?
- 4) Culturele evenementen zorgen voor levendigheid, verbinding, educatie en/of verdiensten voor de lokale middenstand. Wij begrijpen dat u subsidie (ook) afwijst als er een gering betaald element zit in het evenement. Kunt aangeven of dit correct is en zo ja, waarom u hier aan vasthoudt?
- 5) Om doelen op cultureel, sociaal maatschappelijk en economisch vlak te laten slagen, is wat D66 betreft gewenst dat culturele evenementen plaatsvinden. Onderschrijft u dit en hoe ondersteunt u initiatiefnemers van culturele activiteiten?
- 6) De gemeente heeft a.g.v. Covid-19 financiële middelen ontvangen om de culturele sector te ondersteunen. Hoeveel van dit bedrag gaat naar vernieuwende cultuur?

### Antwoorden

1. Het vorige cultuurbeleid was (erg) gedateerd. In 2016 is daarom de *Cultuurimpuls* opgezet. Hieruit vloeide onder andere het *Cultuurmanifest* voort. Een breed gedragen manifest vanuit het cultuurveld in Midden-Delfland. Een logisch vervolg hierop was een gemeentelijke cultuurvisie vanuit het college. In december 2020 heeft het college deze cultuurvisie vastgelegd. Een concrete verschillenanalyse tussen de vorige en huidige visie is – gezien de verstreken tijd tussen beide documenten – weinig zinvol.

2. Het is belangrijk om onze cultuurhistorische waarden te behouden. Dit is het DNA van onze gemeente. Dit zijn onder andere onze cultuurhistorische gebouwen, bruggen en musea. En ons Bijzonder Provinciaal Landschap. Daarnaast zijn de verenigingen in muziek en zang én culturele stichtingen/organisaties onderdeel van onze gemeenschap. De culturele waarden bieden een aantrekkingskracht voor onze inwoners, maar ook voor inwoners en toeristen van buiten onze gemeente. Het college verleent daarom structureel een jaarsubsidie aan de lokale musea, de historische verenigingen en de muziek- en zangverenigingen. Daarnaast is het belangrijk binnen onze culturele activiteiten te (blijven) vernieuwen en daarmee een aantrekkelijke gemeente te blijven om in te wonen, te bezoeken en/of te recreëren.

3. Het klopt dat de 18 aanvragen binnen de subsidieregeling *Kunst, cultuur en sociale samenhang* in 2020 niet zijn toegekend. Het college beoogt een levendig en interactief cultuurveld. In de gemeentelijke visie beschrijft het college dat zij initiatieven tot het ontwikkelen van nieuwe/vernieuwende activiteiten, ondersteunt. Het college verleent structurele jaarsubsidies en daarnaast incidentele subsidies vanuit de subsidieregeling *Kunst, cultuur en sociale samenhang*. Het feit dat er 18 aanvragen zijn ingediend, toont aan dat er in de gemeente Midden-Delfland voldoende animo is tot initiatieven.

4. De subsidieregeling *Kunst, cultuur en sociale samenhang* uit 2017 is, naar aanleiding van het jaar 2020, kritisch bekeken. De toetsingscriteria zijn verduidelijkt en daarmee beoogt het college meer openheid, helderheid en transparantie te geven aan de subsidieaanvragers. Het college vindt het belangrijk om nieuwe/vernieuwende activiteiten te ondersteunen, maar het college stelt daarom wel criteria aan de subsidieaanvraag in de subsidieregeling. Eén van de criteria is het

nieuwe/vernieuwende karakter van een activiteit. Een ander criterium is de wijze van financiering van een activiteit. Het college is zeker bereid om nieuwe/vernieuwende activiteiten een eerste maal te ondersteunen. Het is daarnaast van belang dat een gemeentelijke bijdrage niet de enige manier van inkomsten is. Naast de gemeentelijke bijdrage zijn ook andere manieren van financiering mogelijk om cocreatie te ontwikkelen. Het college is van mening dat een activiteit vanuit meerdere financieringen een betere continuïteit waarborgt, dan wanneer een activiteit alleen vanuit de gemeente wordt ondersteund.

5. Ja, het college onderschrijft en ondersteunt dit ook. In 2021 ontvangen de lokale musea, historische verenigingen en muziek- en zangverenigingen de structurele jaarsubsidie, net als in de afgelopen jaren. Voor enthousiaste initiatiefnemers staat het altijd vrij om een activiteit op te zetten. Voor een eventuele (financiële) ondersteuning van een initiatiefnemer heeft u, de gemeenteraad, en het college op de begroting 2021 wederom een cultuurbudget *Kunst, cultuur en sociale samenhang* beschikbaar gesteld.

6. In 2021 ontvangt de gemeente Midden-Delfland een financiële bijdrage vanuit het Ministerie van OCW. Minister Van Engelshoven stelt € 150 miljoen beschikbaar aan gemeenten ter ondersteuning van de lokale culturele infrastructuur. Dit betekent een bedrag van € 66.232,- voor de gemeente Midden-Delfland. Het college is en blijft in goed contact met het cultuurveld. Wij zijn voornemens een tweede schade-inventarisatie uit te zetten in 2021. Een gericht bedrag vanuit de Rijksbijdrage ten behoeve van *vernieuwende cultuur* heeft het college niet in gedachten. De eventuele noodsteunbijdragen zijn van een eenmalig karakter én specifiek gericht op de lokaal culturele infrastructuur. Naast de noodsteunbijdragen van overheden, hopen wij dat de cultuursector zelf ook binnen de richtlijnen haar creatieve mogelijkheden opzoekt. En uiteraard ondersteunen wij als college de verenigingen, stichtingen en organisaties daarbij.