Nijmegen

Postadres
Gemeente Nijmegen
Postbus 9105
6500 HG Nijmegen

Bezoekadres
Korte Nieuwstraat 6
6511 PP Nijmegen

T 14 024
nijmegen.nl

Contactpersoon
Maerle Snabel
m.snabel@nijmegen.nl
T 024 – 329 97 09

Ons kenmerk
E22.001885

Bijlage(n)
Bijgevoegd: Nee

Aan de gemeenteraad van Nijmegen

Datum 18 oktober 2022
Onderwerp Stand van zaken theatergroep Kwatta

Geachte leden van de raad,

Theatergroep Kwatta heeft de afgelopen jaren een onrustige tijd doorgemaakt. Na het stopzetten van de rijkssubsidie vanuit het Ministerie van OCW in het kader van de Basisinfrastructuur 2021-2024 (BIS) en de subsidie van de provincie Gelderland moest Kwatta zich noodgedwongen op haar toekomst bezinnen, uitgaande van circa 1,2 miljoen euro minder per jaar. De gemeente heeft wel subsidie verleend voor de jaren 2021 en 2022. We hebben de afgelopen tijd regelmatig met het bestuur van Kwatta gesproken over de rol en functie van Kwatta binnen het jeugdtheater in Nijmegen en de provincie en het theaternetwerk in Nijmegen. Eind 2021 heeft de gemeente een financiële bijdrage geleverd voor een onderzoek naar de toekomst van Kwatta. Kwatta was de opdrachtgever van het onderzoek. De uitkomsten van het onderzoek leidden er mede toe dat het bestuur op 7 februari 2022 publiekelijk melding maakte van het voornemen om de stichting te ontbinden.

Begin april 2022 is door het publiek van Kwatta een online petitie gestart voor behoud van Kwatta. De petitie gaf aanleiding voor het bestuur om nogmaals naar het ontbindingsbesluit te kijken en het besluit te heroverwegen. Op 25 mei 2022 heeft Kwatta ingesproken bij uw raad en aangekondigd een plan in de maak te hebben. In juni/juli 2022 is het plan met bijbehorende begroting aan de gemeente verstrekt. Het plan behelst een overbrugging van 2 jaar. Kwatta wil tot aan de nieuwe BIS periode voornamelijk reprises (bestaande voorstellingen) gaan spelen. De financiering van de overbrugging steunt op twee pijlers: een subsidieaanvraag bij de gemeente Nijmegen voor de jaren 2023 en 2024 van €150.000 in totaal en de verkoop van het Badhuis aan de gemeente Nijmegen. De opbrengsten uit verkoop van het Badhuis zijn nodig om de exploitatie voor Kwatta sluitend te maken voor 2023-2024. Kwatta heeft de intentie om voor de jaren 2025-2029 weer een subsidieaanvraag in te dienen bij het rijk in het kader van de BIS. Mocht de BIS aanvraag niet worden gehonoreerd, dan zal het bestuur besluiten om alsnog te stoppen met theatergroep Kwatta. Voor Kwatta is er aantal risico's omtrent de BIS. Het is nog onzeker wanneer de nieuwe BIS periode ingaat. Vanwege de effecten van corona hebben de culturele instellingen de afgelopen jaren onvoldoende kunnen realiseren van de plannen

die ten grondslag lagen aan de BIS toekenningen. Mogelijk dat de huidige BIS periode verlengd wordt met twee of vier jaar. Kwatta zet nu in op overbrugging van twee jaar tot aan de nieuwe BIS periode. Het plan van Kwatta biedt geen oplossing voor het probleem dat ontstaat als er geen mogelijkheid is om de BIS aanvraag te doen voor de jaren 2025-2029. De verwachting is dat in november dit jaar meer duidelijkheid komt over de nieuwe BIS periode.

Naast de onzekerheid over de BIS periode is het de vraag of Kwatta na twee jaar reprises (waarbij nauwelijks nieuw werk wordt gemaakt) inhoudelijk voldoende ontwikkeling kan laten zien om in aanmerking te komen voor een BIS subsidie. Ook is voor een BIS aanvraag een flinke cofinanciering nodig. De provinciale middelen voor jeugdtheater zijn niet meer geoormerkt voor één instelling maar voor activiteiten voor het netwerk jeugdpodiumkunsten. Kwatta heeft de afgelopen jaren bijna geen activiteiten ontwikkeld met partners in het netwerk en heeft daardoor nauwelijks positie in het netwerk. Samenwerking is zoals het er nu voor staat niet voor de hand liggend.

In deze brief schetsen wij op welke wijze we naar de plannen van Kwatta kijken en welke stappen wij nemen om tot een besluit te komen. De manier waarop we naar de plannen van Kwatta kijken is gebaseerd op de duurzame rol die Kwatta kan spelen in de versterking van de keten theater en jeugdtheater in Nijmegen en Gelderland. Deze insteek komt voort uit een brief die op 1 juli 2021 naar uw raad is gestuurd over de *Versterking keten theater en jeugdtheater in Nijmegen en Gelderland*. In de brief gaven we bij uw raad aan dat we de aanpak voor de versterking van de keten theater in zijn geheel aanpakken waar jeugdtheater ook onder valt. We gaven aan dat de plannen die ontwikkeld worden een perspectief moeten bieden voor de theatersector en moeten passen bij wat Nijmegen te bieden heeft op het gebied van theater. De verantwoordelijkheid van de gemeente ligt bij het in standhouden van de functie theater en jeugdtheater en niet bij het in standhouden van Kwatta als instelling. Kwatta kan als jeugdtheaterinstelling een rol spelen in en een bijdrage leveren aan de theaterketen. De horizon in de plannen van Kwatta is gesteld op twee jaar, dat is een risico voor de gemeente, want dat past niet bij onze insteek dat de plannen die ontwikkeld worden een (langjarig) perspectief moeten bieden voor de theatersector.

We hebben daarom adviesbureau Blueyard in augustus van dit jaar gevraagd om een aantal scenario's te ontwikkelen hoe het Badhuis duurzaam kan worden ingezet ten behoeve van de versterking van de theatersector in Nijmegen en regio. We kunnen deze scenario's gebruiken om de aankoop van het Badhuis te overwegen. De scenario's zijn toekomstgericht en beschrijven bijbehorende kansen, risico's en voorwaarden. Blueyard heeft in de afgelopen periode verschillende stakeholders, waaronder Kwatta, gesproken en op basis daarvan een aantal scenario's op hoofdlijnen aan de gemeente gepresenteerd, nog heel grofmazig en financieel nog niet doorgerekend. We laten drie scenario's, die tot doel hebben het versterken van de theaterketen uitwerken. Er is een vierde scenario denkbaar: de verkoop van het Badhuis aan een derde partij. Dit scenario hoeft niet uitgewerkt te worden omdat de rol van de gemeente hier beperkt is tot subsidieverstrekker. De beoordeling van de subsidie gebeurt vanuit de cultuurvisie Groei.

In alle scenario's koopt de gemeente het pand en vraagt Kwatta €150.000 subsidie aan voor twee jaar. In alle scenario's geldt dat mochten de scenario's om wat voor redenen dan ook niet uitgevoerd kunnen worden en er geen gemeentelijke invulling gevonden kan worden, het Badhuis weer in de verkoop gaat. De volgende scenario's worden verder uitgewerkt.

Scenario I: Kwatta als hoofdhuurder
Dit scenario komt voort uit het plan van Kwatta. Kwatta is (hoofd)huurder. Kwatta richt zich op voortzetting eigen organisatie (met reprises en kenniscentrum jeugdtheater) en gebruikt daar het Badhuis voor. In de periodes waarin Kwatta geen activiteiten heeft kan Kwatta het pand verhuren aan andere (culturele) instellingen.
Kwatta is als hoofdhuurder verantwoordelijk voor exploitatie van het pand. Als de BIS aanvraag niet gehonoreerd wordt bestaat het risico dat er na twee jaar geen huurder meer is. Mogelijk dat dan een overgang naar scenario II en III moet worden voorbereid of naar een geheel andere (niet culturele) invulling. Dat brengt extra tijd en kosten met zich mee.

Scenario II: Huis voor nieuw jeugdtheatergezelschap.
Kwatta mag er nog 1 of 2 jaar samen met anderen gebruik van maken en daarna geeft de gemeente het pand de bestemming: Huis voor een nieuw jeugdtheatergezelschap, mogelijk dat er ruimte is voor een vernieuwd Kwatta.
Gemeente moet gebouw laten beheren (exploitatie), dat brengt extra kosten met zich mee. Er is ruimte om ook andere partijen in het pand te huisvesten naast Kwatta. Als Kwatta geen doorstart maakt moet actief gezocht worden naar een ander jeugdtheatergezelschap in of buiten de stad. Het opzetten van een jeugdtheatergezelschap kent een lange opstartperiode waarin naar de gemeente wordt gekeken voor ondersteuning.

Scenario III: Huis voor de Jeugdpodiumkunsten.
Kwatta mag er nog 1 of 2 jaar samen met anderen gebruik van maken en daarna geeft de gemeente het pand de bestemming: Huis voor de Jeugdpodiumkunsten. Met de opstart van deze functie kan al in 2023 begonnen worden. In dit Huis kunnen de partners uit het Netwerk Jeugdpodiumkunsten samenwerken. Denk aan een maak- en presentatieplek waar jeugdvoorstellingen worden geprogrammeerd, workshops worden georganiseerd, residenties vanuit het netwerk plaatsvinden en waar veel aandacht is voor talentontwikkeling.
Gemeente moet gebouw laten beheren (exploitatie), dat brengt extra kosten met zich mee. Daarnaast moet er een organisatie gevonden worden die inhoudelijk trekker en gesprekspartner van de gemeente wil zijn voor de nieuwe invulling. Het opstarten van een plek voor jeugdpodiumkunsten kent een lange aanloopperiode waar naar de gemeente zal worden gekeken voor ondersteuning. Risico op dit moment is dat andere partijen pas willen instappen als meer duidelijkheid is over de positie van Kwatta.

Vervolg
De aanzet tot de scenario's is tijdens een overleg op 6 oktober jl. gedeeld met het bestuur van Kwatta. Het bestuur heeft kennis genomen van de schetsen en is op de hoogte gesteld dat wij de scenario's verder laten uitwerken om de haalbaarheid van de scenario's goed te

kunnen beoordelen. Dat betekent inzicht in de kosten, het draagvlak en de risico's. Wij streven ernaar om de scenario's nog dit jaar aan uw raad voor te leggen met daaraan gekoppeld de vervolgstappen voor mogelijke aankoop van het Badhuis. Ondertussen zijn en blijven we in gesprek met theatergroep Kwatta.

Hoogachtend,

Het college van burgemeester en wethouders van Nijmegen

mr. drs. A.H. van Hout	H.M.F. Bruls
gemeentesecretaris	burgemeester