Geef het Hanzehuis een toekomst: voor, met en door onze inwoners!

Geachte leden van de gemeenteraad,

Voor u ligt een keuze die bepalend is voor de toekomst van cultuur, educatie, meedoen en ontmoeting in Zutphen. Het Hanzehuis (werktitel) staat op een keerpunt. Jarenlang is noodzakelijk onderhoud vooruitgeschoven – een politiek uitstel dat heeft geleid tot ernstig achterstallig onderhoud. Deze situatie laat ons geen ruimte meer voor vrijblijvendheid: er moet nu een keuze worden gemaakt.

Het Hanzehuis is een kans. Een unieke kans om meer te doen dan enkel het oplossen van groot onderhoud zodat de Hanzehof weer 'even vooruit kan'. Wat als we vooruitdenken? Wat als we investeren in een plek waar cultuur, leren en creativiteit elkaar versterken? Een nieuw gezamenlijk huis voor de Muzehof, (een deel van) de bibliotheek en de Hanzehof is niet alleen wenselijk – het is buitengewoon kansrijk. Door deze drie cultureel maatschappelijke partners te bundelen in één toekomstbestendig gebouw ontstaat een centrum van inspiratie en ontmoeting voor álle inwoners van Zutphen. Een plek als deze draagt zonder meer bij aan:

- **Kruisbestuiving**: muziek, theater, literatuur en kennis komen samen onder één dak – dat versterkt niet alleen de instellingen, maar ook hun publieksbereik.
- **Efficiënt gebruik van ruimte en middelen**: gedeelde voorzieningen, gezamenlijke programmering en meer aanbod voor onze inwoners.
- **Een levendig hart voor de stad**: het wordt een centrale plek waar jong en oud elkaar ontmoeten, leren en genieten. Maar ook een belangrijke 'HUB' voor de wijken.
- **Innovatie en vernieuwing**: Een gezamenlijke huisvesting stimuleert nieuwe ideeën en flexibele programmering, afgestemd op actuele maatschappelijke thema's.
- **Verbinding met de samenleving**: Het wordt een ontmoetingsplek waar cultuur, educatie en participatie samenkomen, wat bijdraagt aan sociale cohesie en burgerschap.

En ja, een nieuw gebouw vraagt om een forse investering. Dat is waar. Maar het levert ook ontzettend veel op.
Veel bestaande culturele gebouwen kampen met structureel achterstallig onderhoud en zijn vaak inefficiënt ingericht voor hedendaags gebruik. Renoveren is duur, tijdelijk en beperkt effectief. Een nieuw gebouw (natuurlijk met behoud van de Buitensociëteit en de grote theaterzaal)biedt de kans om toekomstgericht te bouwen: duurzaam, flexibel en volledig afgestemd op de behoeften van vandaag én morgen.
Cultuur, educatie, meedoen en ontmoeting zijn fundamenten van een vitale samenleving. Een modern cultureel en maatschappelijk centrum faciliteert deze functies onder één dak. Dat leidt tot meer samenwerking, inclusiviteit, talentontwikkeling en sociale samenhang. Het is een plek waar mensen zich thuis voelen en zich kunnen ontwikkelen.
Een goed gepositioneerd cultureel gebouw trekt bezoekers, verhoogt de leefbaarheid en versterkt het lokale vestigingsklimaat. Horeca, detailhandel en toerisme profiteren mee. In veel steden zijn culturele investeringen de motor geweest voor bredere gebiedsontwikkeling. (er zijn in Nederland al 178 voorbeelden waar dit bewezen is, verdeeld over 130 gemeenten).

Nieuwbouw biedt de mogelijkheid om duurzaam te bouwen, met verhoudingsgewijs een lagere energierekening en minder onderhoudskosten dan in de huidige situatie. Gedeelde huisvesting en samenwerking van de organisaties onder 1 dak betekent bovendien – op termijn - structurele besparingen op exploitatie, beheer en personeel. Met deze investering laat Zutphen zien dat het gelooft in de kracht van cultuur, in samenwerking en in de toekomst van haar inwoners. Het is een daad van visie en lef, die past bij een stad met een rijke historie en een levendige culturele traditie en ontwikkeling.
Kortom: een forse investering (voor de komende 30-40 jaar) is géén uitgave, maar een waardevolle impuls voor cultuur, samenleving en economie. Het levert rendement op dat zich uitbetaalt in verbondenheid, ontwikkeling en aantrekkingskracht – voor nu én voor komende generaties.

Zutphen verdient dit. Onze inwoners verdienen dit. De culturele en educatieve instellingen in deze stad verdienen een huis dat hen niet alleen herbergt, maar versterkt. Door nu een daadkrachtig besluit te nemen, kiest u voor een duurzame oplossing met maatschappelijke meerwaarde.

Laten we niet nog eens jaren verspelen/verspillen. Laten we samen bouwen aan een plek waar Zutphen trots op kan zijn – vandaag én morgen.

Kies voor visie. Kies voor verbinding. Kies voor het Hanzehuis nieuwe stijl.

Met vriendelijke groet,

Lisette Lagerweij, directeur-bestuurder Muzehof centrum voor de kunsten

Jacqueline Roelofs, directeur-bestuurder BijdeBieb

Mirjam Radstake, directeur-bestuurder Theater Hanzehof en Buitensociëteit