

Informatienota voor de raad

Datum 15 maart 2022

Onderwerp	Vervolg nagedachtenis Joan Derk van der Capellen tot den Pol
Versienummer	V1.2

Portefeuillehouder Monique Schuttenbeld

Informant Henry Kranenburg
Afdeling Beheer, Erfgoed en Gebouwen
Telefoon 038 498 2465
Email HL.Kranenburg@zwolle.nl
Bijlagen

Wij stellen u voor kennis te nemen van:

Het vervolg van het levend houden van de nagedachtenis aan Joan Derk van der Capellen tot den Pol.

Datum

15 maart 2022

Inleiding

Op maandag 17 januari heeft uw raad ingestemd met de voorgestelde wijze van afdoening van de motie 'thuiskomst beeldengroep Van der Capellen' (5.B.2).

Jaren van inzet en de ingediende aanvragen om bruikleen hebben niet geleid tot een overeenkomst of tot voldoende basis om te komen tot een vruchtbare bruikleen om de betreffende beeldengroep in de Grote Kerk tentoon te stellen voor een periode van 4 jaar (mogelijk te verlengen met een periode van 4 jaar). De beelden bevinden zich in de buitenruimte bij Museo Pietro Canonica a Villa Borghese in Rome. Daarom is de aanvraag om bruikleen in samenspraak met de diverse partner ingetrokken. Daarmee is na 13 jaar duidelijkheid in dit langdurige proces ontstaan en kan de blik op de toekomst worden gericht. Er is besloten om met de beschikbaar gestelde middelen van gemeente Zwolle en provincie Overijssel een alternatief te realiseren. Dit richt zich op een (semi)permanente tentoonstelling in Academiehuis de Grote Kerk Zwolle om de nagedachtenis aan Joan Derk van der Capellen tot den Pol levend te houden. In deze informatienota informeren wij u over de wijze waarop we dit proces vormgeven.

Kernboodschap

Er zijn vele richting denkbaar om maatschappelijke erfenis van Joan Derk van der Capellen tot den Pol in Zwolle levend te houden. De uitvoering van een dergelijke opdracht past bij de rol van Stichting Allemaal Zwolle om de Zwolse cultuurhistorie voor het voetlicht te brengen. Daarnaast sluit het aan bij de bestaande relatie tussen Stichting Allemaal Zwolle en Academiehuis Grote Kerk Zwolle. Daarom geven wij Stichting Allemaal Zwolle opdracht om een concreet goed te keuren plan voor ontwerp en realisatie van deze expositie maken. Hierin wordt de keuze gemaakt in welke vorm dit alternatief op het tentoonstellen van de beeldengroep met een (semi)permanente tentoonstelling in Academiehuis de Grote Kerk Zwolle vorm zal krijgen.

Toelichting

In de informatienota zoals vastgesteld op 17 januari hebben wij aangegeven samen met Academiehuis Grote Kerk Zwolle, provincie Overijssel en partners in beeld brengen op welke wijze de maatschappelijke nagedachtenis met een (semi)permanente tentoonstelling in de Grote Kerk levend kan worden gedaan. Wij hebben de afgelopen periode met verschillende partijen gesproken om dit verder vorm te geven. Zoals wethouder Schuttenbeld tijdens de raadvergadering heeft toegezegd, zijn wij ook met de initiatiefnemers van een Zwolse initiatief om te komen tot een 3D print in contact getreden en hebben dat in onze overwegingen betrokken.

Er zijn vele manieren denkbaar om maatschappelijke erfenis van Joan Derk van der Capellen tot den Pol in Zwolle levend te houden. Daarom hebben wij gezocht naar een partner die op een vernieuwende wijze de Zwolse cultuurhistorie kan presenteren. Die partner hebben wij gevonden in Stichting Allemaal Zwolle. De stichting heeft ten doel om op eigentijdse, veelzijdige en aansprekende wijze het historisch verhaal van Zwolle in levend te houden. De stichting doet dit onder meer door het organiseren van exposities en activiteiten in ANNO, het nieuwe museum in de maak. Maar ook op specifieke locaties in Zwolle en in samenwerking met diverse organisaties en instellingen op het gebied van cultureel erfgoed en historie.

In het Drostenhuis, als onderdeel van ANNO, zal aandacht worden besteed aan Joan Derk van der Capellen tot den Pol. Hierbij wordt het belang van Joan Derk van der Capellen tot den Pol in de expositie voor het voetlicht gebracht. Stichting Allemaal Zwolle heeft daarnaast al op diverse

Datum

15 maart 2022

onderwerpen samengewerkt met Academiehuis Grote Kerk Zwolle. Een 'satellietexpositie' in Academiehuis Grote Kerk Zwolle past goed in deze relatie. Wij geven Stichting Allemaal Zwolle daarom opdracht om te komen tot een concreet goed te keuren plan voor ontwerp en realisatie van deze expositie. Academiehuis Grote Kerk Zwolle is onder voorwaarden bereid haar medewerking te verlenen. Vanwege de onzekerheid over de bruikleen moest de oorspronkelijke locatie voor de tentoonstelling van de beeldengroep, het Onze-Lieve-Vrouwe-koor, worden losgelaten. Zowel bij de locatie in de kerk als de wijze van verbeelden moet daarom in voldoende rekening worden gehouden met de beschikbare ruimte, andere exposities en met het gebruik van de Grote Kerk. Met een (semi)permanente presentatie verdwijnt immers tevens de tijdelijkheid van de tentoonstelling. Daarnaast moet de (semi)permanente expositie vanuit historisch perspectief, beleving en vanuit multifunctionaliteit recht doen als alternatief. Stichting Allemaal Zwolle ziet mogelijkheden om onderwijsinstellingen zoals Artez en Cibap te betrekken. En de nagedachtenis mogelijk te verbreden door bijvoorbeeld een verbinding te leggen met andere politieke hervormingen.

Financiën

In overleg met Academiehuis Grote Kerk Zwolle worden de reeds gemaakte kosten voor de tentoonstelling van de beeldengroep (zoals versteviging vloer etc.) vastgesteld en betaald. Het resterende deel van het beschikbare budget van € 145.000,- geldt dan als maximaal subsidiebudget.

Communicatie

Opdracht aan Stichting Allemaal Zwolle en informeren Academiehuis Grote Kerk Zwolle. Informeren van de initiatiefnemers van een Zwolse initiatief om te komen tot een 3D print dat de maatschappelijke erfenis van Joan Derk van der Capellen tot den Pol niet middels het idee van een kopie door een 3D print wordt vormgegeven en dat Stichting Allemaal Zwolle de opdracht krijgt om te komen tot een concreet plan voor ontwerp en realisatie van een (semi)permanente tentoonstelling in Academiehuis de Grote Kerk Zwolle om de nagedachtenis aan Joan Derk van der Capellen tot den Pol levend te houden.

Vervolg

Opdracht aan Stichting Allemaal Zwolle tot het opstellen en uitvoeren van een goed te keuren plan in overleg met partners in de stad.

Openbaarheid

Openbaar

Burgemeester en Wethouders van Zwolle,

voorzitter, Peter Snijders

secretaris, Dick Emmer