Memo

Datum : maandag 27 juni 2022

Aan : De raad van de gemeente Arnhem

Van : Bob Roelofs

Betreft : Toezeggingen tijdens de Raadsbehandeling
Wijzigen Hoofdstuk 5, afdeling 7 (evenementen) van de Algemene Plaatselijke Verordening

---

Inleiding

Op 15 juni 2022 is de Wijziging Hoofdstuk 5, afdeling 7 (evenementen) van de Algemene Plaatselijke Verordening geagendeerd.
Tijdens de meningsvormende fase zijn er vragen gesteld aan de portefeuillehouder en deze zijn beantwoord. De openstaande vragen worden nog beantwoord.

Toezegging
Wethouder Roelofs zegt toe om de openstaande vragen te beantwoorden, het gaat hierbij om de volgende vragen:

1. Het opnemen van regels over vervuilende aggregaten en open vuren en de effecten hiervan op de luchtkwaliteit. Dit in combinatie met het verschil tussen een privaatrechtelijke overeenkomst en wetgeving middels de APV.
2. Het verschil tussen dBA en dBC en hoe hier mee om wordt gegaan in de APV.

Met dit memo worden deze toezeggingen afgedaan.

1. Het opnemen van regels over vervuilende aggregaten en open vuren en de effecten hiervan op de luchtkwaliteit.

Bij behandeling van de APV wijziging die zich richt op de paragraaf inzake evenementen, heeft de partij voor de Dieren de volgende vraag gesteld: Kan in de privaatrechtelijke gebruiksovereenkomst een verbod op gebruik van vervuilende machines zoals (diesel)aggregaten of bijvoorbeeld houtverbranding (door kampvuren of vuurkorven) worden opgenomen. Alles om luchtvervuiling tegen te gaan?

Juridisch kader
Binnen de verhouding tussen het bestuursrecht (de vergunning) en het privaatrecht (de gebruiksovereenkomst) ligt het voor de hand om dergelijk voorwaarden/verboden te regelen binnen het bestuursrecht (APV).

Het verbod tot houtverbranding in de zin van kampvuren of vuurkorven hoeft overigens niet meer te worden geregeld. Artikel 5.5.1, eerste lid van de APV bevat een verbod om in de openlucht afvalstoffen te verbranden buiten een inrichting in de zin van de Wet milieubeheer of anderszins vuur aan te leggen, te stoken of te hebben. Op grond van het tweede lid kan het college een ontheffing verlenen voor dit verbod, bijvoorbeeld ten behoeve van evenementen. Het college kan op een verzoek op ontheffing – weliswaar gemotiveerd – negatief beslissen.

Het gebruik van vervuilende machines is wat gecompliceerder. Een dergelijk verbod is niet met zoveel woorden in de APV geregeld. Wel zijn er weigeringsgronden voor de evenementenvergunning die zien op belangen die hiermee zijn gemoeid. U moet dan denken aan:
d. er gevaar bestaat voor de openbare orde, zedelijkheid, gezondheid of veiligheid, waaronder de brandveiligheid en het belang van het voorkomen van wanordelijkheden;
f. er gevaar bestaat voor een onaanvaardbare belasting voor de omgeving als gevolg van het evenement;
h. de organisator onvoldoende waarborgen biedt om schade aan het milieu te voorkomen dan wel zoveel mogelijk te beperken;
i. er gevaar bestaat voor verontreiniging;

Wanneer er een weigeringsgrond aanwezig is, kunnen er in beginsel ook daarop gerichte voorwaarden gesteld worden wanneer een vergunning toch wordt verleend.

Het college heeft verder – onder voorwaarde dat de APV wijziging wordt aangenomen – in zijn evenementenbeleid doelen en ambities voor wat betreft duurzaamheid opgenomen. Hierin staat onder meer het volgende:
- het verbeteren van de luchtkwaliteit; (Als het niet mogelijk is om aan te sluiten op het stroomnetwerk en een aggregaat nodig is dan heeft een aggregaat op groene stroom de voorkeur boven een dieselaggregaat)

Conclusie
Wanneer er in verband met het verbeteren van de luchtkwaliteit eisen gesteld worden aan bijvoorbeeld een aggregaat, dan moet dat via de voorwaarden van de vergunning gebeuren. Deze ambitie vraagt echter nog extra technische kennis van de praktische mogelijkheden die een evenementenorganisator heeft. Het opleggen van voorwaarden, of misschien wel het weigeren van de vergunning, moet bijvoorbeeld evenredig zijn en goed gemotiveerd worden. De technische zaken van de ambities zijn nog niet nader uitgewerkt binnen het Arnhemse beleid. Het college stelt voor hier de komende tijd voor te gebruiken om dit nader te ontwikkelen. Daarbij kan bijvoorbeeld gebruik worden gemaakt van de kennis en inhoud van de Richtlijn Duurzame Evenementen van de gemeente Amsterdam en andere steden.

2. Het verschil tussen dBA en dBC en hoe hier mee om wordt gegaan in de APV

Evenementen horen bij de stad. Ze dragen bij aan het aanbod van activiteiten voor zowel bezoekers als inwoners van Arnhem. Om de hoeveelheid geluid bij evenementen meetbaar en handhaafbaar te maken, is het belangrijk helder geluidsbeleid te hebben. Bij het hernieuwde locatiegebonden evenementenbeleid wil het college een goede balans vinden tussen leefbaarheid en levendigheid. Het beperken van de geluidoverlast voor omwonenden, het voorkomen van gehoorschade op het evenemententerrein en goed georganiseerde en voor bezoekers aantrekkelijke evenementen komen samen in deze richtlijnen. In deze nota staan algemene richtlijnen voor geluid tijdens evenementen. Een geluidsontwerp kan deel uitmaken van de vergunningsaanvraag. In de locatieprofielen worden de specifieke eisen verder uitgewerkt.

Geluidsnormen op de gevel

Conform de Wet milieubeheer wordt de hoeveelheid geluid gemeten in dB(A). De dB(A) maat is een correctie voor de gevoeligheid van het menselijk oor.
De Stichting Advisering Bestuursrechtspraak (StAB) adviseert de bestuursrechter over geschillen op het gebied van het fysieke leefmilieu. In een advies[1] leggen ze de grens van het binnenniveau in een woning, in verband met spraakverstaanbaarheid, op 60 dB(A). Dit blijkt uit jurisprudentie van de Afdeling bestuursrechtspraak van de Raad van State uit 2016[2]. De StAB baseert dit op de publicatie ISO-Recommedation R-1996[3] die de grondslag vormt voor de Nederlandse wet- en regelgeving omtrent geluidshinder.

Omdat de geluidsgevoelige gebouwen (woningen) rondom de evenementenlocaties over het algemeen wat oudere woningen zijn wordt uitgegaan van een gemiddelde gevelisolatie van 20 dB. Voor nieuwbouwwoningen geldt een gevelisolatie van maximaal 25 dB. Op basis van recente jurisprudentie (is het aanvaardbaar om voor een maximale geluidsnorm op de gevel uit te gaan van 80 dB(A).

Lage tonen/bastonen nemen een belangrijkere plek binnen het totale muziekgeluid in. Muziekgeluid moet niet alleen hoorbaar maar ook voelbaar zijn. Daarom wordt het geluidsvolume ook in dB(C) uitgedrukt om de overlast door bastonen beter bij de belevingspraktijk te laten passen. Voor categorie B-evenementen geldt naast een geluidsnorm van 80 dB(A) een geluidsnorm van maximaal 90 dB(C) op de gevel. Voor categorie C-evenementen geldt naast een geluidsnorm van 80 dB(A) een norm van maximaal 100 dB(C) op de gevel. Overigens wil dit niet zeggen dat ieder evenement deze maximale ontheffingswaarden nodig heeft. Het gaat om maximale geluidsnormen die in Arnhem gelden. In de locatieprofielen worden de maximale dB(A) en dB(C) normen per locatie vastgesteld.

Geluidsnormen op de dansvloer
Op basis van het convenant Preventie gehoorschade muzieksector (RIVM) uit 2015 mag het geluidsniveau op de dansvloer niet hoger zijn dan 102 dB(A). Ook in Arnhem is dat het maximale geluidsniveau op de dansvloer. Daarnaast moeten organisatoren van feesten met luide muziek of andersoortig lawaai oordopjes beschikbaar stellen. Op deze manier kunnen bezoekers zelf invloed uitoefenen op de hoeveelheid geluid waaraan ze worden blootgesteld.

Geluid op Koningsnacht en -dag

We kiezen er voor om voor Koningsnacht en Koningsdag alleen een maximaal geluidsniveau op de dansvloer van 102 dB(A) voor te schrijven. Het evenement vindt plaats op diverse locaties verspreid over de gehele binnenstad. Meten op de gevel heeft dan geen zin, omdat het lastig is te bepalen wat de bron van het geluid is. Dat maakt dat we er bij dit specifieke unieke evenement voor kiezen alleen te meten op de dansvloer. Daarmee zorgen we ervoor dat geluid meetbaar en handhaafbaar is.

[1] StAB, 21 maart 2014, StAB-39419
[2] ABRvS, 11 mei 2016, ECLI:RVS:2016:1245
[3] Vormt de basis voor de Nederlandse wet-en regelgeving omtrent geluidshinder. De ISO R-1996 is gebaseerd op fundamenteel wetenschappelijk onderzoek naar het menselijk oor in relatie tot de hinderbeleving en het gedrag van de mens bij ervaren geluidshinder.

Geluidboxen gericht op de dansvloer

Er zijn nieuwe, veelbelovende ontwikkelingen op het gebied van geluid, die inhouden dat het geproduceerde geluid heel specifiek op een bepaalde locatie gericht kan worden, zodat de omgeving hiervan veel minder last ondervindt. Daarom kan een geluidsontwerp worden gevraagd als onderdeel van de vergunningaanvraag.