Technische vragen #JONGLELYSTAD

Document:	Naar een krachtige stadsprogrammering
Onderwerp:	Rapport onderzoek samenwerking culturele instellingen
Portefeuillehouder:	Wethouder Van Noort
Datum:	25-01-2021
Indiener(s):	#JONGLELYSTAD

Vragen n.a.v. schriftelijke vragen van andere partijen:

Naar aanleiding van vraag 1 van GroenLinks:

1. Kunt u aangeven op welke datum de vraag is neergelegd aan Berenschot om aan dit onderzoek te werken, welke deadline hiervoor is afgesproken; en op welke datum het rapport in concept gereed was?

Naar aanleiding van vraag 6 van PvdA:

2. Wanneer kunnen we de uitkomsten van het onderzoek (LNL en benodigde infrastructuur) verwachten?

Algemene vragen

3. Erkent het college, als het Corneel verdwijnt, dat er qua uitgaansgelegenheden maar bar weinig overblijft voor jongeren in Lelystad?

4. Indien ja, wordt deze gedachte betrokken in de Cultuurnota?

5. Erkent het college, dat juist na de Coroanacrisis, uitgaansgelegenheden EXTRA belangrijk worden voor burgers om de nadelige effecten van Corona te verminderen? (somberheid, eenzaamheid, etc.)

In het rapport staat: ,,De drie culturele instellingen stellen voor om de 'slaapstand' van het poppodium te gebruiken om de gemeente een nieuwe visie te laten ontwikkelen (met hulp van de culturele instellingen) naar de toekomst van de popfunctie in Lelystad. Daarbij zou het denkbaar zijn dat er een nieuwe locatie wordt gevonden met een beter binnenklimaat en waar meer bezoekers kunnen worden ontvangen (ook in het licht van de 1,5 meter reguleringen).

6. Zijn er locaties op het oog waar het college het poppodium eventueel naar toe zou willen/kunnen verhuizen? Wordt hier rekening mee gehouden dat het wenselijk is dat dit een centrale locatie is (zoals het huidige Corneel?

7. Mocht het Corneel onverhoopt verdwijnen; welke ideeën heeft het college -vanuit een preventieve visie- voor een alternatief muziekpodium voor in de toekomst? (de raad zal zich later uiteraard nog buigen over een cultuurnota, maar wij vragen hier naar eventuele ideeën die nu al op tafel liggen)

8. Bent u het met ons eens dat er ook een synergie/kruisbestuiving van cultuur kan ontstaan als slechts twee culturele instanties “samengaan” in Lelystad? (onder één dak)

9. Hoe kijkt het college tegen dit idee aan? (in het bijzonder: bibliotheek in Kubus opnemen, of bibliotheek in Agora opnemen) Vindt het college dat het Berenschot-onderzoek deze mogelijkheid uitsluit?