Datum nota : 10-11-2021
Zaaknummer : 214132
Blad : 1/5

B&W-nota

programma : 2: Meedoen in Winterswijk
werkdoel : 1516 - Ontwikkeling museaal concept

onderwerp : Museumvisie en uitvoeringsprogramma

advies :

De raad voor te stellen:
1. de Museumvisie vast te stellen;
2. het uitvoeringsprogramma dat voortkomt uit de Museumvisie vast te stellen.

besluit : - zie pagina 3

behandeld door: M. Roerdinkholder, E. Abbink **team:** Mens en Maatschappij **collegiaal overleg gepleegd met:** J. P. Potman, J. Ras **team:** Planning en control, Omgeving **manager:** E. Abbink	**openbaarheid:** ☐ niet openbaar ☒ openbaar (met uitgestelde publicatie) ☐ openbaar (directe publicatie) **kritische termijn voor besluitvorming:** ☒ nee ☐ ja, vanwege: ___
financiële consequenties: ☐ Nee ☒ Ja, gedekt in de begroting ☐ Ja, niet gedekt in de begroting, dekking via: ☐ Ja, anders: zie financiële paragraaf	**portefeuillehouder:** H.J. Tannemaat
is / wordt opgenomen op de termijnagenda? ☐ Nee ☒ Ja, jaar: 2021 kwartaal: 4 ☐ Ja, kwartaal nog niet bepaald	**naar gemeenteraad:** ☐ nee ☐ ja, ter informatie ☒ ja, ter besluitvorming (via raadscommissie)
aanvrager is op grond van artikel 4:7 van de Algemene wet bestuursrecht geïnformeerd over het (gedeeltelijk) negatieve advies: ☐ ja ☐ nee ☒ n.v.t.	**communicatie via:** ☒ persbericht ☐ anders, nl. ___ ☐ n.v.t.
de geadresseerde en evt. andere belanghebbenden die naar verwachting bedenkingen hebben tegen het advies zijn op grond van artikel 4:8 van de Algemene wet bestuursrecht gehoord: ☐ ja ☐ nee ☒ n.v.t.	

bijlagen:
1. Museumvisie
2. Uitvoeringsprogramma Museumvisie
3. Raadsvoorstel Museumvisie en Uitvoeringsprogramma
4. Conceptraadsbesluit Museumvisie en Uitvoeringsprogramma
5. Persbericht Museumvisie

gemeente Winterswijk

besluit

onderwerp: Museumvisie en uitvoeringsprogramma

behandeld door: M. Roerdinkholder, E. Abbink

datum besluit door college B&W: 16 november 2021

besluit:
De raad voorstellen:
1. de Museumvisie vast te stellen;
2. het uitvoeringsprogramma dat voortkomt uit de Museumvisie vast te stellen.

overwegingen college indien besluit afwijkend is van het ambtelijk advies:

paraaf secretaris:	

B&W-nota

inleiding:
In de raadsvergadering van november 2020 is besloten een museumvisie op te stellen. De aanleiding hiervoor was de voorgenomen bezuiniging op Stichting Exploitatie Het Museum in het Hart van Winterswijk. Het doel van de museumvisie: samen met betrokkenen aan de slag gaan om de toekomstkansen van musea in Winterswijk te onderzoeken. Met als uiteindelijk resultaat een aansprekend, eigentijds en aantrekkelijk museaal aanbod te creëren voor de inwoners en bezoekers van Winterswijk.

Samen met de musea is, onder begeleiding van Cultuur Oost, de afgelopen maanden gewerkt aan deze museumvisie. De museumvisie die we hierbij aan u voorleggen, heeft een looptijd voor onbepaalde tijd en zal op termijn onderdeel worden van, en parallel lopen aan, het totale cultuurbeleid van Winterswijk.

Om kaders op te halen is in april 2021 de 'startnotitie museumvisie' vastgesteld. Hierin is het volgende uitgangspunt geformuleerd: *Door ons museaal aantrekkelijk te positioneren met voor elk wat wils, zowel toerist als eigen inwoner (alle leeftijden en doelgroepen), breed verbonden in de eigen gemeenschap, kunnen we door middel van musea uitvoering geven aan onze ambities.*
Dit uitgangspunt is in de startnotitie uitgewerkt in drie speerpunten:
1. Musea toegankelijk voor iedereen
2. Een toekomstbestendige museale infrastructuur
3. Door middel van musea versterken van identiteit
Deze uitgangspunten zijn meegegeven aan Cultuur Oost en de musea ten behoeve van het participatieproces om te komen tot een gedragen en gedeelde museumvisie voor Winterswijk.

advies:
De raad voor te stellen:
1. de Museumvisie vast te stellen;
2. het uitvoeringsprogramma dat voortkomt uit de Museumvisie vast te stellen.

argumenten/onderbouwing:

Ad 1.
Een toekomstbestendige museale infrastructuur door nauw samenwerkende musea
In acht visie-sessies onder begeleiding van Cultuur Oost hebben we samen met de musea (kernwerkgroep) gewerkt aan de Museumvisie en het uitvoeringsprogramma. Daarbij zijn ook andere (culturele) partners, de klankbordgroep, inwoners en Erfgoed Gelderland betrokken. Het proces heeft geleid tot een gedeelde visie op een museale infrastructuur waarbinnen de Winterswijkse musea nauw met elkaar samenwerken. Door het bundelen van krachten en kwaliteiten wordt de slagkracht van de musea vergroot en verstevigd. Ieder museum behoudt binnen deze museale samenwerking zijn of haar eigen identiteit en ieder museum vervult een andere functie en waarde in de omgeving. Binnen de beoogde onderlinge samenwerking vervult iedere organisatie een duidelijke en sterke functie. Een uitwerking hiervan is opgenomen in het visiestuk.

We stellen voor om de beoogde samenwerking vorm te geven door middel van het uitvoeringsprogramma 2022. Eén van de onderdelen is het convenant musea Winterswijk. Hierin maken de musea samen duidelijke afspraken over de manier waarop er samengewerkt wordt. Hierbij is een goed georganiseerde (overleg)structuur wenselijk.

De ontwikkelingen en resultaten van het uitvoeringsprogramma volgen en monitoren we nauwgezet. Hierbij blijft Cultuur Oost vanuit haar provinciale opdracht betrokken.

Op basis van de uitgangspunten uit de museumvisie kijken we specifiek naar de rol van de Stichting Exploitatie Museum in het Hart van Winterswijk en Vereniging Het Museum
De Winterswijkse museale organisaties vervullen ieder een belangrijke rol in het stevig neerzetten van ons cultuur- en erfgoed. De basis ligt bij de Museumfabriek als 'geheugen van Winterswijk'. We zien voor de musea een belangrijke rol weggelegd in het ontsluiten en presenteren van dit geheugen. De insteek is dat de musea dit op een laagdrempelige en toegankelijke manier doen die een breed publiek bereikt: een museaal aanbod dat aansprekend, eigentijds en aantrekkelijk is voor zowel inwoners als bezoekers van Winterswijk.

De locatie is hierbij niet per se leidend, tenzij deze een sterke en logische verbinding heeft met de inhoud. Zoals uit de visie naar voren komt, vraagt dit aspect met name aandacht van Stichting Exploitatie Museum in het Hart van Winterswijk en Vereniging Het Museum. We zien voor deze organisaties een belangrijke rol in beheer en behoud van ons cultuur- en erfgoed en de sterke sociale functie die hiermee gepaard gaat. Echter, de presentatie hiervan in de fysieke locatie aan de Meddosestraat sluit niet goed aan bij de uitgangspunten van een aansprekend, eigentijds en aantrekkelijk museaal aanbod.
Het uitvoeringsprogramma (zie ook onder Ad 2.) moet in 2022 leiden tot een plan om op een andere manier dan de huidige vorm deze collectie of delen daarvan te ontsluiten. Inhoudelijk uitgangspunt hierbij is dat de Museumfabriek in stand blijft, mede omdat die voor meerdere musea een functie vervult.

Ad 2.
Het uitvoeringsprogramma geeft concrete uitvoering aan het visiestuk
Het uitvoeringsprogramma bevat de activiteiten noodzakelijk voor het realiseren van de museumvisie. Het voorstel is dit we dat als gemeente faciliteren, samen met Cultuur Oost. Belangrijke onderdelen van het uitvoeringsprogramma zijn:
-Het convenant, dat voor 1 februari 2022 door alle partijen getekend moet zijn.
-Het samenwerkingsplan dat medio 2022 gereed dient te zijn.

Deze onderdelen vormen samen een stevige basis voor de samenwerking.

---

betrokkenenparagraaf:
In acht visie-sessies onder begeleiding van Cultuur Oost hebben we samen met de musea (kernwerkgroep) gewerkt aan de Museumvisie en het uitvoeringsprogramma. Vanwege de specifieke positie van de Stichting Exploitatie Museum in het Hart van Winterswijk als aandachtspunt, zijn de besturen van Vereniging Het Museum en Stichting Exploitatie Het Museum in het Hart van Winterswijk geïnformeerd over voorliggend advies.
Alle partijen kunnen instemmen met de voorliggende museumvisie. De besturen van Vereniging Het Museum en Stichting Exploitatie Het Museum in het Hart van Winterswijk hebben daarnaast aangegeven dat ze de wens houden tot een fysieke zichtlocatie om hun collectie tentoon te stellen. Ze begrijpen dat de gemeente deze locatie niet financieel zal ondersteunen.

---

advisering externe adviesorganen/belangenorganisaties:
Erfgoed Gelderland is nauw betrokken bij het proces. Ook is er een groep creatieve vrije denkers, de klankbordgroep, betrokken met gevraagd en ongevraagd advies. Deze adviezen zijn verwerkt in het visiestuk.

---

scenario's (indien gewenst/mogelijk):
N.v.t.

---

financiële paragraaf incl. financiële risico's:
Voor het uitvoeringsprogramma is voor 2022 een bedrag van € 25.000 gereserveerd in de begroting 2022.
In het transitiejaar 2022 worden de reguliere subsidiebedragen voor alle musea gehandhaafd. Op basis van het gezamenlijk plan van aanpak dat halverwege 2022 gereed moet zijn, zullen wij u te zijner tijd een voorstel

doen voor de hoogte van de subsidies aan de musea voor 2023. Uitgangspunt daarbij is dat de totale subsidie aan de musea in 2023 niet hoger wordt dan in 2022.

---

overige risico's:
N.v.t.

---

aspecten duurzaamheid:
N.v.t.

---

vervolgprocedure en planning:
Wanneer de raad een positief besluit neemt over de Museumvisie en het uitvoeringsprogramma, gaan we samen met de musea aan de slag met het opstellen van een convenant. Dit convenant moet voor 1 februari door alle partijen ondertekend zijn. Daarna wordt gestart met het samen nader uitwerken van het samenwerkingsplan en de uitvoeringsprogramma 2022 om de beginnende samenwerking nader vorm te geven.

---

relatie met andere besluitvorming/andere projecten:
De Museumvisie is een uitwerking van de Cultuurnota.

---

integriteitstoets:
N.v.t.

---

overige opmerkingen:
N.v.t.
