BEELDKWALITEITPLAN

Lieshoutseweg, Bakkerpad Nijnsel

5 september 2023

CIER ARCHITECTEN

INHOUD

Inhoud/Inleiding

01 Locatie

02 Stedenbouwkundig plan

03 Beeldkwaliteit bebouwing

04 Openbare ruimte

05 Duurzaamheid

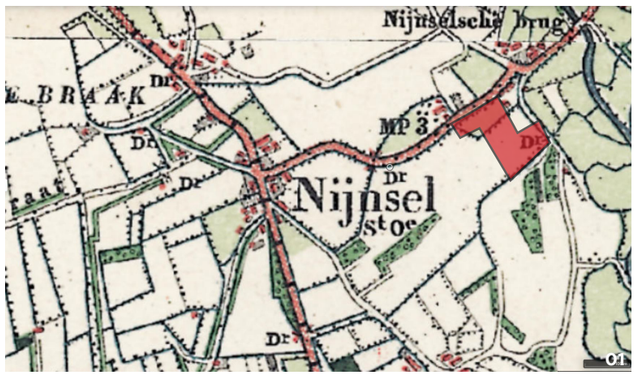
INLEIDING

Voor u ligt het beeldkwaliteitplan (BKP) voor het project Lieshoutseweg, Bakkerpad in Nijnsel. In dit BKP worden de stedenbouwkundige en architectonische kwaliteitsuitgangspunten vastgelegd. Voor zowel de gebouwen als de inrichting van de openbare ruimte. Doel is om hiermee een kwalitatief hoogwaardig project te realiseren dat goed aansluit op zijn directe omgeving.
Het BKP dient als toetsingskader voor de welstandscommissie om het ontwerp van de woningen te kunnen beoordelen. Ook is dit BKP een inspiratiemiddel voor de architect die het gebied verder gaat vormgeven.

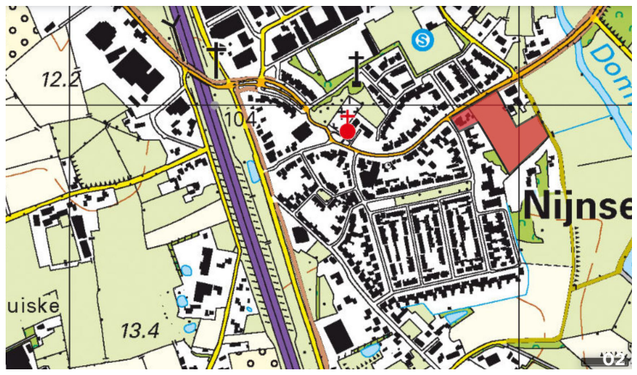
Uitgangspunt voor dit beeldkwaliteitplan is het stedenbouwkundig plan. Het BKP vormt als het ware de schakel tussen de verkaveling en het voorontwerp. Daarnaast heeft de gemeente Meierijstad ruimtelijke kaders vastgesteld waarin ook kwaliteitsuitgangspunten staan beschreven. Deze zijn verwerkt in dit beeldkwaliteitplan.

Leeswijzer

Het beeldkwaliteitplan bestaat per onderdeel uit een beschrijving en referentiebeelden. Dit zijn de feitelijke criteria waaraan welstand zal toetsen. De referentiebeelden zijn ter inspiratie en geen letterlijke verwijzingen.



historische kaart Nijnsel 1900



kaart Nijnsel 2021

1 LOCATIE

Het project bevindt zich in het Brabantse kerkdorp Nijnsel. Het plangebied ligt aan de rand van Nijnsel tegen het Dommeldal aan. Verder grenst het plangebied ten noorden aan de Lieshoutseweg. Een oud dorpslint waarvan de aangrenzende bebouwing organisch in de tijd is gegroeid.

Aan de westzijde grenst de projectlocatie aan het schoolterrein en daarnaast gelegen woningen. Aan de oostzijde wordt de locatie begrenst door een bestaande boerderij met erf en het Bakkerpad. Het Bakkerpad is een oud zandpad direct grenzend aan het Dommeldal.

Tussen de geplande bebouwing en het open gebied langs de Dommel is aan de Lieshoutseweg woonbebouwing aanwezig in de vorm van een voormalige boerderij met bijgebouwen.



1

2 STEDENBOUWKUNDIG PLAN

Uitgangspunt voor het opstellen van dit beeldkwaliteitplan is het stedenbouwkundig plan. Voor het stedenbouwkundig plan is gekozen voor een opzet die goed aansluit bij de verschillende begrenzingen van de locatie.
De invulling van het stedenbouwkundig plan sluit aan op de bestaande karakteristieken en kwaliteiten van het gebied en de directe omgeving. Belangrijk daarbij is dat de verdichting afneemt van binnen naar buiten, én van noord naar zuid. Hiermee wordt de bebouwing diffuser richting het groengebied aan de zuidzijde én richting het open landschap richting de Dommel. Aan de zuidzijde van het gebied wordt een stevig groengebied gerealiseerd langs de bestaande watergang. Aan de zijde van het Bakkerpad zijn ruime kavels gesitueerd ten behoeve van de bouw van vrijstaande woningen. Deze typologie van vrijstaande bebouwing sluit goed aan bij het open karakter van het aangrenzende landschap van de Dommel.

De verkaveling is gezoneerd opgezet vanaf de Lieshoutseweg in de richting van het landschap. Allereerst wordt een deel van de lintbebouwing aan de Lieshoutseweg afgemaakt. Voorgevellijn en korrel is afgestemd op aangrenzende bebouwing in dit lint.
Achter de lint ontstaat een tweede lijn bebouwing welke ontsloten word via een uitrit aan de Lieshoutseweg. Deze ruime ontsluiting heeft een dorps-landelijk profiel. De bebouwing aan deze nieuwe straat is naar binnen gericht en gaat daarmee geen relatie aan met zijn directe omgeving. Aan de zuidzijde van de verkaveling opent het plan zich naar het landschap. Een ruim opgezette landschappelijke zone vormt een natuurlijke overgang van de verkaveling naar het Dommeldal.



Verbeelding stedenboukundig concept

2 STEDENBOUWKUNDIG PLAN



3 BEELDKWALITEIT BEBOUWING

Het stedenbouwkundig plan sluit qua structuur en programma goed aan op zijn directe omgeving. Het is van belang dat de architectuur en inrichting van de openbare ruimte de stedenbouwkundige opzet versterkt. Als basis zijn door de gemeente Meierijstad ruimtelijke kaders ontworpen welke het uitgangspunt vormen voor de beeldkwaliteit van dit project. Zoals in het vorige hoofdstuk beschreven is de stedenbouwkundige opzet van dit plan gezoneerd.
Daarom wordt de beeldkwaliteit van de bebouwing ook per deelgebied beschreven. In de afbeelding hiernaast is te zien welke de deelgebieden er worden onderscheiden. Vervolgens wordt per deelgebied beknopt beschreven wat de uitgangspunten zijn voor bouwmassa, architectuur en materialisatie.
De beeldkwaliteit van de openbare ruimte wordt als apart onderdeel beschreven.

3

Deelgebieden

1 Wonen aan het dorpslint

2 Dorps- landelijke overgang

3 Wonen in het landschap

4 Wonen aan het landschap



Stedenboukundig plan met verdeling van deelgebieden

3.1 WONEN AAN HET DORPSLINT

Bouwvolumes

De bebouwing aan de Lieshoutseweg is in de tijd organisch gegroeid. Qua bouwmassa en architectuur is een duidelijke stijlkaart door te jaren te ontdekken met de nodige variatie. Het straatbeeld heeft daarmee een ongedwongen dorpse sfeer.
Het is van belang dat de woningen binnen dit deelgebied qua bouwvolume en architectuur dezelfde ongedwongenheid volgen. De ontworpen woningen dienen gevarieerd te zijn met aandacht voor elk uniek adres zonder teveel repetitie.
De hoofdvorm van de bouwvolumes heeft een duidelijke hoofdmassa van maximaal twee lagen met een kap. De driekapper binnen dit deelgebied dient te worden geparcelleerd, zodat de korrel aansluit op het straatbeeld.

Er mag gevarieerd worden met kaprichtingen zolang ze stedenbouwkundig kunnen worden gemotiveerd en passend zijn bij de hoofdmassa. De bouwmassa is eenvoudig samengesteld.

Aanbouwen onderscheiden zich qua positie en hoogte van de hoofdgebouwen.

Dakvorm

De Lieshoutseweg kent een dakenlandschap met overwegend zadeldaken. Hier moet dit deelgebied op aansluiten. De dakhelling is tussen de 39 en 60 graden.
Dorpse stijlkenmerken als overstekken en bakgoten passen goed in het straatbeeld.
Het dakenlandschap van de woningen aan de Lieshoutseweg vormen een duidelijke samenhang. Garages en bijgebouwen mogen plat worden afgedekt en moeten zich qua hoogte en positionering losmaken van het hoofdvolume.

Gevels

Daar waar de daken een duidelijke samenhang vormen zijn de gevels juist divers. De gevels van de woningen zijn gevarieerd. Veel repetitie en een projectmatige aanpak van de straatgevels is uitgesloten. De gevels hebben een informeel en dorps karakter. Daarbij moet worden gedacht aan stijlkenmerken als luifels, plinten, rollagen, overstekken en windveren. Met een eigentijdse vertaling.
Door te variëren met stijlkenmerken en kozijnen met eenduidig gebruik van bouwmassa, kapvormen en detaillering ontstaan er binnen dit deelgebied unieke woningen die toch voldoende samenhang hebben.

Woningen met kopgevels gericht aan openbare ruimte hebben een dubbele hoekoriëntatie. Bij vrijstaande en 2-onder-1 kapwoningen wordt de woningentree bij voorkeur in de zijgevel gesitueerd, waardoor een overtuigende oriëntatie van verblijfsfuncties op de openbare ruimte gerealiseerd kan worden.

Kleurgebruik en materialisatie

Kleurgebruik en materialisatie in dit deelgebied moet worden afgestemd op de bestaande bebouwing aan de Lieshoutseweg. De gevels worden gematerialiseerd in rood-bruine baksteen. Eventueel met accenten in wit keimwerk of hout. Binnen dit deelgebied moet worden gewerkt met bij voorkeur 2 sorteringen passend binnen het pallet. Ook met de accenten moet worden gevarieerd.
Er is een duidelijke samenhang in materiaalgebruik binnen dit sfeergebied. Dit zal de diversiteit vergroten.
Daken zijn uitgerust met dakpannen.

3.1 WONEN AAN HET DORPSLINT



afwisselen van kappen



onderbreken lange volumes



toepassen van dwarskap



dorpse uitstraling



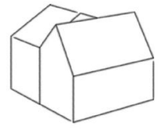


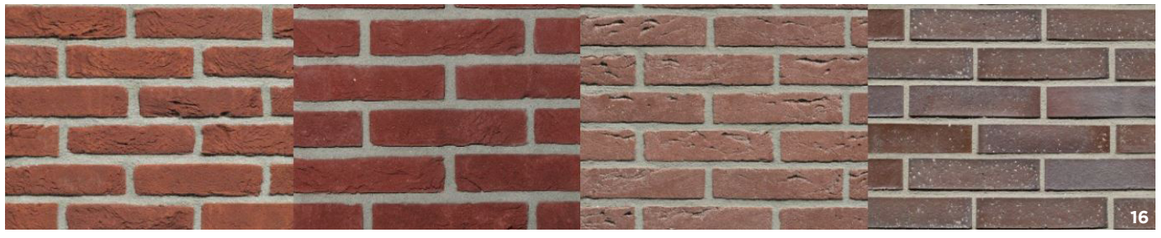




goede afwisseling




15



3.2 DORPS- LANDELIJKE OVERGANG

Bouwvolumes

De hoofdvorm van de bouwvolumes is expressief en helder. Er wordt gekozen voor één duidelijke hoofdmassa. De nok is doorgaans in de langsrichting georiënteerd.

Er mag gevarieerd worden met kaprichtingen zolang ze stedenbouwkundig kunnen worden gemotiveerd en passend zijn bij de hoofdmassa. De bouwmassa is eenvoudig samengesteld.
Hoofdgebouwen verschillen van de aanbouwen.

Dakvorm

De volgende daken zijn mogelijk; zadeldaken, mansardekappen en asymmetrische daken.
De gevel mag het dakvlak beperkt doorbreken om parcelering van grotere bouwvolumes mogelijk te maken.

De dakhelling is tussen de 39 en 60 graden.
Dakkapellen zijn mogelijk mits deze de dorps- landelijke architectuur versterken en ondergeschikt zijn aan het dakvlak.
Garages en bijgebouwen mogen plat worden afgedekt en moeten zich qua hoogte en positionering losmaken van het hoofdvolume.

Gevels

De gevels van de verschillende woningen binnen dit deelgebied vormen een duidelijke samenhang.
De detaillering is zorgvuldig, strak en functioneel.
Er worden geen elementen toegepast die afbreuk doen aan de bouwmassa. Het toepassen van accenten in de gevel is doelbewust en versterkt het totale straatbeeld.
Bij vrijstaande en 2-onder-1 kapwoningen wordt de woningentree bij voorkeur in de zijgevel gesitueerd, waardoor een overtuigende oriëntatie van verblijfsfuncties op de openbare ruimte gerealiseerd kan worden.

De architectuur van dit deelgebied vormt een schakel tussen het “wonen aan het dorpslint” en het “wonen in het landschap”. Daarmee moeten deze woningen zorgen voor de samenhang tussen beide in architectuur, kleurgebruik en materialisatie.

Kleurgebruik en materialisatie

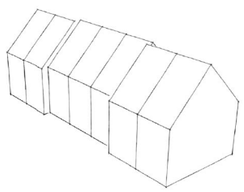
Er is een duidelijke samenhang in materiaalgebruik binnen dit sfeergebied.
Het basismateriaal voor de gevel is baksteen in een warme, gedekte kleur.
Beperkte onderdelen in de gevel mogen uitgewerkt worden met natuurlijk ondersteunde materialen zoal hout leem en natuursteen.
De variatie van materiaaltoepassing is beperkt en gelijk verdeeld over de diverse woningen. Op deze manier ontstaat er een duidelijke samenhang tussen de diverse woningtypen binnen dit deelgebied. Een subtiel verschil van materiaaltoepassing per type is denkbaar om de levendigheid binnen dit deelgebied te bevorderen.
Voor de gevel worden maximaal twee materialen in de gevel toegepast waarvan één dominant materiaal als basis.
De structuur van het gebouw is bij voorkeur leesbaar in de gevel. Er worden gedekte kleuren toegepast. Indien er wordt gekozen voor baksteen wordt aangeraden om het gevelbeeld rijker te maken door diverse verbanden toe te passen.

Het pallet van kleur- en materialen moet een duidelijke mix zijn van de aangrenzende deelgebieden. Hiermee vormt dit deelgebied als het ware de gradiënt tussen het dorp en het landschap.

Daken zijn uitgerust met dakpannen. Geglazuurde dakpannen worden niet toegepast.
Ook hier is het van belang dat materialisatie van het dak goed is afgestemd op de vormgeving van de direct aangrenzende deelgebieden.
De inpassing van zonnepanelen en dakdoorvoeren worden op een nette manier mee-ontworpen.

3.2 DORPS- LANDELIJKE OVERGANG


17


18


19

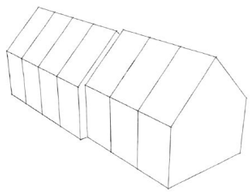

20
mix dorps-landelijk


21
dorps- landelijke stijlkenmerken


22


23
strakke detaillering, toepassen accenten in hout


24
sprong in de gevel


25


26

3.3 WONEN IN HET LANDSCHAP

Bouwvolumes

De hoofdvorm van het bouwvolume is eenvoudig rechthoekig met een kap waarvan de nok in de langsrichting georiënteerd is.
Voor de rijwoningen 1 tot en met 6 geldt dat de afstand van de gootlijn tot het maaiveld altijd kleiner is dan het aanzicht van het dakvlak.
De buitenbergingen liggen circa 0,3 meter van de erfafscheiding. Deze erfafscheiding heeft een hoogte van circa 1,8 meter en is groen. Op deze manier verdwijnen buitenbergingen uit het zicht vanaf openbaar gebied.

Dakvorm

Het is mogelijk om een zadeldak, mansardekap of asymmetrische dak toe te passen.
Voor bijzondere kapvormen kan een uitzondering worden gemaakt zolang dit de landelijke architectuur versterkt.
De dakhelling is niet steiler dan 45 graden.
Dakkapellen zijn mogelijk, zolang ze ondergeschikt zijn en het dakvlak in zijn geheel leesbaar blijft.

Gevels

De gevels van schuren en boerderijen zijn doorgaans vrij gesloten. Ramen zijn klein en er zijn enkele grote openingen voor werktuigen.
Het is van belang dat het gevelontwerp past in de geest van de Brabantse boerderijen en schuren. De leesbaarheid van de gevels is logisch en functioneel. Daarbij zijn hoekramen uitgesloten.
De opzet van de gevel is functioneel. Het is denkbaar om elementen behorende bij deze typologie in de zetten in het gevelontwerp mits ze niet te historiserend worden toegepast. De architect mag in zijn ontwerp het typologie van boerderijen en schuren vrij vertalen.

Kleurgebruik en materialisatie

Het basismateriaal voor de gevel is baksteen, hout of een ander duurzaam materiaal. De baksteen is warm, genuanceerd van kleur en zo mogelijk rijk aan enige textuur. Er worden maximaal drie materialen in de gevel toegepast waarvan één dominant materiaal als basis.

De structuur van het gebouw is bij voorkeur leesbaar in de gevel. Er worden gedekte kleuren toegepast. Indien er wordt gekozen voor baksteen wordt aangeraden om het gevelbeeld rijker te maken door diverse verbanden toe te passen.

Kleur- en materiaalgebruik van de overige geveldelen moet goed worden afgestemd op elkaar en in de geest zijn van boerderijen/schuren. Bijvoorbeeld lichte kozijnen en betimmering in een streekeigen kleur gecombineerd met rood-bruine baksteen.
Of donkere kozijnen gecombineerd met zwarte gepotdekselde planken.

Daken zijn uitgerust met gegolfde en matte dakpannen.
Geglazuurde dakpannen worden niet toegepast.

3.3 WONEN IN HET LANDSCHAP


27


28
kleur- en materiaalgebruik


29
schuurdeur


30


31
boerderij


32
dakpannen


33
baksteen met houtaccenten


34


35


36
duidelijke volumeopbouw


37


38
dakkapellen in ritme, spant in kopgevel

3.4 WONEN AAN HET LANDSCHAP

De beeldkwaliteit van de woningen binnen dit deelgebied sluit aan op het “wonen in het landschap”.
Echter door de wat vrijere positie van de woningen ten opzichte van elkaar en de directe omgeving mag er een wat vrije invulling worden gegeven aan de landelijke stijl.
De vrije kavels (30 t/m 34) worden door derde partijen ontwikkeld. Om een samenhangend eindresultaat te borgen zijn er voor deze kavels per thema aanvullende kwaliteitseisen opgesteld.

Bouwvolumes

De hoofdvorm van alle bouwvolumes is eenvoudig rechthoekig, doorgaans met kap waarbij de nok in één richting georiënteerd is.
Een verbijzondering door middel van een dwarskap is mogelijk is.
Hoofdgebouwen verschillen van de aanbouwen. De verschillen betreffen het grondvlak, de nokhoogte en de gootlijn. Het is ook mogelijk om de aanbouw te integreren in het hoofdvolume mits deze het totale bouwvolume versterkt.
De vrije kavels hebben een rechthoekig bouwvlak en worden laag aangekapt.

Dakvorm

Het hoofdvolume wordt afgedekt met een kap. De kapvorm staat echter vrij. Het is mogelijk om delen van het dakvlak te doorbreken bijvoorbeeld door middel van een dakkapel. Een bijzondere kapvormen is mogelijk mits deze de landelijke architectuur versterkt.
De dakhelling is bij voorkeur niet steiler dan 45 graden met uitzondering van dwarskappen.
Dakkapellen zijn mogelijk zolang ze ondergeschikt zijn en het dakvlak in zijn geheel leesbaar blijft. Op accentposities mag hierop worden afgeweken mits ze de landelijke architectuur versterken.
De garages/aanbouwen van de woningen moeten terugliggen ten opzichte van de woningen. de aanbouwen van de bouwnummers 28 tot en met 33 zijn goed waarneembaar vanaf openbaar gebied en moeten daarom worden uitgevoerd met een kap. De garage van woning 27 is vawege de ingeklemde positie tussen woning en bouwnummer 28 beperkt zichtbaar vanaf openbaar gebied. Daarom is een uitvoering met platdak hier ook mogelijk.
De vrije kavels krijgen een symmetrisch zadeldak over de langsrichting. Dakkapellen zijn beperkte en ondergeschikt aan het dakvlak. Ook aanbouwen worden voorzien van een zadeldak

Gevels

De gevels hebben een argrarische signatuur passend bij boerderijen en schuren. Hier mag een moderne vertaling voor gevonden worden. Een goede verhouding en contrast tussen open en gesloten gevels versterken het hoofdvolume. Grote openingen bij elkaar geven aanleiding om gebruik te maken van spanten in de gevel.
Het is van belang dat het gevelontwerp past in de geest van de Brabantse boerderijen en schuren. De leesbaarheid van de gevels is logisch en functioneel. Echter is een moderne vertaling ook denkbaar waarbij bijvoorbeeld wel juist open hoeken in het bouwvolume worden toegepast.
Het is denkbaar om elementen behorende bij deze typologie in de zetten in het gevelontwerp mits ze niet te historiserend worden toegepast. Denk daarbij aan bijvoorbeeld luiken, hooiluiken of windveren.
De gevelopeningen van de vrije kavels versterken de eenduidige bouwmassa en landelijke signatuur. Denk hierbij aan een open gevel aan de kop en een meer gesloten gevel in de langsrichting. Het gevelontwerp past bij de eenvoudige bouwmassa.

Kleurgebruik en materialisatie

Het basismateriaal voor de gevel is baksteen, hout of andere duurzame materialen.
De baksteen is warm, genuanceerd van kleur en zo mogelijk rijk aan enige textuur. Er worden maximaal drie materialen in de gevel toegepast waarvan één dominant materiaal als basis. Gevelpannen kunnen worden toegepast ten gunste van een landelijke dak-gevelverhouding.
De structuur van het gebouw is bij voorkeur leesbaar in de gevel. Er worden natuurlijke kleuren toegepast. Denk hierbij aan aardetinten, bruintinten of zwarte gepotdekselde planken. Indien er wordt gekozen voor baksteen wordt aangeraden om het gevelbeeld rijker te maken door diverse verbanden toe te passen.
Kleur- en materiaalgebruik van de overige geveldelen moet goed worden afgestemd op elkaar. Schreeuwerig kleurgebruik is uitgesloten. Een witte kleur in bijvoorbeeld stuc behoort ook tot de mogelijkheden.
Daken zijn uitgerust met dakpannen, leien, riet of een ander duurzaam materiaal. Kunststoffen zijn uitgesloten. Het is ook mogelijk om twee materialen (bijvoorbeeld riet met pannen) te combineren.
De materialisatie van de woningen op de vrije kavels is strak en subtiel. Toevoegingen versterken het landelijke karakter. Bijvoorbeeld door het toepassen van grote houten poorten. De gevels hebben één duidelijk hoofdmateriaal in hout, baksteen of stuc in zachte en natuurlijke kleuren.

3.4 WONEN AAN HET LANDSCHAP


39


41


43


44


46

kap loopt door


40


42

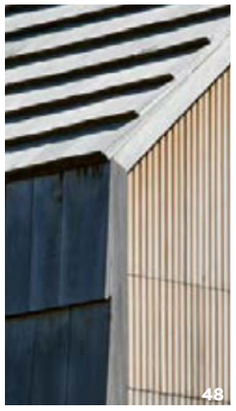
referentie voor bouwnummer 27

accent in volumeopbouw


45

terras geintegreerd in bouwvolume


47


48

materialisatie

4 OPENBARE RUIMTE

Materialisatie

De inrichting van de openbare ruimte is een belangrijk middel om de dorpskern het gewenste dorpse karakter mee te geven. Passend bij dorpen is de inrichting kleinschalig, gevarieerd maar eenduidig en met toepassing van traditionele kwalitatieve materialen.
Het hoofdmateriaal voor de verharding in de dorpskern bestaat uit gebakken klinkers in rood-bruine tinten. Opsluitbanden in donkere / antraciete kleurstelling. Parkeervakken in de parkeerhoven worden in betonstraatsteen in donkere kleurstelling uitgevoerd.

De laan

In het stedenbouwkundig ontwerp zijn twee belangrijke groenelementen opgenomen namelijk de laan en het veld. De laan is de hoofdontsluitingsweg van de wijk. Deze wordt begeleid door een brede groenstrook.
De plantsoenen in de laan sluiten aan bij de typische Nijnselse profielen met het gebruik van gras, bomen en hagen. Door de continuïteit, maat en schaal en de plaatsing van bomen kan deze zone een laanachtig karakter krijgen met uitzicht op het groengebied “het veld” aan de zuidzijde van de locatie.

In de laan wordt een mengsel van verschillende straatbomen gebruikt:

1 Gleditsia triacanthos ‘Skyline’ Valse Christusdoorn
2 Ginkgo biloba Japandse Notenboom
3 Liquidambar styraciflua Amberboom

Het veld

In het veld met bloemrijk kruidenmengsel worden inheemse soorten, bomen en heesters, die voorkomen in natte situaties gebruikt.
Inheems wordt hier in de ruime zin opgevat: Ook soorten als Grauwe Abeel, Krent en Kruipwilg worden hier beschouwd als passend in het Nederlandse landschap.

4 Fraxinus ecxelsior	Es
5 Populus x canescens	Grauwe Abeel
6 Populus tremula	Ratelpopulier
7 Salix alba	Schietwilg (al of niet geknot)
8 Ulmus laevis	Fladderiep

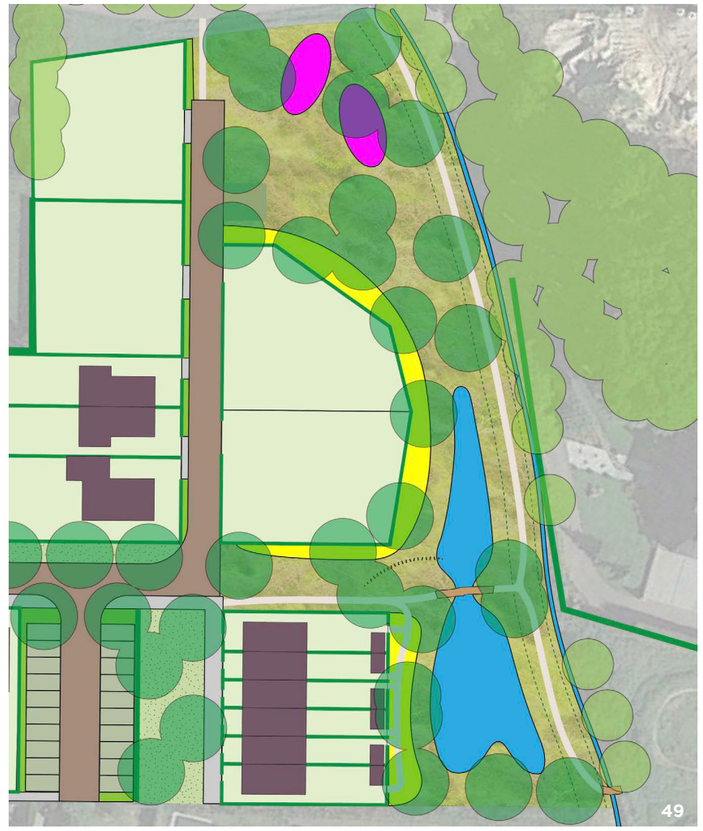
In het veld worden lage en hoge inheemse heestergroepen geplant. Zie afbeelding hiernaast.
hoge soorten (paars):
- Prunus spinosa Sleedoorn
- Rhamnus frangula Sporkehout
- Salix caprea Boswilg
- Salix cinerea Grauwe Wilg
- Salix viminalis Katwilg

Lage soorten (geel):
- Myrica gale Wilde gagel
- Ribes uva-crispa Kriuisbes
- Salix aurita Geoorde wilg
- Salic repens Kruipwilg

met enkele solitaren:
- Amelanchier lamarckii Krentenboompje

Paden

De paden in het veld worden uitgevoerd in half-verharding, bijvoorbeeld Achterhoeks padvast **9**.
Naast het pad wordt een smalle strook gemaaid **10**.
Naast de watergang ligt een onderhoudspad van 4 meter breed.























4 OPENBARE RUIMTE

Erfafscheidingen

De erfafscheidingen bepalen voor een groot gedeelte het aanzicht van een woonwijk. Het is van belang dat de erfafscheidingen het groene karakter en dorpse sfeer bevordert.
Direct grenzend aan de openbare ruimte worden groene erfafscheidingen toegepast in de vorm van inheemse hagen of begroeide schermen. De percelen die direct grenzend aan het open landschap krijgen een lage groene erfscheiding, zodat de openheid richting het Dommeldal behouden blijft.

Speelvoorziening

Op het veld is plaats voor natuurlijke speel-elementen, zoals een reeks klauterpalen door de wadi. De oversteek over het water wordt uitgevoerd ion een natuurlijk bruggetje.
Een optie is om een verbinding te maken over de watergang naar het crossveldje en vandaar naar de speelplaats bij de school.

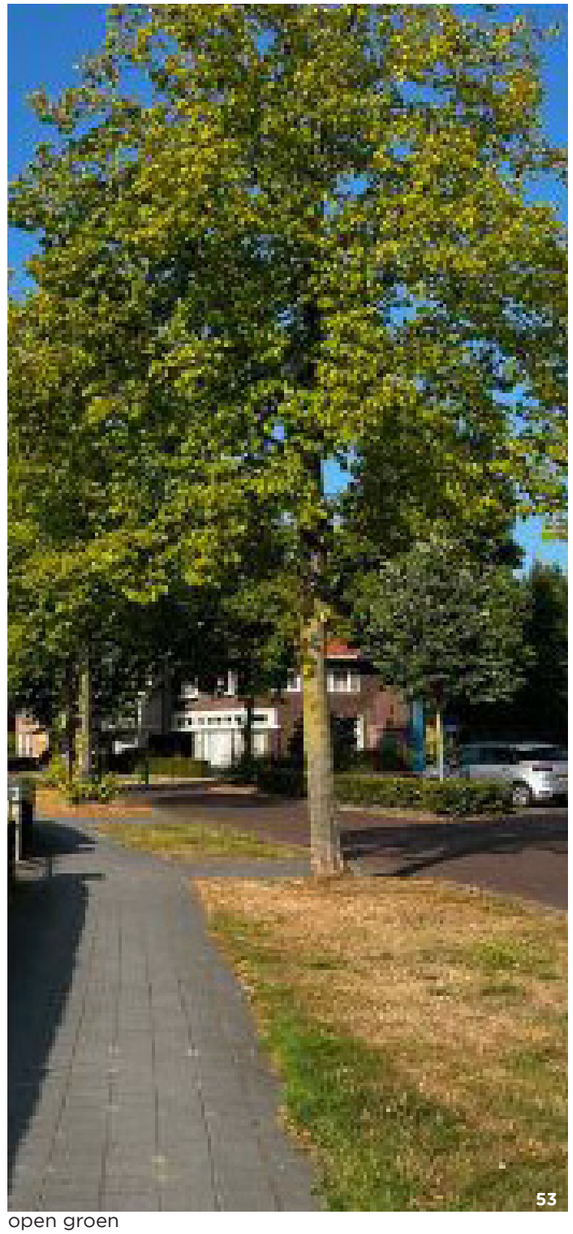


terreininrichting

4 OPENBARE RUIMTE


51
klauterpad door de wadi


52
natuurlijk bruggetje


53
open groen


54


55


58

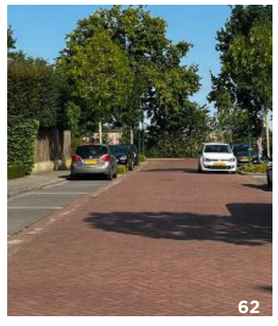

59
kleurgebruik bestrating


56
natuurlijk spelen


57
open groen


60
Nijnsel profiel met groenstrook


61


62

5 DUURZAAMHEID

Duurzaam bouwen betekent dat woningen ontwikkeld en gebruikt worden met respect voor mens en milieu. Er worden natuurlijke gevelmaterialen toegepast die kwalitatief hoogwaardig zijn en op een mooie manier verouderen.

Natuurinclusief bouwen

Natuurinclusief bouwen is een vorm van bouwen waarbij zo wordt gebouwd en ingericht dat een bouwwerk bijdraagt aan de lokale biodiversiteit en natuurwaarden. Natuurinclusief bouwen draagt ook bij aan de kwaliteit van de leefomgeving van bewoners en omwonenden.

Voorbeelden van natuurinclusieve maatregelen zijn:

- Groene gevel (klim- of slingerplanten)
- Groendak
- Ingemetselde nestkasten voor vogels en vleermuizen
- Insectenstenen
- Verduistering van lichtbronnen voor nachtdieren
- Vogel-, vlinder en bijvriendelijke bloemen en struiken
- Natuurlijk spelen

Regenwater

Het regenwater dat op de daken valt zal door de voortuin richting het openbaar gebied geleid worden. Het regenwater zal vervolgens naar de zuidelijke groenzone geleid worden waar het kan infiltreren. Op deze manier ontstaat een duurzaam watersysteem. Deze voorziening moet worden meeontworpen.
Op eigen terrein wordt zo min mogelijk verharding toegepast, zodat regenwater gemakkelijk de bodem in kan gaan. Het toepassen van waterdoorlatende verharding wordt aangeraden. Of het opvangen van regenwater om het op een later moment in de tuin te kunnen gebruiken.


oplossing infiltratie hemelwater


slingergroen met klimhulp

COLOFON

01 www.maps.google.nl
02 www.topotijdreis.nl
03 www.topotijdreis.nl
04 conceptschets, eigen werk, CIER architecten
05 stedenbouwkundig plan, eigen werk, CIER architecten
06 deelgebieden, eigen werk, CIER architecten
07 BKP Rijen tussen de Leijen
08 BKP Rijen tussen de Leijen
09 BKP Rijen tussen de Leijen
10 BKP Rijen tussen de Leijen
11 BKP Rijen tussen de Leijen
12 BKP Rijen tussen de Leijen
13 BKP Rijen tussen de Leijen
14 BKP Rijen tussen de Leijen
15 Ruimtelijke kaders Lieshoutseweg - Bakkerpad Nijnsel
16 BKP Rijen tussen de Leijen
17 BKP Bloemendaal fase 1
18 Van Wanrooij
19 www.pauwert.nl/projecten/maria-van-bourgondielaan/
20 www.veghelsbuiten.nl/informatie/bestemmingsplannen-en-kwaliteitshandboeken/
21 https://architectenweb.nl/projecten/project.aspx?ID=41732
22 www.manneninderuimte.nl/projecten/woning-maarten-marije/
23 www.homify.nl/ideabooks/312744/een-cottage-met-moderne-flair
24 https://www.stevenshoeve.nl/
25 Van Wanrooij
26 https://architectenweb.nl/projecten/project.aspx?ID=41714
27 https://architectenweb.nl/projecten/project.aspx?ID=41732
28 Beeldkwaliteitplan Luchen ‘t Landkaartje en kavels St. Catharinaweg
29 Van Wanrooij
30 https://architectenweb.nl/projecten/project.aspx?ID=41732
31 https://architectenweb.nl/projecten/project.aspx?ID=41732
32 Beeldkwaliteitplan Luchen ‘t Landkaartje en kavels St. Catharinaweg
33 Beeldkwaliteitplan Luchen ‘t Landkaartje en kavels St. Catharinaweg
34 Van Wanrooij
35 Van Wanrooij
36 https://www.droomhuis.nl/deelnemers-2020/esbi-2020/
37 Ruimtelijke kaders Lieshoutseweg - Bakkerpad Nijnsel
38 https://www.geldrop-mierlo.nl/_flysystem/media/bkp-landkaartje.pdf
39 https://houtenhuisbouwen.com/schuurwoningen/schuurwoning-timbor/
40 https://www.geldrop-mierlo.nl/_flysystem/media/bkp-landkaartje.pdf
41 https://www.bedauxdebrouwer.nl/Werk/1255/Woonhuis-Berkel-Enschot/31
42 https://innoblox.nl/portfolio-item/marle-metselwerk/
43 fam. van de Wijst
44 https://www.cierarchitecten.nl/particuliere-woningen/woonhuis-a/
45 https://nl.pinterest.com/pin/853502566884282114/
46 https://timbor.nl/portfolio/schuurwoning-mantelzorg/
47 https://architectenweb.nl/nieuws/artikel.aspx?ID=43842
48 https://batesmasi.com/projects/piersons-way/
49 230706 Lieshoutseweg - Bakkerpad terrein en groen toelichting
50 230706 Lieshoutseweg - Bakkerpad terrein en groen toelichting
51 230706 Lieshoutseweg - Bakkerpad terrein en groen toelichting
52 230706 Lieshoutseweg - Bakkerpad terrein en groen toelichting
53 BKP Rijen tussen de Leijen
54 BKP Veghels buiten
55 BKP Luchen
56 BKP Luchen
57 Veghels buiten
58 BKP Luchen
59 BKP Luchen
60 BKP Luchen
61 BKP Luchen
62 BKP Luchen
63 gemeente Meierijstad
64 gemeente Meierijstad

Beeldkwaliteitplan Lieshoutseweg, Bakkerpad Nijnsel

5 september 2023

CIER ARCHITECTEN