Geacht college en raadsleden,

Het past niet bij mijn natuur en ik heb zeker geen ambitie om in de gemeenteraad het woord te voeren, maar ik voelde me nu toch genoodzaakt om wat te zeggen. Als beeldend kunstenaar en docent ben ik elke dag bezig met en kijk ik naar de beelden om mij heen. Ik voel me genoodzaakt om mijn zorg uit te spreken over het beeld van Hattem, wanneer er een te hoog hotel geplaatst zou worden.

Ik heb al enige malen een mail naar de gemeente gestuurd en de berichten rondom het nieuwe van der Valk Hotel vol ongerustheid gevolgd. Ik voel mij als burger van Hattem niet gehoord en serieus genomen en zie dat de beantwoording van mijn vragen en allerlei zienswijzen toegespitst zijn op het vooringenomen enthousiasme/ de drive om heel graag een dergelijk hoog hotel te plaatsen. En natuurlijk wil van der Valk een zo'n hoog mogelijk hotel, maar dit zijn wensen vanuit een bedrijf, niet vanuit een Hattemse ziel.

Als beeldend kunstenaar ben ik veel bezig met compositie en ruimtelijke ordening en met schrik constateerde ik dat een dergelijke hoogte het beeld van het middeleeuwse culturele erfgoed en het buitengebied van Hattem als poort naar de Veluwe zwaar beschadigt en totaal geen recht doet. De afstand tot de historische binnenstad lijkt wellicht groot maar de overgang vanuit het buitengebied, inclusief de toegangswegen, bepaalt mede de beleving van de historische binnenstad.

Hattem dankt zijn charme en aantrekkingskracht aan een zorgvuldig opgebouwd beeld dat door de eeuwen is ontstaan. En juist op het gebied van het beeld wordt nu in korte tijd een enorme ingreep gedaan. Een beeld dat ook niet makkelijk meer teruggedraaid kan worden. Is dat goed rentmeesterschap? Ik kan dit naar mensen uit het vakgebied niet uitleggen.

Natuurlijk heb ik zelf geen expertise op alle terreinen van dit onderwerp, maar ik mis een gedegen onderzoek, geïnitieerd door de betreffende projectgroep van de gemeente Hattem, vooraf aan het nemen van zo'n rigoreus besluit. Ik mis een zorgvuldige, evenwichtige en onafhankelijke afweging en onderzoek van een stedebouwkundige/landschapsarchitect. Op de vragen hierover krijg ik geen exact antwoord, dus begrijp ik daaruit dat dit onafhankelijke onderzoek niet is gedaan, maar men heeft toegeschreven naar de doorgang van dit project.

Ik begrijp alle argumenten om te gaan voor architectonische kwaliteiten in het H2O gebied. Is er ook onderzoek/reflectie geweest op de architectonische kwaliteiten van een lager gebouw? Architectonische kwaliteiten kunnen zich ook anders manifesteren dan in hoogte. Dit zou tot uitdrukking kunnen komen in vele andere aspecten, als materiaalgebruik en vormgeving die de gebruiker en toeschouwer zullen bijblijven en toch ook passend zijn bij de kwaliteiten van onze bijzondere binnenstad.

De plannen voor een dergelijk hoog hotel gaan mij echt aan mijn Hattemer hart. De aantrekkingskracht van Hattem is juist zo groot geworden door het beeld, het uiterlijk van Hattem dat in 7 eeuwen is ontstaan. Het oude stadje en het landschappelijke karakter maken het! Het huidig hoog ontwerp geeft verrommeling van ons erfgoed. Zo moeten we ons erfgoed niet willen doorgeven aan de volgende generaties. Het gaat niet om een broodje kaas. Een dergelijk hotel is een stijlbreuk met ons oude cultuurhistorisch erfgoed, en ik doe een oproep aan u als gemeenteraad om dit unieke erfgoed te koesteren, om zorg te dragen voor dit erfgoed en doe een beroep op het college om dergelijke ingrijpende beeldbepalende afwegingen onafhankelijk te laten onderzoeken.

Het vigerende bestemmingsplan biedt voldoende ruimte en hoogte voor de economische en werkgelegenheidsdoelstellingen. Ik verzoek de raad dan ook, om niet in te stemmen met het verruimen van de hoogte, in het voorliggende bestemmingsplan.