Zwolle, parapluplan cultuurhistorie, aanvulling

BIJLAGEN BIJ DE REGELS

Bijlage 2 Objectenlijst Stadswijken

OBJECTENLIJST STADSWIJKEN

Aanvulling objecten met een hoge en zeer hoge cultuurhistorische waarde binnen de stadswijken Zwolle

Objecten met een zeer hoge cultuurhistorische waarde

Assendorp
Assendorperplein 2-12-Enkstraat 46-50A
Van Nagellstraat 28

Diezerpoort 2:
Braillestraat 19-29
Vermeerstraat 33 (linker deel vm. Vermeerstraat 31)

Voorsterpoort Oost:
Blaloweg 1

Bagijneweide:
Rhijnvis Feithlaan 50

Objecten met hoge cultuurhistorische waarde

Assendorp
Assendorperstraat 375,377,379 en 383

Diezerpoort
Borneostraat 5-13
Soendastraat 6-14

Veerallee:
Koningin Sophiasatraat 30

Voorst:
Gasthuisdijk 2/Katwolderweg 1
Gasthuisdijk 25A-D
Gasthuisdijk 46 en 46T1 zie kaart
Punterweg 2T/1
Rieteweg 20
Turnhoutse brug

Holtenbroek Zuid:
Industrieweg 29-30

Spoorzone
Westerlaan 9
Westerlaan 45
Willemsvaart 10
Willemsvaart 12
Willemsvaart 13-15
Hanzelaan 95(ged)

De geïnventariseerde waardevolle objecten, gevels en ensembles voldoen aan de volgende criteria:

- Objecten en complexen met architectuurhistorische waarden: d.w.z. met een relatief hoge ontwerpkwaliteit of representatief voor een bepaalde bouwstijl, stroming, bouwperiode of typologie;
- Objecten, complexen en ensembles met een bijzondere stedenbouwkundig-historische of landschappelijke waarde, d.w.z. als onderdelen van bijzondere complexmatige ontwikkelingen door bijvoorbeeld woningbouwcorporaties, particulieren e.d. of vanwege specifieke andere situationele aspecten (bijvoorbeeld markante locaties, focus- en oriëntatiepunten, landmarks);
  In het plangebied gaat het ook om objecten, die deel uit maken van bijzondere historische ruimtelijke ensembles, zoals de belangrijke, samenhangende historische straat- en pleinwanden in het oude binnenstadsgebied, en de ensembles historische villa's, woonhuizen en bedrijfsgebouwen op de voormalige bolwerken;
- Gaafheid, d.w.z. objecten en ensembles die in belangrijke mate ongewijzigd zijn gebleven sinds de bouwtijd of waarbij wijzigingen zeer zorgvuldig zijn aangebracht. Objecten en ensembles die in sterke mate zijn veranderd door het wijzigen van (winkel)puien, daken (dakkapellen, ophogingen, karakteristieke detailleringen, stukken of sausen van de gevels, etc. voldoen niet aan dit criterium;

►►Waardering van de objecten en ensembles

De bebouwing is opgenomen overzicht met foto en korte omschrijving van de karakteristiek met in kleur de cultuurhistorische kwaliteit weergegeven, zoals die ook op de cultuurhistorische waardenkaart is aangeduid.

Zeer hoge cultuurhistorische waarde:
Objecten, gevels en/of ensembles, met hoge architectuurhistorische waarden: d.w.z. met een relatief hoge ontwerpkwaliteit of representatief voor een bepaalde bouwstijl, stroming, bouwperiode of typologie. Tevens kan er sprake zijn van bijzondere stedenbouwkundig-historische of landschappelijke waarden, d.w.z. als

onderdelen van bijzondere complexmatige ontwikkelingen door bijvoorbeeld woningbouwcorporaties, particulieren e.d. of vanwege specifieke andere situationele aspecten (bijvoorbeeld markante hoeklocaties, focus- en oriëntatiepunten, landmarks, onderdeel van bijzondere ruimtelijke ensembles).
Deze waarde is dusdanig hoog, dat behoud (en bescherming) van deze objecten te overwegen is. Sommige objecten zijn reeds beschermd.

Hoge cultuurhistorische waarde:
Objecten en/of ensembles met architectuurhistorische waarden: d.w.z. kenmerkend voor een bepaalde bouwstijl, stroming, bouwperiode of typologie. Tevens kan er sprake zijn van stedenbouwkundig-historische of landschappelijke waarden, d.w.z. als onderdelen van bijzondere complexmatige ontwikkelingen of vanwege specifieke situationele aspecten (bijvoorbeeld markante hoeklocaties, focus- en oriëntatiepunten, landmarks, onderdeel van bijzondere ruimtelijke ensembles).
Deze waarde is dusdanig hoog, dat behoud (en bescherming) van deze objecten te overwegen is.

LIJST CULTUURHISTORISCH WAARDEVOLLE BEBOUWING	Adres		Karakteristiek	Waarde Zie kaart
	Assendorperplein	2-12	Zie ook: Enkstraat 46-50a Gaaf bewaard gebleven blok herenhuizen met beneden- en bovenwoningen en een vrml. hoekwinkeltje, uit 1906, ontworpen door architect G.G. Post. Uitstekend voorbeeld van projectmatige woningbouw voor de middenstandsklasse, opvallend door de rijk gelede architectuur en de prominente ligging aan het wijkplein en aansluitende straat. Markant is de opzet met dubbele portieken en topgevelaccenten en het bijzondere materiaal- en kleurgebruik (rode verblendsteen).	

	Assendorperstraat	375-379 en 383	Onderdeel van het blok van 16 middenstandswoningen aan de noordoostelijke en het blok van 14 middenstandswoningen (oorspronkelijk 12 woningen en 2 winkels) aan de zuidwestelijke zijde van de Assendorperstraat zijn in 1929-1930 ontworpen door de Zwolse architect C.J. Vriens in opdracht van het aannemers J.H. en J. Pierik De twee 2-laags bouwblokken aan de Assendorperstraat werden ontworpen in een zakelijk-expressieve stijl, met bakstenen gevels voorzien van subtiel sober siermetselwerk, uitgemetselde of houten bloembakken en forse houten overstekken. Op het met rode gotische pannen gedekte zadeldak lage gedrukte dakkapellen onder plat dak. De gevelopeningen in de voorgevel van de woningen bevatten als weinigen in het bouwblok nog grotendeels de oorspronkelijke invullingen. Er is sprake van een beperkte zeldzaamheidswaarde. De woonblokken zijn vooral van beeldbepalend belang voor het straatbeeld en als onderdeel van de in het interbellum ontwikkelde structuur van Assendorp.	
	Blaloweg	1a	Het in 1969-1970 als een Christelijke LTS opgezette schoolgebouw (Agnietencollege de Blaloborgh) bij de Holtenbroekerbrug, op de hoek van de Blaloweg en de Katerdijk is ontworpen door de bekende Amsterdamse architect J.H.C. Spruit (Nielsen en Spruit). Het gebouw wordt gekenmerkt door een modern-functionalistische opzet. Karakteristiek is het onderscheid tussen het hogere bouwdeel voor de theorielessen en de voor de praktijklessen bestemde laagbouw. Het voorzover zichtbaar vrij gaaf bewaard gebleven complex vertegenwoordigt architectuurhistorische waarde en is bovendien van stedenbouwkundig belang. Nader	

			onderzoek gewenst.	
	Borneostraat	5-13	Zie ook: Soendastraat 6-14 Dit van een jaarsteen voorziene sociale woningbouwcomplex dateert uit 1935-1936 en vormt de laatste vooroorlogse invulling van de wijk. Het in opdracht van de Derk Buisman Stichting gebouwde complex is uitgevoerd in een traditionalistische trant, verwant aan de Delftse School. In rode handvormsteen uitgevoerd metselwerk. Zorgvuldig gedetailleerde ingangen in een ondiepe portiek met blokverbandlijsten en een luifel. Stedenbouwkundige waarde als onderdeel van vooroorlogse stadsinvulling in een arbeiderswijk. Vermoedelijke architect: M. Meijerink.	

	Braillestraat	19-29	Zie ook Diezerplein 29-39 In 1909-1910 liet aannemer H.J. Sluiter dit blok naar een ontwerp van de bekende Zwolse architect G.G. Post bouwen. Door het metselwerk in rode verblendsteen is aangesloten bij de Jugendstil. Verder wordt het ontwerp gekenmerkt door traditionele motieven zoals speklagen en segmentbogen. Mede door de brede overstekken kreeg het complex een levendig en schilderachtig karakter, waardoor het zich harmonieus voegt naar het tegenover liggende en met linden beplante pleintje. Typologisch waardevol door de combinatie van woningen en (hoek)winkels. Ondanks enkele wijzigingen bleef het authentieke karakter goed herkenbaar.	
	Gasthuisdijk	2	Zie Katwolderweg 1	

	Gasthuisdijk	25A-D	Bij de aansluiting van de Gasthuisdijk op het Zwolle-IJsselkanaal, bij de voetgangersbrug naar Frankhuis (Frankhuisbrug) staat deze voormalige villa uit omstreeks 1870. Het in een eclectische trant uitgevoerde (en deels gewijzigde) bouwwerk vertegenwoordigt architectuur- en cultuurhistorische waarden, als een relict van de oude bebouwing in het vroegere buitengebied tussen Zwolle en Frankhuis. Mogelijk bestaat er een relatie met de houthandel van Van Eindhoven, die hier tegenover lag. Door de markante ligging op een lommerrijk perceel aan het water is het pand van waardevolle situationele betekenis. Nader onderzoek gewenst.	
 	Gasthuisdijk	46-46T1	Het Stiho-complex (bouwmaterialen en gereedschap) is voortgekomen uit de oude houthandel van Van Eindhoven. Reeds in 1825 werd dit bedrijf op het landgoed Twistvliet op de Kop van Voorst in het Zwarte Water gevestigd. Dat het hier om een oud bedrijf gaat blijkt alleen al uit het gevarieerde karakter van de bedrijfsbebouwing waarvan de oudste bouwdelen voorzover zichtbaar teruggaan op het midden van de 19de-eeuw. Het kantoorgebouw aan de Gasthuisdijk dateert uit omstreeks 1975. Er is sprake van architectuur- en cultuurhistorische waarden, als illustratie van het historische bedrijfsproces langs het Zwarte Water. Langs de vroegere trekvaart de Riete – die reikt tot aan de Gasthuisdijk – vormt de historische bedrijfsbebouwing een markant en welhaast schilderachtig element in de verder vooral door moderne bedrijfsarchitectuur gekenmerkte omgeving. Er is dan ook sprake van belangrijke ensemble- en situationele waarde. Vanaf de oostzijde van het Zwarte Water vallen vooral de grote houtloodsen op, ingebed	

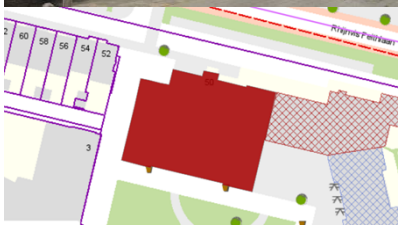
			binnen het forse geboomte dat nog verwijst naar het oude landgoed Twistvliet.	
 	Industrieweg	29-31	De Leenmanwerf is een nog steeds in gebruik zijnde historische scheepswerf die qua oorsprong dateert uit 1929. Aanvankelijk was het een machinefabriek en herstelwerkplaats maar na de aanleg van een haven werd het bedrijf omgevormd tot een scheepswerf. Alleen al vanaf de Holtenbroekerbrug valt het complex sterk in het oog en is er sprake van belangrijke situationele waarde. Vanuit cultuurhistorisch opzicht weerspiegelt het complex – waartoe onder meer een grote kraan en enkele hellingbanen behoren – op een heldere wijze de ontwikkelingen op het gebied van de werf- en havenactiviteiten langs het Zwarte Water. De Zwolse architecten H. Mastenbroek en T.H. de Herder schiepen voor de werf in 1950-1951 diverse bedrijfsgebouwen. Het bij het bedrijf horende en deels in de dijk gerealiseerde gebouw met woon- en kantoorgedeelte is uitgevoerd in een traditionalistische trant (Delftse School) en ontworpen door architect M. van der Veen uit Hattem (1955). Een jaar later realiseerde architect L. Admiraal uit	

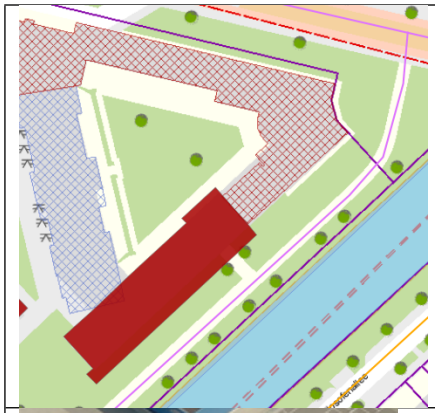
			Hasselt een nieuwe scheepswerkplaats.	
 	Hanzelaan	95	Voormalig complex van de spoorwerkplaatsen. In het tegenwoordige complex resteren interessante onderdelen van de oorspronkelijke bebouwing uit de tweede helft van de 19de eeuw zoals enkele bakstenen loodsen met zadeldaken en lichtstraten, bakstenen lisenen en getoogde rondboogvensters; tevens zijn er onderdelen uit het begin van de 20ste eeuw. Ook in de jaren '30-'50 zijn onderdelen vernieuwd of toegevoegd, zoals aan de zuidoostzijde, deels door nieuwe gebruikers na sluiting van de werkplaatsen in 1938. Een aanzienlijk deel van het complex is in de afgelopen decennia ingrijpend vernieuwd, oa. in 1997, toen door Stork-Wärtsila een grote productiehal met golvend dak werd toegevoegd, naar het ontwerp van Gert Grosveld van bureau Haskoning. De te onderzoeken historische onderdelen zijn in de kaart in oranje aangeduid.	

	Katwolderweg Gasthuisdijk 2	1	Dit complex vertegenwoordigt door de opvallende ligging op de hoek van de Katwolderweg en de Blaloweg stedenbouwkundige waarde. Het uit verschillende vleugels bestaande complex dateert uit omstreeks 1955 en was oorspronkelijk een schoolgebouw. De bouwmassa onderscheidt zich door een markante opzet, met aaneengesloten reeksen vensters met verdeelstijlen (betonrasters). Waardevolle functionalistische vormgeving, met in hoogte verschillende bouwdelen. Als een voormalig schoolgebouw uit de eerste decennia na de Tweede Wereldoorlog heeft het complex cultuur- en architectuurhistorische waarde.	
	Koningin Sophiastraat	30	Zie ook Oranje Nassaulaan 9 en 12. In diverse details gewijzigd project, bestaande uit twee dubbele woonhuizen op de tegenoverliggende hoeken van Sophiastraat en Oranje Nassaulaan, in 1924 ontworpen door architect H.A. Tulp. Gebouwd in een zakelijke stijl, met aspecten van de Amsterdamse school. De woningen hebben twee bouwlagen, waarvan de bovenste opgenomen in de zeer expressief gevormde geknikte rode pannendaken, met grote houten overstekken; bakstenen gevels met subtiele siermetselwerkelementen, erkers, topgevelaccenten en onder luifels geplaatste ingangen. Van enig architectuurhistorisch belang; belangrijke beeldwaarde voor de omgeving en van	

			belang als onderdeel van de projectgewijze invulling van dit deel van Veerallee.	
	Punterweg	2T/1	Het gemaal “Benoorden de Willemsvaart” is bedoeld voor de afwatering van het poldergebied waarin Westenholte ligt op het Zwolle-IJsselkanaal. Het dateert uit de beginperiode van het kanaal en behoort hiermee tot de oudste bebouwing in het plangebied. Het gebouwtje heft een betonnen onderbouw met brede vloerplaat waarop op dijkhoogte een sierlijke bovenbouw is geplaatst, bestaande uit een wit geschilderd betonskelet met baksteenvullingen. Het lessenaarstaak is eveneens van beton en heeft opwippende overstekken. Markant en redelijk gaaf voorbeeld van een utiliteitsgebouwtje in functionalistische stijl uit de periode rond 1960.	

 	Rhijnvis Feithlaan rechtsvoor	50,	Het voormalige Sophia Ziekenhuis bestaat uit een verzameling gebouwen uit diverse periodes. Het oudste deel dateert uit 1882-1884, naar ontwerp van stadsarchitect J.L. van Essen. In de vroege 20ste eeuw verrees in de tuin op het achterterrein een vleugel in historiserende trant Uit 1915 dateert de door L. Krook gebouwde vleugel met het markante torentje (Rhijnvis Feithlaan 94). In de jaren 1930 volgde de imposante nieuwbouw van de toenmalige stadsarchitect J.G. Wiebenga, i.s.m. architect Van der Linden. Tegenwoordig zijn in dit bouwdeel kunstenaarsateliers ondergebracht.	
	Rhijnvis Feithlaan rechtsachter	50	Tot de vroeg naoorlogse onderdelen van het ziekenhuiscomplex behoort aan de Rhijnvis Feithlaan het vierlaags bouwdeel uit 1956. In dat jaar werd een nieuwe polikliniek in gebruik genomen. De uitbreiding is karakteristiek voor de jongere bouwfasen van het complex. Evenwichtige opzet met vensterreeksen met stalen ramen. Goed behouden gebleven authentiek karakter. Aan de Stilobadstraat 3 (zie foto) staat een bouwdeel dat nog steeds een medische	

				functie vertegenwoordigt (Pathologie en Medische Microbiologie). Ook hier betreft het bebouwing uit de jaren 1950. Het gebouw telt twee bouwlagen en een plat dak met schuine helling. Tezamen met de oudere ziekenhuisbebouwing vertegenwoordigen de jongere bouwdelen ensemblewaarde. Cultuurhistorisch waardevol en van belang voor de sociale geschiedenis van Zwolle.	
 		Rieteweg	20-20a	Het op Voorst A gelegen complex van Abbot Laboratories spreidt zich aan beide zijden van de Rieteweg uit, met bebouwing uit diverse periodes. Het oudste gedeelte dateert uit omstreeks 1960 en ligt aan de noordzijde van de Rieteweg. De hier gelegen tweelaags bebouwing is opgetrokken in een betonskelet en vormt een opmerkelijk functionalistisch ontwerp met een evenwichtig spel van horizontalen en verticalen. Het meest in het oog springende bouwdeel is het door een betonnen ‘portaal’ gekenmerkte gedeelte uiterst links. Om een goed zicht te krijgen op de aanwezige architectuurhistorische waarden is nader onderzoek gewenst.	

				
	Turnhoutsweg brug	z.n.	Stalen ophaalbrug over het Zwolle-IJsselkanaal, ter hoogte van de Turnhoutsweg. De brug dateert uit het begin van de jaren zestig (voltooid 1964) en kwam tot stand in samenhang met de aanleg van het kanaal (geopend voor het scheepvaartverkeer in 1964). Aan de zuidwestzijde ligt de Spooldersluis. Het betreft de enige ophaalbrug over het kanaal. De brug met zijn brede hameipoort en forse balans met koppelbalken is wat betreft type en omvang kenmerkend voor de stalen ophaalbruggen uit het derde kwart van de 20ste eeuw. De brug vormt een markant ensemble met de ernaast gelegen Spooldersluis en is in zijn omgeving een zeer beeldbepalend element	
	Soendastraat	6-14	Zie ook: Borneostraat 5-13. Dit van een jaarsteen voorziene sociale woningbouwcomplex dateert uit 1935-1936 en vormt de laatste vooroorlogse invulling van de wijk. Het in opdracht van de Derk Buisman Stichting gebouwde complex is uitgevoerd in een traditionalistische trant, verwant aan de Delftse School. In rode handvormsteen uitgevoerd metselwerk. Zorgvuldig gedetailleerde ingangen in een ondiepe portiek met blokverbandlijsten en een luifel. Stedenbouwkundige	

			waarde als onderdeel van vooroorlogse stadsinvulling in een arbeiderswijk. Vermoedelijke architect: M. Meijerink.	
	Van Nagellstraat	28	Markant op de hoek van een herenhuizenblok gelegen villa uit 1895, in Neorenaissancetrant. Het tweelaags bouwwerk heeft een afgeplat om-lopend schilddak met steekkap. De gevels zijn verlevendigd met gepleis-terde siermotieven. Zowel voor als opzij is er een rijkgedetailleerde top-gevel. Zijgevel met houten serre. Architectuurhistorische waarde van-wege de kwaliteit van het ontwerp, de bouwstijl, de rijke detaillering en het gave karakter. Belangrijk onderdeel en-semble herenhuizen uit ca.1900 en beeldbepalende situering aan pleinvormige ruimte.	
	Vermeerstraat linker onderdeel van het pand (vm.Vermeerstraa t 31)	33	Het uit houten noodwoningen bestaande complex dateert uit 1950. De uit Oostenrijk geïmporteerde woningen werden als een bouwpakket opgezet, op betonnen funderingen en met een roodgedekt pannendak. Het gaat hier dan om het zogeheten ‘Einfamilienhaus Zuiderzee’. De woningen werden door het Woningbureau van Philips Gloeilampenfabriek ter beschikking gesteld voor haar in Zwolle gevestigde werknemers. Architectuur- en cultuurhistorische waarde.	

	Westerlaan 9		Werkplaats/kantoor, behorend bij het spoorwegemplacement van Zwolle. Markant bakstenen gebouw in de traditioneel-zakelijke architectuur van de periode rond 1920. Bleef in hoofdvorm en diverse details redelijk goed bewaard. Bezit enige cultuurhistorische waarde. Nader onderzoek gewenst.	
	Westerlaan 45		Vermoedelijk een onderdeel van de 19de-eeuwse spoorwerkplaats bebouwing. Markant bakstenen industrieel gebouw met zadeldak, gevels met zware bakstenen geledingen, getoogde gevelopeningen, in eclectische trant. In details gewijzigd maar nog steeds herkenbaar als historisch bedrijfsgebouw. Bezit cultuurhistorische waarde.	

	Willemsvaart	10	Houten woning uit circa 1920. Onderdeel van de lintbebouwing langs de vroegere Willemsvaart, in hoofdvorm en detaillering gaaf gehouden gebleven. Opmerkelijk voorbeeld van vermoedelijk uit oost- of noord Europa afkomstige bouwpakket. Sinds de bouw van de Willemsflat volledig overschaduwd. Bezit cultuurhistorische waarde vanwege bouwtype, materiaalgebruik, constructie en gaafheid.	
	Willemsvaart	12	In 1864 werd de spoorlijn Utrecht-Hattem doorgetrokken naar Zwolle. De exploitatie was in handen van de Nederlandse Centraal Spoorwegmaatschappij (NCSM). Er kwam een tijdelijke halte aan de Willemsvaart, die overigens in 1873 weer werd opgeheven. Vlakbij werden enkele dienstwoningen voor de NCSM gebouwd. Zo diende het pand Willemsvaart 12 als dienstwoning en kantoor voor de afdeling Tractie, Weg en Werken. Het pand is ontworpen door ingenieur Bergmans van de NCSM. Gaaf bewaard gebleven en cultuurhistorisch waardevol. Ensemble met de nrs 13-15	

	Willemsvaart	13,14,15	In 1864 werd de spoorlijn Utrecht-Hattem doorgetrokken naar Zwolle. De exploitatie was in handen van de Nederlandse Centraal Spoorwegmaatschappij (NCSM). Er kwam een tijdelijke halte aan de Willemsvaart, die overigens in 1873 weer werd opgeheven. Vlakbij werden enkele dienstwoningen voor de NCSM gebouwd, waaronder deze dubbele woning, vermoedelijk ontworpen door ingenieur Bergmans van de NCSM. Gaaf bewaard gebleven en cultuurhistorisch waardevol. Ensemble met nr.12.	

Bijlage 3 Objectenlijst Binnenstad en omgeving



Karakteristieke objecten binnenstad Zwolle II blad 1

OBJECTLIJST BINNENSTAD

Objecten met een zeer hoge cultuurhistorische waarde binnen het onderzoeksgebied: Begrenzing beschermd stadsgezicht binnenstad Zwolle

- Aa-Plein 20-24
- Badhuiswal 1, 1A-E / Diezerpoortenplas 10
- Badhuiswal 11
- Bethlehems Kerkplein 46-48
- Bitterstraat 1-19
- Bitterstraat 4-46
- Bloemendalstraat 11, 11a
- Bloemendalstraat 12
- Diezerpoortenplas 9
- Diezerpoortenplas 10
- Diezerpoortenplas zn. brug
- Diezerstraat 50
- Diezerstraat 60
- Diezerstraat 98
- Diezerstraat 106
- Diezerstraat 117-117a
- Drostenstraat 2
- Eekwal 2
- Eekwal 3
- Eekwal 9
- Eekwal 12
- Eekwal 28
- Eekwal 39
- Gasthuisplein 26 / Vijfhoek 18-20
- Goudsteeg 5
- Grote Kerkplein 15 / Goudsteeg 6 / Sassenstraat 2
- Kamperstraat 34 / Korte Kamperstraat 33-33-35
- Kamperstraat 38
- Kerkstraat 5
- Kerkstraat 19, 19 1-4, 19a
- Koestraat 1-3 / Praubstraat 20
- Koestraat 2-4
- Koestraat 13
- Koestraat 26
- Koestraat 46
- Korte Kamperstraat 28
- Korte Kamperstraat 30
- Korte Kamperstraat 35
- Kromme Jak 11e
- Luttekestraat 6
- Luttekestraat 13
- Luttekestraat 17 links
- Luttekestraat 17 rechts
- Luttekestraat 32
- Luttekestraat 48
- Luttekestraat 52-52a,52b
- Luttekestraat 68-70 / Eekwal 2a
- Meerminneplein 3-5
- Melkmarkt 44

- Menno van Coehoornsingel 3
- Nieuwstraat 1-25
- Nieuwstraat 16A
- Nieuwstraat 78-80
- Oude Vismarkt 40
- Papendwarsstraat 16
- Posthoornsbredehoek 2
- Praubstraat 4-8 / Papendwarsstraat 16
- Praubstraat 9
- Praubstraat 11
- Praubstraat 13
- Praubstraat 20T
- Rode Torenplein 7-9
- Samuel Hirschstraat 7
- Sassenstraat 14-14a
- Sassenstraat 26
- Sassenstraat 52
- Sassenstraat 56
- Sassenstraat 60-60a-d
- Sassenstraat 62-64
- Sassenstraat 70
- Sassenstraat 74, 74a
- Sassenstraat 76, 76a-b
- Steenstraat 14-24
- Steenstraat 14-24
- Steenstraat 19
- Steenstraat 21
- Steenstraat 23
- Ter Pelkwijkpark 3
- Ter Pelkwijkpark 5-6
- Ter Pelkwijkpark 7, 7a-8
- Ter Pelkwijkpark 12-13
- Thorbeckegracht 45
- Thorbeckegracht 46
- Thorbeckegracht 47
- Thorbeckegracht 60
- Thorbeckegracht 62
- Thorbeckegracht 64
- Van Nahuysplein 1-3
- Van Nahuysplein 9-10
- Van Nahuysplein 14
- Vijfhoek 18-20
- Walstraat 14
- Walstraat 25
- Walstraat 38
- Walstraat 40
- Waterstraat 2-26
- Wilhelminasingel 2
- Wilhelminasingel 3
- Wilhelminasingel 4
- Wilhelminasingel 5-6
- Wilhelminasingel 7-7a
- Wolweverstraat 34

Objecten met een hoge cultuurhistorische waarde binnen het onderzoeksgebied:
Begrenzing beschermd stadsgezicht binnenstad Zwolle

- Luttekestraat 14 links

OBJECTLIJSTEN RING BINNENSTAD, STATIONSBUURT/ SPOORZONE

Overige objecten met een zeer hoge cultuurhistorische waarde binnen het onderzoeksgebied:

- Burgemeester van Roijensingel 14
- Emmawijk, Eekhoutpark, zn, drinkfontein
- Groot Wezenland 11-11a
- Groot Wezenland 15
- Parkstraat 1

Overige objecten met een hoge cultuurhistorische waarde binnen het onderzoeksgebied:

- Diezerkade 7-8/Diezerplein 2
- Diezerkade 16/Thomas a Kempisstraat 1
- Emmawijk 10
- Westerstraat 23
- Westerstraat 32-32b
- Emmawijk 11
- Emmawijk 15, 16, 17
- Emmawijk 18-20
- Emmawijk 59
- Groot Wezenland 1 / Van Karnebeekstraat 1
- Groot Wezenland 2-4
- Groot Wezenland 11-11a
- Groot Wezenland 14
- Groot Wezenland 16
- Pannekoekendijk 6
- Parkweg 9-10, 11-12, 13-14
- Roopoort 1
- Van Karnebeekstraat 10
- Van Karnebeekstraat 13
- Westerlaan 10
- Westerlaan 12-20
- Westerlaan 22-24
- Westerlaan 42-48 / Emmawijk 60-61
- Westerstraat 1-17, 19-21

WAARDERING KARAKTERISTIEKE GEBOUWEN

1 Rijks- en gemeentelijke monumenten

In de Zwolse binnenstad bevindt zich een groot aantal rijksmonumenten (393) en een aantal gemeentelijke monumenten. Op dit moment wordt gewerkt aan uitbreiding van de gemeentelijke monumentenlijst met circa 50 objecten met hoge bouwhistorische waarden en enkele gebouwen, die in het quickscan-onderzoek naar het erfgoed uit de periode van het Interbellum zijn geselecteerd als monumentwaardig.

2 Overige waardevolle objecten, gevels en ensembles

Naast de beschermde en potentiële monumenten is er in het plangebied sprake van een groot aantal waardevolle gebouwen, gevels en ensembles, die een belangrijke bijdrage leveren aan het historische karakter van de Zwolse binnenstad. Een deel van deze gebouwen is in de afgelopen jaren door de Selectiecommissie Zwolle in een lijst verzameld, die de basis vormt van de in deze rapportage gepresenteerde selectie. De lijst van de selectiecommissie is aangevuld met tijdens recentelijk uitgevoerd veldwerk geïnventariseerde objecten. In het bijzonder is daarbij aandacht besteed aan de bebouwing uit de late negentiende eeuw en de vroege twintigste eeuw (de periode van de Jongere bouwkunst), de winkelarchitectuur en de vroege naoorlogse periode (circa 1945-1970), die in recente erfgoedinventarisaties (bouwhistorie, interbellum) onderbelicht is gebleven. Andere aandachtsvelden waren het stadsvernieuwingsproject van Bosch en Van Eyck in het noordelijke binnenstadgebied en de diverse kleinschalige historiserende nieuwbouw- of reconstructieprojecten uit de jaren 70, 80 en 90.

De geïnventariseerde waardevolle objecten, gevels en ensembles voldoen aan de volgende criteria:

- Objecten en complexen met architectuurhistorische waarden: d.w.z. met een relatief hoge ontwerpkwaliteit of representatief voor een bepaalde bouwstijl, stroming, bouwperiode of typologie;
- Objecten, complexen en ensembles met een bijzondere stedenbouwkundig-historische of landschappelijke waarde, d.w.z. als onderdelen van bijzondere complexmatige ontwikkelingen door bijvoorbeeld woningbouwcorporaties, particulieren e.d. of vanwege specifieke andere situationele aspecten (bijvoorbeeld markante locaties, focus- en oriëntatiepunten, landmarks);
  In het plangebied gaat het ook om objecten, die deel uit maken van bijzondere historische ruimtelijke ensembles, zoals de belangrijke, samenhangende historische straat- en pleinwanden in het oude binnenstadsgebied, en de ensembles historische villa's, woonhuizen en bedrijfsgebouwen op de voormalige bolwerken;
- Gaafheid, d.w.z. objecten en ensembles die in belangrijke mate ongewijzigd zijn gebleven sinds de bouwtijd of waarbij wijzigingen zeer zorgvuldig zijn aangebracht. Objecten en ensembles die in sterke mate zijn veranderd door het wijzigen van (winkel)puien, daken (dakkapellen, ophogingen, karakteristieke detailleringen, stukken of sausen van de gevels, etc. voldoen niet aan dit criterium;

►►Waardering van de objecten en ensembles

De bebouwing die aan de eerder in deze paragraaf genoemde criteria voldoet is weergegeven op de bijgevoegde **cultuurhistorische waardenkaart** en tevens in het als bijlage opgenomen overzicht met foto en korte omschrijving van de karakteristiek.
Tevens is in deze lijst in kleur de cultuurhistorische kwaliteit weergegeven, zoals die ook op de cultuurhistorische waardenkaart is aangeduid.

Zeer hoge cultuurhistorische waarde:
Objecten, gevels en/of ensembles, met hoge architectuurhistorische waarden: d.w.z. met een relatief hoge ontwerpkwaliteit of representatief voor een bepaalde bouwstijl, stroming, bouwperiode of typologie. Tevens kan er sprake zijn van bijzondere stedenbouwkundig-historische of landschappelijke waarden, d.w.z. als

onderdelen van bijzondere complexmatige ontwikkelingen door bijvoorbeeld woningbouwcorporaties, particulieren e.d. of vanwege specifieke andere situationele aspecten (bijvoorbeeld markante hoeklocaties, focus- en oriëntatiepunten, landmarks, onderdeel van bijzondere ruimtelijke ensembles).
Deze waarde is dusdanig hoog, dat behoud (en bescherming) van deze objecten te overwegen is. Sommige objecten zijn reeds beschermd.

Hoge cultuurhistorische waarde:
Objecten en/of ensembles met architectuurhistorische waarden: d.w.z. kenmerkend voor een bepaalde bouwstijl, stroming, bouwperiode of typologie. Tevens kan er sprake zijn van stedenbouwkundig-historische of landschappelijke waarden, d.w.z. als onderdelen van bijzondere complexmatige ontwikkelingen of vanwege specifieke situationele aspecten (bijvoorbeeld markante hoeklocaties, focus- en oriëntatiepunten, landmarks, onderdeel van bijzondere ruimtelijke ensembles).
Deze waarde is dusdanig hoog, dat behoud (en bescherming) van deze objecten te overwegen is.

OBJECTEN BINNENSTAD

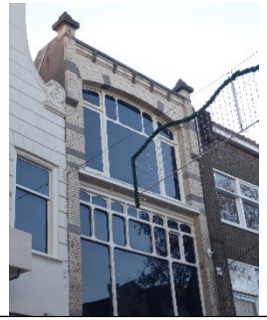
Objecten met een zeer hoge cultuurhistorische waarde

Id	Foto	Adres		Karakteristiek	Waarde Zie kaart
002		Aa-plein	20-24	Blok van drie geschakelde beneden- en bovenwoningen in de aaneengesloten zuidelijke gevelwand van het Aa-plein, in 1902 gebouwd in neorenaissancestijl. Het blok heeft drie bouwlagen, waarvan de bovenste aan de voorzijde met een pannengedekt lessenaarsdak eindigt. Rijk gedecoreerde 9-assige voorgevel met vele siermetselwerk- en pleisterdetails, een hoofdgestel, portieken, geornamenteerde balkons en vensters met een (T)-schuifraamdetaillering. Van cultuurhistorisch belang als voorbeeld van middenstandsbebouwing uit ca.1900, ingevoegd in oude structuur binnenstad, voorts architectuurhistorisch belang vanwege bijzondere bouwtype, de herkenbaarheid van de oorspronkelijke functie en opmerkelijke gaafheid van detaillering en de stijlkenmerken. Situationele waarde als opvallend en beeldbepalend element pleinwandbebouwing.	
003		Badhuiswal	1, 1A-E	Zie ook: Diezerpoortenplas 10. Voormalig herenhuis, thans met winkel en wooneenheden, onderdeel van de uit derde kwart van de 19de eeuw daterende voorname woonhuisbebouwing op de Badhuiswal. Ligt op markante hoek aan Diezerpoortenplas, met afgeschuinde hoekgevel. Gebouwd in sobere eclectische trant met volledig gepleisterde gevels. Er zijn twee bouwlagen en een omlopend afgeplat schilddak met gesmoorde oud Hollandse pannen. Gevels met plint, waterlijsten, hoofdgestel en gevelopeningen met geprofileerde omlijstingen met afgeronde hoeken. Veel gave details. Van cultuurhistorisch belang als voorbeeld van sobere herenhuisbebouwing op voormalige stadswal. Architectuurhistorisch belang vanwege karakteristieke bouwtype, de herkenbaarheid van de oorspronkelijke functie, gaafheid van detaillering en de stijlkenmerken. Situationele waarde als markant onderdeel van het 19de-eeuwse ensemble op de Badhuiswal en vanwege hoekligging.	

Id	Foto	Adres		Karakteristiek	Waarde Zie kaart
009		Badhuiswal	11	Fors herenhuis, onderdeel van de uit tweede helft van de 19de eeuw daterende voorname woonhuisbebouwing op de Badhuiswal. Ligt aan markante knik. Gebouwd in eclectische trant ca.1875, met volledig gepleisterde gevels. Er zijn twee bouwlagen en een omlopend schilddak met gesmoorde oud Hollandse pannen en oude dakkapel met fronton midden voor. Vijfassige symmetrische voorgevel met middenrisaliet, hoekpilasters en hoofdgestel. Getoogde vensters met geprofileerde omlijstingen met stuckuiven en schuiframen. In de middenas een entreepartij met dubbele paneeldeur onder bovenlicht. Van cultuurhistorisch belang als goed voorbeeld van voorname herenhuisbebouwing op voormalige stadswal. Architectuurhistorisch belang vanwege karakteristieke bouwtype, de herkenbaarheid van de oorspronkelijke functie, gaafheid van detaillering en de stijlkenmerken. Situationele waarde als markant onderdeel van het 19de-eeuwse ensemble op de Badhuiswal.	
017		Bethlehems Kerkplein	46-48	Fors voormalig kantoorgebouw van de Twentsche Bankvereeniging, in de huidige vorm (na verbouwing) uit 1927, naar ontwerp van gebr. Van Gendt uit Amsterdam en M. en J.H. Meijerink uit Zwolle. Uitgevoerd in neogotische trant/zakelijkheid, in de aaneengesloten zuidelijke gevelwand van het Bethlehems Kerkplein, waar deze overgaat in de Sassenstraat. Het pand (thans een horecagelegenheid) is wat betreft het voorste gedeelte een groot dwarshuis met twee bouwlagen en een grote zolderverdieping, opgenomen in een forse dwarskap met gesmoorde pannendekking en op het voorschild drie dakkapellen met zinken kappen en houten luiken met beslag. De bakstenen voorgevel telt zes assen en bezit van de plint opgaande korfboogspaarnissen, waarin natuurstenen kruiskozijnen met segmentbogen zijn opgenomen. De gevel sluit af met een hoog bakstenen fries waarin zes bolkozijnen met natuurstenen details, en een bakstenen profiellijst met bakgoot. Hoofdingang rechts in de gevel. Op de hoge bakstenen zijtopgevels schoorstenen. Van cultuurhistorisch belang als onderdeel van de historische, op smalle percelen ontwikkelde binnenstadsbebouwing van Zwolle en vanwege de bijzondere oorspronkelijke functie. Van architectuurhistorisch belang vanwege de gaafheid van hoofdvorm, gevelindeling, de details en de bijzondere stijlkenmerken. Situationele waarde vanwege de markante positie in historische straatwand, aan plein, waar het gebouw in stijl aansluit bij de middeleeuwse Bethlehemkerk en de refter.	

Id	Foto	Adres		Karakteristiek	Waarde Zie kaart
196		Bitterstraat	1-19 4-46	Zie: Nieuwstraat 1-25	
019		Bloemendal-straat	11, 11a	Zie ook: Kromme Jak 7 Sinds 1870 Vrijmetselaarsloge, tot 1867 Nieuwe Heeren Logement. Fors, diep tweelaags pand met schilddak met de nok haaks op de straat, in de aaneengesloten oostelijke gevelwand van de Bloemendalstraat, tevens gevel aan Kromme Jak. Achter de midden 19de-eeuwse, in blokverband gepleisterde lijstgevel mogelijk een oudere kern. Op de begane grond rechts de ingang met paneeldeur en bovenlicht en ernaast twee hoge vensters met 8-ruits schuiframen. Op de verdieping drie vensters met T-schuiframen. De gevel aan Kromme Jak is gepleisterd en heeft een ingang met bovenlicht en vensters met 6-ruits schuiframen. Van cultuurhistorisch belang als onderdeel van de historische, op smalle percelen ontwikkelde binnenstadsbebouwing van Zwolle en vanwege de bijzondere functie. Van architectuurhistorisch belang vanwege de gaafheid van hoofdvorm, gevelindeling en detaillering. Situationele waarde vanwege de markante positie in historische straatwanden.	
020		Bloemendal-straat	12	Groot woonhuis in de aaneengesloten westelijke gevelwand van de Bloemendalstraat. Achter de lijstgevel met zijn midden 19de-eeuwse detaillering gaat een ouder dwarshuis schuil. In de 18de eeuw woonhuis van Joan van der Capellen tot den Pol. Het pand heeft twee bouwlagen en een zolderverdieping, opgenomen in een forse dwarskap met schild links, en rechts aansluitend op woningscheidende topgevel. Rode pannendekking. De drie assen brede voorgevel heeft een in blokverband gepleisterde begane grond met links een dubbele paneeldeur met bovenlicht tussen geblokte pilasters. Rechts twee vensters met 8-ruits schuiframen en stucornamenten middenboven. De verdieping is in baksteen uitgevoerd en bevat drie vensters met strekken en T-schuiframen. Van cultuurhistorisch belang als onderdeel van de historische, op smalle percelen ontwikkelde binnenstadsbebouwing van Zwolle en vanwege de bijzondere functie. Van architectuurhistorisch belang vanwege de gaafheid van hoofdvorm, gevelindeling en detaillering. Situationele waarde vanwege de markante positie in historische straatwand.	

Id	Foto	Adres		Karakteristiek	Waarde Zie kaart
028		Diezerpoorten -plas	9	Nr. 9 bestaat uit twee oude volumes in de korte aaneengesloten westelijke gevelwand van de Diezerpoortenplas op de hoek met de van Coehoornsingel. Links een fors winkelpand met bovenwoning De midden 19de-eeuwse bakstenen lijstgevel verbergt een ouder pand van twee bouwlagen met zolderverdieping en een hoog schilddak met de nok haaks op de voorgevel. Op de begane grond een deels uit circa 1900 daterende winkelpui met hoekdammen en houten invulling. Op de verdiepingen telkens vier vensters met strekken, oude kozijnen en in stijl vernieuwde T-ramen en 2-ruits ramen. Het rechter pand is een dwarshuis van twee bouwlagen met steil zadeldak met pannendekking. De vier assen brede voorgevel is gepleisterd, eindig met een kroonlijst en heeft een deels vernieuwde houten winkelpui met pilasters en kroonlijst. Op de verdieping vier venster met houten kozijnen en enkelruits schuiframen. De vrijliggende zijgevel heeft een recente indeling en detaillering. Van cultuurhistorisch belang als onderdeel van de historische, op smalle percelen ontwikkelde binnenstadsbebouwing van Zwolle. Van architectuurhistorisch belang vanwege de gaafheid van hoofdvorm, gevelindelingen, de winkelpui en de oude bouwsubstantie. Situationele waarde vanwege de markante positie in een karakteristieke historische gevelwand.	
003		Diezerpoorten -plas	10	Zie: Badhuiswal 1, 1A-E	

Id	Foto	Adres		Karakteristiek	Waarde Zie kaart
033		Diezerpoorten -plas	zn	De huidige als een ophaalbrug uitgevoerde Diezerpoortenbrug verving in 1939 de oude gietijzeren draaibrug uit 1880. De brug markeert de grens van de middeleeuwse stad bij de Diezerstraat, waar zich vroeger een stadspoort bevond. De stalen brug is van hetzelfde type als de verderop gelegen Vispoortenbrug. Het ontwerp staat op naam van stadsarchitect W.B.M. Beumer, die in 1935-1951 directeur Openbare Werken was. De brug is zorgvuldig gedetailleerd met gesmede hekwerken in een traditioneel-zakelijke vormgeving. De balustrades zijn deels in metselwerk uitgevoerd en voorzien van betonnen dekplaten en ijzeren leuningen. Opmerkelijke kadetrappen leiden naar het water van de stadsgracht. Van cultuurhistorisch belang als vast ijkpunt in de historische structuur van Zwolle, waar de brug een al in de middeleeuwen bestaande stadsentree en bruglocatie markeert. Van architectuurhistorisch belang vanwege de gaafheid van hoofdvorm, constructie en type, en de markante detaillering van de balustrades. Situationele en beeldbepalende waarde vanwege de markante positie in het stadsbeeld in dit deel van de binnenstad.	
039		Diezerstraat	50	Smal diep winkelpand in de aaneengesloten zuidelijke gevelwand van de Diezerstraat. Het pand heeft drie bouwlagen en een plat dak en boven de volledig vernieuwde winkelpui een in Jugendstil uitgevoerde bovengevel uit 1906, naar ontwerp van H.J. Voogden, in witte verblendsteen met hardstenen details. Hoekpilasters met pinakels flankeren brede vensterspartijen met decoratieve roedenverdeling over hele gevelbreedte. Van cultuurhistorisch belang als onderdeel van de historische, op smalle percelen ontwikkelde binnenstadsbebouwing van Zwolle. Van architectuurhistorisch belang vanwege de gaafheid van hoofdvorm, de markante en zeldzame bovenbouw in Jugendstil en materiaalgebruik. Situationele waarde vanwege de markante positie als onderdeel van een karakteristieke historische gevelwand.	

Id	Foto	Adres		Karakteristiek	Waarde Zie kaart
042		Diezerstraat	60	Opmerkelijk, in eclectische trant vormgegeven winkelpand met grote bovenwoning in de aaneengesloten zuidelijke straatwand van de Diezerstraat, op de hoek met de Brouwerstraat. Het pand uit het laatste kwart van de 19de eeuw heeft een rechthoekige opzet, drie bouwlagen en een flauw hellend schilddak op het voorste deel. De onderbouw is aan de straatzijde volledig nieuw, de bovenbouw oogt gaaf en valt op door de bakstenen gevels en de in gele steen gemetselde lisenen, met pinakels boven de met een boogfries gedecoreerde kroonlijst. In de voorgevel getoogde vensters met segmentbogen en schuiframen, op de verdieping met figuratief glas-in-lood (religieuze scenes). Van cultuurhistorisch belang als onderdeel van de historische, op smalle percelen ontwikkelde binnenstadsbebouwing van Zwolle. Van architectuurhistorisch belang vanwege de gaafheid van hoofdvorm, gevelindelingen en diverse details. Situationele waarde als onderdeel van een karakteristieke historische gevelwand, op markante straathoek, naast monumentale gevels.	
046		Diezerstraat	98	Pand van het Leger des Heils uit 1896, in de aaneengesloten zuidelijke straatwand van de Diezerstraat, op smal en diep perceel. Twee bouwlagen met zolderverdieping en een zadeldak met de nok haaks op de voorgevel, gedekt met rode pannen. Hoge bakstenen voorgevel in eclectische trant, met pilasters en afgeknotte hals, verlevendigd met gepleisterde speklagen, accenten in vensterbogen, gepleisterde getrapte lijsten en een stralenkrans in de top. Op de begane grond een indeling met spitsboogopeningen, met moderne invullingen. Op de verdiepingen vensters met oude details. Van cultuurhistorisch belang als onderdeel van de historische, op smalle percelen ontwikkelde binnenstadsbebouwing van Zwolle en vanwege de oorspronkelijke functie. Van architectuurhistorisch belang vanwege de gaafheid van hoofdvorm, gevelindelingen, diverse details en stijlkenmerken. Situationele en ensemblewaarde als onderdeel van een karakteristieke historische gevelwand.	

Id	Foto	Adres		Karakteristiek	Waarde Zie kaart
049		Diezerstraat	106	Winkel met bovenwoning in de aaneengesloten zuidelijke straatwand van de Diezerstraat, op smal en diep perceel. Het pand heeft twee hoge bouwlagen, een fors schilddak met de nok haaks op de straat, gedekt met pannen. De gepleisterde lijstgevel uit het derde kwart van de 19de eeuw eindigt met een rijk hoofdgestel met consoles en verbergt mogelijk een ouder casco. Beneden een rijke geornamenteerde 19de-eeuwse symmetrische winkelpui. De bovenverdieping heeft drie vensters met oude kozijnen met strucornamenten midden boven en 6-ruits empire-ramen. Geschilderde aanduiding “1882”. Van cultuurhistorisch belang als onderdeel van de historische, op smalle percelen ontwikkelde binnenstadsbebouwing van Zwolle. Van architectuurhistorisch belang vanwege de gaafheid van hoofdvorm, gevelindelingen, de gave historische gevelpui en diverse details. Situationele en ensemblewaarde als onderdeel van een karakteristieke historische gevelwand.	
052		Diezerstraat	117- 117a	Winkel (thans horeca) met bovenwoning in de aaneengesloten noordelijke straatwand van de Diezerstraat, op smal en diep perceel. Twee bouwlagen met zolderverdieping en een zadeldak met de nok haaks op de voorgevel. De onderbouw van de voorgevel uit circa 1900, in sobere neorenaissancetrant, heeft een historische houten winkelpui met hoekpilasters en hoofdgestel. De bakstenen bovenbouw eindigt met een eenmaal getrapte topgevel met toppinakel, gepleisterde decoraties en in de tweede bouwlaag vensters met T-schuifframen. Ook in de topgevel een venster met T-schuifraam. Van cultuurhistorisch belang als onderdeel van de historische, op smalle percelen ontwikkelde binnenstadsbebouwing van Zwolle. Van architectuurhistorisch belang vanwege de gaafheid van hoofdvorm, gevelindeling, diverse details en stijlkenmerken. Situationele- en ensemblewaarde als onderdeel van een karakteristieke historische gevelwand.	

Id	Foto	Adres		Karakteristiek	Waarde Zie kaart
054		Drostenstraat	2	RK pastorie van de OLV-kerk, op de hoek van de Drostenstraat en de Voorstraat, in 1913 gerealiseerd als nieuwbouw, in eclectische trant, met neogotische accenten. Het vierkante pand heeft twee bouwlagen en een omlopend schilddak, met gesmoorde tuile du Nords en steekkappen naar de topgevels aan Voorstraat- en Drostenstraatzijde. Dakkapel met overstek. Bakstenen gevels met hardstenen lijsten en lekdorpels, segmentbogen boven de vensters en een rijk siermetselwerkfries bovenlangs. De topgevelrisalieten hebben vlakke pilasters die een groot rond- of spitsboogveld omlijsten, waarin rondboogvenstertjes in de topgevels. Gemetselde tuitgevels met ezelsruggen. Vensters met kruiskozijnen en glas-in-lood in de bovenlichten. Aan de Drostenstraat ingangspartij met portiek en hardstenen omlijsting met bovenlicht. Van cultuurhistorisch belang vanwege de bijzondere functie; van architectuurhistorisch belang vanwege het bijzondere bouwtype, de gaafheid van hoofdvorm en details en vanwege de stijlkenmerken. Situationele- en ensemblewaarde als onderdeel van een karakteristieke historische gevelwand uit circa 1900 en hoekligging.	
174		Eekwal	2a	Zie: Luttekestraat 68-70	
056		Eekwal	3	Grote, thans als kantoor in gebruik zijnde blokvormige villa uit ca.1880, gebouwd in eclectische stijl op de voormalige wal bij het vroegere Eekwalbolwerk, dat zich na het opheffen van de vesting Zwolle ontwikkelde tot woon- en werkgebied. In het bijzonder op de wal kwam een buurt met herenhuizen tot ontwikkeling. Het pand heeft een souterrain, twee bouwlagen en omlopend, met pannen gedekt schilddak. Bakstenen gevels met geblokte hoekpilasters, smalle risalieten met pilasters, waterlijsten en een hoofdgestel rondom. Vensters met gepleisterde segmentbogen en strekken. De symmetrische voorgevel heeft een rondboogportiek, een balkon en een dakhuis. Van cultuurhistorisch belang als voorbeeld van de representatieve 19de-eeuwse bebouwing op de voormalige vestingwal. Architectuurhistorische waarde vanwege het karakteristieke bouwtype, de gaafheid van hoofdvorm, gevelindelingen en detaillering, en de stijlkenmerken. Situationele waarde vanwege prominente ligging en als onderdeel van ensemble herenhuizen.	

Id	Foto	Adres		Karakteristiek	Waarde Zie kaart
058		Eekwal	9	Woonhuis uit circa 1900, gebouwd in eclectische stijl op het voormalige Eekwalbolwerk, dat zich na het opheffen van de vesting Zwolle ontwikkelde tot woon- en werkgebied. Het pand heeft een grote onderverdieping, één hoofdbouwlaag aan de Eekwal en een omlopend, met rode pannen gedekt schilddak met grote houten dakkapel met fronton boven de voorgevel. Aan de achterzijde is er een dakoverstek met sierspant op korbeelstellen. Bakstenen gevels met gepleisterde speklagen en accenten in de vensterbogen. De voorgevel heeft een fries, met decoratief geschilderde vlakken, vergelijkbaar met het siermetselwerk in de vensterbogen. In de drieassige voorgevel een portiek met ingang met bovenlicht en twee vensters met enkelruits schuiframen. Ook de achtergevel heeft speklagen en vensterbogen met rijk siermetelwerk en wit geschilderde accenten. Van cultuurhistorisch belang als voorbeeld van de markante 19de-eeuwse woonhuisbebouwing op het voormalige bolwerk. Architectuurhistorische waarde vanwege het karakteristieke bouwtype, de gaafheid van hoofdvorm, gevelindelingen en detaillering, en de stijlkenmerken. Situationele waarde als onderdeel van het gave woningenensemble op het Eekwalbolwerk.	
059		Eekwal	12	Grote, thans als kantoor in gebruik zijnde blokvormige villa uit 1912 (architect J.E.C. Kuiler, i.o.v. G.W. v.d. Linde), gebouwd in nieuw historiserende stijl (Um-1800) op de voormalige wal bij het vroegere Eekwalbolwerk, dat zich na het opheffen van de vesting Zwolle ontwikkelde tot woon- en werkgebied. In het bijzonder op de wal kwam een buurt met herenhuizen tot ontwikkeling. Het pand heeft een souterrain, twee bouwlagen en met pannen gedekt schilddak, met fronton boven de voorgevel. Bakstenen gevels, aan de voorzijde met symmetrische opzet, bakstenen pilasters, natuurstenen details en hoofdgestel. Vensters met strekken en kruiskozijnen. Op de verdieping een loggia met kolommen en balustrade. Gepleisterd ornament met bouwjaar 1912. Van cultuurhistorisch belang als voorbeeld van de representatieve herenhuisbebouwing op de voormalige vestingwal. Architectuurhistorische waarde vanwege het karakteristieke bouwtype, de gaafheid van hoofdvorm, gevelindelingen en detaillering, en de zeldzame stijlkenmerken. Situationele waarde vanwege prominente ligging en als onderdeel van ensemble herenhuizen.	

Id	Foto	Adres		Karakteristiek	Waarde Zie kaart
066		Eekwal	28	Woonhuis uit de eerste helft van de 19de eeuw, half vrijstaand aan de stadszijde van de Eekwal, nabij de hoek met de Kamperstraat. Het heeft twee bouwlagen en zolderverdieping, opgenomen in een schilddak met gesmoorde pannen en de nok haaks op de voorgevel. Op het voorschild een houten dakkapel met fronton. De gevels zijn van baksteen (handvormsteen), met gepleisterde plint en strekken boven de gevelopeningen. De vier vensterassen brede voorgevel eindigt met een houten kroonlijst. Op de begane grond een ingang met paneeldeur en bovenlicht en overigens drie vensters met oude kozijnen, en ooit teruggebrachte 6-ruits schuiframen en persiennes. In de in het zicht gelegen zijgevel in tweede bouwlaag twee vergelijkbare vensters. Van cultuurhistorisch belang als onderdeel van de in de 19de eeuw ontwikkelde, deels representatieve bebouwing op de voormalige omwalling van Zwolle. Van architectuurhistorisch belang vanwege de gaafheid van hoofdvorm, typologie, gevelindelingen en de details. Situationele waarde vanwege markante positie nabij entree Kamperstraat en als onderdeel van het gave bebouwingsensemble van de Eekwal.	
069		Eekwal	39	Woonhuis uit circa 1890-1900, gebouwd in eclectische trant op het voormalige Eekwalbolwerk, dat zich na het opheffen van de vesting Zwolle ontwikkelde tot woon- en werkgebied. Het pand heeft twee bouwlagen en een omlopend schilddak met pannendekking en een houten dakkapel op het voorschild. Bakstenen voorgevel met gepleisterde plint en waterlijst, kroonlijst; speklagen en accentstenen in de bogen boven de getoogde vensters in gele steen. Ingang met paneeldeur en bovenlicht. De vensters hebben geprofileerde lijsten en T-schuiframen. Van cultuurhistorisch belang als voorbeeld van de markante 19de-eeuwse woonhuisbebouwing op het voormalige bolwerk. Architectuurhistorische waarde vanwege het karakteristieke bouwtype, de gaafheid van hoofdvorm, gevelindelingen en detaillering, en de stijlkenmerken. Situationele waarde als onderdeel van het gave woningenensemble op het Eekwalbolwerk en hoekligging.	

Id	Foto	Adres		Karakteristiek	Waarde Zie kaart
082		Gasthuisplein	26	Zie ook Vijfhoek 18-20. Fors hoekpand uit ca.1880, in eclectische stijl gebouwd op de hoek Gasthuisplein-Vijfhoek. Het pand, een voormalige winkel/horecavoorziening met bovenwoning, heeft een rechthoekige plattegrond met afgeronde hoek, twee bouwlagen en een omlopend schilddak met pannendekking en steekkappen naar de drie stenen dakhuizen. Wat betreft de onderbouw gepleisterde bakstenen gevels met rijke ornamentiek in rode en gele steen, bij vensterbogen en in kroonlijst. Dakhuizen met hoekdammen, vleugelstukken en gebogen frontons. Pui met oorspronkelijke indeling, maar vernieuwde details. Op de verdieping vensters met gave T-schuiframen. Van cultuurhistorisch belang als voorbeeld van nieuwe 19de-eeuwse invulling in historische binnenstad. Van architectuurhistorisch belang vanwege de gaafheid van hoofdvorm, gevelindelingen, details en bijzondere bouwstijl. Situationele waarde vanwege prominente hoekligging.	
083		Goudsteeg	5	Woonhuis met lijstgevel uit het derde kwart van de 19de eeuw, mogelijk met oudere kern, in de aaneengesloten oostelijke gevelwand van de Goudsteeg. Het smalle diepe pand heeft twee bouwlagen en een schilddak met rode pannendekking en de nok haaks op de voorgevel, die een eenvoudige kroonlijst heeft en houten dakkapel op voorschild. De voorgevel is in blokverband gepleisterd, met gepleisterde strekken en sluitstenen boven de gevelopeningen. Links een ingang met paneeldeur en bovenlicht, overigens vensters met (T)schuiframen. Van cultuurhistorisch belang als onderdeel van de historische, op smalle percelen ontwikkelde binnenstadsbebouwing van Zwolle. Van architectuurhistorisch belang vanwege de gaafheid van hoofdvorm, gevelindelingen en details. Situationele waarde als onderdeel van een karakteristieke, deels historische gevelwand.	
93		Goudsteeg	6	Zie: Grote Kerkplein 15	

Id	Foto	Adres		Karakteristiek	Waarde Zie kaart
093		Grote Kerkplein	15	Zie ook Goudsteeg 6 en Sassenstraat 2 Uitbreiding van het middeleeuwse stadhuis uit 1973-1976, naar ontwerp van architect J.J. Konijnenburg. Het omvangrijke gebouw van drie bouwlagen is gekoppeld aan de oudbouw aan de Sassenstraat en vult het verdere bouwblok, waarbij de Lombardstraat als onderdoorgang bleef bestaan. Opvallend zijn de “geplooide” gevels, met hun zaagtandrooilijnen, bewerkstelligd door hoge schuin geplaatste, met natuursteen beklede elementen, waar tussen smalle vensterstroken. Aan de zijde van Grote Kerkplein is het er bij de hoofdentree een galerij of patio. Van cultuurhistorisch belang vanwege de functie. Van hoog architectuurhistorisch belang vanwege het bijzondere ontwerp, de gaafheid van hoofdvorm, gevelindelingen en details. Stedenbouwkundige waarde vanwege de markante en beeldbepalende verschijningsvorm en de inbedding in het historische stedelijke weefsel.	
114		Kamperstraat	34	Zie ook Korte Kamperstraat 33-33a-35 Voormalige winkel/horeca met bovenwoning uit circa 1880, gebouwd in eclectische stijl, in de aaneengesloten noordelijke straatwand van de Kamperstraat, op de hoek met de Korte Kamperstraat. Het hoekpand heeft een afgeschuinde hoekgevel, twee bouwlagen en een omlopend schilddak met pannendekking en een houten dakkapel boen de hoekgevel. Bakstenen gevels met rijke gepleisterde detaillering (risalieten, speklagen, accenten in strekken) en afsluitend met hoofdgestel. In de hoekgevel een ingang met vernieuwde deuren en bovenlicht, waarboven balkon met gewijzigd hekwerk. Overigens vensters met schuiframen, op de begane grond ook met frontons. Van cultuurhistorisch belang als onderdeel van de historische, op smalle percelen ontwikkelde binnenstadsbebouwing van Zwolle. Van architectuurhistorisch belang vanwege de stijlkenmerken, gaafheid van hoofdvorm, gevelindelingen en bijzondere details. Situationele en ensemblewaarde als markant onderdeel van karakteristieke historische gevelwanden en vanwege hoekligging.	

Id	Foto	Adres		Karakteristiek	Waarde Zie kaart
115		Kamperstraat	38	Horecagelegenheid met bovenwoning uit circa 1860, gebouwd in sobere traditionele stijl, in de aaneengesloten noordelijke straatwand van de Kamperstraat, op de hoek met de Jufferenwal. Het hoekpand heeft een afgeronde hoekgevel, twee bouwlagen en een omlopend schilddak met gesmoorde pannendekking, houten dakkapellen en een hoge schoorsteen. Bakstenen gevels met gepleisterde plint en rollagen boven de gevelopeningen, afsluitend met hoofdgestel. In de hoekgevel vensters met twee enkelruits (schuif)ramen met glas-in-lood in de bovenlichten. Overigens ingangen met bovenlichten en vensters met deels gewijzigde schuiframen. Van cultuurhistorisch belang als onderdeel van de historische, op smalle percelen ontwikkelde binnenstadsbebouwing van Zwolle. Van architectuurhistorisch belang vanwege de gaafheid van hoofdvorm, gevelindelingen en bijzondere details, zoals de afgeronde gevelhoek. Situationele en ensemblewaarde als markant onderdeel van karakteristieke historische gevelwanden en vanwege hoekligging.	
120		Kerkstraat	5	Herenhuis uit 1910, gebouwd in overgangsstijl (met Jugendstilelementen) aan de noordzijde van de Kerkstraat, aan de rand van de middeleeuwse stad. Het pand heeft twee bouwlagen en met rode tuiles du Nord gedekt omlopend schilddak. De witte verblendstenen voorgevel heeft details in rode baksteen, oranje verblendsteen en hardsteen. Boven de gevelopeningen verblendstenen bogen. Rechts een risaliet (met portiek), die boven uitloopt in een torentje met vierzijdige spits, gedekt met mastiek. De voorgevel eindigt met een gemetseld fries en een bakgoot op klossen. Vensters met schuiframen en veelruits bovenlichten. Links een houten balkon op korbeelstellen. Grotendeels in sobere rode baksteen gemetselde zijgevel aan steeg. Van cultuurhistorisch belang als onderdeel van kleinschalige stadsuitleg uit periode rond 1900 binnen de stadswallen. Van architectuurhistorisch belang vanwege de gaafheid van hoofdvorm, gevelindelingen en diverse bijzondere details en stijlkenmerken. Situationele en ensemblewaarde als markant onderdeel van een karakteristieke historische gevelwand uit de periode rond 1900.	

Id	Foto	Adres		Karakteristiek	Waarde Zie kaart
122		Kerkstraat	19, 19 1-4, 19a	Grote beneden- en bovenwoning uit circa 1900 (1899), gebouwd in overgangsstijl aan de westzijde van de Kerkstraat, aan de rand van de middeleeuwse stad. Het pand heeft drie bouwlagen en een flauw hellend zadeldak, op het rechter deel met steekkap en houten topgevel. Groot houten overstek op korbeelstellen. De in rode verblendsteen gemetselde voorgevel heeft een bakstenen plint en wit geschilderde speklagen en vensterbeëindigingen. Afgeschuinde hoekgevel rechts met segmentvormig balkon met balustrade. Links in de voorgevel een hangende erker op hardstenen onderbouw, met op de erker een balkon. Ingang in portiek met fraaie omlijsting met zuiltjes. Vensters veelal met schuiframen. Van cultuurhistorisch belang als onderdeel van kleinschalige stadsuitleg uit periode rond 1900 binnen de stadswallen. Van architectuurhistorisch belang vanwege de gaafheid van hoofdvorm, gevelindelingen en diverse details en bijzondere stijlkenmerken. Situationele en ensemblewaarde als markant onderdeel van een karakteristieke historische gevelwand uit de periode rond 1900 en als hoekpand.	
125		Koestraat	1-3	Zie ook Praubstraat 20 Voormalige Sint-Aloysiusschool uit 1887, met uitbreiding uit 1908-1909, in neorenaissancestijl gebouwd op de hoek van de Koestraat en de Praubstraat. De gangschool heeft een samengestelde plattegrond, twee bouwlagen met zolderverdieping en een omlopend schilddak. Van de jongere vleugel is het achterste dakschild omgezet in een moderne bovenverdieping. Gevels van baksteen in kruisverband, met siermetselwerkdetails en accenten in hard- en kunststeen. Boven de vensters (met veelruits ramen) segmentbogen en boogtrommels met siermetselwerk. De houten bakgoot op consoles wordt doorbroken door enkele getrapte topgevels met pinakels. Ook de afgeschuinde hoekgevel wordt hiermee bekroond. Hoofdingang met rondboogportiek en hierboven een tableau met de naam van de school. Van cultuurhistorisch belang vanwege de oorspronkelijke functie en de herinnering aan het RK-verleden van Zwolle. Van architectuurhistorisch belang vanwege het bouwtype, de stijlkenmerken, gaafheid van hoofdvorm, gevelindelingen en bijzondere details. Situationele en ensemblewaarde als markant onderdeel van karakteristieke historische gevelwanden en vanwege hoekligging.	

Id	Foto	Adres		Karakteristiek	Waarde Zie kaart
126		Koestraat	2-4	Evangelisch-Luthersekerk, in oorsprong uit circa 1700 en in 1966-1967 ingrijpend gerestaureerd en voorzien van een nieuwe voorgevel, geïnspireerd op vroegere situatie, door architect Th. G. Verbaan. De bakstenen zaalkerk maakt deel uit van de aaneengesloten zuidelijke straatwand van Koestraat en grenst met de zijgevel aan het plein voor Museum de Fundatie. De enkele hoge bouwlaag wordt afgesloten met een hoog opgaand, met gesmoorde pannen gedekt schilddak met windvanen (lam en zwaan). In de bakstenen voorgevel drie hoge rondboogvensters met roedenramen en een ingang met klassieke omlijsting, waarboven een rondboognis met gevelsteen met zwaan. De zijgevel is deels voorzien van een zware bepleistering in blokverband, beneden met rondboognissen. Moderne uitbreiding aan de achterzijde. Van cultuurhistorisch belang vanwege de oorspronkelijke functie en de herinnering aan de Lutherse gemeente in Zwolle. Van enig architectuurhistorisch belang vanwege het bouwtype en de sobere uitstraling van historische zaalkerk met enkele bijzondere details. Situationele en ensemblewaarde als markant onderdeel van karakteristieke historische gevelwanden en vanwege hoekligging.	
127		Koestraat	13	Winkelhuis met bovenwoning uit 1932, naar ontwerp van de gebr. Boxman uit Zwolle, in zakelijk-traditionele trant, met elementen van de Amsterdamse school. Nieuwe invulling op spitse hoek van Koestraat en Kromme Jak. Driehoekige plattegrond, drie bouwlagen en een omlopend, met gotische pannen gedekt schilddak met forse houten goot. Bakstenen gevels met subtiele siermetselwerkdetails. Vensters en ingangen met houten kozijnen en ramen, de bovenlichten met roedenverdeling en decoratief glas-in-lood. Beneden een grotendeels gave winkelpui. In de afgeschuinde hoekgevel boven erkerachtige vensterpartijen met roedenramen. Van cultuurhistorisch belang vanwege de oorspronkelijke functie en ligging op historisch perceel. Van architectuurhistorisch belang vanwege het bouwtype, de stijlkenmerken en de gaafheid van hoofdvorm, gevelindelingen en details. Situationele en ensemblewaarde als markant onderdeel van karakteristieke historische gevelwanden en vanwege hoekligging.	

Id	Foto	Adres		Karakteristiek	Waarde Zie kaart
131		Koestraat	26	Groot herenhuis uit het derde kwart van de 19de eeuw, gebouwd in eclectische trant, onderdeel van de aaneengesloten zuidelijke straatwand van de Koestraat. Het deels onderkelderde brede pand, vermoedelijk gebouwd ter plaatse van twee smallere huizen, heeft twee bouwlagen en een met pannen gedekt schilddak met de nok evenwijdig aan de voorgevel, met kleine houten dakkapel. De zesassige voorgevel is gepleisterd en eindigt met een hoofdgestel. De gevel is versierd met speklagen (beneden met diamantkoppen), korte pilasters en boven de vensterlateien decoratieve bogen. Ingang met rijke omlijsting en paneeldeur met bovenlicht. Geheel links in de gevel een tweede ingang. Overigens vensters met enkelruits ramen met bovenlichten en T-schuiframen. Van cultuurhistorisch belang als onderdeel van de historische, op smalle percelen ontwikkelde binnenstadsbebouwing van Zwolle. Van architectuurhistorisch belang vanwege de stijlkenmerken, de gaafheid van hoofdvorm, gevelindelingen en bijzondere detaillering. Situationele en ensemblewaarde als markant en door zijn omvang beeldbepalend onderdeel van een karakteristieke historische gevelwand.	
132		Koestraat	46	Winkelwoonhuis (oors. apotheek van J.J.H. Stroink) uit 1924 (architectenbureau H. Mastenbroek en J.H. de Herder), gebouwd in rationalistische trant aan de zuidzijde van de Koestraat, op hoekkavel bij de aansluiting op de Sassenstraat. Het diepe pand heeft twee bouwlagen en een met gesmoorde tuiles du Nord gedekt T-vormig zadeldak, waarvan het voorste deel met de nok evenwijdig aan de voorgevel. Hier bevindt zich een steekkap naar de asymmetrisch geplaatste topgevel. Tevens topgevels rechts in de zijgevel en boven de achtergevel. De gevels zijn van baksteen, met gepleisterde plint en vermoedelijke kunststenen lekdorpels, lateien, hoekblokken en afdeklijsten op de topgevels. Op de begane grond een winkelpui met ramen en deur met veelruits bovenlichten. De achtergevel heeft een markante driezijdige uitbouw over twee bouwlagen, bekroond met een balkon. Van cultuurhistorisch belang als onderdeel van de historische, op smalle percelen ontwikkelde binnenstadsbebouwing van Zwolle. Van architectuurhistorisch belang vanwege de stijlkenmerken, de gaafheid van hoofdvorm, gevelindelingen en bijzondere detaillering. Situationele en ensemblewaarde als markant en door zijn hoekligging beeldbepalend onderdeel van een karakteristieke historische gevelwand.	

Id	Foto	Adres		Karakteristiek	Waarde Zie kaart
138		Korte Kamperstraat	28	Winkel-woonhuis met voorgevel uit circa 1870, mogelijk met oudere kern, in de aaneengesloten westelijke straatwand van de Korte Kamperstraat. Het pand, een dwarshuis, heeft drie bouwlagen en aan de voorzijde (boven 2e bouwlaag) een lessenaarsdak met rode pannen en de nok evenwijdig aan de voorgevel, met bakgoot. Vier vensterassen brede gepleisterde voorgevel met beneden een brede houten winkelpui met dubbele deur tussen etalageramen met bovenlichten en links een ingang naar de bovenwoning. Op de verdieping vier vensters met omlijstingen en T-schuiframen. De gevel eindigt met een houten fries. Van cultuurhistorisch belang als onderdeel van de historische, op smalle percelen ontwikkelde binnenstadsbebouwing van Zwolle. Van architectuurhistorisch belang vanwege de gaafheid van hoofdvorm, gevelindelingen en details, in het bijzonder de historische winkelpui. Situationele en ensemblewaarde als markant onderdeel van een karakteristieke historische gevelwand.	
139		Korte Kamperstraat	30	Winkel-woonhuis met voorgevel uit circa 1800-1850, mogelijk met oudere kern, in de aaneengesloten westelijke straatwand van de Korte Kamperstraat. Het pand, een dwarshuis, heeft twee bouwlagen en zadeldak met gesmoorde oud Hollandse pannen en de nok evenwijdig aan de voorgevel. Vier vensterassen brede bakstenen voorgevel met hoofdgestel, met in het fries kleine zoldervensters. Beneden een brede houten winkelpui met dubbele deur tussen etalageramen met bovenlichten en rechts een ingang naar de bovenwoning. Op de verdieping drie vensters met strekken, T-schuiframen met decoratieve schouderboogjes in de bovenhoeken, en rechts een blindnis. Van cultuurhistorisch belang als onderdeel van de historische, op smalle percelen ontwikkelde binnenstadsbebouwing van Zwolle. Van architectuurhistorisch belang vanwege de gaafheid van hoofdvorm, gevelindelingen en details, in het bijzonder de historische winkelpui. Situationele en ensemblewaarde als markant onderdeel van een karakteristieke historische gevelwand.	
114		Korte Kamperstraat	33-33a-35	Zie: Kamperstraat 34	

Id	Foto	Adres		Karakteristiek	Waarde Zie kaart
19		Kromme Jak		Zie: Bloemendalstraat 11-11a	
151		Kromme Jak	11E	Woonhuis met voorgevel uit 1899, in neorenaissancetrant, in de aaneengesloten noordoostelijke straatwand van het Kromme Jak. Het smalle diepe pand heeft twee bouwlagen en zadeldak met moderne pannendekking en de nok haaks op de bakstenen voorgevel. Deze heeft een rijke detaillering in pleisterwerk en siermetselwerk en wordt afgesloten door een trapgevel met gepleisterde klauwstukken en bekroning. Gevelopeningen met hanekammen. Paneeldeur met bovenlicht. De vensters hebben enkelruits (schuif)ramen met 2-ruits bovenlichten. Sierankers. Van cultuurhistorisch belang als onderdeel van de historische, op smalle percelen ontwikkelde binnenstadsbebouwing van Zwolle. Van architectuurhistorisch belang vanwege de gaafheid van hoofdvorm, gevelindelingen, details en bijzondere bouwstijl. Situationele en ensemblewaarde als markant onderdeel van een karakteristieke historische gevelwand en steegbebouwing en ensemble steegbebouwing.	

Id	Foto	Adres		Karakteristiek	Waarde Zie kaart
156		Luttekestraat	6	Woonhuis (nu met horeca), met voorgevel uit circa 1800-1850, mogelijk met oudere kern, in de aaneengesloten westelijke straatwand van de Luttekestraat. Het pand, een diephuis, heeft drie bouwlagen en een met gesmoorde pannen gedekt schilddak met de nok haaks op de voorgevel. Op het voorschild een grote houten dakkapel met hijsbalk. Drie vensterassen brede bakstenen voorgevel, afsluitend met een hoofdgestel met op het fries een guirlande in empirestijl. Beneden een ingang met paneeldeur en bovenlicht en twee enkelruits schuiframen. Op de verdiepingen telkens drie vensters met strekken en oude kozijnen met enkelruits schuiframen. Van cultuurhistorisch belang als onderdeel van de historische, op smalle percelen ontwikkelde binnenstadsbebouwing van Zwolle. Van enig architectuurhistorisch belang vanwege de gaafheid van hoofdvorm, gevelindelingen en enkele details. Situationele en ensemblewaarde als markant onderdeel van een karakteristieke historische gevelwand.	
159		Luttekestraat	13	Winkel-woonhuis met voorgevel uit de eerste helft van de 19de eeuw, mogelijk met oudere kern, in de aaneengesloten oostelijke straatwand van de Luttekestraat, waar deze overgaat in de Korte Luttekestraat. Het pand, een diephuis, heeft twee bouwlagen, een zolderverdieping en een en een met gesmoorde pannen gedekt schilddak met de nok haaks op de voorgevel. Het dak is samengevoegd met dat van de buurpanden aan de Korte Luttekestraat. Drie vensterassen brede bakstenen voorgevel, afsluitend met hoofdgestel met fraaie consoles. Beneden een winkel met deels vroeg 20ste-eeuwse opzet en een bovenlichtenpartij met figuratief glas-in-lood. Op de verdieping drie vensters met strekken en oude kozijnen met T-schuiframen of een stolpraam met bovenlicht. In de zolderverdieping (mezzanino) drie lage vensters met 2-ruits ramen. Van cultuurhistorisch belang als onderdeel van de historische, op smalle percelen ontwikkelde binnenstadsbebouwing van Zwolle. Van architectuurhistorisch belang vanwege de gaafheid van hoofdvorm, gevelindelingen en de details. Situationele en ensemblewaarde als markant onderdeel van een karakteristieke historische gevelwand.	

Id	Foto	Adres		Karakteristiek	Waarde Zie kaart
158		Luttekestraat	14 (linker deel)	Winkel-woonhuis met voorgevel uit circa 1880, mogelijk met kern, in de aaneengesloten westelijke straatwand van de Luttekestraat. Was het geboortehuis van de schrijver E.J.Potgieter (1808-1875). Het pand, een diephuis, heeft twee bouwlagen en een met gesmoorde pannen gedekt schilddak met de nok haaks op de voorgevel. Op het voorschild een houten dakkapel met pilasters en stolpraam. Drie vensterassen brede bakstenen voorgevel, afsluitend met hoofdgestel. Beneden een volledig nieuwe winkelpui. Op de verdieping drie vensters met strekken en oude kozijnen met enkelruits schuiframen met glas-in-lood in de bovenlichten. Van cultuurhistorisch belang als onderdeel van de historische, op smalle percelen ontwikkelde binnenstadsbebouwing van Zwolle. Van enig architectuurhistorisch belang vanwege de gaafheid van hoofdvorm, gevelindelingen en enkele details. Situationele en ensemblewaarde als markant onderdeel van een karakteristieke historische gevelwand.	
160		Luttekestraat	17 (links)	Zakenpand (vroeger kantoor Van Gend & Loos van H. Colignon & Co. en Factory der Nederlandsche Staats- en Centraalspoorwegen) met voorgevel uit circa 1910 in nieuw-historiserende stijl (arch. P.M.A. Huurman), in de aaneengesloten oostelijke straatwand van de Luttekestraat. Het pand, een diephuis, heeft drie bouwlagen en een met rode pannen gedekt schilddak met de nok haaks op de voorgevel. Drie vensterassen brede bakstenen voorgevel, afsluitend met hoofdgestel en daarboven klokvormig dakhuis met ovaal venster. Beneden een volledig nieuwe winkelpui. Op de verdieping drie rondboogvensters met gemetselde bogen en in de derde laag drie getoogde vensters met natuurstenen omlijsting. In alle vensters schuiframen met veelruits bovenlichten. Tegeltableaus met firmanamen. Van cultuurhistorisch belang als onderdeel van de historische, op smalle percelen ontwikkelde binnenstadsbebouwing van Zwolle en vanwege bijzondere functie. Van architectuurhistorisch belang vanwege de gaafheid van hoofdvorm, gevelindelingen, details en bijzondere stijlkenmerken. Situationele en ensemblewaarde als markant onderdeel van een karakteristieke historische gevelwand.	

Id	Foto	Adres		Karakteristiek	Waarde Zie kaart
161		Luttekestraat	17 (rechts)	Oorspronkelijk horecagelegenheid Suisse, nu winkelpand met voorgevel uit 1926 in Amsterdamse schoolstijl, in de aaneengesloten oostelijke straatwand van de Luttekestraat. Het pand, een diephuis, heeft twee bouwlagen, een zolderverdieping en een met rode pannen gedekt schilddak met de nok haaks op de voorgevel. Deze bakstenen gevel heeft subtiele siermetselwerkdetails en beneden een volledig nieuwe winkelpui. Op de verdieping een breed venster met rollaag en drie stolpramen met veelruits bovenlichten met glas-in-lood. In de zolderverdieping, met getrapte gevelbeëindiging met keramische pannen, twee kleine venstertjes met flankerende dekstukken en ijzeren ornament met naam SUISSE. Van cultuurhistorisch belang als onderdeel van de historische, op smalle percelen ontwikkelde binnenstadsbebouwing van Zwolle en vanwege bijzondere functie. Van architectuurhistorisch belang vanwege de gaafheid van hoofdvorm, gevelindelingen, details en bijzondere stijlkenmerken. Situationele en ensemblewaarde als markant onderdeel van een karakteristieke historische gevelwand.	
168		Luttekestraat	32	Winkel-woonhuis met voorgevel uit 1909 in overgangsarchitectuur (architect G.G. Post), met Jugendstilelementen, in de aaneengesloten westelijke straatwand van de Luttekestraat. Het pand, een dwarshuis, heeft drie bouwlagen, waarvan de bovenste aan de straatzijde afsluit met een lessenaarsdak met gesmoorde pannen, een dakoverstek met goot op korbelen. Drie vensterassen brede voorgevel, met centraal een dakhuis met plat dak, in witte verblendsteen met sierdetails in gekleurde baksteen en kunststeen (speklagen, bogen, lateien, etc.). Grotendeels originele houten winkelpui met hardstenen borstwering (waarin gevelsteen met naam architect), bovenlichten met decoratief geprofileerd houtwerk. Op de verdieping drie vensters met enkelruits schuiframen, in het dakhuis een rondboogvenster met stolpraam en bovenlicht. Van cultuurhistorisch belang als onderdeel van de historische, op smalle percelen ontwikkelde binnenstadsbebouwing van Zwolle. Van architectuurhistorisch belang vanwege de gaafheid van hoofdvorm, gevelindeling, details en stijlkenmerken, inclusief de winkelpui. Situationele en ensemblewaarde als markant onderdeel van een karakteristieke historische gevelwand.	

Id	Foto	Adres		Karakteristiek	Waarde Zie kaart
171		Luttekestraat	48	Winkelpand met bovenwoning, met voorgevel uit circa 1850-1875, in de aaneengesloten westelijke straatwand van de Luttekestraat, met oudere kern. Het pand, een diephuis, heeft twee bouwlagen, een zolderverdieping en een met rode pannen gedekt schilddak met de nok haaks op de voorgevel. Deze bakstenen gevel sluit af met een hoofdgestel met kroonlijst op gesneden consoles. Beneden een winkelpui uit de vroege 20ste eeuw, met gemetselde hoekdammen, een uitkragend fries met op de hoeken lantaarns. Breed veelruits bovenlicht met glas-in-lood. Op de verdieping drie vensters met strekken, oude kozijnen en T-schuiframen. Van cultuurhistorisch belang als onderdeel van de historische, op smalle percelen ontwikkelde binnenstadsbebouwing van Zwolle. Van architectuurhistorisch belang vanwege de gaafheid van hoofdvorm, gevelindelingen, details en bijzondere stijlkenmerken. Situationele en ensemblewaarde als markant onderdeel van een karakteristieke historische gevelwand.	
173		Luttekestraat	52, 52a, 52b	Winkelpand met bovenwoning uit 1904, gebouwd in neorenaissancetrant, op de hoek van de Luttekestraat en de Kamperstraat. Het pand, met afgeschuinde hoek, heeft twee bouwlagen en een afgeplat zadeldak met steekkapjes naar de topgevels en een houten dakkapel met lessenaarsdak. Gesmoorde tuiles du Nord en een houten bakgoot op decoratieve klossen. Gevels van baksten met rijke detaillering in oranjerode verblendsteen en wit pleisterwerk. Afgeschuinde hoek met winkelingang, daarboven Jugendstilbalkon met ijzeren hekwerk op consoles. Grote winkelvensters met fraai Jugendstilglas-in-lood in de bovenlichten. De vensters op de verdieping met lateien en enkelruits schuiframen. Op de hoek en rechts een topgevel met getrapte gepleisterde lijsten. De gevel aan de Luttekestraat heeft bakstenen lisenen en een rondboogfries. Van cultuurhistorisch belang als voorbeeld van nieuwe winkelarchitectuur uit circa 1900 binnen het historische stedelijke weefsel. Van architectuurhistorisch belang vanwege de gaafheid van hoofdvorm, gevelindelingen, details en bijzondere stijlkenmerken. Situationele en ensemblewaarde als markant onderdeel van karakteristieke historische gevelwanden en vanwege hoekligging.	

Id	Foto	Adres		Karakteristiek	Waarde Zie kaart
174		Luttekestraat	68-70	Zie ook: Eekwal 2a Fors geheel wit gepleisterde voormalige villa pand uit het derde kwart van de 19de eeuw, gebouwd in neoclassicistische trant op de hoek van de Luttekestraat en de Eekwal. Maakt daar deel uit van de herenhuisbebouwing op de voormalige stadswal. Het pand heeft twee bouwlagen en een met gesmoorde pannen gedekt schilddak, aan de zijde van de Luttekestraat nog met een origineel dakhuis met timpaan en flankerend attiek. De gevels hebben geblokte hoekpilasters en getoogde en rechthoekige gevelopeningen met omlijstingen en veelal gewijzigde invullingen. De symmetrische voorgevel heeft een centrale entreepartij met paneeldeuren in een klassiek omlijsting. Aan de Eekwal twee tuindeurpartijen en daarboven een balkon op consoles. Van cultuurhistorisch belang als voorbeeld van de representatieve herenhuisbebouwing op de voormalige vestingwal. Architectuurhistorische waarde vanwege het karakteristieke bouwtype, de gaafheid van hoofdvorm, gevelindelingen en (deels) detaillering, en de stijlkenmerken. Situationele waarde vanwege prominente hoekligging en als onderdeel van ensemble herenhuizen.	
179		Meerminne-plein	3-5	Winkel met bovenwoning in de noordelijke gevelwand van het Meerminneplein, oorspronkelijk Achter de Broeren. Het betreft de 18de-eeuwse voorgevel van een huis, dat oorspronkelijk aan de overzijde van het straatje stond en bij de sanering in dit gebied moest wijken. In 1978 is de gevel herplaatst op de nieuwe plek. Het pand zelf heeft twee bouwlagen en een zolderverdieping, opgenomen in een zadeldak met de nok haaks op de straat. De geheel bakstenen voorgevel telt drie venstersassen en wordt bekroond door een klokgevel met natuurstenen deklijsten, schouder- en halsbekroningen in Lod. XV-stijl. Op de begane grond een symmetrische winkelpui met ingang met klassieke omlijsting tussen grote veelruits ramen. Op de verdieping drie vensters met strekken en 12-ruits schuiframen. In de topgevel een venster met 9-ruits schuifraam. Van cultuurhistorisch belang als herinnering aan de ingrijpende sanering van de noordelijke binnenstad in de jaren 70, waarin enkele gespaarde gevels een nieuwe plek kregen. Van architectuurhistorisch belang vanwege de gaafheid van de voorgevel en de bijzondere details en stijlkenmerken; tevens vanwege bijzondere restauratiegeschiedenis. Situationele en ensemblewaarde als onderdeel van een karakteristieke, deels historische / gereconstrueerde gevelwand.	

Id	Foto	Adres		Karakteristiek	Waarde Zie kaart
184		Melkmarkt	44	Horecapand, oorspronkelijk met bovenwoning, in 1966 verbouwd tot café-bar met bovenzaal, met behoud van achterliggend ouder huis. Betonnen ajourgevel, naar ontwerp van architectenbureau Vriens. Het pand ligt in de aaneengesloten noordelijke straatwand van de Melkmarkt, oostelijk van de Lauwermansgang. Het smalle diepe pand heeft twee bouwlagen en een schilddak met rode pannendekking en de nok haaks op de voorgevel. De in beton uitgevoerde gevel heeft een moderne pui beneden en een opengewerkte bovengevel met een betonraster (“ajour”) voor een overigens verdiepte gesloten gevel, bekleed met Keramag-elementen. Centraal in de tweede bouwlaag is een rechthoekig raamwerk geplaatst, bestemd voor het venster van de bovenzaal. De zijgevel in de doorgang van de Lauwermansgang toont middeleeuws metselwerk met diverse bouwsporen. Van cultuurhistorisch belang als onderdeel van de historische, op smalle percelen ontwikkelde binnenstadsbebouwing van Zwolle. Van architectuurhistorisch belang vanwege de gaafheid van hoofdvorm en de zeer uitzonderlijke voorgevel in modernistische trant uit 1966. Situationele en ensemblewaarde als markant onderdeel van een karakteristieke historische gevelwand aan belangrijk plein.	
188		Menno van Coehoorn-singel	3	Herenhuis in traditionele trant uit de tweede helft van de 18de eeuw, onderdeel van de bebouwing, die vanaf 18de eeuw aan de voormalige stadswal werd gerealiseerd. Het pand heeft twee bouwlagen en schilddak met gesmoorde oud Hollandse pannen, met de nok haaks op voorgevel. Drieassige bakstenen voorgevel met hoofdgestel, met kroonlijst op rijk gesneden consoles in Lod.XV-stijl. Gevelopeningen met strekken (beneden wit geverfd) en zware kozijnen. Op de begane grond een ingang met paneeldeur en bovenlicht, en twee vensters met schuiframen. Op de verdieping drie vensters met 6-ruits schuiframen. Van cultuurhistorisch belang als goed (en vroeg) voorbeeld van voorname herenhuisbebouwing op voormalige stadswal. Architectuurhistorisch belang vanwege karakteristieke bouwtype, gaafheid van detaillering en de stijlkenmerken. Situationele en ensemblewaarde als markant onderdeel van de historische gevelwand van de Menno van Coehoornsingel.	

Id	Foto	Adres		Karakteristiek	Waarde Zie kaart
196	 	Nieuwstraat	1-25	Zie ook: Waterstraat 2-26 en Bitterstraat 1-19 Stadsvernieuwingsproject uit de karen 1974-1975, naar ontwerp van Aldo van Eyck en Theo Bosch, in bouwblok tussen Nieuwstraat en Waterstraat. Het complex bestaat uit 75 geschakelde woningen en 21 winkelruimten rondom hofjes en smalle straten. De eenvoudige baksteenarchitectuur is losjes geïnspireerd op historische pakhuisgevels, het gehele project heeft kenmerken van het structuralisme. De geschakelde huizen hebben twee of drie bouwlagen en afgeplatte zadeldaken, bakstenen gevels met betonnen details. In de gevels rechthoekige vensteropeningen en rondboogopeningen, deze laatste ten behoeve van inpandige balkons. Aan de Nieuwstraat is voor een galerijopzet gekozen, met terugliggende puien onder een arcade met bakstenen kolommen en betonnen lateien. Van cultuurhistorisch belang als goed en gaaf voorbeeld van stadsbeeldreparerende stadsvernieuwing uit de vroege jaren 70. Van architectuurhistorisch belang vanwege de kwaliteit van het architectonische en stedenbouwkundige ontwerp, van de hand van landelijk bekende ontwerpers, en vanwege de gaafheid. Situationele en ensemblewaarde als samenhangend woningbouwcomplex, ingepast in het historische weefsel van de oude stad, en vanwege de bijzondere beeldwaarden.	
197		Nieuwstraat	16A	Bedrijfspand uit circa 1900, in neorenaissancestijl, in de aaneengesloten zuidelijke straatwand van de Nieuwstraat. Het pand heeft twee bouwlagen en een met rode pannen gedekt schilddak met de nok haaks op de voorgevel en een steekkapje naar de topgevel, die het linker deel van de voorgevel bekroond. De voorgevel is gemetseld in baksteen en bezit gepleisterde details (plint, speklagen, geboorte- en sluitstenen) en siermetselwerkdetails in rode en gele steen (boogvelden, vensterbogen, tand- en waterlijsten). Links een breed portiek met latei, met hierboven een spaarveld met klein getoogd venster. Overigens in de gevel vensters met T-schuiframen. Topgevel met pinakel en venstertje met stolpraam. Van cultuurhistorisch belang als onderdeel van de historische, op smalle percelen ontwikkelde binnenstadsbebouwing van Zwolle. Van architectuurhistorisch belang vanwege de gaafheid van hoofdvorm, gevelindeling, bijzondere details en stijlkenmerken. Situationele en ensemblewaarde als markant onderdeel van een karakteristieke, deels historische gevelwand.	

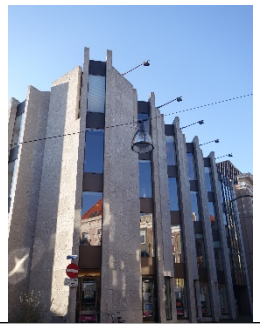
Id	Foto	Adres		Karakteristiek	Waarde Zie kaart
201		Nieuwstraat	78	Voormalig kerkgebouw (Kerkje van Cocksanen) voor de Chr. Afgescheiden Gemeente uit 1842, in de aaneengesloten zuidelijke straatwand van de Nieuwstraat, maakt thans deel uit van winkelpand Diezerstraat 31. Het pand heeft twee bouwlagen en een met gesmoorde pannen gedekt schilddak met de nok haaks op de voorgevel, met op het voorschild een dakkapel met pannen, dubbel laadluik en hijsbalk. Aan de achterzijde een topgevel. De gepleisterde voorgevel eindigt boven met een hoofdgestel met tandlijst, ca.1800-1850. Op de begane grond twee recente ingangen, zonder bijzonderheden. In de tweede bouwlaag drie spitsboogvensters met ijzeren ramen. In de gevel oude gevelankers. Van cultuurhistorisch belang als onderdeel van de historische, op smalle percelen ontwikkelde binnenstadsbebouwing van Zwolle, en vanwege oorspronkelijke functie van kerkgebouw. Van architectuurhistorisch belang vanwege de gaafheid van hoofdvorm, gevelindeling en enkele bijzondere details. Situationele en ensemblewaarde als markant onderdeel van een karakteristieke, deels historische gevelwand.	
361		Oude Vismarkt	26-30	Oorspronkelijk in 1956 gebouwd als confectiewinkelmagazijn voor de firma Wieringa, ter plaatse van drie gesloopte panden. Ontwerp van architect W. Wormhout. Voorbeeld van vroegnaoorlogse shakehands architectuur. Het winkelmagazijn heeft drie bouwlagen en een plat dak. Betonskelet, met bakstenen penanten en voorgevel met betonnen luifel en op de verdiepingen vier grote betonnen raamwerken, waarbinnen op de tweede bouwlaag grote vensterspartijen met stalen veelruits ramen, en ter hoogte van de derde bouwlaag bakstenen gevelvelden met siermetselwerkaccenten en kleine vierkante vensters. Stalen balustrade op het dak. De begane grond heeft een reeks nieuwe winkelpuien. Van cultuurhistorisch belang als voorbeeld van nieuw woonwinkelzakenpand uit het de naoorlogse periode, opgenomen in oude stedelijk weefsel van Zwolle. Van architectuurhistorische waarde vanwege type, gaafheid van hoofdvorm, gevelindelingen en bijzondere details in shakehands architectuur. Stedenbouwkundige waarde vanwege prominente ligging en opvallende bouwmassa.	

Id	Foto	Adres		Karakteristiek	Waarde Zie kaart
216		Oude Vismarkt	40	Winkel-woonhuis met voorgevel uit circa 1900 in rijke neorenaissancestijl, mogelijk met oudere kern, in de aaneengesloten zuidelijk straatwand van de Oude Vismarkt, hoek Nieuwe Markt. Het pand heeft twee bouwlagen en een met gesmoorde pannen gedekt zadeldak met de nok haaks op de voorgevel. De drieassige bakstenen voorgevel heeft een volledig gemoderniseerde winkelpui. De bovengevel eindigt met een trapgevel met pilasters, kroonlijsten met pinakels en rolwerk en ten slotte een fronton op voetstuk. In de tweede bouwlaag drie vensters met gepleisterde omlijstingen, korfbogen met schelpvormige vullingen en T-schuiframen. In de topgevel een dito venster met stolpraam, geflankeerd door muurvlakken met rondboognissen. Van cultuurhistorisch belang als onderdeel van de historische, op smalle percelen ontwikkelde binnenstadsbebouwing van Zwolle. Van architectuurhistorisch belang vanwege de gaafheid van hoofdvorm, gevelindeling, bijzondere details en stijlkenmerken. Situationele en ensemblewaarde als markant onderdeel van een karakteristieke, deels historische gevelwand.	
222		Papendwars-straat	16	Zie: Praubstraat 4, 6, 8.	
220		Posthoorns-bredehoek	2	Voormalig expeditiegebouw (kantoor, pakhuis, dienstwoning) van de Stoombootmaatschappij van J. & R. van der Schuyt uit 1916, in overgangsstijl, gebouwd op de hoek van de Posthoornsbredehoek en de Thorbeckegracht. Het hoekpand heeft twee bouwlagen en een met gesmoorde pannen gedekt schilddak met de nok evenwijdig aan de voorgevel. Deze heeft een risaliet met topgeveltje en steekkap. De zuidgevel heeft een dakhuis met zadeldak. Bakstenen gevels met gepleisterde lateien boven de gevelopeningen. Deze hebben houten kozijnen en roedenramen. In de voorgevel enkele ingangen met paneeldeuren en bovenlichten. Muurankers in de vorm van scheepsankers. Op de gevelhoek een klein loketvenstertje met natuurstenen (?) lekdorpel en latei. Van cultuurhistorisch belang als onderdeel van de historische, op smalle percelen ontwikkelde binnenstadsbebouwing van Zwolle en vanwege oorspronkelijke functie. Van architectuurhistorisch belang vanwege de gaafheid van hoofdvorm, gevelindeling en detaillering en vanwege bijzondere type. Situationele waarde als markant onderdeel van de karakteristieke historische gevelwanden van de Thorbeckegracht en de Posthoornsbredehoek.	

Id	Foto	Adres		Karakteristiek	Waarde Zie kaart
222		Praubstraat	4, 6, 8	Zie ook: Papendwarsstraat 16. Hoekpand, met oorspronkelijk winkelruimte/werkplaats en bovenwoning, uit circa 1850, op de hoek van de Praubstraat en de Papendwarsstraat, Het pand heeft twee bouwlagen en een met gesmoorde pannen gedekt schilddak, dat de veelhoekige contour van de voorgevel volgt. Gevels van baksteen met gepleisterde plint, gevelopeningen met gemetselde strekken en ter afsluiting een houten fries met dakoverstek op klossen. Op de begane grond een ingang met dubbele deur en bovenlicht tussen hoge vensters met 8-ruits schuiframen en geheel links een ingang met paneeldeur en bovenlicht. Op de verdieping vensters met 6-ruits schuiframen. Van cultuurhistorisch belang als voorbeeld van 19de-eeuwse invulling op oud perceel, ter plekke van het huis van het St.Nicolaasgilde. Van architectuurhistorisch belang vanwege de gaafheid van hoofdvorm, gevelindeling en details. Situationele en ensemblewaarde als markant onderdeel van een karakteristieke, historische gevelwanden.	
224		Praubstraat	9	Woonhuis, met voorgevel uit circa 1900, in de aaneengesloten oostelijke straatwand van de Praubstraat, onderdeel van een reeks huizen, waarvan alleen de voorgevels en delen van zijgevels zijn behouden bij een ingrijpend saneringsplan in 1973-1976 door Openbare Werken, afd. Monumentenzorg. Twee bouwlagen en een zadeldak met gesmoorde pannen, met de nok evenwijdig aan de voorgevel. De bakstenen voorgevel heeft een gepleisterde plint en speklagen en sluit aan de bovenzijde af met een houten lijst en bakgoot. Gevelopeningen met strekken in gele en rode verblendsteen, met gepleisterde geboorte- en sluitstenen. Op de begane grond een ingang met paneeldeur en 2-ruits bovenlicht en drie vensters met 8-ruits schuiframen. Op de verdieping drie vensters met 6-ruits schuiframen. Van enig cultuurhistorisch belang als voorbeeld van representatieve woonhuisgevel uit circa 1900 en als resultaat van historisch-straatbeeld-respecterend saneringsplan uit de late 20ste eeuw. Van enig architectuurhistorisch belang vanwege de gaafheid van hoofdvorm, gevelindeling, geveldetails en stijlkenmerken. Situationele en ensemblewaarde als markant onderdeel van een karakteristieke, historische gevelwand.	

Id	Foto	Adres		Karakteristiek	Waarde Zie kaart
225		Praubstraat	11	Woonhuis, met voorgevel uit circa 1750-1800, in de aaneengesloten oostelijke straatwand van de Praubstraat, onderdeel van een reeks huizen, waarvan alleen de voorgevels en delen van zijgevels zijn behouden bij een ingrijpend saneringsplan in 1973-1976 door Openbare Werken, afd. Monumentenzorg. Drie bouwlagen en een zadeldak met rode pannen, met de nok evenwijdig aan de voorgevel. De bakstenen voorgevel heeft een gepleisterde plint en sluit aan de bovenzijde af met een houten lijst en bakgoot. Gevelopeningen met strekken boven en rollagen beneden. Op de begane grond een ingang met dubbele paneeldeur en 3-ruits bovenlicht en twee vensters met 12-ruits schuiframen. In de tweede bouwlaag drie vensters met 9-ruits schuiframen en op de derde bouwlaag drie vensters met 6-ruits ramen. Van enig cultuurhistorisch belang als voorbeeld van representatieve woonhuisgevel uit circa 1750-1800 en als resultaat van historisch-straatbeeld-respecterend saneringsplan uit de late 20ste eeuw. Van enig architectuurhistorisch belang vanwege de gaafheid van hoofdvorm, gevelindeling, geveldetails en stijlkenmerken. Situationele en ensemblewaarde als markant onderdeel van een karakteristieke, historische gevelwand.	
226		Praubstraat	13	Woonhuis, met voorgevel uit circa 1900, in de aaneengesloten oostelijke straatwand van de Praubstraat, onderdeel van een reeks huizen, waarvan alleen de voorgevels en delen van zijgevels zijn behouden bij een ingrijpend saneringsplan in 1973-1976 door Openbare Werken, afd. Monumentenzorg. Twee bouwlagen en een zadeldak met rode pannen, met de nok evenwijdig aan de voorgevel. Kleine dakkapel met fronton links. De bakstenen voorgevel heeft een gepleisterde plint, waterlijsten en speklagen en sluit aan de bovenzijde af met een houten kroonlijst. De linker as van de drieassige gevel risaleert licht. Getoogde gevelopeningen met segmentbogen met gepleisterde geboorte- en sluitstenen. Op de begane grond een ingang met paneeldeur en bovenlicht en twee vensters met T-schuiframen met glas-in-lood in de bovenlichten. Op de verdieping drie vensters met T-schuiframen. Van enig cultuurhistorisch belang als voorbeeld van representatieve woonhuisgevel uit circa 1900 en als resultaat van historisch-straatbeeld-respecterend saneringsplan uit de late 20ste eeuw. Van enig architectuurhistorisch belang vanwege de gaafheid van hoofdvorm, gevelindeling, geveldetails en stijlkenmerken. Situationele en ensemblewaarde als markant onderdeel van een karakteristieke, historische gevelwand.	

Id	Foto	Adres		Karakteristiek	Waarde Zie kaart
125		Praubstraat	20T	Zie: Koestraat 1-3	
230		Rode Torenplein	7-9	Blok van drie herenhuizen uit circa 1900 (1901), in neorenaissancestijl, gebouwd op de kop van het bouwblok tussen Korte Kamperstraat en Jufferenwal, aan de zuidzijde van het Rode Torenplein. Het blok heeft een souterrainverdieping, twee bouwlagen en een omlopend afgeplat schilddak met gesmoorde oud Hollandse pannen. Bakstenen gevels met hoge gepleisterde plint, een rijke geleding van gepleisterde waterlijsten, speklagen, friezen met siermetselwerkdetails en een hoofdgestel. Boven de afgeschuinde hoeken en in de voorgevel in totaal vier gemetselde dakhuizen met topgevels van uiteenlopend formaat, met rijke neorenaissancedetaillering. De gevelopeningen hebben gevarieerde ontlastingsbogen met geboorte- en sluitstenen. Woningentrees in twee portieken met hardstenen trappen. Vensters met schuiframen. Van cultuurhistorisch belang als markant voorbeeld van grootschalige nieuwe invulling uit circa 1900 binnen historisch weefsel van de Zwolse binnenstad. Van architectuurhistorisch belang vanwege de gaafheid van hoofdvorm, gevelindelingen, de vele bijzondere details en stijlkenmerken. Situationele en ensemblewaarde als markant en sterk beeldbepalend onderdeel van een karakteristieke historische gevelwand aan belangrijk plein.	

Id	Foto	Adres		Karakteristiek	Waarde Zie kaart
233		Samuel Hirschstraat	7,7A-C	Fors voormalig verenigingspand (Vereeniging Hl. Vincentius van Paulo) uit 1900, gebouwd in rijke neorenaissance stijl aan de noordzijde van de Samuel Hirschstraat. Het pand heeft twee bouwlagen en een dwars, met leien gedekt schilddak met bakstenen dakkapel met trapgevel op het voorschild. De bakstenen voorgevel telt vier venstersassen, de smalle rechter risaleert licht en wordt bekroond met een torentje met vierzijdige leien spits. De gevel wordt versierd met gepleisterde speklagen, waterlijsten, architraaflijst, een fries met siermetselwerk en een geprofileerde bakgoot op klossen. Boven de gevelopeningen korf- en segmentbogen met boogvelden, gevuld met baksteenmozaïek. De vensters hebben 4-ruits schuiframen of stolpramen met 2-ruits bovenlichten. Ingang in ondiep portiek rechts in de voorgevel. Hierboven een blindnis met profielstenen omlijsting en witgeschilderd tableau met naam en gevelsteen. IJzeren vlaggenstokhouder en fraaie sierankers. Van cultuurhistorisch belang als onderdeel van de historische, op smalle percelen ontwikkelde binnenstadsbebouwing van Zwolle en vanwege de oorspronkelijke functie. Van enig architectuurhistorisch belang vanwege de gaafheid van hoofdvorm, gevelindelingen, de vele bijzondere details en de stijlkenmerken. Situationele en ensemblewaarde als markant onderdeel van een karakteristieke historische gevelwand.	
093		Sassenstraat	2	Zie: Grote Kerkplein 15	

Id	Foto	Adres		Karakteristiek	Waarde Zie kaart
234		Sassenstraat	14-14a	Winkel-woonhuis uit 1897, gebouwd in rijke neorenaissance stijl aan de zuidzijde van de Sassenstraat, op de hoek met de Goudsteeg. Het pand heeft twee bouwlagen en met gesmoorde pannen gedekt schilddak met de nok haaks op de voorgevel, alwaar een bakstenen dakkapel met pilasters, klauwstukken en een bekroning met timpaan. Bakstenen gevels met gepleisterde speklagen. De drieassige voorgevel heeft hoekpilasters, een hoofdgestel met bakstenen siermetselwerkfries en een originele winkelpui met centraal getoogd etalagevenster met gepleisterde omlijsting, houten pilasters en aan weerszijden een ingang met enkelruits deur en bovenlicht. Op de verdieping drie vensters met entafelementen en vernieuwde T-ramen. De zijgevel aan de Goudsteeg heeft een wit geschilderde onderbouw, vensters met decoratieve bogen en fraaie sierankers. Van cultuurhistorisch belang als onderdeel van de historische, op smalle percelen ontwikkelde binnenstadsbebouwing van Zwolle. Van architectuurhistorisch belang vanwege de gaafheid van hoofdvorm, gevelindelingen, de vele bijzondere details en de stijlkenmerken. Situationele en ensemblewaarde als markant onderdeel van een karakteristieke historische gevelwand.	
235		Sassenstraat	26	Winkel-woonhuis uit circa 1880 (oorspronkelijk manufacturenhandel), gebouwd in eclectische trant, in de zuidelijke straatwand van de Sassenstraat, waar deze omhoekt naar het zuiden. De opvallende afgeronde voorgevel volgt het verloop van de straat. Het pand heeft twee bouwlagen en omlopend afgeplat schilddak met zinkdekking. De zes traveeën tellende voorgevel is van baksteen en wordt horizontaal geleed door een gepleisterde plint, gepleisterde friezen, waterlijsten en een hoofdgestel. De traveeën worden gescheiden door gepleisterde pilasters, beneden in blokverband, boven met casement. Getoogde gevelopeningen met gepleisterde segmentbogen. Ingang in portiek met gewijzigde deur. Vensters met houten ramen, op de verdieping T-schuiframen. Uiterst links een ingang maar daarboven een balkon met oude consoles en vernieuwde balustrade. Van cultuurhistorisch belang als voorbeeld van nieuwe 19de-eeuwse invulling met handelsfunctie in historische binnenstad. Van architectuurhistorisch belang vanwege de gaafheid van hoofdvorm, gevelindelingen, details en bijzondere bouwstijl. Situationele en ensemble waarde vanwege prominente hoekligging in historische gevelwand.	

Id	Foto	Adres		Karakteristiek	Waarde Zie kaart
239		Sassenstraat	52	Winkel-woonhuis uit met voorgevel uit circa 1860-1870 in eclectische trant, en vermoedelijk laatmiddeleeuwse kern, in de aaneengesloten zuidelijke gevelwand van de Sassenstraat. Sluit achter aan op Kromme Jak 13. Het pand heeft drie bouwlagen en met rode en gesmoorde pannen gedekt schilddak met de nok haaks op de voorgevel. Deze bakstenen gevel telt drie assen en eindigt boven met een nieuw houten fries. Beneden een grotendeels gave winkelpui uit circa 1880, met rijk gevormde hoekdammen, fries, portiek en etalagepui. Op de verdiepingen telkens drie vensters met afgeschuinde dagkanten en gepleisterde bogen rond de bovenlichten, enkelruits schuiframen en 6-ruits schuiframen. Van cultuurhistorisch belang als onderdeel van de historische, op smalle percelen ontwikkelde binnenstadsbebouwing van Zwolle. Van architectuurhistorisch belang vanwege de gaafheid van hoofdvorm, gevelindeling, bijzondere details, de winkelpui en de stijlkenmerken. Situationele en ensemblewaarde als markant onderdeel van een karakteristieke historische gevelwand.	
240		Sassenstraat	56	Winkel-woonhuis uit 1890 (oorspronkelijk een slagerij), mogelijk met oudere kern, gebouwd in rijke neorenaissance/maniëristische stijl aan de zuidzijde van de Sassenstraat. Het pand heeft twee bouwlagen en met rode pannen gedekt zadeldak met de nok haaks op de voorgevel. Deze bakstenen gevel eindigt met een rijk gevormde top met schouderstukken met timpanen en halsvormige bekroning. De gevel bezit een zeer rijke afwerking met gepleisterde speklagen, vensteromlijstingen en rolwerkornamentiek, alsmede allerlei siermetselwerkaccenten in gele, blauwe en rode steen. Deels oorspronkelijke winkelpui met centraal venster tussen winkelingang en ingang naar bovenwoning. Op de verdieping vensters met gewijzigde ramen en in de topgevel een venster met stolpraam en bovenlicht. Van cultuurhistorisch belang als onderdeel van de historische, op smalle percelen ontwikkelde binnenstadsbebouwing van Zwolle. Van architectuurhistorisch belang vanwege de gaafheid van hoofdvorm, gevelindelingen, de vele bijzondere details en de zeer opmerkelijke en zeldzame stijlkenmerken. Situationele en ensemblewaarde als markant onderdeel van een karakteristieke historische gevelwand.	

Id	Foto	Adres		Karakteristiek	Waarde Zie kaart
242		Sassenstraat	60-60a-d	Winkel-woonhuis uit met voorgevel uit circa 1850 en winkelpui uit circa 1890 in eclectische trant, en vermoedelijk laatmiddeleeuwse kern, in de aaneengesloten zuidelijke gevelwand van de Sassenstraat. Het onderkelderde pand heeft twee bouwlagen, een zolderverdieping en een met gesmoorde pannen gedekt schilddak met de nok haaks op de voorgevel. De bakstenen voorgevel eindigt boven met een oud fries en een later vernieuwde kroonlijst. Beneden een grotendeels gave winkelpui met vijf smalle pilasters, die de winkelingang en de etalagevensters flankeren. Hierboven een eenvoudige kroonlijst. Op de verdieping drie vensters met strekken, oude gepende kozijnen en vernieuwde 6-ruits schuiframen. In de bovenste (mezzanino) bouwlaag drie zoldervensters met 2-ruits ramen. Van cultuurhistorisch belang als onderdeel van de historische, op smalle percelen ontwikkelde binnenstadsbebouwing van Zwolle. Van architectuurhistorisch belang vanwege de gaafheid van hoofdvorm, gevelindeling, bijzondere details, de winkelpui en de stijlkenmerken. Situationele en ensemblewaarde als markant onderdeel van een karakteristieke historische gevelwand.	
243		Sassenstraat	62-64	Winkel-woonhuis met voorgevel uit circa 1870 en vermoedelijk laatmiddeleeuwse kern, in de aaneengesloten zuidelijke gevelwand van de Sassenstraat. Het dwarspand heeft twee bouwlagen en een zadeldak met de nok evenwijdig aan de voorgevel, gedekt met rode pannen. Achterhuis met schilddak met de nok haaks op de straat. De drieassige bakstenen voorgevel eindigt boven met een houten hoofdgestel. Beneden een grotendeels gave laat 19de-eeuwse winkelpui met vier geblokte pilasters, die de winkelingang en de etalagevensters flankeren. Hierboven een eenvoudige kroonlijst. Op de verdieping drie vensters met strekken, gepende kozijnen en vernieuwde 6-ruits (schuif)ramen. Van cultuurhistorisch belang als onderdeel van de historische, op smalle percelen ontwikkelde binnenstadsbebouwing van Zwolle. Van architectuurhistorisch belang vanwege de gaafheid van hoofdvorm, gevelindeling, de winkelpui en de stijlkenmerken. Situationele en ensemblewaarde als markant onderdeel van een karakteristieke historische gevelwand.	

Id	Foto	Adres		Karakteristiek	Waarde Zie kaart
244		Sassenstraat	70	Winkel-woonhuis uit circa 1900-1910, gebouwd in eclectische trant, met Jugendstilelementen, mogelijk oudere kern, aan de zuidzijde van de Sassenstraat, naast smalle steeg naar Kromme Jak. Het pand heeft twee bouwlagen en een met rode muldenpannen gedekt schilddak met de nok haaks op de voorgevel, alwaar een grote houten dakkapel met fronton en stolpraam. De drie vensterassen brede voorgevel is gemetseld in oranje verblendsteen en eindig boven met een tandfries en een houten kroonlijst. Siermetselwerkaccenten in gele en rode steen in de vorm van speklagen, ontlastingsbogen en boogvelden. In de bogen kunststenen geboorte- en sluitstenen. Beneden een originele winkelpui met hoekdammen met voluutvormige bekroningen, die de puibalk flankeren. Winkeldeur en etalagevenster met markante gebogen roeden en bovenlichten. De drie vensters op de verdieping hebben enkelruits (schuif)ramen met 3-ruits bovenlichten. Van cultuurhistorisch belang als onderdeel van de historische, op smalle percelen ontwikkelde binnenstadsbebouwing van Zwolle. Van architectuurhistorisch belang vanwege de gaafheid van hoofdvorm, gevelindelingen, de vele bijzondere details, stijlkenmerken en de originele winkelpui. Situationele en ensemblewaarde als markant onderdeel van een karakteristieke historische gevelwand.	
245		Sassenstraat	74, 74a	Winkel-woonhuis uit met voorgevel uit circa 1800-1850 en winkelpui uit circa 1870 in eclectische trant, en vermoedelijk laatmiddeleeuwse kern, in de aaneengesloten zuidelijke gevelwand van de Sassenstraat. Het onderkelderde pand heeft twee bouwlagen en een met rode pannen gedekt schilddak met de nok haaks op de voorgevel, alwaar een houten dakkapel met segmentvormig timpaan. De bakstenen voorgevel eindigt boven met een houten hoofdgestel. Beneden een grotendeels gave winkelpui met hardstenen plint, hoekpilasters en kroonlijst, een winkeldeur en twee vensters met zware gepleisterde omlijstingen en bovenlichten. Op de verdieping drie vensters met rollagen, oude gepende kozijnen en enkelruits schuiframen. Van cultuurhistorisch belang als onderdeel van de historische, op smalle percelen ontwikkelde binnenstadsbebouwing van Zwolle. Van architectuurhistorisch belang vanwege de gaafheid van hoofdvorm, gevelindeling, bijzondere details, de winkelpui en de stijlkenmerken. Situationele en ensemblewaarde als markant onderdeel van een karakteristieke historische gevelwand.	

Id	Foto	Adres		Karakteristiek	Waarde Zie kaart
246		Sassenstraat	76, 76a-b	Winkel-woonhuis met voorgevel uit de 17de eeuw en winkelpui uit circa 1880-1890 eclectische trant, en laatmiddeleeuwse kern, in de aaneengesloten zuidelijke gevelwand van de Sassenstraat. Het onderkelderde pand heeft twee bouwlagen en omlopend afgeplat, met rode pannen gedekt schilddak met de nok haaks op de voorgevel, alwaar een houten dakkapel met segmentvormig timpaan. De bakstenen voorgevel eindigt boven met een eenvoudige geprofileerde bakgoot. Beneden een grotendeels gave winkelpui met natuurstenen plint, hoekpilasters en kroonlijst, een portiek met winkeldeur tussen twee etalagevensters. Bovenlichten met eenvoudig glas-in-lood. De bovengevel bezit drie vensters met gepende kozijnen en schuiframen met decoratief glas-in-lood in de bovenlichten. In het metselwerk 17de-eeuwse gemetselde bogen met natuurstenen blokjes, siermetselwerk en fraai gevormde muurankers, eveneens 17de-eeuws. Van cultuurhistorisch belang als onderdeel van de historische, op smalle percelen ontwikkelde binnenstadsbebouwing van Zwolle. Van architectuurhistorisch belang vanwege de gaafheid van hoofdvorm, gevelindeling, bijzondere en zeldzame details, de winkelpui en de stijlkenmerken. Situationele en ensemblewaarde als markant onderdeel van een karakteristieke historische gevelwand.	
257		Steenstraat	14-24	Onderdeel van het stadsvernieuwingsproject uit de jaren 1974-1975, naar ontwerp van Aldo van Eyck en Theo Bosch, grotendeels in het bouwblok tussen Nieuwstraat en Waterstraat. Het complex bestaat uit 75 geschakelde woningen en 21 winkelruimten rondom hofjes en smalle straten, en ook uit dit blok van zes winkelwoonhuizen aan de oostzijde van de Steenstraat. De eenvoudige baksteenarchitectuur is losjes geïnspireerd op historische pakhuisgevels, het gehele project heeft kenmerken van het structuralisme. De geschakelde huizen hebben drie bouwlagen en afgeplatte zadeldaken, bakstenen gevels met betonnen details. In de gevels rechthoekige vensteropeningen en rondboogopeningen, deze laatste ten behoeve van inpandige balkons. Aan de Steenstraat is voor een galerijopzet gekozen, met terugliggende puien onder een arcade met bakstenen kolommen en betonnen lateien. Van cultuurhistorisch belang als goed en gaaf voorbeeld van stadsbeeldreparerende stadsvernieuwing uit de vroege jaren 70. Van architectuurhistorisch belang vanwege de kwaliteit van het architectonische en stedenbouwkundige ontwerp, van de hand van landelijk bekende ontwerpers, en vanwege de gaafheid. Situationele en ensemblewaarde als samenhangend woningbouwcomplex, ingepast in het historische weefsel van de oude stad, en vanwege de bijzondere beeldwaarden.	

Id	Foto	Adres		Karakteristiek	Waarde Zie kaart
258		Steenstraat	19	Rijzig woonhuis-pakhuis, met deels gereconstrueerde 18de-eeuwse klokgevel en mogelijk oudere kern, in de aaneengesloten westelijke straatwand van de Steenstraat. Het diepe huis heeft drie bouwlagen en een zadeldak met rode pannen en de nok haaks op de voorgevel. Deze drieassige bakstenen klokgevel heeft een vernieuwde onderpui in historiserende trant, met paneeldeur en roedenramen. De bovenbouw toont 18de-eeuws metselwerk en vensters met vernieuwde kozijnen en veelruits ramen. In het midden is het vroegere hoge kozijn, waar de zolderluiken in zaten herkenbaar gebleven. In de top een hijsbalk. De klokgevel heeft nog voluutvormige ornamenten op de zijvleugels. Van cultuurhistorisch belang als onderdeel van de historische, op smalle percelen ontwikkelde binnenstadsbebouwing van Zwolle en als relict van 18de-eeuws pakhuis. Van architectuurhistorisch belang vanwege de gaafheid van hoofdvorm, gevelindeling, detaillering en de klokgevel. Situationele waarde en ensemblewaarde als markant onderdeel van karakteristieke historische gevelwand.	
259		Steenstraat	21	Woonhuis met voorgevel met winkelpui uit circa 1850-1875 en mogelijk oudere kern, in de aaneengesloten westelijke straatwand van de Steenstraat. Het onderkelderde diepe huis heeft twee bouwlagen en een schilddak met gesmoorde pannen en de nok haaks op de voorgevel. Op het voorschild een houten dakkapel met segmentvormig fronton. De bakstenen voorgevel eindigt met een houten hoofdgestel. Gevelopeningen met strekken en hardstenen lekdorpel. Beneden een ingang met paneeldeur en bovenlicht, links hiervan twee vensters met vernieuwde 8-ruits schuiframen. Op de verdieping drie vensters van het zelfde type. Van cultuurhistorisch belang als onderdeel van de historische, op smalle percelen ontwikkelde binnenstadsbebouwing van Zwolle. Van architectuurhistorisch belang vanwege de gaafheid van hoofdvorm, gevelindeling en detaillering en vanwege het redelijk bijzondere type. Situationele waarde en ensemblewaarde als markant onderdeel van karakteristieke historische gevelwand.	

Id	Foto	Adres		Karakteristiek	Waarde Zie kaart
260		Steenstraat	23	Zie ook: Waterstraat 40 Fors woonhuis, met deels gereconstrueerde gepleisterde gevels en waarschijnlijk oudere kern, in de aaneengesloten westelijke straatwand van de Steenstraat, op de hoek met de Waterstraat. Het dwarshuis twee bouwlagen en een hoog opgaand zadeldak met rode pannen en de nok evenwijdig aan de voorgevel, tussen in de jaren 70 gereconstrueerde zijtopgevels. De gevels zijn volledig gepleisterd en bezitten deels oude gevelopeningen met vernieuwde kozijnen en veelruits (schuif)ramen (restauratieproduct). De voorgevel heeft beneden links een ingang met paneeldeur en bovenlicht en rechts hiervan vier vensters met schuiframen. Op de verdieping vier vensters met 9-ruits schuiframen. De zijgevel aan de Waterstraat heeft beneden een ingang met deur met bovenlicht en voorts een aantal vensters met schuiframen. Gevelsteen Europa Nostra Award 1982. Van cultuurhistorisch belang als onderdeel van de historische, op smalle percelen ontwikkelde binnenstadsbebouwing van Zwolle. Van architectuurhistorisch belang vanwege de gaafheid van hoofdvorm en gevelindeling en vanwege historische kern. Situationele waarde en ensemblewaarde als markant onderdeel van karakteristieke historische gevelwand en vanwege hoekligging.	
261		Ter Pelkwijkpark	3	Woonhuis, met oorspronkelijk bedrijfs- of koetsruimte in de onderbouw, uit circa 1890, aan de westzijde van het Ter Pelkwijkpark, dat na ontmanteling van de vesting in de loop van de 19de eeuw werd aangelegd als onderdeel van een representatieve woonbuurt op de voormalige wallen en bastions aan de zuidoostzijde van de Zwolse binnenstad. Dit pand staat in het centrale holle deel van het bastion en sluit aan op de achtergevel van nr. 14. Het pand heeft twee bouwlagen en een zadeldak met de nok haaks op de voorgevel, gedekt met gesmoorde pannen. Aan de achterzijde een dakschild. De bakstenen voorgevel eindigt met een top met getrapt bakstenen fries. Beneden een voormalige bedrijfsingang met segmentboog en nieuwe pui, alsmede een ingang met strek. Op de verdieping drie vensters met strekken en 6-ruits schuiframen, verenigd door een gepleisterde waterlijst. In de topgevel een venster met twee kleine schuiframen. Van enig cultuurhistorisch belang als onderdeel van ensemble representatieve herenhuisbebouwing op de voormalige vestingwal. Enige architectuurhistorische waarde vanwege het karakteristieke bouwtype, de gaafheid van hoofdvorm en gevelindeling. Situationele waarde vanwege prominente ligging en als onderdeel van ensemble herenhuizen.	

Id	Foto	Adres		Karakteristiek	Waarde Zie kaart
262		Ter Pelkwijkpark	3	Woonhuis, uit circa 1880, aan de westzijde van het Ter Pelkwijkpark, dat na ontmanteling van de vesting in de loop van de 19de eeuw werd aangelegd als onderdeel van een representatieve woonbuurt op de voormalige wallen en bastions aan de zuidoostzijde van de Zwolse binnenstad. Dit pand staat in het centrale holle deel van het bastion. Mogelijk een tuinmanswoning? Het pand heeft één bouwlaag en een zadeldak met de nok haaks op de voorgevel, gedekt met gesmoorde pannen. Aan de achterzijde een dakschild, aan de voorzijde een dakoverstek met gezaagde windveren. De gepleisterde voorgevel is vier assen breed en bezat beneden een ingang met deur met bovenlicht en links hiervan drie vensters met veelruits schuiframen. In de topgevel twee vensters met schuiframen en geheel bovenin een oculusvenster met raam met gietijzeren roeden. Van enig cultuurhistorisch belang als onderdeel van ensemble representatieve herenhuisbebouwing op de voormalige vestingwal, behoort hier mogelijk tot de oudste bebouwing. Enige architectuurhistorische waarde vanwege het karakteristieke bouwtype, de gaafheid van hoofdvorm en gevelindeling. Situationele waarde vanwege prominente ligging en als onderdeel van ensemble herenhuizen.	
263		Ter Pelkwijkpark	5-6	Dubbele villa uit omstreeks 1880, gebouwd in neorenaissancestijl aan de zuidzijde van het Ter Pelkwijkpark, dat na ontmanteling van de vesting in de loop van de 19de eeuw werd aangelegd als onderdeel van een representatieve woonbuurt op de voormalige wallen en bastions aan de zuidoostzijde van de Zwolse binnenstad. De villa's zijn deels tegen de oude flank van het bastion geplaatst. Het pand heeft twee bouwlagen en een zolderverdieping, opgenomen in een met gesmoorde pannen gedekt mansardedak met de nok evenwijdig aan de voorgevel. Hier bevindt zich centraal een gekoppeld dubbel dakhuis met geornamenteerde topgevels. De symmetrisch ingedeelde voorgevel is wat betreft de onderverdieping gepleisterd, en hierboven van baksteen, met rijke gepleisterde detaillering, waaronder speklagen, waterlijsten en sluitstenen in de gemetselde bogen boven de gevelopeningen. De gevel sluit af met een hoofdgestel met siermetselwerkfries. Ingangen in portieken, met paneeldeuren en bovenlichten, bereikbaar via trappen. De vensters hebben houten kozijnen en deels nog de oude schuiframen. De zijgevels zijn gepleisterd. Van cultuurhistorisch belang als voorbeeld van de representatieve herenhuisbebouwing op de voormalige vestingwal. Architectuurhistorische waarde vanwege het karakteristieke bouwtype, de gaafheid van hoofdvorm, gevelindelingen en details en vanwege de stijlkenmerken. Situationele waarde vanwege prominente ligging en als onderdeel van ensemble herenhuizen.	

Id	Foto	Adres		Karakteristiek	Waarde Zie kaart
264		Ter Pelkwijkpark	7, 7a-8	Grote dubbele villa uit 1903, gebouwd in neorenaissancestijl aan de zuidzijde van het Ter Pelkwijkpark, dat na ontmanteling van de vesting in de loop van de 19de eeuw werd aangelegd als onderdeel van een representatieve woonbuurt op de voormalige wallen en bastions aan de zuidoostzijde van de Zwolse binnenstad. De villa's zijn deels tegen de oude flank van het bastion geplaatst. Het pand heeft een onderverdieping, twee bouwlagen en een zolderverdieping, opgenomen in een met gesmoorde pannen gedekt afgeplat zadeldak met de nok evenwijdig aan de voorgevel. Hier bevindt zich centraal een gekoppeld dubbel dakhuis met houten bakgoten, als het ware de derde bouwlaag boven de veelhoekig geprononceerde middenpartij van de voorgevel. De hoeken van het volume zijn afgeschuind en eindigen met stenen dakhuizen. Tegen de rechter zijgevel een lage uitbouw met portiek en ingang van nr. 7a. De voorgevel is wat betreft de onderverdieping gepleisterd in blokverband, en hierboven van baksteen, met rijke gepleisterde detaillering: speklagen, waterlijsten en sluit- en geboortestenen in de in gele steen gemetselde bogen boven de gevelopeningen. Bij diverse bogen ook lateibalkjes en boogvelden met Jugendstildecoraties. De gevel sluit af met een hoofdgestel met siermetselwerkfries. Ingangen in portieken, met paneeldeuren en bovenlichten, bereikbaar via trappen. De vensters hebben houten kozijnen en deels nog oude schuiframen. Van cultuurhistorisch belang als voorbeeld van de representatieve herenhuisbebouwing op de voormalige vestingwal. Architectuurhistorische waarde vanwege het karakteristieke bouwtype, de gaafheid van hoofdvorm, gevelindelingen en details en vanwege de stijlkenmerken. Situationele waarde vanwege prominente ligging en als onderdeel van ensemble herenhuizen.	

Id	Foto	Adres		Karakteristiek	Waarde Zie kaart
266		Ter Pelkwijkpark	12-13	Grote dubbele villa uit circa 1895, gebouwd in eclectische stijl aan de zuidzijde van het Ter Pelkwijkpark, dat na ontmanteling van de vesting in de loop van de 19de eeuw werd aangelegd als onderdeel van een representatieve woonbuurt op de voormalige wallen en bastions aan de zuidoostzijde van de Zwolse binnenstad. De villa's zijn deels tegen de oude flank van het bastion geplaatst. Het pand heeft een onderverdieping, twee bouwlagen en een zolderverdieping, opgenomen in een met gesmoorde pannen gedekt omlopend schilddak. Op het voorschild twee originele dakkapellen met frontons. De symmetrisch ingedeelde voorgevel is wat betreft de onderverdieping gepleisterd en hierboven van baksteen, met rijke gepleisterde detaillering: dubbele en enkelvoudige pilasters, waterlijsten, etc. Speklagen in rode verblendsteen, evenals de korfbogen boven portieken en balkon-ingangen in de hoektraveeën. Deze hoektraveeën worden geaccentueerd door de portiektrappen en de balkons met gepleisterde consoles en balustrades. De gevel sluit af met een hoofdgestel met siermetselwerkfries. Ingangen met paneeldeuren en bovenlichten, vensters met schuiframen en zware entafelementen of frontons als bekroning. De rijke detaillering zet zich om in een deel van de rechter zijgevel. Van cultuurhistorisch belang als voorbeeld van de representatieve herenhuisbebouwing op de voormalige vestingwal. Architectuurhistorische waarde vanwege het karakteristieke bouwtype, de gaafheid van hoofdvorm, gevelindelingen en details en vanwege de stijlkenmerken. Situationele waarde vanwege prominente ligging en als onderdeel van ensemble herenhuizen.	

Id	Foto	Adres		Karakteristiek	Waarde Zie kaart
276		Thorbecke- gracht	45	Voormalig woonhuis, thans winkel, met voorgevel uit circa 1850-1875, met oudere kern, in de aaneengesloten noordelijke straatwand van de Thorbeckegracht, op de hoek met de Posthoornsbredehoek. Het onderkelderde pand heeft twee bouwlagen en een met gesmoorde pannen gedekt schilddak met de nok haaks op de voorgevel, voorzien van houten bakgoten. Op het zijschild een dakkapel en op de nok een grote schoorsteen. De drieassige gepleisterde voorgevel heeft vensteropeningen met geprofileerde houten omlijstingen. Op de begane grond een ingang met paneeldeur en bovenlicht en aan weerszijden een venster met enkelruits schuifraam. Op de verdieping drie vensters, het middelste met een stolpraam, de andere met enkelruits schuiframen. Gepleisterde rechter zijgevel met lager gedeelte rechts, oude muurankers en diverse vensters met oude kozijnen en deels gewijzigde ramen. Van cultuurhistorisch belang als onderdeel van de historische, op smalle percelen ontwikkelde binnenstadsbebouwing van Zwolle. Van architectuurhistorisch belang vanwege de gaafheid van hoofdvorm, gevelindeling, diverse details en de bouwhistorische aspecten. Situationele waarde als markant onderdeel van de karakteristieke historische gevelwand van de Thorbeckegracht en vanwege hoekligging.	
277		Thorbecke- gracht	46	Woonhuis met voorgevel uit circa 1800-1850, met mogelijk oudere kern, in de aaneengesloten noordelijke straatwand van de Thorbeckegracht. Het pand heeft twee bouwlagen en een met rode pannen gedekt schilddak met de nok haaks op de voorgevel. De drieassige bakstenen voorgevel, gemetseld in handvormsteen, eindigt met een hoofdgestel met rijk gevormde consoles. Gevelopeningen met strekken, hardstenen plint met pilastertjes en laurierguirlandes. In de eerste bouwlaag rechts een ingang met paneeldeur en 2-ruts bovenlicht, links twee vensters met vernieuwde 8-ruits (schuif)ramen. Op de verdieping drie vensters met oude kozijnen en vernieuwde 6-ruits (schuif)ramen. Van cultuurhistorisch belang als onderdeel van de historische, op smalle percelen ontwikkelde binnenstadsbebouwing van Zwolle. Van architectuurhistorisch belang vanwege de gaafheid van hoofdvorm, gevelindeling en diverse details. Situationele waarde als markant onderdeel van de karakteristieke historische gevelwand van de Thorbeckegracht.	

Id	Foto	Adres		Karakteristiek	Waarde Zie kaart
278		Thorbecke-gracht	47	Woonhuis, thans met wijnhandel beneden, met voorgevel uit circa 1800-1850, met mogelijk oudere kern, in de aaneengesloten noordelijke straatwand van de Thorbeckegracht. Het pand heeft twee bouwlagen en een met rode pannen gedekt schilddak met de nok haaks op de voorgevel. De drieassige bakstenen voorgevel, gemetseld in handvormsteen, eindigt met een hoofdgestel. Gevelopeningen met strekken, lage grijs geverfde plint. In de eerste bouwlaag links een portiek en rechts twee vensters met oude kozijnen en enkelruits schuiframen. Op de verdieping drie vensters met oude kozijnen en schuiframen. Van cultuurhistorisch belang als onderdeel van de historische, op smalle percelen ontwikkelde binnenstadsbebouwing van Zwolle. Van architectuurhistorisch belang vanwege de gaafheid van hoofdvorm, gevelindeling en diverse details. Situationele waarde als markant onderdeel van de karakteristieke historische gevelwand van de Thorbeckegracht.	
280		Thorbecke-gracht	60	Fors woonhuis, met voorgevel uit circa 1860 in eclectische trant, destijds geplaatst voor twee smallere, mogelijk 17de-eeuwse huizen, in de aaneengesloten noordelijke straatwand van de Thorbeckegracht. Intern en aan de achterzijde in 1933 vernieuwd en verhoogd. Het pand heeft drie bouwlagen en een plat dak. De vijfassige bakstenen, symmetrische voorgevel is geheel gepleisterd en eindigt met een hoofdgestel. Gevelopeningen met geprofileerde omlijstingen en ornamenten midden boven. Centraal in gevel de hoofdingang met hardstenen stoep, paneeldeur en bovenlicht. Overigens vensters met enkelruits en T-schuiframen. Van cultuurhistorisch belang als onderdeel van de historische, op smalle percelen ontwikkelde binnenstadsbebouwing van Zwolle. Van architectuurhistorisch belang vanwege de gaafheid van hoofdvorm, gevelindeling en detaillering en vanwege bijzondere type. Situationele waarde als markant onderdeel van de karakteristieke historische gevelwand van de Thorbeckegracht.	

Id	Foto	Adres		Karakteristiek	Waarde Zie kaart
281		Thorbecke-gracht	62	Woonhuis, thans met kapperszaak beneden, met voorgevel uit circa 1800-1850, met mogelijk oudere kern, in de aaneengesloten noordelijke straatwand van de Thorbeckegracht. Het pand heeft twee bouwlagen en een hoge zolderverdieping, deels opgenomen in het met gesmoorde pannen gedekte schilddak met de nok haaks op de voorgevel. De drieassige bakstenen voorgevel, gemetseld in handvormsteen, eindigt met een hoofdgestel. Gevelopeningen met strekken, lage grijs geverfde plint. In de eerste bouwlaag links een ingang met deur uit de jaren 30 en bovenlicht, en rechts twee vensters met oude kozijnen en schuiframen. Op de verdieping drie vensters met oude kozijnen en T-schuiframen en in de bovenste laag (mezzanino) drie venstertjes met 2-ruits ramen. Van cultuurhistorisch belang als onderdeel van de historische, op smalle percelen ontwikkelde binnenstadsbebouwing van Zwolle. Van architectuurhistorisch belang vanwege de gaafheid van hoofdvorm, gevelindeling en diverse details. Situationele waarde als markant onderdeel van de karakteristieke historische gevelwand van de Thorbeckegracht.	
282		Thorbecke-gracht	64	Omvangrijk voormalig herenhuis met naast gelegen koetshuis, circa 1860-1870 gebouwd in sobere neoclassicistische trant ter plaatse van een rij smallere huizen binnen de aaneengesloten noordelijke gevelwand van de Thorbeckegracht. Het geheel bestaat uit een breed tweelaags bouwdeel met zeven vensterassen brede gevel, afsluitend met een met rode en gesmoorde pannen gedekt omlopend afgeplat schilddak, en links een twee vensterassen breed gedeelte, met een pannengedekt schilddak met de nok haaks op de voorgevel. De min of meer symmetrisch ingedeelde bakstenen voorgevel heeft een hardstenen plint en eindigt met een hoofdgestel met voluutvormige consoles. Gepleisterde pilasters markeren de hoeken van de totale gevel en de vijfassige middenpartij. Deze heeft een middenrisaliet met ingang met klassieke omlijsting en dubbele paneeldeur met bovenlicht en op het voorschild een houten dakkapel. Overigens bevat de gevel vensters met strekken, oude kozijnen en T-schuiframen. Het geveldeel uiterst links is beneden gevuld met een voormalige inrijpoort, thans met een modern venster gevuld. Van cultuurhistorisch belang als onderdeel van de historische, op smalle percelen ontwikkelde binnenstadsbebouwing van Zwolle, nog deels afleesbaar in de opzet van het pand. Van architectuurhistorisch belang vanwege de gaafheid van hoofdvorm, gevelindeling en diverse details. Situationele waarde als markant onderdeel van de karakteristieke historische gevelwand van de Thorbeckegracht.	

Id	Foto	Adres		Karakteristiek	Waarde Zie kaart
294		Van Nahuysplein	1-3	Voormalige villa, thans kantoor “De Villa” uit circa 1870, vermoedelijk met oudere onderbouw, gebouwd in eclectische stijl aan de zuidwestzijde van het Van Nahuysplein, dat na ontmanteling van de vesting in de loop van de 19de eeuw werd aangelegd als onderdeel van een representatieve woonbuurt op de voormalige wallen en bastions aan de zuidoostzijde van de Zwolse binnenstad. De villa’s zijn deels tegen de oude flank van het bastion geplaatst. Het pand heeft twee bouwlagen en een zolderverdieping, opgenomen in een met gesmoorde tuiles du Nord gedekt omlopend afgeplat schilddak. Centraal in de dakschilden een stenen dakkapel met houten fronton. Aan de noordzijde sluit een jongere aanbouw aan, eveneens twee bouwlagen met een omlopend schilddak. De gevels zijn wit gepleisterd, waarbij de symmetrisch ingedeelde voor- en achtergevel zijn voorzien van hoekpilasters en een hoofdgestel. De vensters zijn voorzien van gepleisterde omlijstingen, hier en daar nog schuiframen, maar vaak ook gewijzigde ramen. De voorgevel aan de oostzijde heeft centraal een lichte risaliet met gewijzigde hoofdentree tussen pilasters. Hierboven een balkon met oude balustrade en een dubbele balkondeur tussen pilasters. Ook de westgevel heeft op de verdieping een oud balkon. De gevelopeningen op de begane grond hebben empire-bovenlichten. Van cultuurhistorisch belang als voorbeeld van de representatieve herenhuisbebouwing op de voormalige vestingwal. Architectuurhistorische waarde vanwege het karakteristieke bouwtype, de gaafheid van hoofdvorm, gevelindelingen en details en vanwege de stijlkenmerken. Situationele waarde vanwege prominente ligging en als onderdeel van ensemble herenhuizen.	

Id	Foto	Adres		Karakteristiek	Waarde Zie kaart
295		Van Nahuysplein	9-10	Dubbel woonhuis, in 1931-1932 gebouwd naar ontwerp van de Deventer architect A.J.M. Vosman, in zakelijk-traditionele stijl, met aspecten van de Nieuwe Haagse School, aan de oostzijde van het Van Nahuysplein, dat na ontmanteling van de vesting in de loop van de 19de eeuw werd aangelegd als onderdeel van een representatieve woonbuurt op de voormalige wallen en bastions aan de zuidoostzijde van de Zwolse binnenstad. De villa's zijn deels tegen de oude flank van het bastion geplaatst. Het asymmetrisch opgezette pand heeft drie bouwlagen (twee aan pleinzijde) en een zolderverdieping, opgenomen in een met gesmoorde pannen gedekt schilddak, dat links eindigt tegen een topgevel. Houten overstekken, dakkapellen en gemetselde schoorstenen. Bakstenen gevels met houten kozijnen, ramen en deuren. De voorgevel heeft rechts en links ingangen met rondboogdeuren. In het midden erkers met enkelruits ramen en bovenlichten. De rechter wordt bekroond door een balkon. Het linker geveldeel risaleert en wordt gemarkeerd door een hoge schoorsteen. Van cultuurhistorisch belang als voorbeeld van de representatieve woonhuisbebouwing op de voormalige vestingwal. Architectuurhistorische waarde vanwege het karakteristieke bouwtype, de gaafheid van hoofdvorm, gevelindelingen en details en vanwege de stijlkenmerken. Situationele waarde vanwege prominente ligging en als onderdeel van ensemble herenhuizen.	
296		Van Nahuysplein	14	Voormalige villa, thans kantoor uit circa 1870, gebouwd in eclectische stijl aan de noordzijde van het Van Nahuysplein, dat na ontmanteling van de vesting in de loop van de 19de eeuw werd aangelegd als onderdeel van een representatieve woonbuurt op de voormalige wallen en bastions aan de zuidoostzijde van de Zwolse binnenstad. De villa's zijn deels tegen de oude flank van het bastion geplaatst. Het pand heeft twee bouwlagen en een zolderverdieping, opgenomen in een met gesmoorde kruispannen gedekt omlopend afgeplat schilddak. Op het voorschild een houten dakkapel met fronton en vleugelstukken. De vierassige voorgevel is wit gepleisterd, met grijs geschilderde plint, een waterlijst en een kroonlijst. In de eerste bouwlaag een ingang met geprofileerde omlijsting, dubbele paneeldeur en een bovenlicht, en voorts drie vensters met T-schuiframen, en erboven entafelementen met stucwerkdecoratie. Op de verdieping vier vensters met T-schuiframen en stucwerkornamentiek rond het bovenlicht. Van cultuurhistorisch belang als voorbeeld van de representatieve herenhuisbebouwing op de voormalige vestingwal. Architectuurhistorische waarde vanwege het karakteristieke bouwtype, de gaafheid van hoofdvorm, gevelindelingen en details en vanwege de stijlkenmerken. Situationele waarde vanwege prominente ligging en als onderdeel van ensemble herenhuizen.	

Id	Foto	Adres		Karakteristiek	Waarde Zie kaart
082		Vijfhoek	18-20	Zie: Gasthuisplein 26.	
315		Walstraat	14	Woonhuis, met voorgevel uit circa 1850, mogelijk met oudere kern. Gelegen binnen de aaneengesloten oostelijke straatwand van de Walstraat. Het diepe pand heeft twee bouwlagen en een zolderverdieping, opgenomen in een met gesmoorde pannen gedekt schilddak met de nok haaks op de voorgevel. De voorgevel is volledig gepleisterd in blokverband en eindigt aan de bovenzijde met een houten kroonlijst. Boven de gevelopeningen gepleisterde strekken. Op de begane grond rechts een ingang met paneeldeur met bovenlicht en links twee vensters met 10-ruits schuiframen. Op de verdieping drie vensters met vernieuwde 8-ruits (schuif)ramen. Van cultuurhistorisch belang als onderdeel van de historische, op smalle percelen ontwikkelde binnenstadsbebouwing van Zwolle. Van architectuurhistorisch belang vanwege de gaafheid van hoofdvorm, gevelindeling en detaillering. Situationele en ensemblewaarde als markant onderdeel van de karakteristieke historische gevelwand.	
316		Walstraat	25	Woonhuis, waarvan de gevels een 19de-eeuwse detaillering hebben maar dat in kern ouder is. Was met het belendende nr. 23 in de vroege 19de eeuw eigendom van de Fransche Hervormde Gemeente. Gelegen op de hoek van de Walstraat en de Wolweverstraat. Het ondiepe pand heeft twee bouwlagen (met merkwaardige sprong in de verdiepingsvloer) en een zolderverdieping, opgenomen in een met gesmoorde pannen gedekt schilddak met de nok haaks op de voorgevel. De gevels zijn in blokverband gepleisterd, met gepleisterde plint en strekken met geboorte- en sluitstenen boven de gevelopeningen. In de voorgevel centraal een ingang met paneeldeur en bovenlicht, geflankeerd door vensters met T-schuiframen. Op de verdieping twee vensters met 9-ruits schuiframen. In de zijgevel aan de Wolweverstraat beneden een venster met T-schuifraam en op de verdieping hierboven een venster met 6-ruits schuifraam. Van cultuurhistorisch belang als onderdeel van de historische, op smalle percelen ontwikkelde binnenstadsbebouwing van Zwolle. Van architectuurhistorisch belang vanwege de gaafheid van hoofdvorm, gevelindeling en detaillering. Situationele en ensemblewaarde als markant onderdeel van de karakteristieke historische gevelwanden en vanwege hoekligging.	

Id	Foto	Adres		Karakteristiek	Waarde Zie kaart
317		Walstraat	38	Woonhuis, met representatieve voorgevel uit circa 1880 in eclectische stijl, mogelijk met oudere kern. Gelegen binnen de aaneengesloten oostelijke straatwand van de Walstraat. Het onderkelderde diepe pand heeft drie bouwlagen en een zolderverdieping, opgenomen in een met gesmoorde pannen gedekt T-vormig zadeldak, het voorschild met de nok evenwijdig aan de straat. Aan de achterzijde een groot tweelaags achterhuis met schilddak. De voorgevel is volledig gepleisterd en bezit een plint pilasters, speklagen, vensteromlijstingen met diamantkoppen en entafelementen, en eindigt boven met een hoofdgestel op consoles. Op de begane grond rechts een ingang met rijke omlijsting en een paneeldeur met bovenlicht, links twee vensters met enkelruits schuiframen. Op de verdieping en in de derde bouwlaag telkens drie vensters met stolpramen. Het grote achterhuis heeft bakstenen gevels (circa 1800), met oude gevelopeningen. Grote houten serre tegen de zuidgevel. De symmetrische gevel aan de tuinzijde (oostzijde) eindigt met een kroonlijst en heeft vensters met strekken en oude ramen. Centraal een balkon op rijke consoles.. Van cultuurhistorisch belang als onderdeel van de historische, op smalle percelen ontwikkelde binnenstadsbebouwing van Zwolle. Van architectuurhistorisch belang vanwege de gaafheid van hoofdvorm, gevelindeling en detaillering. Situationele en ensemblewaarde als markant onderdeel van de karakteristieke historische gevelwand.	
318		Walstraat	40	Woonhuis, met representatieve voorgevel uit circa 1860 in eclectische stijl, destijds geplaatst voor twee oudere smalle diepe huizen. Gelegen binnen de aaneengesloten oostelijke straatwand van de Walstraat. Het onderkelderde diepe pand heeft twee bouwlagen en een zolderverdieping, opgenomen in twee parallelle schilddaken met gesmoorde pannen en de nok haaks op de voorgevel. Aan de achterzijde is er een L-vormig achterhuis met schilddak. De voorgevel is volledig gepleisterd en bezit een grijs geschilderde plint met kelderlichten, geblokte hoekpilasters, geprofileerde waterlijst en een kroonlijst. De gevel is vier assen breed en heeft op de begane grond een portiek met geprofileerde omlijsting, bordestrap en ingang met paneeldeur met bovenlicht, en voorts drie vensters met afgeronde bovenhoeken en T-schuiframen. Op de verdieping vier vergelijkbare vensters. Het grote achterhuis heeft een zes vensterassen brede bakstenen tuingevel met rechts een risalerend gedeelte en een kroonlijst. Van cultuurhistorisch belang als onderdeel van de historische, op smalle percelen ontwikkelde binnenstadsbebouwing van Zwolle. Van architectuurhistorisch belang vanwege de gaafheid van hoofdvorm, gevelindeling en detaillering. Situationele en ensemblewaarde als markant onderdeel van de karakteristieke historische gevelwand.	

Id	Foto	Adres		Karakteristiek	Waarde Zie kaart
196		Waterstraat	2-26	Zie: Nieuwstraat 1-25	
322		Wilhelmina-singel	2	Fors herenhuis (in een blok van drie) uit circa 1900, gebouwd in neorenaissance stijl, binnen de min of meer aangesloten oostelijke gevelwand van de Wilhelminasingel, die na ontmanteling van de vesting in de loop van de 19de eeuw werd aangelegd als onderdeel van een representatieve woonbuurt op de voormalige wallen en bastions aan de zuidoostzijde van de Zwolse binnenstad. De herenhuizen zijn deels tegen de flank van de courtine geplaatst. Het pand heeft een onderverdieping, twee bouwlagen en een zolderverdieping, opgenomen in een met gesmoorde oud Hollandse pannen gedekt afgeplat omlopend schilddak met diverse steekkappen en een schilddak op de risaliet rechts voor. Op de zuidelijke zijgevel sluit haaks een smalle lagere uitbouw aan, voorzien van topgevel en zadeldak. Zeer rijk gelede, overigens naderhand wit geverfde bakstenen gevels met gepleisterde details (speklagen, diamantkoppen, accentstenen in de vensterbogen, lijstwerk in de topgevels, sierbollen, etc.) en siermetselwerkdetails. De drieassige voorgevel heeft rechts een risaliet met kroonlijst, en links een geveldeel, afsluitend met een tuitgevel met hoekpilasters en sierbollen. Boven de gevelopeningen gedrukte korbogen. Vensters met op de begane grond enkelruits en 4-ruits ramen volgens schuifraammodel, en op de verdieping vernieuwde stolpramen met bovenlichten. In de uitbouw tegen de zijgevel de hoofdingang met rijke omlijsting en fronton. Van cultuurhistorisch belang als voorbeeld van de representatieve herenhuisbebouwing op de voormalige vestingwal. Architectuurhistorische waarde vanwege het karakteristieke bouwtype, de gaafheid van hoofdvorm, gevelindelingen en details en vanwege de stijlkenmerken. Situationele waarde vanwege prominente ligging en als onderdeel van ensemble herenhuizen.	

Id	Foto	Adres		Karakteristiek	Waarde Zie kaart
323		Wilhelmina-singel	3	Fors herenhuis (in een blok van drie) uit circa 1900, gebouwd in eclectische stijl, binnen de min of meer aangesloten oostelijke gevelwand van de Wilhelminasingel, die na ontmanteling van de vesting in de loop van de 19de eeuw werd aangelegd als onderdeel van een representatieve woonbuurt op de voormalige wallen en bastions aan de zuidoostzijde van de Zwolse binnenstad. De herenhuizen zijn deels tegen de flank van de courtine geplaatst. Het pand heeft een onderverdieping, twee bouwlagen en een zolderverdieping, opgenomen in een met gesmoorde oud Hollandse pannen gedekt afgeplat zadeldak met de nok evenwijdig aan de voorgevel. Zeer rijk gelede, overigens naderhand wit geverfde bakstenen voorgevel met gepleisterde details (speklagen, diamantkoppen, accentstenen in de vensterbogen, lijstwerk in de topgevel en siermetselwerkdetails. De drieassige voorgevel heeft links een risaliet met tuitgevel met gemetseld driespasvormig veld, overhoeks geplaatste pilasters en thans verdwenen pinakelbekroningen. Boven de gevelopeningen rijk gevormde segmentbogen met afdeklijsten. De beide vensters rechts op de verdieping zijn geplaatst in een door hoekpilasters geflankeerd gevelveld met dubbele rondboog. In de risaliet beneden een portiek met zijlichten in een rijk gevormde omlijsting met gepleisterde bogen, latei en cirkelvormig bovenlicht. De deels hardstenen bordestrap met ijzeren leuningen leidt naar de voordeur, een rijke paneeldeur met bovenlicht. De vensters hebben enkelruits schuiframen. Van cultuurhistorisch belang als voorbeeld van de representatieve herenhuisbebouwing op de voormalige vestingwal. Architectuurhistorische waarde vanwege het karakteristieke bouwtype, de gaafheid van hoofdvorm, gevelindelingen en details en vanwege de stijlkenmerken. Situationele waarde vanwege prominente ligging en als onderdeel van ensemble herenhuizen.	

Id	Foto	Adres		Karakteristiek	Waarde Zie kaart
324		Wilhelmina-singel	4	Fors herenhuis (in een blok van drie) uit circa 1900, gebouwd in eclectische stijl, binnen de min of meer aangesloten oostelijke gevelwand van de Wilhelminasingel, die na ontmanteling van de vesting in de loop van de 19de eeuw werd aangelegd als onderdeel van een representatieve woonbuurt op de voormalige wallen en bastions aan de zuidoostzijde van de Zwolse binnenstad. De herenhuizen zijn deels tegen de flank van de courtine geplaatst. Het pand heeft een onderverdieping, twee bouwlagen en een zolderverdieping, opgenomen in een met gesmoorde oud Hollandse pannen gedekt omlopend schilddak met steekkappen, onder meer naar de risaliet links voor. Hier bevindt zich een dakkapel met tuitgevel en gepleisterde vleugelstukken. Zeer rijk gelede bakstenen voorgevel met gepleisterde details (speklagen, diamantkoppen, accentstenen in de vensterbogen), en siermetselwerkdetails. De drieassige voorgevel eindigt met een fries met siermetselwerk en diamantkoppen, en een geprofileerde kroonlijst. Boven de gevelopeningen entafelementen met segmentbogen. In de risaliet beneden een portiek met zijlichten in een rijk gevormde omlijsting met kroonlijst, sierbollen en een rondgebogen bovenlicht. De deels hardstenen bordestrap met ijzeren leuningen leidt naar de voordeur, een rijke paneeldeur met bovenlicht. De vensters hebben enkelruits schuiframen. Van cultuurhistorisch belang als voorbeeld van de representatieve herenhuisbebouwing op de voormalige vestingwal. Architectuurhistorische waarde vanwege het karakteristieke bouwtype, de gaafheid van hoofdvorm, gevelindelingen en details en vanwege de stijlkenmerken. Situationele waarde vanwege prominente ligging en als onderdeel van ensemble herenhuizen.	

Id	Foto	Adres		Karakteristiek	Waarde Zie kaart
325		Wilhelmina-singel	5-6	Fors dubbel herenhuis uit circa 1900, gebouwd in eclectische stijl, binnen de min of meer aangesloten oostelijke gevelwand van de Wilhelminasingel, die na ontmanteling van de vesting in de loop van de 19de eeuw werd aangelegd als onderdeel van een representatieve woonbuurt op de voormalige wallen en bastions aan de zuidoostzijde van de Zwolse binnenstad. De herenhuizen zijn deels tegen de flank van de courtine geplaatst. Het pand heeft een onderverdieping, twee bouwlagen en een zolderverdieping, opgenomen in een met gesmoorde oud Hollandse pannen gedekt omlopend schilddak. Op het voorschild links een bakstenen dakkapel met gepleisterd gebroken fronton. De dakkapel wordt geflankeerd door grote kandelabers. Rechts een houten dakkapel met fronton. Zeer rijk gelede bakstenen voorgevel met gepleisterde details (waterlijst, speklagen, diamantkoppen, accentstenen in de vensterbogen), en siermetselwerkdetails. De zesassige voorgevel eindigt met een fries met siermetselwerk. Voorts bakstenen pilasters en links een risaliet. Boven de gevelopeningen segmentbogen (eerste bouwlaag) of lateibalken met segmentbogen (tweede bouwlaag). In de eerste bouwlaag twee portieken met daarin paneeldeuren met bovenlichten, bereikbaar via deels hardstenen bordestrappen met ijzeren leuningen. De vensters hebben enkelruits of T-schuiframen. Van cultuurhistorisch belang als voorbeeld van de representatieve herenhuisbebouwing op de voormalige vestingwal. Architectuurhistorische waarde vanwege het karakteristieke bouwtype, de gaafheid van hoofdvorm, gevelindelingen en details en vanwege de stijlkenmerken. Situationele waarde vanwege prominente ligging en als onderdeel van ensemble herenhuizen.	

Id	Foto	Adres		Karakteristiek	Waarde Zie kaart
326		Wilhelmina-singel	7-7a	Grote beneden- en bovenwoning uit circa 1900, gebouwd in neorenaissance stijl, binnen de min of meer aangesloten oostelijke gevelwand van de Wilhelminasingel, die na ontmanteling van de vesting in de loop van de 19de eeuw werd aangelegd als onderdeel van een representatieve woonbuurt op de voormalige wallen en bastions aan de zuidoostzijde van de Zwolse binnenstad. De herenhuizen zijn deels tegen de flank van de courtine geplaatst. Het pand heeft een onderverdieping, twee bouwlagen en een zolderverdieping, opgenomen in een met gesmoorde kruispannen gedekt schilddak met de nok haaks op de voorgevel. Op het voorschild een houten dakkapel met pilasters. De vierassige bakstenen voorgevel heeft een tweeassige risaliet rechts, gepleisterde details (plint, waterlijst, speklagen, accentstenen in de vensterbogen) en sluit af met een hoofdgestel met siermetselwerk in het fries. Boven de gevelopeningen segmentbogen (eerste bouwlaag) of hanekammen. In de eerste bouwlaag rechts twee portieken met daarin paneeldeuren met bovenlichten. Links twee vensters met schuifframen (het linker gewijzigd). Op de verdieping vier vensters met schuifframen. Van cultuurhistorisch belang als voorbeeld van de representatieve herenhuisbebouwing op de voormalige vestingwal. Architectuurhistorische waarde vanwege het karakteristieke bouwtype, de gaafheid van hoofdvorm, gevelindelingen en details en vanwege de stijlkenmerken. Situationele waarde vanwege prominente ligging en als onderdeel van ensemble herenhuizen.	
329		Wolwever-straat	34	Woonhuis, vermoedelijk rond 1890-1900 als nieuwbouw gerealiseerd aan de zuidzijde van de Wolweverstraat, op de hoek met de Walstraat, waar het pand een representatieve hoofdgevel heeft, deel uitmakend van de aaneengesloten oostelijke straatwand van deze straat. Het onderkelderde diepe pand heeft twee bouwlagen en een zolderverdieping, opgenomen in een met gesmoorde pannen gedekt schilddak met de nok haaks op de Walstraat. De gevels zijn van baksteen en rijkelijk voorzien van bijzondere details: een bakstenen plint, gemetselde hoekpilasters met gepleisterde accenten, een waterlijst en een hoofdgestel met onder meer diamantkoppen in het fries. Centraal in de gevel aan de Wolweverstraat een risaliet met ingangsportiek met pilasters. In de gevel aan de Walstraat in beide bouwlagen telkens twee vensters met verblendstenen korfbogen met siermetselwerk in de boogvelden, alsmede schuiframen of stopramen met bovenlichten. Van cultuurhistorisch belang als onderdeel van de historische, op smalle percelen ontwikkelde binnenstadsbebouwing van Zwolle. Van architectuurhistorisch belang vanwege de gaafheid van hoofdvorm, gevelindeling, detaillering en stijlkenmerken. Situationele en ensemblewaarde als markant onderdeel van de karakteristieke historische gevelwand.	

OBJECTEN RING BINNENSTAD STATIONSBUURT/ SPOORZONE

Foto	Adres		Karakteristiek	Waarde Zie kaart
	Burgemeester van Roijensingel	14	Uitbreiding aan de singelzijde van het voormalige kantoor van de IJsselmij (1939-1946), in 1968-1970 gerealiseerd naar ontwerp van Bureau Arno Nicolai (J.Schepers). De uitbreiding heeft een betonskelet en met cortenstaal beklede gevels, die het strakke rechthoekige volume een robuuste en sterk met de omgeving contrasterend karakter verlenen. De onderbouw springt terug, maar het betonskelet is hier zichtbaar als geledende elementen in de overdekte galerij. De twee boven-verdiepingen hebben doorgaande reeksen gelijkvormige grote ruiten in donker geverfde kozijnen. Rechts op de hoek zijn er in beide bouwlagen loggia's met plantenbakken. De kantooruitbreiding is architectuur-historisch van belang als goed voorbeeld van modernistische kantoor-bouw uit de jaren 60, opmerkelijk door het vrij uitzonderlijke materiaal-gebruik. Enige stedenbouwkundige waarde is er door de prominente situering aan de Burgemeester van Roijensingel, waar het gebouw tussen de historische singelbebouwing een prominente plaats inneemt.	

Foto	Adres		Karakteristiek	Waarde Zie kaart
	Diezerkade	7-8	Zie ook Diezerplein 2. Dit architectuurhistorisch waardevolle pand dateert uit het laatste kwart van de 18de eeuw. Karakteristiek zijn onder meer de hoge kap en de vrij zware kozijnen. Het pand maakt deel uit van de historische gevelwand langs de als een haven in gebruik zijnde stadsgracht die de overgang naar Dieze markeert. Als onderdeel van de gevelwand en op de hoek van het Diezerplein vertegenwoordigt het object stedenbouwkundige waarde. Het typologisch waardevolle object verwijst naar de historische ontwikkelingen van Dieze en is daardoor van cultuurhistorisch belang.	
	Diezerkade	16	Zie ook Thomas a Kempisstraat 1. In zijn huidige verschijningsvorm dateert dit pand uit omstreeks 1850, maar de bouwmassa zal van oudere datum zijn. Alleen al door de geknikte opzet neemt dit hoekpand een markante positie in waardoor er sprake is van situationele waarde. Het pand vertegenwoordigt bouw- en architectuurhistorische kwaliteiten. Als een onderdeel van de oudste bebouwing van Dieze is het object van cultuurhistorische betekenis.	

Foto	Adres		Karakteristiek	Waarde Zie kaart
	Emmawijk	10	Herenhuis uit circa 1900, onderdeel van de aaneengesloten westelijke gevelwand van Emmawijk, oorspronkelijk kadebebouwing van de Willemsvaart. Het vrij gaaf bewaarde pand is gebouwd in neorenaissancetrant en vormde een geheel met belendende, thans verbouwde of vernieuwde huizen. Het herenhuis heeft twee bouwlagen en een dwars geplaats schilddak, en een voorgevel met topgevelrisaliet en steekkap. In het inspringende geveldeel rechts de ingang met daarboven een balkon. Bakstenen gevels met rijke detaillering in pleisterwerk en siermetselwerk, onder andere spekbanden en gemetselde friezen. De topgevel heeft een rijk gevormde hals met voluten. Ingang met rondboogkozijn en paneeldeur. Van architectuurhistorisch belang vanwege stijlkenmerken en gave type. Enige stedenbouwkundige waarde vanwege ligging in oorspronkelijke kadebebouwing.	
	Emmawijk	11	Voormalig dubbel hoekherenhuis uit circa 1900, onderdeel van de aaneengesloten westelijke gevelwand van Emmawijk, oorspronkelijk kadebebouwing van de Willemsvaart. Het redelijk gaaf bewaarde pand is gebouwd in neorenaissancetrant en vormde een geheel met belendende, thans verbouwde of vernieuwde huizen. Het pand heeft twee bouwlagen en schilddaken met pannendekking. West- en zuidgevel hebben risalieten met getrapte topgevels, die markante accenten vormen. Aan de zuidzijde is er tevens een serre. Bakstenen gevels met rijke detaillering in pleisterwerk en siermetselwerk, onder andere spekbanden. Fraaie sierankers. Van architectuurhistorisch belang vanwege stijlkenmerken en redelijk gave type. Stedenbouwkundige waarde vanwege ligging in oorspronkelijke kadebebouwing en hoekligging op de zuidelijke kop van het bouwblok, aan park.	

Foto	Adres		Karakteristiek	Waarde Zie kaart
	Emmawijk	15, 16, 17	Reeks van drie geschakelde kleine herenhuizen uit circa 1900, onderdeel van de korte aaneengesloten oostelijke gevelwand van Emmawijk, tevens parkrandbebouwing. De panden zijn gebouwd in eclectische trant, met details in neorenaissance of neogotiek. Ze hebben twee bouwlagen met pannengedekte kap. Nr.16 heeft aan de voorzijde een trapgevel. Bakstenen voorgevels van telkens drie vensterassen, met gemetselde vensterborgen, siermetselwerkdetails, gepleisterde lijsten en decoratieve ankers. Diverse houten kozijn- en raamdetails zijn nog oorspronkelijk. Nr. 15 heeft een brede niet oorspronkelijke dakkapel op het voorschild. De panden zijn van architectuurhistorisch belang vanwege het redelijk gave type en de bijzondere stijlkenmerken. Voorts stedenbouwkundige waarde als onderdeel van aaneengesloten historische parkrandbebouwing met hoge beeldwaarde.	
	Emmawijk	18-20	Dubbel herenhuis uit circa 1900, onderdeel van de korte aaneengesloten oostelijke gevelwand van Emmawijk, tevens parkrandbebouwing. De panden zijn gebouwd in neorenaissance trant. Ze hebben twee bouwlagen met pannengedekte kap. Aan de voorzijde zijn er links en rechts risalieten van ongelijke diepte, bekroond door rijk geornamenteerde topgevels van verschillend type. Bakstenen voorgevels met gemetselde vensterborgen, gepleisterde lijsten en decoratieve ankers. Diverse houten kozijn- en raamdetails zijn nog oorspronkelijk. Nr. 20 heeft een gewijzigde serre voor en een moderne uitbreiding tegen de rechter zijgevel. De panden zijn van architectuurhistorisch belang vanwege het redelijk gave type en de bijzondere stijlkenmerken. Voorts stedenbouwkundige waarde als onderdeel van aaneengesloten historische parkrandbebouwing met hoge beeldwaarde.	

Foto	Adres		Karakteristiek	Waarde Zie kaart
	Emmawijk	59	Woonhuis uit circa 1900, vrijstaand gelegen op de hoek met achteringang naar school. Het pand is uitgevoerd in sobere traditionele trant met enkele neorenaissancedetails. Het heeft twee bouwlagen en een pannengedekt schilddak. Bakstenen gevels met enkele gepleisterde details. Tegen de zijgevel een bakstenen uitbouw, bekroond door houten serre. Houten kozijnen en ramen, deels met nieuwe detaillering. Van enig architectuurhistorisch belang vanwege het merkwaardige type. Voorts van enig stedenbouwkundig belang vanwege hoekligging en als onderdeel van de oorspronkelijke kadebebouwing van de hier thans verdwenen Willemsvaart.	
	Emmawijk	60-61	Zie Westerlaan 42-48	
	Emmawijk	zn	Ronde natuurstenen komvormige drinkfontein, met opschrift: UIT DANKBAARHEID AANGEBODEN DOOR DE GRAVERS UIT MARKELO GOOR RIJSSEN ENTER. In 1947 geplaatst in de zuidoosthoek van het Eekhoutpark en onderdeel van de landschapstuin met gazons, slingerpaden, vijvers en boomgroepen. De huidige fontein is en kopie uit 1985 van het oorspronkelijke object en gemaakt uit een van de zuilen van de afgebroken Sint-Michaëlkerk aan de Roggenstraat. Van cultuurhistorisch belang vanwege de stichtingsgeschiedenis en als onderdeel van de historische parkentourage. Het herinneringsmonument herdenkt de honderden Twentse dwangarbeiders die in de hongerwinter waren gedwongen de Duitse verdedigingslinie bij Zwolle te graven.	

Foto	Adres		Karakteristiek	Waarde Zie kaart
	Groot Wezenland	1	Ook: Van Karnebeekstraat 1 Markant hoekpand op de hoek van Groot Wezenland en Van Karnebeekstraat, in de huidige verschijningsvorm uit het einde van de 19de eeuw, maar mogelijk met iets oudere kern. Oorspronkelijk een horecagelegenheid? Het pand heeft twee bouwlagen en een met pannen gedekt schilddak met originele houten dakkapellen met frontons. De eerste bouwlaag is gepleisterd in blokverband en bevat authentieke gevelopeningen met schuiframen en vernieuwde deuren. De tweede bouwlaag is van baksteen met gepleisterde speklaag en vensters met schuiframen. De gevel aan de Van Karnebeekstraat heeft een gevelbreed balkon op vier kolommen en voorzien van een houten kap op korbelen. Hierdoor vormt het pand een belangrijk hoekaccent. De ondiepe voortuin sluit af met een ijzeren hekwerk. Van enig architectuurhistorisch belang vanwege het bouwtype, de stijlkenmerken en het balkon op kolommen. Voorts van stedenbouwkundige waarde vanwege de belangrijke hoekligging en als eindpand in de aaneengesloten historische gevelwanden van Groot Wezenland en de Van Karnebeekstraat.	
	Groot Wezenland	2-4	Blokje van drie in vrij gave staat verkerende woon-winkelpanden uit circa 1905, bestaande uit een woonhuis (2) en twee winkels/horecaruimten met bovenwoningen, onderdeel van de aaneengesloten gevelwand van Groot Wezenland. Uitgevoerd in traditionele trant met neorenaissance detaillering. Het blok bezit twee bouwlagen en een met pannen gedekt schilddak, met twee oorspronkelijke dakkapellen. Bij nr. 4 een plat dak. Gevels van baksteen met gepleisterde in siermetselwerk uitgevoerde detaillering en decoratieve vensterbogen. Nrs. 3 en 4 bezitten markante winkelpuien uit de vroege 20ste eeuw. Van enig architectuurhistorisch belang vanwege type (kleinschalige woon-winkelarchitectuur) en stijlkenmerken. Voorts stedenbouwkundige waarde als beeldbepalend onderdeel in markante gesloten gevelwand langs singel.	

Foto	Adres		Karakteristiek	Waarde Zie kaart
	Groot Wezenland	11-11a	Opmerkelijk vormgegeven pand, oorspronkelijk beneden- en bovenwoning uit circa 1905, onderdeel van de aaneengesloten gevelwand van Groot Wezenland. Uitgevoerd in rijke neorenaissance trant. Het pand bezit twee bouwlagen en een met pannen gedekt schilddak, aan voorzijde schuilgaand achter zeer rijk opgezette en complexe topgevel met pilasters, krulornamenten en sierlijsten. De rijke bakstenen (maar wel geverfde) voorgevel heeft een gepleisterde en in siermetselwerk uitgevoerde detaillering en decoratieve vensterbogen. Van architectuurhistorisch belang vanwege het opmerkelijke en zeldzame type, en de stijlkenmerken. Voorts stedenbouwkundige waarde als beeldbepalend onderdeel in markante gesloten gevelwand langs singel.	
	Groot Wezenland	14	Eenvoudig woonhuis uit circa 1910, onderdeel van de aaneengesloten gevelwand van Groot Wezenland. Uitgevoerd in traditionele trant met enkele neorenaissancedetails. Het pand bezit twee bouwlagen en een met pannen gedekt schilddak met goot op geprofileerde consoles boven de voorgevel. De voorgevel (lijstgevel) is van baksteen, met gepleisterde details en gietijzeren ankers. De gevelopeningen beneden hebben rondbogen. In het portiek rechts een paneeldeur met bovenlicht. Van enig architectuurhistorisch belang vanwege het type, en de stijlkenmerken. Voorts stedenbouwkundige waarde als beeldbepalend onderdeel in markante gesloten gevelwand langs singel.	
	Groot Wezenland	15	Fors herenhuis uit circa 1850-1875, onderdeel van de aaneengesloten gevelwand van Groot Wezenland. Uitgevoerd in neoclassicistische trant. Het gaaf ogende pand bezit twee bouwlagen en een met pannen gedekt schilddak. De gepleisterde voorgevel heeft hoekpilasters, waterlijsten en een hoofdgestel, vensters met geprofileerde omlijstingen en schuiframen, een ingang met klassieke omlijsting, paneeldeur en getoogd bovenlicht met decoratieve invulling. Van groot architectuurhistorisch belang vanwege het type, de gaafheid en de stijlkenmerken. Voorts stedenbouwkundige waarde als beeldbepalend onderdeel in markante gesloten gevelwand langs singel.	

Foto	Adres		Karakteristiek	Waarde Zie kaart
	Groot Wezenland	16	Eenvoudig woonhuis uit circa 1910, onderdeel van de aaneengesloten gevelwand van Groot Wezenland. Uitgevoerd in traditionele trant met enkele neorenaissancedetails. Het pand bezit twee bouwlagen en een met pannen gedekt schilddak met goot op geprofileerde consoles boven de voorgevel. De voorgevel is van baksteen, met gepleisterde details en enig siermetselwerk om de boogvullingen boven de vensters. Symmetrische indeling met ingang in de licht inspringende middentravee. Van enig architectuurhistorisch belang vanwege het type, en de stijlkenmerken. Voorts stedenbouwkundige waarde als beeldbepalend onderdeel in markante gesloten gevelwand langs singel.	
	Pannekoekendijk	6	De villa Nieuw-Hofvliet aan de Pannekoekendijk dateert uit 1929 en is in opdracht van de familie Van Loo gebouwd door de Haagse architect H. Sangster. Hij voerde het pand uit in een zakelijk-expressionsitische trant met invloed van de cottage-stijl. Het zorgvuldig vormgegeven ontwerp vertegenwoordigt hoge esthetische kwaliteiten waardoor er sprake is van belangrijke architectuurhistorische waarde. Vanuit verschillende standpunten neemt het pand aan de drukke Pannekoekenweg een markante positie in en vormt het object een opmerkelijke blikvanger. Als een onderdeel van de historische bebouwing op het vroegere eiland Hofvliet is er sprake van hoge cultuurhistorische waarde.	

Foto	Adres		Karakteristiek	Waarde Zie kaart
	Parkstraat	1	Dit uit 1933-1934 daterende telefoongebouw van de PTT, gebouwd in traditioneel-zakelijke trant met kenmerken van de Nieuwe Haagse School, naar ontwerp van Hayo Hoekstra (1881-1960), sinds 1924 hoofdarchitect bij de Rijksgebouwendienst en feitelijk waarnemend rijksbouwmeester. Het complex opgezette gebouw heeft drie bouwlagen en met pannen gedekte schilddaken met overstekken en dakkapellen. De gevels zijn in gele baksteen gemetseld. In 1940 is het gebouw uitgebreid met een versterkzaal, een transformatorgebouw en een vluchtkelder. Na verwoesting in de oorlog vond herbouw en verdere uitbreiding plaats. De detaillering van het gebouw is gewijzigd, maar het ontwerp is nog altijd sterk van karakter. Van stedenbouwkundig belang vanwege de hoge beeldwaarde voor de Parkstraat en omgeving en als markant onderdeel van het samenhangende beeld van het in interbellum ingevulde wijkdeel van de Stationsbuurt. Linkervleugel heeft iets minder kwaliteit.	
	Parkweg	9-10, 11-12, 13-14	Drie grote dubbele villa's, rond 1930 gebouwd in traditioneel-zakelijke trant. De blokken hebben twee bouwlagen en een samengesteld, met pannen gedekt schilddak met grote houten overstekken, steekkappen naar risalerende bouwdelen of dakhuizen en gemetselde schoorstenen, houten dakkapellen, met schilderachtig silhouet. Nr. 14 heeft een L-vormige opzet met links achter een forse uitbouw onder schilddak (kantoor?). Gevels van baksteen, met verzorgde detaillering, vensters met houten kozijnen en ramen. Aan de voorzijde erkers. Ingangen met luifels en trappenhuisvensters in de zijgevels van 11-12-13, nr.14 heeft een rondboogportaal in de zijgevel. Nr. 9-10 heeft ingangen in de voorgevel, in portieken met gemetselde hoekposten en betonnen luifel. Grote voortuinen, bij 9-10 nog met oude hekwerken. Van enig architectuurhistorisch belang vanwege het type en de stijlkenmerken. Voorts van stedenbouwkundig belang als onderdeel van de omstreeks 1930 ontwikkelde en nog volledig gave parkrandbebouwing langs het Park Eekhout en als onderdeel van bebouwing rond het pleintje in de Parkweg.	

Foto	Adres		Karakteristiek	Waarde Zie kaart
	Parkweg	13-14	Zie hierboven	
	Roopoort	1	Grote villa, in 1934 gebouwd in traditioneel-zakelijke trant, met elementen van de Nieuwe Haagse School, gelegen op de hoek van Roopoort en Parkweg. Ontwerp van architect Frans den Tex uit Amsterdam, in opdracht van dr. J.E. baron de Vos van Steenwijk. Later de woning van de commissaris van de Koningin van Overijssel. Het redelijk gaaf bewaarde pand heeft twee bouwlagen en een groot, met pannen gedekt schilddak met grote houten overstekken en gemetselde schoorstenen en dakkapellen. De gevel aan de Parkweg heeft een erker. Gevels van rode baksteen (beneden) en gele baksteen (boven), met eenvoudige siermetselwerkdetails. Houten kozijnen en ramen. Aan de noordzijde een niet oorspronkelijke aanbouw. Het pand ligt in een grote tuin, in de zuidoosthoek van het park Eekhout.	
	Van Karnebeekstraat	1	Zie Groot Wezenland 1	

Foto	Adres		Karakteristiek	Waarde Zie kaart
	Van Karnebeekstraat	10	Woonhuis uit omstreeks 1900 (waarschijnlijk met oudere kern), in een eenvoudige eclectische trant, onderdeel van de aaneengesloten westelijke gevelwand van de Van Karnebeekstraat. Het pand heeft een L-vormige opzet, twee bouwlagen, een met pannen gedekt schilddak aan de voorzijde en een zadeldak op de vleugel aan de achterzijde. en een zadeldak met nok haaks op de voorgevel. De vier vensterassen brede voorgevel is gemetseld in baksteen en voorzien van gepleisterde plint en waterlijsten, in gele baksteen uitgevoerde spekbanden en een geprofileerde kroonlijst. Boven de vensters decoratieve strekken in gele en rode steen. Houten kozijnen en schuiframen. De ingang bevindt zich in een portiek. Van enig architectuurhistorisch belang als voorbeeld van een representatief woonhuis uit circa 1900 en voorts van stedenbouwkundig belang als onderdeel van de historische gevelwand van dit deel van de Karnebeekstraat.	
	Van Karnebeekstraat	13	Winkelpand met bovenwoning in de aaneengesloten oostelijke gevelwand van de Van Karnebeekstraat. Het pand dateert uit circa 1930 en is gebouwd in zakelijke stijl. Het pand heeft drie bouwlagen, waarvan de bovenste aan de voorzijde is afgesloten met een met pannen gedekt lessenaarsdak met brede originele dakkapel en fors houten overstek. De voorgevel is in gele baksteen gemetseld en heeft beneden een met zwarte tegels beklede winkelpui met etalagevensters, portiek met winkel- en bovenwoning deur en een gevelbreed veelruits bovenlicht. Op de verdieping een reeks van vijf vensters met enkelruits ramen met veelruits bovenlichten onder een betonnen latei. Van architectuurhistorisch belang als gaaf voorbeeld van eenvoudige winkel-woonhuisarchitectuur uit de periode rond 1930 en vanwege de markante detaillering. Voorts van enig stedenbouwkundig belang als beeldbepalend onderdeel van de historische oostelijke gevelwand van de Van Karnebeekstraat.	

Foto	Adres		Karakteristiek	Waarde Zie kaart
	Westerlaan	10	Villa uit circa 1910, gebouwd in traditionele trant, met elementen van de chaletstijl. Het pand bezit een samengestelde plattegrond en bestaat uit bouwdelen met één of twee bouwlagen, met schild-, zadel- en platte daken, gedekt met rode pannen en voorzien van flinke overstekken, dakkapellen en gemetselde schoorstenen. De gevels zijn van baksten, met eenvoudige sierdetails. Rechts voor is er een topgevelrisaliet met in de top een houten beplanking. Vensters met houten kozijnen en merendeels originele (schuif)ramen met roedenverdeling in de bovenlichten en houten luiken (begane grond). Aan de achterzijde een bakstenen serre met balkon. De rechter zijgevel heeft een gemetseld dakhuis met balustrade. Hoektuin, deels met oude ijzeren tuinhekken. Van enig architectuurhistorisch belang vanwege het markante en schilderachtig opgezette type, de gaafheid en de stijlkenmerken. Van enig stedenbouwkundig belang vanwege de beeldwaarde voor de Westerlaan en als markant onderdeel van het samenhangende beeld van het overigens in het interbellum ingevulde wijkdeel van de Stationsbuurt.	
	Westerlaan	12-20	Blok van 5 in vrij gave staat verkerende geschakelde middenstandswoningen uit circa 1930, gebouwd in traditioneel-zakelijke trant, met sobere elementen van de Amsterdamse school. Het blok heeft twee bouwlagen en een met pannen gedekt zadeldak met houten overstekken, gemetselde schoorstenen en dakkapellen. Gevels van baksteen. De voorgevel heeft per woning een driezijdige erker over twee bouwlagen. De linker woning heeft echter een erker met balkon en een afwijkende ingang met rondboogomlijsting. De overige woningen hebben door middel van betonnen luifels gekoppelde ingangen met houten deuren, neven- en bovenlichten. Houten kozijnen en (roeden)ramen, deels oorspronkelijk. Voortuintjes deels nog met oude houten hekwerken tussen gemetselde posten. Van architectuurhistorisch belang vanwege het voor het interbellum markante type en de stijlkenmerken. Van stedenbouwkundig belang vanwege de beeldwaarde voor de Westerlaan en als markant onderdeel van het samenhangende beeld van het in interbellum ingevulde wijkdeel van de Stationsbuurt.	

Foto	Adres		Karakteristiek	Waarde Zie kaart
	Westerlaan	22-24	De Parkschool (basisschool) dateert uit 1929 en is een ontwerp van architect L. Krook, volgens een vaker door hem toegepast type, uitgevoerd in traditioneel-zakelijke stijl, met elementen van de Amsterdamse school. Het gebouw heeft een L-vormige opzet, één tot twee bouwlagen en een zeer dominant aanwezig L-vormig schilddak met vernieuwde rode pannendekking, houten overstekken, dakkapellen en een grote steekkap naar de risaliet aan de voorzijde. Bakstenen gevels met eenvoudige siermetselwerkdetails en betonnen lijsten. In de stroken geplaatste vensters met ijzeren of vernieuwde houten ramen met roedenverdeling. In de risaliet aan de Westerlaan bevindt zich de hoofdingang met luifel en bovenlicht. Het schoolplein sluit af met een bakstenen muur. Van architectuurhistorisch belang vanwege het voor het interbellum zeer markante type, de stijlkenmerken en de verzorgd uitgevoerde detaillering. Van stedenbouwkundig belang vanwege de hoge beeldwaarde voor de Westerlaan en de Parkstraat (hoekligging!) en als markant onderdeel van het samenhangende beeld van het in interbellum ingevulde wijkdeel van de Stationsbuurt.	

Foto	Adres		Karakteristiek	Waarde Zie kaart
	Westerlaan	42-48	Ook: Emmawijk 60-61. Twee blokken van elk 3 in vrij gave staat verkerende geschakelde middenstandswoningen uit circa 1930, gebouwd in traditioneel-zakelijke trant, met sobere elementen van de Amsterdamse school. De blokken hebben twee bouwlagen en met pannen gedekte zadeldaken met complex opgezette aankappingen, houten overstekken, gemetselde schoorstenen en dakkapellen. Het westelijke blok hoekt om in de Emmawijk met een complexe hoekoplossing. Gevels van baksteen. Voorgevels met erkers, bij Emmawijk 61 over twee bouwlagen. Ingangen van verschillend type, rechthoekig, rondboogvormig of onder luifels. Houten kozijnen en (roeden)ramen, deels oorspronkelijk. Hoekwoningen hebben prominent aanwezige trappenhuisvensters met glas-in-lood. Voortuintjes deels nog met oude gemetselde tuinmuurtjes. Van architectuurhistorisch belang vanwege het voor het interbellum markante type, de stijlkenmerken en de deels bijzondere detaillering. Van stedenbouwkundig belang vanwege de zeer prominente hoekligging aan belangrijke kruising, en als markant onderdeel van het samenhangende beeld van het in het interbellum ingevulde wijkdeel van de Stationsbuurt.	
	Westerstraat	1-17, 19-21	Reeks geschakelde middenstandswoningen (in blokken van 2, 3, 4 en 2) uit circa 1930, gebouwd in traditioneel-zakelijke trant, met sobere elementen van de Amsterdamse school, mogelijk naar ontwerp van J.H. de Herder. De blokken hebben twee bouwlagen en met rode pannen gedekte schilddaken met houten overstekken, gemetselde schoorstenen, dakkapellen en steekkappen naar de topgevelrisalieten. Bakstenen gevels met eenvoudige siermetselwerkdetails. Voorgevels met erkers (soms over twee bouwlagen), ingangen onder luifels, met paneeldeuren en bovenlichten, houten bloembakken. Houten kozijnen en ramen, deels met roeden of glas-in-lood. Nr. 21 heeft hangende erker aan de voorzijde. Voortuintjes deels nog met de oude gemetselde hekposten en buishekken. Van enig architectuurhistorisch belang vanwege het voor het interbellum markante type en de stijlkenmerken. Van enig stedenbouwkundig belang vanwege de beeldwaarde voor de Westerstraat en als markant onderdeel van het samenhangende beeld van het in het interbellum ingevulde wijkdeel van de Stationsbuurt.	

Foto	Adres		Karakteristiek	Waarde Zie kaart
	Westerstraat	19-21	Zie hierboven.	
	Westerstraat	23	Vrijstaande villa uit circa 1930, gebouwd in traditioneel-zakelijke trant, met sobere elementen van de Amsterdamse school. Het pand heeft twee bouwlagen en een met rode pannen gedekt schilddak met houten overstekken, gemetselde schoorstenen, dakkapellen en steekkappen naar de risalieten aan voorzijde en rechter zijgevel (Parkstraat). Bakstenen gevels met eenvoudige siermetselwerkdetails. De voorgevel heeft een middenrisaliet met ingang onder luifel, groot trappenhuisvenster met glas-in-lood, waarvan het bovendeel door het afgestoken dakschild is gestoken. De linker zijgevel heeft een risaliet met in vakwerk uitgevoerde erker over twee bouwlagen. Houten kozijnen en deels vernieuwde ramen. Hoektuin met houten hekwerken tussen gemetselde hekposten. Van enig architectuurhistorisch belang vanwege het voor het interbellum markante type en de stijlkenmerken. Van enig stedenbouwkundig belang vanwege de beeldwaarde voor de Westerstraat, de markante hoekligging en als markant onderdeel van het samenhangende beeld van het in het interbellum ingevulde wijkdeel van de Stationsbuurt.	

Foto	Adres		Karakteristiek	Waarde Zie kaart
	Westerlaan	34-38	Blok van drie geschakelde middenstandswoningen uit circa 1930, gebouwd in traditioneel-zakelijke trant, met sobere elementen van de Amsterdamse school. Het blok heeft twee bouwlagen en een met rode pannen gedekt zadeldak met houten overstekken, gemetselde schoorstenen en dakkapellen. Bakstenen gevels met eenvoudige siermetselwerkdetails. Voorgevel met per woning een bakstenen erker met daarboven een balkon, bij nr. 34 met houten bloembakken. Voorts ingangen onder houten luifels, met originele paneeldeuren en bovenlichten. Houten kozijnen en ramen, deels vernieuwd, deels met glas-in-lood. Voortuintjes met gewijzigde hekwerken tussen gemetselde posten. Van enig architectuurhistorisch belang vanwege het voor het interbellum markante type en de stijlkenmerken. Van enig stedenbouwkundig belang vanwege de beeldwaarde voor de Westerstraat en als markant onderdeel van het samenhangende beeld van het in het interbellum ingevulde wijkdeel van de Stationsbuurt.	

Bijlage 4 Objectenlijst Buitengebied

CULTUURHISTORISCHE KWALITEIT

3.1 Historische bouwkunde

Een groot aantal gebouwde objecten in de onderzochte gebiedsdelen heeft cultuurhistorische waarde. Dat wil zeggen dat er sprake is van objecten en ensembles die voldoen aan de volgende criteria:

- Objecten en complexen met architectuurhistorische waarden: d.w.z. met een relatief hoge ontwerpkwaliteit of representatief voor een bepaalde bouwstijl, stroming, bouwperiode of typologie;
- Objecten, complexen en ensembles met een bijzondere stedenbouwkundig-historische of landschappelijke waarde, d.w.z. als onderdelen van bijzondere complexmatige ontwikkelingen door bijvoorbeeld woningbouwcorporaties, particulieren e.d. of vanwege specifieke andere situationele aspecten (bijvoorbeeld markante locaties, focus- en oriëntatiepunten, landmarks);
- Gaafheid, d.w.z. objecten en ensembles die in belangrijke mate ongewijzigd zijn gebleven sinds de bouwtijd of waarbij wijzigingen zeer zorgvuldig zijn aangebracht. Objecten en ensembles die in sterke mate zijn veranderd door het wijzigen van (winkel)puien, daken (dakkapellen, ophogingen, karakteristieke detailleringen, stukken of sausen van de gevels, etc. voldoen niet aan dit criterium;
- Objecten en complexen met een monumentenstatus (rijks- en gemeentelijke monumenten).

►►Waardering van de objecten en ensembles

De bebouwing die aan deze criteria voldoet is weergegeven in de bijlage met de objectenlijsten. Deze omvat een volledig overzicht van alle adressen, met eventuele monumentenstatus, foto en korte omschrijving van de karakteristiek.
Tevens is in deze lijst in kleur de cultuurhistorische kwaliteit weergegeven, zoals die ook op de cultuurhistorische waardenkaart is aangeduid.

Zeer hoge cultuurhistorische waarde:
Objecten en/of ensembles, met hoge architectuurhistorische waarden: d.w.z. met een relatief hoge ontwerpkwaliteit of representatief voor een bepaalde bouwstijl, stroming, bouwperiode of typologie. Tevens kan er sprake zijn van bijzondere stedenbouwkundig-historische of landschappelijke waarden, d.w.z. als onderdelen van bijzondere complexmatige ontwikkelingen door bijvoorbeeld woningbouwcorporaties, particulieren e.d. of vanwege specifieke andere situationele aspecten (bijvoorbeeld markante hoeklocaties, focus- en oriëntatiepunten, landmarks)
Deze waarde is dusdanig hoog, dat behoud (en bescherming) van deze objecten te overwegen is. Sommige objecten zijn reeds beschermd.

Hoge cultuurhistorische waarde:
Objecten en/of ensembles met architectuurhistorische waarden: d.w.z. kenmerkend voor een bepaalde bouwstijl, stroming, bouwperiode of typologie. Tevens kan er sprake zijn van stedenbouwkundig-historische of landschappelijke waarden, d.w.z. als onderdelen van bijzondere complexmatige ontwikkelingen of vanwege specifieke situationele aspecten (bijvoorbeeld markante hoeklocaties, focus- en oriëntatiepunten, landmarks)
Deze waarde is dusdanig hoog, dat behoud (en bescherming) van deze objecten te overwegen is.

OBJECTLIJSTEN BUITENGEBIED

objecten met een hoge en zeer hoge cultuurhistorische waarde of een attentiewaarde binnen het projectgebied (quickscan gemeentelijk monumentkandidaten 2010 en 2012, aangevuld met de inventarisatie Wederopbouw (Oversticht) en nieuwe suggesties):

Buitengebied Haerst/Langenholte/Spoolde/Westenholte

- Bergkloosterweg 5-9
- Bergkloosterweg 44-46
- Bergkloosterweg 62T1
- Bergkloosterweg 94
- Bergkloosterweg 104
- Brinkhoekweg 29
- De Doornweg 5
- De Doornweg 7
- De Doornweg 8
- De Doornweg 10
- Hasselterdijk 51
- Hasselterdijk 57
- Hasselterdijk 57A
- Langenholterdijk 5
- Nilantsweg 107
- Oude Wetering 112
- Oude Wetering 114
- Stuurmansweg 12
- Zalkerdijk 14-14A
- Zalkerveerweg 2

Buitengebied Windesheim/Zuthem

- Dorpsstraat 33-35/Veldweg 2
- Dorpsstraat 34
- Dorpsstraat 36-38-40
- Windesheimerweg bij 4
- Wijheseweg 29A
- Wijheseweg 53
- Wijheseweg 54-56

Buitengebied Wijthem/Zalné

- Oude Almeloseweg 28 R1

Buitengebied Zwolle Zuid

- Bosweg 3
- Bosweg 9-11
- Kleine Veerweg 1
- Kleine Veerweg 8
- Kleine Veerweg 25/25A
- Kleine Veerweg 27
- Oldeneelweg 7
- Professor Feldmannweg 2-22

Objecten geordend naar bestemmingsplangebieden

Buitengebied Nationaal Landschap IJsseldelta

- Hasselterdijk 51
- Hasselterdijk 57
- Hasselterdijk 57A
- Oude Wetering 112
- Oude Wetering 114
- Stuurmansweg 12
- Zalkerdijk 14-14A
- Zalkerveerweg 2

Buitengebied IJsselzone,Windesheim

- Bosweg 3
- Bosweg 9-11
- Dorpsstraat 33-35/Veldweg 2
- Dorpsstraat 34
- Dorpsstraat 36-38-40
- Nilantsweg 107
- Kleine Veerweg 1
- Kleine Veerweg 8
- Kleine Veerweg 25/25A
- Kleine Veerweg 27
- Oldeneelweg 7
- Professor Feldmannweg 2-22
- Windesheimerweg bij 4
- Wijheseweg 29A
- Wijheseweg 53
- Wijheseweg 54-56

Buitengebied Langenholte Vecht eo

- Bergkloosterweg 5-9
- Bergkloosterweg 42
- Bergkloosterweg 44-46
- Bergkloosterweg 62T1
- Bergkloosterweg 94
- Bergkloosterweg 104
- Brinkhoekweg 29
- Langenholterdijk 5

Buitengebied Haerst Tolhuislanden

- De Doornweg 5
- De Doornweg 7
- De Doornweg 8
- De Doornweg 10

Marslanden

- Oude Almeloseweg 28 R1

Foto	Adres		Karakteristiek	Waarde Zie kaart
BUITENGEBIED HAERST/LANGENHOLTE/SPOOLDE/ WESTENHOLTE				

Foto	Adres		Karakteristiek	Waarde Zie kaart
	Bergkloosterweg	5-9	Het betreft een éénlaags pand met zadeldak aan de rand van de in oorsprong uit de late middeleeuwen daterende begraafplaats Bergklooster, markant gelegen in een knik van de weg. Zoals blijkt uit oud kaartmateriaal was dit uit circa 1885 daterende gebouw oorspronkelijk een school. Na de oorlog verloor het gebouw zijn functie en is er aan de linkerzijde een nieuwe vleugel met garageboxen met inritten gebouwd. Vermoedelijk diende het gebouw toen als een brandweerkazerne. Het sterk in het oog vallende gebouw vormt een karakteristiek onderdeel van de wijk Agnietenberg en verwijst naar de historische ontwikkelingen in de vroegere gemeente Zwollerkerspel.	
	Bergkloosterweg	44-46	In 1907 gebouwde christelijke lagere school met onderwijzerswoning (School met den Bijbel), tegenwoordig geheel als woning in gebruik. Rond 1920 is de school in dezelfde stijl uitgebreid met twee lokalen. Karakteristiek plattelandsschooltje met één bouwlaag en een zadeldak, dat een markant en sterk in het oog vallend onderdeel vormt het bebouwingscluster in de zuidoostelijke hoek van de Agnietenberg (Berkum-Bruggenhoek). Van typologisch en architectuurhistorisch belang, maar met aantastingen. In zijn cultuurhistorische betekenis van belang als een verwijzing naar de vroegere gemeente Zwollerkerspel.	
	Bergkloosterweg	62-I	De RTV-toren of zendmast (ook wel bekend als de Alticom-toren) aan de rand van het onderzoeksgebied neemt een markante en in het oog vallende positie in. Het object dateert uit 1959. Goed voorbeeld van de voor de sociale media bestemde infrastructuur uit de eerste decennia na de Tweede Wereldoorlog, toen de tv zeker vanaf omstreeks 1960 geleidelijk een steeds grotere rol ging spelen. Het object bestaat uit een metalen vakwerkstructuur, met in de top een kleine gesloten verblijfsruimte. Een vergelijkbare toren is te vinden in Ugchelen. Van beeldbepalend belang, met typologische waarde. Vrij gaaf bewaard gebleven.	

Foto	Adres		Karakteristiek	Waarde Zie kaart
	Bergkloosterweg	94	Tegenover de ingang van de begraafplaats Bergklooster staat dit uit 1928 daterende villaatje dat is uitgevoerd in cottage-trant. Het éénlaags pand heft een in hoofdzaak kruisvormige plattegrond, met één bouwlaag en rietgedekte dakschilden. Dit gaaf bewaard gebleven object maakt deel uit van een strook met enige vrijstaande villa's, in de oksel van de Bergkloosterweg en de Haersterveerweg. Van architectuurhistorisch belang. Markante ligging, vlakbij de beheerderswoning van genoemde begraafplaats.	
	Bergkloosterweg	104	De landhuisachtige villa Vechterweerd dateert uit 1932. Aan de straat zijn de (later witgeverfde) gemetselde toegangsposten te zien. Het huis zelf bevindt zich langs de flanken van de Agnietenberg, in de bosrijke strook ten oosten van de Bergkloosterweg en grenzende aan het open landschap van de Overijsselse Vecht. Het pand is ontworpen in een zakelijke trant, met een samengestelde plattegrond, roodgedekte pannendaken en bakstenen gevels. Van architectuur- en cultuurhistorisch belang als een karakteristiek onderdeel van de uit villa's bestaande strook in de oksel van de Bergkloosterweg en de Haersterveerweg.	

Foto	Adres		Karakteristiek	Waarde Zie kaart
	Brinkhoekweg	29	Boerderij in het kerngebied van de buurtschap Langenholte, aan de brink, op een na 1832 gesticht erf, Het betreft een hallehuis met middenlangsdeel uit circa 1900 (gevelsteen 1904), mogelijk met iets oudere kern. De boerderij heeft een volledig met riet gedekt zadeldak met wolfeinden en bakstenen gevels, deels met gepleisterde plint. In de achtergevel klassieke indeling met dubbele deeldeur, stalvensters en staldeuren en hooiluik midden boven. Direct naast de boerderij een hallehuisvormige veeschuur met gepleisterde gevels en golfplatendak. Ten zuidoosten van de boerderij een 4-roedige hooischuur met gesloten onderbouw en betonnen roeden, derde kwart 19de eeuw. Rechts voor op het erf een tot open schuur verbouwde 3-roedige hooiberg met rieten kap en gesloten houten gevels. De boerderij heeft enige architectuur- en bouwhistorische waarde vanwege het streekeigen type, de deels gave detaillering en hoofdvorm. Voorts hoge landschappelijke waarde als historisch onderdeel van de buurtschap Langenholte en de inbedding in het oude agrarische landschap.	
	De Doornweg 5		Eenvoudig hallehuisboerderijtje uit 1919, met een afgewolfd zadeldak, een rechthoekige plattegrond en vensters met luiken. In de loop van de tijd onderging dit object een aantal vernieuwingen. Als onderdeel van een aantal verspreid liggende boerderij en bij de aansluiting van de De Doornweg op de Bomhofweg – waaronder de boerderij op nr. 7 – is is er sprake van belangrijke beeld- en ensemblewaarde.	

Foto	Adres		Karakteristiek	Waarde Zie kaart
	De Doornweg 7		Tegenover de Bomhofweg en op de hoek van een openbaar pad gelegen boerderij die in oorsprong uit circa 1875 dateert. Opzet als een hallehuisboerderij, met een rietgedekt en afgewolfd zadeldak, een rechthoekige plattegrond en veelruits ramen. Ingrijpend gerenoveerd, maar belangrijke locatie waardoor er sprake is van beeldwaarde. In combinatie met enkele nabijgelegen historische boerderijen – waaronder de boerderije op nr. 5 – is er belangrijke ensemblewaarde.	
	De Doornweg	8	Vrij gaaf bewaard gebleven hallehuisboerderijtje uit 1910, met een afgewolfd zadeldak (vernieuwde dekking) en vensters met luiken. Rechthoekige plattegrond. Het door een tuin voorafgegane object vertegenwoordigt tezamen met de vlakbijgelegen boerderij op nr. 10 belangrijke ensemblewaarde. Bovendien van beeldbepalend belang. Architectuurhistorisch waardevol. De jongere erfbebouwing heeft geen bijzondere waarde.	
	De Doornweg	10	T-boerderij uit omstreeks 1875, deel uitmakende van een markant historisch erf met diverse bijgebouwen. De boerderij onderging een aantal vernieuwingen maar het authentieke karakter bleef goed herkenbaar. In hoofdzaak rechthoekige plattegrond, één bouwlaag. Voorhuis met een rietgedekt schilddak en een asymmetrische voorgevelindeling. De deel heeft een afgewolfd zadeldak, eveneens met riet gedekt. Belangrijke beeldwaarde. Tezamen met de vlakbijgelegen boerderij op nr. 8 is er sprake van belangrijke ensemblewaarde.	

Foto	Adres		Karakteristiek	Waarde Zie kaart
	Hasselterdijk	51	Aan oostzijde van de dijk gelegen boerderij uit 1932, ten noorden van de bebouwde kom van Zwolle (Westenholte/Frankhuis/Stadshagen). De boerderij is opgezet volgens het kop-romptype, met bakstenen gevels en een fors bedrijfsgedeelte onder een met gesmoorde pannen gedekt schilddak. Het woonhuis is aan de voorzijde voorzien van drie 3-delige vensters en in het (voormalige) bedrijfsgedeelte zijn nog diverse 6-ruits stalen stalvensters aanwezig. Ondanks wijzigingen vormt de boerderij uit 1932 (herbouw van een bestaande boerderij) een goed herkenbaar en waardevol historisch element aan dit deel van de Hasselterdijk, met een aanzienlijke beeldwaarde.	
	Hasselterdijk	57	Uit 1953 daterende boerderij die direct langs de dijk is gelegen. Opgezet volgens het hallehuistype, in een sobere variant van de Delftse School. Het object heeft een rechthoekige plattegrond, één bouwlaag en een deels afgewolfd zadeldak met rode pannendekking. De boerderij onderging een aantal wijzigingen. In het oog vallende ligging. Tezamen met de iets verderop gelegen boerderijen op de nrs. 57A en 58 heeft het object hoge beeld- en ensemblewaarde.	
	Hasselterdijk	57A	Boerderij uit 1952, direct langs de dijk gelegen. Opgezet volgens het hallehuistype, in een sobere variant van de Delftse School. Het object heeft een rechthoekige plattegrond, één bouwlaag en een roodgedekt afgewolfd zadeldak. De boerderij onderging een aantal wijzigingen. In het oog vallende ligging. Tezamen met de nabijgelegen boerderijen op de nrs. 57 en 58 heeft het object hoge beeld- en ensemblewaarde.	

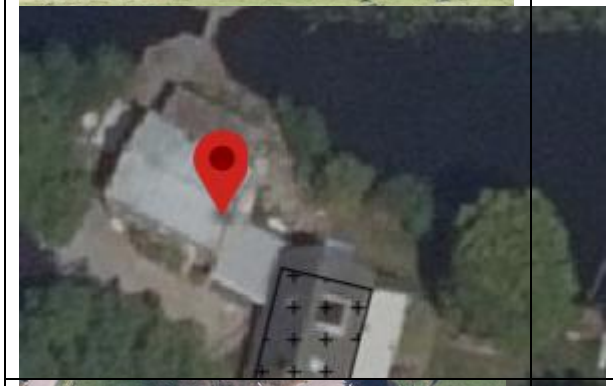
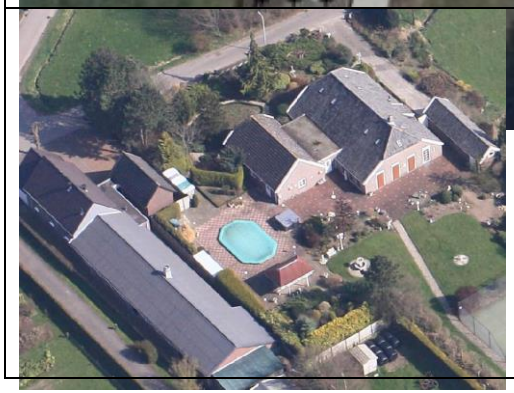
Foto	Adres		Karakteristiek	Waarde Zie kaart
 	Langenholterdijk	5	Het stoomgemaal Westerveld is direct na de oprichting van het waterschap Dieze (1877) gerealiseerd en stond ten dienste van de afwatering van de Diezepolder, via de Westerveldsche Aa op het Zwarte Water. Het ging daarbij om een schepradstoomgemaal. In 1925 werd het gemaal omgebouwd tot een electrisch gemaal met een electromotor van 75 pk. Nadat het waterschap Dieze in 1962 was gefuseerd met enkele andere waterschappen, is het gemaal Westerveld in de loop van de jaren 1970 buiten werking gesteld en vervangen door een modern gemaal. Het oude gemaal dient nu als bergruimte voor de naastgelegen woning. De schoorsteen, het scheprad en de machines zijn reeds lang verdwenen.	
	Nilantsweg	107	In de huidige verschijningsvorm dateert deze boerderij uit de late 19de eeuw, maar vermoedelijk heeft het object een oudere kern. De boerderij is uitgevoerd volgens het hallehuistype, met een afgewolfd zadeldak met pannendekking. In de loop van de jaren ingrijpend vernieuwd. Door de vermoedelijke oudere kern is er sprake van architectuurhistorische waarde. De jongere terreinbebouwing heeft geen bijzondere waarde.	

Foto	Adres		Karakteristiek	Waarde Zie kaart
	Oude Wetering	112	Boerderijcomplex (Carpe Diem) uit omstreeks 1920, bestaande uit een hallehuisboerderij en een naastgelegen schuur. Beide bouwdelen hebben een afgewolfd zadeldak met pannendekking. Rechthoekige plattegronden. De boerderij is gericht op de openbare weg en de hierlangs gelegen wetering. In de loop van de tijd onderging het object een aantal wijzigingen. Markant historisch erf, gecombineerd met leilinden en een forse solitair. Van beeldbepalende en ensemblewaarde.	
	Oude Wetering	114	Volgens het T-type opgezette boerderij uit de tweede helft van de 19de eeuw, die markant is gelegen op een terp. De door leilinden voorafgegane boerderij is gecombineerd met een bijbehorende schuur. Oriëntatie op de langsstromende wetering. De boerderij heeft een in hoofdzaak rechthoekige plattegrond, één bouwlaag en een schilddak (voorhuis) en afgewolfd zadeldak (deel). Vrijstaande schuur met afgewolfd zadeldak. Er vond een enkele wijziging plaats, maar het authentieke karakter is goed behouden gebleven. Van architectuurhistorisch belang, met beeld- en ensemblewaarde.	

Foto	Adres		Karakteristiek	Waarde Zie kaart
	Stuurmansweg	12	De sobere wederpobouwboerderij is opgetrokken met bakstenen gevels op een plint van paarse klinkers en onder een zadeldak met wolfseinden en donkere mulden pannen. De voorgevel is symmetrisch ingedeeld met vier staande vensters met bovenlicht en een liggen venster onder de dakrand, die is afzet met witte windveren. De linker zijgevel heeft voor moderne vensters en achter twee ijzeren deelvensters. Zeskantige hooiberg met golfplaten dekking, houten gepotdekselde geveldelen en betonnen staanders. Landschap: Waardevol is de ligging in polder Mastenbroek. Een karakteristieke polder met de erven aan de wetering, ingebed in groene kamers, veelal gelegen op een terp in een open weide landschap. Waardevol is het patroon van sloten om het erf en langs de weg. Dit is passend bij de polder. Erfensemble en erfstructuur: Waardevol is het ensemble van hoofdgebouw met bijgebouwen. Waardevols is transparantie van het erf en de eenvoud en structuur met een assortiment van streekeigen beplanting. Waardevol is het agrarische karakter met een nutstuin en bescheiden siertuin. Waardevol zijn de markante, losse bomen: drie kastanjes, twee prunussen en een beuk. Het mestbassin is buiten de singel gelegen en doet afbreuk aan de kwaliteit van het ensemble. Anderzijds is dit bassin vermoedelijk tijdelijk en met een grastalud snel te verwijderen. Gebouwen Waardevol is het ensemble van hoofdgebouw met hooiberg en bijgebouwen. Het hoofdgebouw is waardevol als afzonderlijk element, evenals de indeling van de voorgevel en het vrijwel gesloten dakvlak. Samenvatting Oversticht	

Foto	Adres		Karakteristiek	Waarde Zie kaart
	Zalkerdijk	14-14a	Recentelijk gerenoveerde krukhuisboerderij met middenlangsdeel en naast gelegen voormalige schuur, thans woonhuis, onderdeel van de lintbebouwing langs de Zalkerdijk. De boerderij dateert in aanleg uit de 19de eeuw, maar de oorspronkelijke bouwsubstantie is recentelijk grotendeels vernieuwd, waarbij delen van het gebouw nieuw zijn opgetrokken. Ook de schuur is gerenoveerd en verbouwd tot woning. Door de historische hoofdvormen en de traditionele materialisering en vormgeving en vooral door de prominente ligging aan de dijk, tegenover de aansluiting van een aftakking van de dijk, en als onderdeel van een markant ensemble rond dit knooppunt heeft het ensemble vooral een beeldbepalende waarde voor zijn omgeving.	
	Zalkerveerweg	2	Op het erf van een verder niet bijzonder waardevolle boerderij gelegen vierroedige hooiberg met betonnen roeden en een rechthoekige houten kap met zadeldak, daterend uit het tweede of derde kwart van de 20ste eeuw. Het object is van historisch belang vanwege het bijzondere en inmiddels in de gemeente Zwolle vrij zeldzaam geworden type.	

Foto	Adres		Karakteristiek	Waarde Zie kaart
BUITENGEBIED WINDESHEIM/ZUTHEM				
	Dorpsstraat	33-35	Zie ook Veldweg 2. Uit 1899-1900 daterende voormalige stoomzuivelfabriek op de hoek van de Dorpsstraat en de Veldweg. In 1902 afgebrand en daarna al meteen omgevormd tot woningen. Het pand is uitgevoerd in een historiserende trant. Samengestelde plattegrond, één bouwlaag en een pannengedekt zadeldak. Op de voorgevel bevindt zich nog steeds de belettering die naar de oorspronkelijke functie verwijst (NUTRICIA). Opvallend is ook de rond 1935 toegevoegde vijfzijdige uitbouw aan de kant van de Dorpsstraat. In de loop van de tijd onderging het bouwwerk een aantal ingrijpende wijzigingen. Desondanks cultuurhistorisch waardevol. Sterk in het oog vallende hoekligging.	
	Dorpsstraat	34	Uit 1920 daterende dorpswoning aan de belangrijkste weg in Windesheim, vlakbij het bekende en als een RM beschermde kerkje in dit dorp. Mogelijk in gebruik geweest als een café. Het pand is uitgevoerd in een traditionele trant, met één bouwlaag, getoogde vensters en een afgewolfd zadeldak met pannendekking. Rechthoekige plattegrond. Overwegend gaaf bewaard gebleven. Van architectuurhistorisch en beeldbepalend belang.	

Foto	Adres		Karakteristiek	Waarde Zie kaart
	Dorpsstraat	36-38-40	Karakteristieke dorpsbebouwing op de hoek van de Dorpsstraat en de Bergweg, gebouwd rond 1915-1920. De éénlaags woninkjes zijn gevat onder schilddaken met pannendekking en verlevendigd met speklagen (deels gepleisterd, deels in metselwerk). De rondboogvensters met gietijzeren ramen aan de achterkant van nr. 40 wijzen op een vroegere bedrijfsruimte. Rechthoekige plattegronden. Slechts enkele latere wijzigingen. Markant gelegen in de kern van het dorp Windesheim, met hoge beeldwaarde.	
	Veldweg	2	Zie Dorpsstraat 33-35.	

Foto	Adres		Karakteristiek	Waarde Zie kaart
	Wijheseweg	53	Het boerderijcomplex is opgetrokken in rode baksteen en heeft met rode pannen gedekte daken. Het hoofdvolume heeft een zadeldak met een lichte knik, een wolfseind en een gemetselde schoorsteen op de nok. De voorgevel is symmetrisch ingedeeld met vier staande vensters op de begane grond en drie vierkante op de zolderverdieping. Het hoofdgebouw is met een tussenlid uit de bouwtijd verbonden met de schuur. De lagere schuur heeft een flauw hellend tentdak. Zeskantige hooiberg met een afdekking van golfplaat. Waardevol is de markante ligging in het open komgebied nabij de kern Windesheim met klooster en molen. Waardevol is de uitstraling en herkenbaarheid als erf uit de wederopbouwperiode. De relatie met het naastgelegen erf uit dezelfde periode versterkt dit. Waardevol is het nog gave ensemble van boerderij met aangebouwde schuur en hooiberg. Waardevol is de laanbeplanting langs de Wijheseweg. Waardevol is de eenvoud, transparantie en het agrarische karakter van het erf. Dit is streekeigen. Waardevol als element zijn de twee kastanjes bij de ingang, de populieren en knotwilgen aan de noordzijde, het karrenspoor. De populieren en knotwilgen passen bij het lage komgebied, de kastanjes bij de toegang passen bij het . Waardevol is het ensemble van hoofdgebouw met aangebouwd bijgebouw. Waardevolle elementen zijn de voor-en zijgevels, de kap met vrijwel gesloten dakvlakken, de materialisering en sobere detaillering, kenmerkend voor de wederopbouwperiode en vergelijkbaar met erven in de buurt. Samenvatting Oversticht	

Foto	Adres		Karakteristiek	Waarde Zie kaart
	Windesheimerweg	bij 4	Dit bijgebouwtje behoort bij de rijksbeschermde bosbaaswoning op nr. 4 uit 1915-1916. Het tegelijk met dit pand gebouwde object heeft een rechthoekige plattegrond, één bouwlaag en een zadeldak. Het gaat om een schuurtje, mogelijk opgezet als een bakhuisje. Direct aan de weg gelegen, bij een bocht in de Windesheimerweg. Het bijgebouwtje vertegenwoordigt tezamen met de bosbaaswoning belangrijke ensemblewaarde en is cultuurhistorisch van belang als een onderdeel van de landgoedbebouwing van de vroegere havezate Windesheim. In het oog vallende ligging vanaf de openbare weg, met belangrijke beeldwaarde.	
	Wijheseweg	54-56	Aan de westzijde van de Wijheseweg gelegen boerderij uit 1920. Het object behoort tot de bebouwing die uitwaaiert vanuit de kern van Windesheim. Karakteristieke opzet als een hallehuisboerderij met links een naastgelegen (zomer-)huis. De boerderij heeft een afgewolfd zadeldak met rietdekking. Vensters met luiken en van sluitstenen voorziene segmentbogen. Er vond enige vernieuwing plaats en bovendien zijn er enkele jongere bouwdelen zonder bijzondere waarden. Er is sprake van architectuurhistorische en beeldwaarde.	
	Wijheseweg	29A.	In opdracht van het waterschap de Molenpolder in 1925 gebouwd elektrisch gemaaltje (gemaal Zuthemerbroek), dat zorgde voor de afwatering van de Molenpolder en het Zuthemerbroek op de Zandwetering. Tegenwoordig niet meer in gebruik. In de omgeving van Zwolle hebben meer van dit soort gemaaltjes gestaan. Dit voorbeeld is de laatste. Markant bakstenen gebouwtje met tentdak, karakteristieke ligging in open landschap. Zeldzaamheidswaarde.	

Foto	Adres		Karakteristiek	Waarde Zie kaart
BUITENGEBIED WIJTHEM/ZALNÉ/MARSLANDEN				
	Oude Almeloseweg	28 R1	Om de wateroverlast in het betreffende gebied tegen te gaan liet het in 1925 opgerichte waterschap Herfte dit van oorsprong electrische gemaal in 1929 bouwen. Door allerlei tegenslagen kon het evenwel pas in 1936 in gebruik worden genomen. Het gemaal staat op het punt waar de Herfter Wetering uitmondt in het Almelose kanaal. T-vormige plattegrond en roodgedekte zadeldaken. In het gebouw staan twee verticale schroefpompen van de firma Stork uit Hengelo. In de voorgevel een hardstenen gedenksteen waarin de moeizame totstandkoming wordt gememoreerd.	

Foto	Adres		Karakteristiek	Waarde Zie kaart
BUITENGEBIED IJSSELZONE				
	Bosweg	3	Markant bij de aansluiting van de Bosweg op de Schellerenkweg gelegen éénlaags landarbeidershuisje met één bouwlaag en een schilddak. Het pand dateert in oorsprong uit omstreeks 1900, en maakt deel uit van een uit enkele verspreide panden bestaand historisch ensemble. Redelijk gaaf behouden gebleven.	
	Bosweg	9-11	Voormalig schoolgebouwtje van de buurtschap Schelle, uit 1910 met latere (vooroorlogse) wijzigingen. De school is gecombineerd met een woning. Sobere opzet, zonder bijzondere stijlkenmerken. Samengestelde plattegrond, één bouwlaag, schild- en mansardedaken. Goed bewaard gebleven karakter. Het object verwijst naar de historische ontwikkelingen in Schelle.	

Foto	Adres		Karakteristiek	Waarde Zie kaart
	Kleine Veerweg	1-3	Uit omstreeks 1900 daterende hallehuisboerderij bij de aansluiting van de Kleine Veerweg op de Schellerbergweg. Vermoedelijk heeft het object een oudere kern. De boerderij is voorzien van een afgewolfd zadeldak met pannendekking. Gewijzigde detaillering. Zeker vanwege de vermoedelijk oudere kern van architectuurhistorisch belang. Bovendien is er beeldwaarde. De jongere terreinbebouwing heeft geen bijzondere waarde.	
	Kleine Veerweg	8	Hallehuisboerderij uit circa 1880 (Slegerens Hoek), deel uitmakende van de uit verspreide boerderijen bestaande bebouwing langs de Kleine Veerweg. De boerderij heeft een rechthoekige plattegrond, één bouwlaag, bakstenen gevels en een afgewolfd zadeldak met rietdekking. Zowel in de hoofdvorm als de detaillering gaaf bewaard gebleven. Architectuurhistorische en beeldbepalende waarde.	
	Kleine Veerweg	25-25a	Tweelaags voornaam woonhuis met een schilddak met hoekschoorstenen. Witgepleisterde gevels. Symmetrische voorgevelindeling, met in het midden de ingang en aan weerskanten telkens twee vensters. Op de verdieping vijf vensters. Het pand is deels vernieuwd, maar het authentieke karakter bleef goed herkenbaar (originele gevel). Aan de voorzijde twee oude leilinden. Architectuurhistorisch waardevol en van hoge beeldwaarde. Als onderdeel van een klein cluster met historische bebouwing in een knik van de weg, vertegenwoordigt dit huis met linden ensemblewaarde.	

Foto	Adres		Karakteristiek	Waarde Zie kaart
	Kleine Veerweg	27	Dit vroegere veerhuis heeft een oude kern met 18de-eeuwse restanten en is zeer prominent gelegen op de dijk langs de IJssel. Hier maakt het bouwwerk deel uit van een klein cluster met historische bebouwing in een knik van de weg. Het pand heeft een in hoofdzaak rechthoekige plattegrond, één bouwlaag en een rietgedekt schilddak. In de loop van de tijd onderging het pand een aantal wijzigingen. Van belang uit architectuur- en cultuurhistorisch oogpunt. Belangrijke ensemblewaarde in relatie met de omringende historische bebouwing, en zeker ook in combinatie met de bijbehorende oude leilinden.	
	Oldeneelweg	7	Karakteristieke IJsselhoeve uit circa 1880, groot opgezet als een T-vormige boerderij, met een bijbehorende vrijstaande schuur. De boerderij is éénlaags en heeft bakstenen gevels, een schilddak (voorhuis) en een afgewolfd zadeldak (deel). Ook de schu Karakteristieke IJsselhoeve uit circa 1880, groot opgezet als een T-vormige boerderij, met een bijbehorende vrijstaande schuur. De boerderij is éénlaags en heeft bakstenen gevels, een schilddak (voorhuis) en een afgewolfd zadeldak (deel). Ook de schuur is gevat onder een afgewolfd zadeldak. Van architectuurhistorisch belang. Belangrijke beeldwaarde.	

Foto	Adres		Karakteristiek	Waarde Zie kaart
	Prof. Feldmannweg	2-22	Het gaat hier om vijf blokjes van in tweetallen gekoppelde dienstwoningen, die deel uitmaken van het complex van de markante IJsselcentrale (centrale Harculo), ten zuidwesten van Zwolle. Hier zijn de uit 1953-1955 daterende woningen gelegen op een ruim terrein langs het in een winkelhaak opgenomen tracé van de Professor Feldmannweg, vlakbij het Oldenelerpark. De woningen zijn uitgevoerd in een voor hun ontstaansperiode karakteristieke trant, en vormen een wezenlijk onderdeel van het architectuur- en cultuurhistorisch waardevolle complex van de IJsselcentrale. Vermoedelijk zijn ze door dezelfde architect ontworpen als die verantwoordelijk was voor het centralegebouw, het ingenieursbureau De Gruyter uit de toenmalige gemeente Zwollerkerspel.	