

Aan het Rotterdamse college van burgemeester & wethouders

Rotterdam, 21 september 2022

Geacht college,

Hoe zorgen wij ervoor dat de kunst en cultuur in de stad toegankelijk blijven voor alle Rotterdammers?

Namens het Directeurenoverleg van Rotterdamse Kunstinstellingen luiden wij andermaal de noodklok. De kosten die de sector maakt, stijgen explosief en zijn voornamelijk gedreven door energieprijzen en inflatie. Wij kunnen deze kosten niet opvangen in de prijzen die wij rekenen aan het publiek, niet als we ons aanbod voor iedereen toegankelijk willen houden. Veel instellingen lopen nu zware en soms onoverkomelijke tekorten op en moeten wellicht zelfs de deuren sluiten.

Na de pandemie, die feitelijk nog niet weg is en voor wederom een onzekere winter gaat zorgen, wordt de samenleving geconfronteerd met mogelijk nog grotere crises en uitdagingen, die op korte termijn voor de kunst- en cultuursector enorme consequenties hebben: een energiecrisis die nu al tot blijvende torenhoge energielasten (gemeten in de sector: tussen de 13% en 400%) leidt, een arbeidsmarktcrisis die bestaat uit krapte aan gemotiveerd en geschoold personeel, de indexatie op huurlasten (9,7%) die vooralsnog niet wordt gecompenseerd door correctie van subsidies, en een zich versnellende klimaatcrisis waarvoor nú investeringen nodig zijn in het maatschappelijk vastgoed van de stad. Tel daarbij op dat het voor zelfstandige makers nog amper mogelijk is het hoofd boven water te houden en het resultaat is dat culturele organisaties in Rotterdam keuzes moeten maken die het (culturele) klimaat van de stad niet ten goede komen.

Daar waar het publiek vanwege corona niet kon komen, ziet het zich nu geconfronteerd met een enorme inflatie, die direct in de portemonnee gevoeld wordt. Het doorberekenen van de financiële gevolgen van de crises aan de klant – waar in veel sectoren sprake van is – is in onze sector niet mogelijk en moeten we niet willen. Wanneer de prijzen van toegangstickets en contributies drastisch omhoog gaan, wordt kunst en cultuur slechts voor de *happy few* toegankelijk, met als gevolg een enorme verschraling voor het welbevinden van de Rotterdammer. Van gelijke kansen hoeven we dan echt niet meer te spreken. De deze week gepubliceerde miljoenennota van het kabinet biedt in elk geval perspectief voor huishoudens met betrekking tot de energierekening; echter directe maatregelen om voor de culturele sector op korte termijn deze energiecrisis tegen het lijf te gaan, ontbreken nog.

De samenleving staat onder grote spanning en loopt op vele manieren vast. Van huishoudens die een energierekening niet meer kunnen betalen tot een ontplofte arbeidsmarkt, van stakingen tot boerenprotesten. De kloven in de samenleving worden alsmaar groter en de opgaven waar we voor staan zijn daarom veelomvattend. Kunst en cultuur zijn essentieel voor het welzijn en de weerbaarheid van mensen en dragen daarmee bij aan het overbruggen van die kloven. Investeren in de toegankelijkheid van onze sector en het daarbij behorende aanbod op peil houden, is daarmee de

sleutel voor een gezonde en verbonden samenleving. Uiteraard blijven wij keihard *on the spot* en op alle fronten werken aan oplossingen en aanpassingen om wendbaar en bereikbaar te blijven.

Landelijk heeft de *Taskforce culturele en creatieve sector* onlangs een oproep aan alle overheden gedaan namens de sector. Graag verwijzen wij in dit schrijven naar deze brief¹, waarin gedetailleerder wordt ingegaan op alle aspecten die de huidige situatie omvatten en waarin concrete voorstellen worden gedaan.

Wij doen een dringend beroep op u om tot Rotterdamse, creatieve en daadkrachtige oplossingen te komen in het belang van de ontwikkeling van de stad en het welzijn van haar inwoners. Op korte termijn zijn maatregelen nodig om de deuren van de cultuurhuizen en instellingen in onze stad open te houden. We vragen u daarom om samen met ons te inventariseren waar de nood zich bevindt om vervolgens met elkaar gerichte korte én lange termijn oplossingen te vinden en toe te passen.

Met vriendelijke groet,
namens het Directeurenoverleg van Rotterdamse Kunstinstellingen

Olof van der Wal & Caroline Pietermaat
Voorzitters

cc: *Gemeenteraadsleden Rotterdam / Commissie ZOCS*
mevrouw A. Vlaanderen, Hoofd Cultuur gemeente Rotterdam

¹ <https://www.kunsten92.nl/wp-content/uploads/2022/09/Brief-Taskforce-CCS-kostenstijgingen-14-sep-2022-3.pdf>