

Raadsvergadering 5 november 2025

Aanvang: 18.00 uur (Met rond 19.00 een pauze waarin **alle aanwezigen** een hapje kunnen eten in De Lepelaar). Om 19.30, direct na het eten, herstart de vergadering met het onderwerp 'Toekomst strandbewaking' - als dat klaar is, en na een korte schorsing om o.a. de media de kans te geven te vertrekken - pakken we de bespreking van de ontwerp-Programmabegroting op 'where we left off' rond 19.00.

Hoe verloopt de bespreking van de ontwerp-Programmabegroting?

De Fractievoorzitters gaan 'Algemeen Beschouwen' in deze volgorde: 1. Nick, 2. Mariët, 3. Niels, 4. Anneke, 5. Edo, 6. Jacqueliën, 7. Astrid en 8. Veronne.

Dat gebeurt vanaf een van de twee spreekgestoelten, in **maximaal 7 minuten**; onafgebroken en on-geïnterrupteerd.

Daarna mag de spreker gaan zitten, en is er ruimte voor andere raadsleden om - vanaf hun zitplaats - op de inbreng in te gaan of er vragen over te stellen. Geen vragen of inbreng meer aan de fractievoorzitter/fractie?

De volgende fractievoorzitter neemt plaats achter het spreekgestoelte.

Als alle Algemene Beschouwingen gedaan zijn, zal er zal ruimte zijn voor het college om zich voor te bereiden op een reactie op de beschouwingen, gestelde vragen en aangekondigde moties en amendementen. Portefeuillehouders nemen daarna na elkaar plaats achter een spreekgestoelte. Zij mogen wel geïnterrupteerd worden, maar: vanaf het andere spreekgestoelte. **In deze ronde wordt dus alleen gesproken via spreekgestoelten.** Door zowel de portefeuillehouders als raadsleden (met reacties of vragen).

(Als het nodig is dat de voorzitter van de raad méér moet inbrengen of zeggen dan in de voorzitters-positie handig is, dan neemt Nick de voorzittershamer over.)

Als ook het college klaar is, er geen vragen of reacties meer zijn, gaat de verdere bespreking van de ontwerp-Programmabegroting van start en dat zal vooral gaan **over eventuele amendementen en moties** (niet meer, zoals tijdens de commissie nog wel gebeurde, over alle onderwerpen, per hoofdstuk, programma of paragraaf).

Daarna volgt (digitale) stemming.